

bium est quin proprie dictum sit h. l. de modo, quem tibia incinit Krishnas. Indicat id A. et eodem modo dicitur de musica उच्चारित Mrich. p. 93. Alios locos, quibus hoc sensu positum sit उद्घ, desidero.

Dist. 40. a. विलासेन विलोलयोश्चञ्चलयोर्विलोचनयोः खेलनेन संचारणेन त्रनितो मनोत्रः कामो येन । D.

Dist. 41. b. अनुकूले coniunge cum कपोलतले, श्रुतिमूले cum लपितुं.

— 42. कुतुकेन instrumentalis est caussae (हेतुना) separandus a करेण, quo vocabulo instrumentum trahendi significatur.

Dist. 43. a. Epitheton est sequentis रासस्ते । ubi dulcisona avena continentes habet armillas, manuum plausu concussas. Scilicet कलस्वन epitheton est tibiae, कलित autem et quae praecedunt, praedicatum compositi enunciativi. कलित per मिश्रित explicat C. accuratius intelligitur de concentu musico, constat कल de tono dici. Cetera bene expedit: कर^० = हस्तयोस्तालेन चपेटधुनिना तरलया चञ्चलयावल्या कङ्कनपङ्क्त्या कलितो मिश्रितः कलस्वनवंशः etc. सहनृत्य compos. est.

Dist. 44. b. स्मितचाह यथा स्यात् तथा । A. i. e. adverbium est: tali modo intuetur, ut ridendo pulcer sit. Nec स cum स्मित, nec परां cum चाह coniungere aggredere; obiecto opus est verbo पश्यति et subiecto sententiae.

45. a. रहस्यं, mysterium; qua voce probatur, haud abnuere poetam mysticam interpretationem. Cf. dist. seq.

Dist. 46. a. विशेषां ad adoratores referunt quidam, भक्तानां interpretati, ad puellas alii: सर्वगोपाङ्गनाशनानां; sed obstat quo minus hoc facias genus, praesertim quum in seqq. sit सुन्दरी. At ex altera parte nulli h. l. memorantur sectatores Krishnae praeter puellas. Diserte itaque voce usus esse videtur poeta, quae quum propter contextum ad puellas referri debeat, forma sua ad alios spectet. Recte itaque C. explicat per विशेषां त्रगतां सकलप्राणिनां स्थावरजंगमादीनामपि । Memineris mysterium mox dictos fuisse amores Krishnae. Amor autem universalis quo omnia exsistentia amplectitur deus, non discriminat; huc refer cum C. मुग्ध = हरिः परमात्मा सन् मुग्धोऽविवेकीव । De iuvenili inconsiderantia proprie dicitur मुग्ध, alia forma मूढ de hebetudine quae non esse debet ingenii. Verum amorem ab inani, Radham a ceteris puellis, distinguere nondum didicit Krishnas.

— b. = नीलोत्पलमाला । तद्वत् कृष्णामनोहरैरङ्गैः कामदर्शमुत्पादयन् । D. qui versum addit: श्यामो भवति शृङ्गारः प्रवेतो हासः प्रकीर्तितः । A. contra nigro colore pulcritudinem indicari asseverat. Neutrum veritatem assecutum esse reor. — c. अभितः mystice est सर्वतोभावेन, praesentia numinis per universitatem rerum. — d.