

vel actus. Prologum praetermitto, qui satis clare a sequentibus determinatur. Quod ad cetera pertinet, ea hunc in modum dispertienda esse mihi videntur: Canticc. III—VI, Canticc. VII—IX, Cantt. X—XII, Cantt. XIII—XVI, Cantt. XVII—XVIII, Cantt. XIX—XXI, Cantt. XXII—XXIV. Septenarius actuum numerus in scena est usitatissimus. Omittenda iuxta hanc rationem essent disticha finalia capitt. I, III, V, VIII, X et inserendum XI, 34 post XI, 22. Si ex summo qui est distichorum numero 283 deducuntur 5 disticha finalia cum tribus (XII, 14 et 29—30), quae ex aliis caussis obelo notavi, remanent 275; sed neque in hoc numero indicium inest, veram rationem a nobis esse inventam, neque in libris aliud quoddam vestigium divisionis a me propositae exploravi. Rem itaque, ut dubiam, in medio relinquam, peritioribus diiudicandam.

IV. Dicendum nunc est de *mystica* huius poematis interpretatione, quam admittit Colebrookius *), at haesitanter, strenue defendit Jonesius **). Scholiastas indigenas si consules, invenies, esse inter eos, qui disticha quaedam singula mystice interpretentur; neminem tamen, quod sciam, qui omnia hunc in modum enarraverit. Apud alios ne verbo quidem attactam repperi eiusmodi explicationem.

Repetenda autem haud dubie tota debet res ab ipso poemate, attamen quum scholiastarum saepius in hac disputatione iniicienda sit mentio, prius de Gîtâgovindae enarratoribus dicam, antequam sermonem sim instituturus de mystica eius enarratione. Scholiorum conditores enumerans non possum quin eodem tempore codicem, quibus usus sum, notitiam exhibeam. Codices itaque manuscripti ad manum fuere hi:

A. Liber Jonesius No. 10 bibl. Soc. Reg. Scientt. Londin. foll. 66

*) As. Res. X. 419.

**) The *Hindus* - among whom we find the same emblematical theology. — The loves of Crishna and Radha, or the reciprocal attraction between the divine goodness and the human soul are told at large in the tenth book of the Bhâgavata and are the subject of a little pastoral drama, entitled Gîta Govinda. Works. IV. p. 235.