

Dist. 25. मङ्गलं est cantilena auspicatoria, non tantum गीतविशेषः ut dicit D. — कुरुतात् भक्तानां इति शेषः । D. Solemniorem formam recepissem, si tuiti essent libri ceteri. Forma enim haec in तात्, quam in solemni-
bus benedicendi formulis admittit etiam classica lingua pro 2da et 3tia
sing. imper. act. (Vid. Wilk. p. 137.), saepius librariorum culpa obscu-
rata aut deleta fuisse videtur, ut ex. gr. भवतां Hitop. II. 175. Ad 2dam
personam vix eam pertinere dixeris, translatamque e tertia, sicuti La-
tinorum *to*. Miraberis itaque hanc terminationem in Vedis praecipue
2dae per. plur. attribui: गात्रमस्य नूनं कृणुतात् । पार्य्यं खनतात् । संसृजतात् । सूर्यं चक्षुर्मयतात् ।
pro कृणुत । खनत । संसृजत । गमयत । Immo etiam cum litteris च्च 2dae pl. med.
omisso *m* finali, coniungitur: वार्य्यधात् । Omissum est *m*, nullo adiecto
augmento, in यत्तच्च pro - ध्वं. Locos grammatici vetusti invenient sine mea
ope homines tam repente et mirifice पाणिनिवित्तमा: facti. Etiam id dubium
est, utrum hoc augmentum finale sit tantum आत्, omissa ultima littera
terminationum तु et ध्वं, an duae sint formae तात् et आत्. De qua re
h. l. non disputabo, sed manebo, dum allata ex ipsis fuerint Vedis ex-
empla, ex quibus accuratiora de horum augmentorum usu edocti fue-
rimus. — उद्वलं non satis accurate explicatur per रस्यं गायनं यस्मिन् तत्. उद्वलं,
omne est quod splendore excellit et translate dicitur non tantum de re-
bus visui obiectis, ex. gr. Mâl. Mâdh. p. 17. ed. Bonn. et infr. XI. 30.
de elegantia vestitus, sed audacius, uti h. l. vides, de cantu.

Dist. 25. Subiectum est उरौ मधुसू० - - अनुपू० expleat quod gratum est
vobis *iuxta* desideria vestra. Haec est vis praep. अनु. — व्यक्तानु० tanquam
externum amoris signum: - खेलं = खेलागतिं कुर्वन् योऽनङ्गस् तस्य खेदेन आयासेन स्वेदा-
मधुसूरो धर्मतलप्रवाहो यत्र तत् । D. — तटौ et तट *ripa*, usurpatur de quavis emi-
nentia, praecipue corporis, tum figurate de conditione animi a curis
mundanis remoti tranquilla, ut in voce तटस्य, i. e. qui veluti homo in
ripa a periculis navigationis securus, aliorum vicissitudines oculis collu-
strat. cf. Mâl. Mâdh. Act. I. dist. 17.

Dist. 26. hem. *a*. delicata *tanquam* flores membra. Semel sit h. l.
observatum, composita talia *comparativa* sexcenties usurpari ab artis
poetis. — Instrum. चिन्ताकुलतया regitur a वलत् = चिन्ताकुलतया वलन्ती उद्वन्ती
(वर्धमाना C.) बाधा (sic) पीडा यस्याः । D.

Dist. 27. Locativi, quibus hem. *a*. et *b*. finiuntur, ad वसन्ते referen-
di sunt; describitur ver, quo omnia ad amoris sensum rapiuntur, ina-
nimata aequae atque animantia, ut observat Schol. चेतनानां का कया.