Vincit strenuus Muricidae, Kuvalayâpîdam elephantum ludentium quasi bra-Cant. 22. chiorum oppréssione interimentis, lacertus, floribus Mandârae, a dea Victoriae 34. stratis, mactus quasi, cum elephanto depugnans quasi sponte insignitus minio.

Quum abiisset caterva amicarum, vidit Hares Râdham, cuius labia lavaren-XII. tur risibus, sensu amoris, pudore retardante multum aucti, exhilaratis, animi 1. esse desiderantis, multumque defigere lumina in stragulam, recentibus ramulis floribusque confectam. Tum amatam exhortatus est ita:

»Impone, o dilecta, nymphaeam pedis solo lecti surculis strati; torus iucunde Cant. 23. ornatus, qui aemulatur foliis pedum tuorum, talem patiatur stragem. Cole 2. nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

Curam tibi offero manu hac lotiformi; advenisti tu e longinquo; age, su-3. perimpone stragulae compedem, quae motus tuos instar mei strenue imitatur. Cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

Praebe sermonem propitium, tanquam nectar ex ore, ceu luna, ambrosiae 4. receptaculo, defluum; removeo, tanquam separationem, indusium, sinum occludens. Cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

Pectori meo superinfunde sinus tui urnam, nactu difficillimam, turgidulam, 5. desiderio amati amplexandi quasi redundantem; exstingue urentem amorem, cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

Dona me, o lucida, succo nectaris labiorum, fac ut reviviscat, veluti mor-6. tuus, servus tuus, tibi mente totus traditus, laetitia privatus, cuius corpus con-flagratum est flamma separationis; cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

O tu, cuius facies lunae est aequiparanda, fac, ut zona gemmea comitetur 7. modulatione congrua accentus vocis, seda molestiam aurium mearum, Kokilorum clamoribus sauciarum, cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

Fac, oro, ut oculus iste tuus nunc desinat, memet, vexatione fatigatum, 8. intueri ira infructuosa; occlude pudorem, largire fatigationem voluptatis; cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.

Cantus hic pii Jayadévae, qui Madhuicidae laetitiam quovis versuum pede 9. celebrat, generet apud amatoriam gentem delectamenta, quae alternantibus dulcis amoris condicionibus percipiuntur. Cole nunc, o Râdha, per momentum temporis Nârâyanam, te colentem.«