

XVII (VIII, 2—9.). Admonet eam secreto amica, ut iram dimittat cant. XVIII (IX, 2—9.). Die denique vespascente Krishnas revertitur, Râdhamque blande alloquutus cant. XIX. (X, 2—9.) umbraculum suum petit. Râdham exhortatur amica cant. XX (XI, 2—9) ut Krishnam sequatur; iterumque, quum cunctaretur Râdha, cant. XXI (XI, 14—21.). Sequitur canticum XXII (XI, 24—31.) quo describitur Râdha, umbraculum intrans Krishnamque, amore radiantem, contemplans, a quo autem canendum sit, non dicitur; videtur amicae esse attribuendum. Idem valet de ultimo. Râdham, ab amica relictam ad se invitat Krishnas cant. XXIII (XII, 2—9.). Voluptate exsultantem Krishnam rogasse dicitur Râdha, ut ornamenta suis locis reponat cant. XXIV (XII, 18—25.). Nimirum ut modestia eius servetur, alius personae ore refertur quod dixerit Râdha.

Divisum invenimus totum poema in XII capita, quorum fines ubique indicantur distichis, quae आशिषः i. e. preces et bona verba pro salute auditorum continent. Quae disticha si omnia genuina essent, potius XIII sisti deberent sectiones; nam prologus itidem finali disticho suo I. 25. insignitus est. Accedit distichon XII. 14. quod novam indicaret sectionem, si tutarentur id omnes libri manuscripti et scholiastarum commentarii. Etiam de pluribus aliorum horum distichorum, ut ex Var. Scr. eruere facile poteris, valet, ea tum librorum dissensu et scholiastarum silentio, tum ipso argumento a locis, ubi inveniantur, alieno summopere movere suspicionem, ita ut vix possis non coniectare, scholiastarum, duodenarii numeri repperiendi cupidorum, nonnulla esse inventa. Accedit huc alia consideratio. Scimus Jayadêvam technicum esse, ipsumque in hoc argumento elaborasse (supr. p. IV. V.); unde suspicari licet, eum in carmine, quod dramatis speciem quodammodo prae se ferat, duodenarium divisionum numerum vix constituisse; denarium in fabulis actuum numerum excedere vetant artis poeticae doctores. Nova itaque divisionis ratio invenienda esse videtur, at vera tamen, quae a poeta ipso fuerit facta, repertu est difficilis, quandoquidem variant libri in omittendis distichis finalibus et varie constitui possunt carminis scenae