

Cant. 4. obcaecata presse pectus eius amplexa, cupide eum osculatur, sese cantum velle laudare simulans dicendo, immo, os tuum nectareum est.

II. Dum Hares silvas pervagatur, inclinationi promiscuae deditus, Râdha, ob neglectam suam praestantiam in aemulationis ditionem delapsa, aliorum migravit, atque in umbraculo quodam viticomo, murmurantibus apibus resonanti, collapsa, affata est licet misera clam amicam.

Cant. 5. »Cuius <sup>ayena</sup> fascians personatur cantu dulci instar nectaris a labiis deflui, eius Haris, oculos revolventis, capite nutantis, genas inauribus pulsantis, recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat et me irrideat.

3. Cuius caesaries armillata quasi est cauda pavonis gyrata, pulchra tanquam luna curvata, qui nitido amiculo indutus est, sicuti nigra nubes extenso Indrae arcu illustrata, eius Haris recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat et me irrideat.

4. Qui captus est desiderio ora osculandi plurimarum pastoralium muliercularum feminibus turgidularum, cuius labia, tanquam Bandhujivae surculi, dulcedine stillant, cuius risus hilaritate nitet, eius Haris recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat et me irrideat.

5. Cuius lacerti, pilis erectis plurimis, complectuntur, ramorum instar, mille puellarum rurigenarum, cuius ornamenta gemmis distincta, in manibus, pedibus, pectore radiantia, tenebras findunt, eius Haris recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat et me irrideat.

6. In cuius fronte Santali pulvere pictum Tilakae signum despiciatur lunam, nubilorum tegmina intermeantem; cuius thorax misericordiae expers viciniam turgidarum papillarum premit, eius Haris recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat, et me irrideat.

7. Haris nobilis, cuius genae ornatae sunt inauribus, gemmea Makarae forma nitidis, flavo amictu induti, prosequentibus anachoretis, hominibus, Divis, Asurisque praestantissimis cincti, recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat, et me irrideat.

8. Sub Kadambae arboris tegmine congregati, terrores e turbine Kalis aevi oriundos sedantis, quidni me exhilarantis sensu atque oculis, amore exundantibus, Haris recordatur mens mea, licet Râsae festivitate lasciviat et me irrideat.

9. Forma Madhusûdanae, longe venustissima, pelliciens, a pio vate Jayadêva descripta, conciliet nunc piorum voluntatem recordationi divi Haris. Recordatur mens mea Haris, licet Râsae festivitate lasciviat et me irrideat.

taranigat