

finali satis clare indicantur, ita ut in priori distichi parte ea de re nulla possit esse disceptatio. Alia est ratio posterioris stropharum dimidii, quod brevioribus saepenumero utitur versibus, ita ut dubium sit, utrum ternis tantum versibus constant strophae, an quaternis. Rem in universum si respicis, ea sane est rei Indorum metricae lex summa, ut quaternis versibus constant strophae (s. çlôkæ), atque unusquisque versus prorsus eodem numero decurrat, vel respondeat primus tertio, quarto secundus. Ad quadripartitam hanc divisionem quadrant pleraque canticorum Jaya-devensium genera; at sunt tamen saepenumero duo versus posteriores multo breviores, quam priores; interdum deest omnino versus quartus. De qua re lis nequit esse ulla, si concinentia finali regulari versus definiuntur. Dubium tamen est, ubi allitteratio sit quaedam versuum, at nulla iusta concinentia, utrum uno tantum versu contineatur dimidium strophae posterius, an brevior talis versus in duos sit distribuendus. Sic in cantic. 21. ubi mediam stropham occupat ध्रुवं पदं, quo nomine dicitur pars çlôkæ constanter per totum quodvis canticum repetita et posterius strophae dimidium explere solita. Augetur etiam dubitatio eo, quod canendo repetiti fuisse dicantur brevissimi hi versus. Quam rem diserte edocemur a scholiasta D. ad cant. 12. vers. c. हे नाथ हे हरे । द्विरुक्तिः ॥ Coniuncta omnino est horum versuum doctrina cum re Indorum musica, cuius quum iusta caream cognitione, nec rem absolvere meum sit, quaestionis tantum elementa ponam, peritioribus eam ultra investigandam relinquens. Consulere autem debet, qui hoc sibi argumentum tractandum sumere velit, potius libros de metris Prâcriticis et re Indorum musica, quam metricos tractatus Sanscriticos. Etiam nomina diversa sunt tum distichorum, tum partium eorum apud Sanscriticos et Prâcriticos metricos. Rei h. l. mentionem inieci, quia ab his edoctus sum, vere interdum constituendam esse tripartitam distichi divisionem. Operae pretium erit breviter proferre excerpta:

c. *De strophis.*

In Sangîta Nârâyana haec leguntur: (प्रबन्धस्य) अथयवा भागविशेषाः । उद्गाहमेलायकध्रुवाभोगा ज्ञाति क्रमात् ॥ उद्गाहः प्रथमभागस्ततो मेलायकः स्मृतः । ध्रुवत्वाच्च ध्रुवः पश्चादाभोगस्त्वन्तिमो मतः ॥