

Versari videris coram, adventum et digressum instituens; cur non praebes, Cant. 7. ut olim, cupide amplexum? eheu, eheu abiit tanquam iracunda ob neglectum⁸ sui cultum.

Ignosce! iterum tale quid tibi nunquam inferam, praebe mihi aspectum⁹ tuum, amore uror. Eheu, eheu abiit tanquam iracunda ob neglectum sui cultum.

Descriptum est hoc a Jayadêva, Haris adoratore, e Kinduvilvae oceano¹⁰ exsurgente, Rohinîdis coniugi, Luno, simili. Eheu, eheu abiit illa tanquam iracunda ob neglectum sui cultum.

In pectore est ornamentum ex fibrarum filis nexum, non crista serpentis;¹¹ in collo folia nymphaearum sarta, non splendor veneni; pulvis Santali hic est, non cineres; noli, Amor, saevire in me, amata privatum, Haram me opinatus; quid me ira petis?

Noli manu prendere sagittam Mangiferae, noli arcum lunare, o tu, qui lu-¹² dens universitatem rerum vincis. quid virtutis inest in feriendo homine deiecto? Mens mea obruta iam turbine sagittarum a limis illius pulcerrimis oculis volitantium, o Amor, vel hodie ne minime quidem reviviscit.

fig. 20 Surculus superciliarum arcus est, lumina aspectu exsultantia sagittae, aurium¹³ margo chorda. Cur suppeditata sunt ab Amore, huius rei memori, arma mundi victricia puellae, quae incedit, tanquam divina omnipotentis Amoris imago.

In arcu superciliarum imposita oculorum sagitta progignat aerumnas mem-¹⁴ brorum; nigrae indolis, tortuosusque cincinnorum complexus agat facinora Amoris; labia Bimbae similia, ardore imbuta, age, o teretiformis, extendant fascinationem; cur autem fit, ut bene rotundi mammarum globuli tui ludant vitâ meâ?

Licet dulci illo tactu, volitantibus, mollibusque illis aspectus errationibus,¹⁵ suaveolentia illa nymphaeae vultus, flexione illa sermonis nectariflui, illa labiorum Bimbae fructui parium suavitate attrahantur sensus cuncti, eheu, quo fit tamen, quum illa (Râdha) contemplationis vinculo mentem obstringat, ut talis sit aegritudo separationis?

Salutem vobis longe largiantur undabundi quasi aspectus Madhusûdanae,¹⁶ non percepti a millibus muliercularum, ad modulos cantus a tibia profecti attentione direptarum, dum ille collum inflectit, capite nutat, inauria agitat, clam autem defixus haeret oculis placide et large expansis in dulci Râdhae vultu, lunae simili.