

pectabimus; alieni enim sunt iambi a nostris versibus, et qui in concinentia legi videntur iambi cantic. 13. 15. 24. ii non totam constituunt concinentiam, quae re vera *cretica* est, sed partem tantum. Vere *iambica* (e.) concinentia legitur semel cant. 14. c. d.

f. *Cretica*. Cant. 13. versus a. b. creticos prorsus concinentes habet praeter dist. 10. ubi licentia est in भारती- लावती। Explet heic concinentia pedem versuum ultimum. Cantic. 15. a. b. anapaesto utitur in pede penultimo, iambo finitur, concinentia tamen incipit a fine anapaesti. Initium concinentiae quum ad antecedentem pedem pertineat, in caussa fuisse videtur, cur minus accurate syllabae interdum concinere factae sint: exempli caussa sint: योजिते- पूजिते, dist. 27. नीदले- शीतले dist. 25. ताधरे- नीकरे dist. 22. Idem cernitur in cant. 24. ubi योधरे- होदरे dist. 18. मण्डले- कुण्डले dist. 20. कन्दरे- सुन्दरे dist. 24. concinunt; ceteri versus perfecta gaudent concinentia.

g. Restat concinentia solius syllabae *longae*; quod genus in Dhruvapadis frequentatur in cantic. 1. Concinunt tamen versus b. et d. Imperfecta est cant. 4. c. d. रे- रे; legitima: cant. 12. c. d. रे- हे। cant. 20. c. d. धे- के।; cantic. 18. c. d. वे- वे। haud eo nomine digna cant. 15. c. d. ने- ना। Concinentia caret cant. 1. c. d. tum qui uno versu constant Dhruvapadae cantt. 7. c. 11. c. 13. c. 21. b. (vel b. c.) 23. c.

II. *Medialis concinentiae* a) *legitimae* exempla sunt, quae eisdem sedibus recurrens, totum pedem explens versum in partes secat: Cant. 11. spondaica est, interdum cum dactylica et anapaestica permixta, et sedem habet constantem in secundo et quarto pede. Hinc oriuntur strophae, a Europaeis linguis minime alienae. Eodem modo recurrit cant. 15. a. b. concinentia anapaestica, minus tamen accuratae syllabarum mediarum congruentiae tenax. Differt concinentia cant. 24. quae inter pedem secundum et tertium, quintum et sextum, vel quartum et quintum intercedere solet, minus tamen ad iustas leges restricta et saepius allitterationis formam induens.

b) Concinentiae medialis species quaedam est etiam cant. 16. vers. c. et cant. 6. v. d. या- ता- सा et या सह- या सवि। Posterius exemplum potius