

Membra ornamentis induit, foliis vento saepenumero agitatis, te adventare Cant. 12. suspicatur, torum praeparat, longe meditatur; cum in modum oratione, dubi- 11. tatione, lecti praeparatione, centenis meditationum illecebris licet occupetur, sine te noctem haudquaquam supervivet pulcerrima.»

»Quid tardas in silva, nigris serpentibus plena, sub arbore Bhândirae, o 12. frater? cur non petis laetam Nandae domum in conspectu positam?« Haec Râdhae verba ex ore viatoris recepta quum coram Nanda repetiisset Govindas, praevaluere orationes, significatione hospiti sero divertenti benivola refertae.

Interea luna, pulcras suas maculas manifestans, quasi notas criminis, itinere 1. multarum secutuleiarum impedito commissi, plagarum quasi puellarum faciei imposita, tanquam figura frontalis, Santalo picta, illustravit nemora Vrindâvanae intima reticulis radiorum.

Imagine lunae procedente, retardato Mâdhavae adventu, Râdha, mente 2. perturbata, multiplici facta lamentatione, cruciatus suos clara voce proclamavit:

»Eheu, eheu, ne designata quidem hora Hares lucum adiit, iuventas haecce Cant. 13. mea, fructibus digna, infructuosa remanet; quid nunc perfugii relictum est mihi, 3. amicae sermone deceptae?

Cuius sequendi caussa vel silvarum solitudines a me visitatae sunt, ab illo 4. hodie hoc cor meum sagittis amoris perfoditur; quid nunc perfugii relictum est mihi, amicae sermone deceptae?

Praestat sane mori; quid heic corpore iam nimis debilitato separationis flam- 5. mam perpetior demens? quid nunc perfugii relictum est mihi, amicae sermone deceptae?

Me, eheu, verna nox dulcis languescit. Alia quaedam muliercula, ob bene 6. a se acta dilecta, Hare fruitur. Quid perfugii relictum est mihi, amicae sermone deceptae?

Eheu, eheu, ego cui toleranda est flamma doloris ob absentiam Haris, reor 7. etiam genimeae haec ornamenta, armillas cum ceteris, summopere esse malefica. Quid perfugii relictum est mihi, amicae sermone deceptae?

Immo certa cordi imposita memet, quae flores teneris membris aequiparem, 8. interimunt imitando sagittas dei incorporei, crudelitate magnopere gaudentis. Quid perfugii relictum est mihi, amicae sermone deceptae?