

Cant. 20. Amoris atque amplexum Haris praesagiant. Sequere, o pertinax, Madhuis interfectorem, tibi devotum.

7. Corpus hocce tuum, ab omnibus amicis curatum, accinctum est ad pugnam Amoris; abiice pudorem, adi alacriter, o cupida, dum zona insonat ceu tympanum, conflictationis incitamentum. Sequere, o pertinax, Madhuis interfectorem, tibi devotum.

8. Iucunde acclinata in amicam manibus, quae Amoris sagittas feliciter aequiparant, festina, et excita armillarum sonitu Harem, qui eidem, cui tu, desiderio inhiat. Sequere, o pertinax, Madhuis interfectorem, tibi devotum.

9. Sermo pii Jayadêvae, quo reprimitur rixa, quo removetur perversitas, incessanter occupet ora eorum, qui animum Hari devovent. Sequere, o pertinax, Madhuis interfectorem, tibi devotum.

10. »Illa me videbit, amoriferis verbis me alloquetur, membratim amplexando laetitiam nanciscetur, delectabitur illa mecum congressa hanc cogitationem colens, o amica, amasius tuus circumspicit, contremiscit, pilos erigit, laetatur, sudat, obviam it, turbatur in umbraculo, stabilibus tenebris cooperto.

11. Collyrium oculis, auribus sorta florum Tamâlarum, fronti taeniam fuscarum nymphaearum, papillis figuram musco pictam imponens caligo, quodcunque amplectitur membrum puellarum callidarum, secutuleiarum, corde festinarum.

12. Nox haec, foliis Tamâlae longe atrior, per quam undecunque radiantibus puellarum monilibus lamina quasi aurea extenditur, tanquam lapis Lydius, experimentum facit amoris in secutuleiis, quarum corpora Kâçmîrensi croco similia sunt.

13. Râdha, Harem intuita in ianua domus viminalis, quae radiis unionis strophio in sinu ligati, cinguli aurei, armillarumque gemmis distinctarum illustrabatur, intrare haesitavit pudibunda. Tum eam exhortata est iterum puella:

Cant. 21. »Domicilium voluptatis, amoenissimum vimineti solum, intra, o Râdha,

14. Mâdhavae isti appropinqua, delectare, o tu, cuius os prae laetitia arridet.

15. Praestantissimum lectum, foliis viridibus Açokarum stratum, intra, o Râdha, Mâdhavae isti appropinqua, delectare, o tu, in cuius papillis turgentibus supereminet fascia gemmarum.

16. Domum, florum acervis immaculatorum nitentem, intra, o Râdha, Mâdhavae isti appropinqua, delectare, o tu, cuius membra ceu teneri flores sunt.

17. Domum, fragrantia venti, e nemoribus Malayae subsilientis, refrigeratam,