

Cant. 3. tarum, Hares heic divagatur, saltatque cum puellarum caterva, o amica, tempore hocce amorifero, desertis aerumnoso.

31. Verno tempore, quo teneris Karunis irridendi studium movetur ob aspectum hominum pudibundorum, utpote pulcritudine deficientium; quo regiones omnes dentatae quasi sunt Ketakium floribus, quasi mucronibus pugionum destitutos ferientium; Hares heic divagatur, saltatque cum puellarum caterva, o amica, tempore hocce amorifero, desertis aerumnoso.

32. Verno hoc tempore, Mâdhavikarum suaveolentia exhilarato, novellis Mâlikis dulcissime odorato, vel animos anachoretarum fascinante, tenerorum adiutore inopinato, Hares heic divagatur, saltatque cum puellarum caterva, o amica, tempore hocce amorifero, desertis aerumnoso.

33. Verno tempore, quo Mangiferae gemmantur et eriguntur amplexu viticum Atimuktarum crispantium, per nemora Vrindâvanae, undis Yamunae vicinas oras circumambientibus lustrata, Hares divagatur, saltatque cum puellarum caterva, o amica, tempore hocce amorifero, desertis aerumnoso.

34. Exsurgunt pii Jayadêvae versus, Haris recordatione omnino referti, amoriferi veris tempore quae sit silvae hilaritas, describentes, amorisque vicissitudines persequentes; amorifero hoc tempore verno destitutis aerumnoso, divagatur Hares, saltatque cum caterva puellarum, o amica.

35. Ventus, odorum advector, Ketakium suaveolentiae socius, lucos odorans spargendo fragrantem pulverem pollinum, in paullisper oscitantium Mallium viticibus tremulorum, urit nunc mentem, sicuti afflatus sagittarum Amoris volitantium.

36. Eheu, quales trahuntur hi dies a viatoribus, in quorum auribus febrem excitat suavis cantus cuculorum, qui lusitant in fronde Mangiferarum, ab apibus diffuso mellis odori inhiantibus concussa. Fruuntur miseri per momenta tantum temporis dulci cum amatis, vitâ carioribus, congressus gaudio per meditationem ad eas intentam.

37. Murarem, iucundissimâ gestientem lasciviâ, studio quo haud unam puellam amplexus sit conspicuâ, e propinquo coram monstrans amica rursus affata est Radham:

Cant. 4. »Santali pulvere corpus nigrum unctus, flavo amictu indutus, agrestibus  
38. floribus coronatus, ambas genas inauribus, quorum gemmae hilariter exsultant, ornatus, risibus datus, Hares istic lascivit cum turba puellarum iuvenantium lasciva, illecebris dedita.