

Cant. 22. derio voluptatis occupatum, profundae laetitiae imperio sese subiectum facie declarantem, manifestatorem amoris.

27. Eum, in cuius vultu, tremulorum luminum errationibus nitido, conspicuus erat amoris sensus, tanquam in lacu, autumnali tempore, lusitat par Motacillarum avium, gremium expansae nymphaeae supervolantium, conspexit illa, Harem, uni studio devotum, longo iam tempore desiderio voluptatis occupatum, profundae laetitiae imperio sese subiectum facie declarantem, manifestatorem amoris.

28. Eum, ad cuius vultum, nymphaeae similem, laetificandum congregatus est, ceu duorum solum, inaurium splendor, eum, cuius labia, risus nitore radiantia, gaudio tremula, more surculorum gemmascentia, excitant desideria amoris, eum conspexit illa, Harem, uni studio devotum, longo iam tempore desiderio voluptatis occupatum, profundae laetitiae imperio sese subiectum facie declarantem, manifestatorem amoris.

29. Eum, cuius coma, pulcris ornata floribus, placet, veluti nubes, lunae radiis medio illustrata, eum, in cuius fronte quod est signum Santalo figuratum, lumine lucet puriore, quam luna per tenebras emicans, eum conspexit illa, Harem, uni studio devotum, longo iam tempore desiderio voluptatis occupatum, profundae laetitiae imperio sese subiectum facie declarantem, manifestatorem amoris.

30. Eum, multa pilorum erectione horridulum, lusibus Amoris rite modulatis inhiantem, membra ornamentis, cumulatam gemmarum radiationem spargentibus, fulgentibus, laetificantem, conspexit illa, Harem, uni studio devotum, longo iam tempore desiderio voluptatis occupatum, profundae laetitiae imperio sese subiectum facie declarantem, manifestatorem amoris.

31. Illum Harem, cuius ornamentorum coetus geminatur potentia verborum a pio Jayadêva prolatorum, qui praemia largitur pro pulcris facinoribus, corde semper tenentes, veneramini. Hunc conspexit illa Harem, uni studio devotum, longo iam tempore desiderio voluptatis occupatum, profundae laetitiae imperio sese subiectum facie declarantem, manifestatorem amoris.

32. Ex Râdhae oculis, qui studio pupillarum tremularum, viciniam lateris aurium transgredi molitarum, quasi lassati, deiiciebantur, decidit nunc, quum dilectissimum conspiceret, torrens lacrimarum, laetitia progenitarum, palpebras effugiens, flumini aquae sudoris similis.

33. Râdham, quae margini tori appropinquaverat, postquam coetus amicarum callentium, risum astuta aurium titillatione celantium, e domo exierat et puella pulcricoma amasii faciem, studio Amoris iussis obtemperandi laetificatam, conspexerat, reliquit nunc et longe abiit vel pudor, ipse pudibundus.