

Cantica haec metrorum genere utuntur peculiari, de qua re post-hac dicam, et musicis erant modulis accommodata. Indicantur ad quodvis carmen modus et numerus, quibus utebatur musice. De qua re quum meum non sit verba facere, nec repetere velim ea, quae Ionesius et Patterso in Ass. Ress. disseruerunt, sat habui ad eos viros ablegare lectorem, repetitis tantum in margine definitionibus, quas ex musicis libris protulerunt scholiastae*). In dicendi genere propriam sibi habent haec carmina distributionem versuum; modo singuli versus explentur re vera sesquipedalibus compositis vocabulis, cuius rei exempla prostant I. 27. seqq. VII, 14 seqq. VIII, 2 seqq. modo, atque in hoc multum artis suae posuisse videtur noster, dimidiati sunt versus inter duas diversas personas; lege sis carmen II. 11 seqq. Utrumque genus quo-

*) Definitiones quotquot inveni haec sunt: *Mâlava*: ad I, 5. वितम्बिनीचुम्बितवक्त्रविम्बः । शुक्रयुतिःकुण्डलवान् प्रमत्तः । संगीतशालां प्रविशन् प्रदोषे । मालाधरो मालवरामराजः ॥ A. D. *ibid.* *Rûpaka*: विरामान्तदुतद्वन्द्वं [द्वयं] द्वयकस्याद्रिलक्षणां । A. *Gujjari* ad I, 17: प्रयामा सुकेशी मलयदु-माणां । मृदुल्लसत्पल्लवतल्पयाता । श्रुतेः स्वराणां दधती विभागं । तन्त्रीमुखा दक्षिणागुर्जरीयं ॥ A. D. *Nihâra*: दुतद्वन्द्वाल्लघुद्वन्द्वं निःसारः । A. *Vasanta* ad I, 28. शिखण्डिउर्वहोच्चयवद्ध-चूडः । पुष्पान् पिकं चूतलताङ्कुरेण । भ्रमन् मुदा वासमनङ्गमूर्तिर । मत्तो मतंगो हि (मतंगस्य D.) वसन्तरागः ॥ A. D. *Yatis* लघुद्वन्द्वदुतद्वन्द्वं यतिः स्यात् त्रिपुटान्तरा ॥ A. *Râmakirî* v. *giri*. ad I, 39. स्वर्णप्रभा भास्वरभूषणा च । नीलं निचोलं सुतनौ वहन्ती । कान्ते पदोपान्तमधिष्ठितेः पि । मानोन्नता रामकिरी प्रदिष्टा ॥ *Ekatâli* ad II, 11. दुतमेकं भवेद्यत्र सैकतालीति संज्ञिता ॥ A. *Karnâta* ad IV, 2: कृपाणापाणिर्जगदन्तपत्रं । एकं वहन् दक्षिणाकर्णपूरं । संस्तूयमानः सुरचारणौघैः । कर्णाटरागः शिखिनीलकण्ठः ॥ A. D. *Desâga* vel - *kha* ad IV, 11. अस्फोटनाविष्कृतरोमहर्षो । निधुद्धसंनद्धविशालबाहुः । प्रांशुः प्रचण्डयुतिरिन्दुगौरो । देशावरगः किल मल्लमूर्तिः ॥ A. D. *Varâdi* ad V, 2. विनोदयन्ती दयितं सुकेशी । सुकङ्कणा चामरबालनेन । कर्णे दधाना सुरपुष्पयुद्धं । वरा-ङ्गनेयं कथिता वराडो ॥ A. D. *Gunakari*. s. *Gôndakirî*: रतोत्सुका कान्तपथाप्रतीक्षा । संपाल-यन्ती मृदुपुष्पतल्पे । इतस्ततः प्रेरितदृष्टिरार्ता । श्यामा तनुर्गोण्डकिरी प्रदिष्टा ॥ A. D. *Bhairavi*: VIII, 2. सरोवरस्ये स्फटिकस्य मण्डपे । सरोरुहैः प्राङ्गुर्मर्चयन्ती । तालप्रयोगप्रतिपन्नगीता । गौरौ तनु-नीम तु भैरवीयं ॥ A. D. *Desîvarâdi* ad X, 2: आरब्धगमनमुद्रा धूर्णयमाना -- नयनयुग्म । सुखशायिनि निजदयिते देशीवराडो भवेद्गौडो ॥ D. (sic) (Arya? देश?) *Ashtatâlis* ad X, 2: लघुदुतौ लघु-श्रेत्यष्टताली प्रकीर्तिता ॥ *Vibhâsa* ad XII, 2: स्वङ्गदसंमानितपुष्पचापः । प्रियाधरस्वादुसुधातितृप्तः । पर्यङ्गमध्यस्य कृतोपवेशो भासो विपूर्वः किल हेमगौरः ॥