however, does not mean 'when है is अभ्यक्त', but, acc. to Káty. and Pat., when there is a reason for making 'a reduplicated base' of \$\exists (viz. in the desid., intens. &c.); for it is not this base (of two syllables) that suffers samprasárana, but the radical when it is not yet a reduplicated base; properly speaking ग्रम्यस्तिमित्ते would have been therefore a better Sútra than ग्राम्बस्य; and, continues Kátyáy., if Páńini meant to rule that a reduplicated base (ऋश्वत) suffers sampr., a prohibition was at least required for the syllable of reduplication (अभ्यास) &c.: Patanj.: ड्रो असत्तिख्याते। न चैतद हो असत्तम्। वस्य ति हाययतेः। इ एतदभ्यसम् । कथम् । एकाचो द्वे प्रथमस्रेति (VI. 1. 1) । एवं तर्हि द्वयतेरभ्यसाखेलुच्यते । न चाच द्वयतिरभ्यसम् । कर्सार्ह। द्वाययतिः। द्वयतिरेवाचाभ्यस्तम्। वयम्। एकाचो द्वे प्रथमखेखेवमपिः ॥ K. Vártt.: ग्रभ्यस्तिनिमित्ते ऽनभ्यस्तसंप्र-सारणार्थम् ॥; Pat.: ऋभ्यस्तनिमित्त इति वक्तव्यम् । किं प्रयोज-नम् । अनभ्यसास्य संप्रसारणार्थम् । अनभ्यसास्य संप्रसारणं यथा स्थात । जुह्नषति । जोह्नयते ॥; K. Vártt.: अभ्यस्तस्य प्रसारणे ह्यभ्यासप्रसारणाप्राप्तिः ॥; Pat.: अभ्यसप्रसारणे हि अभ्यास-प्रसारणस्थाप्राप्तिः स्थात् &c. — In the Vártt. 1. to VI. 1. 186. ग्रभ्यसासिच् is a Dwandwa, before it becomes compounded with the following अर्थ. E. ग्रस (cl. 4) with अभि, krit aff. 7.

अभ्यसमय Tatpur. m. (-य:) (ved.) The setting of the sun with regard to (some act, i. e. while some act is taking place); e. g. Kátyáy. Śr. S.: अनुद्भृताभ्यसमये (q. v.) सुश्रवंदे हिर्स्थ पसाज्ञियमाण इध्मेनोडरेदार्षेयो ब्राह्मणः; or Yájni-kad. (on Káty. Śr.-S.: आदिलाभ्यये ऽज्ञतायामि): वपा-होमात्पूर्वमादिल्याभ्यसमये &c. Comp. the following. E. श्रीभ and श्रस्तमय (not श्रभ्यस्तम् and श्रय).

ऋभ्यस्तमित Tatpur. m.f.n. (-त:-ता-तम्) One towards whom the sun has set (scil. while he is asleep), asleep at sunset; e. g. Gotama: सूर्याभ्यदितो ब्रह्मचारी तिष्ठेदहरभुझानो ऽभ्य-सामित्य राविं जपन्साविचीम (where the ellipsis 'when asleep' follows from the word स्त्र in the preceeding passage: रेतस्कन्दने भये रोगे खप्ने ऽमीन्धनभैचचरणानि सप्त-रात्रं क्रलाज्यहोमः साभिसन्धेवी रेतस्याभ्याम्). — This is the reading acc. to both Calc. edd. of Kullúka to Manu 2. 220; the Calc. ed. of Gotama's Sanh. (made by Bhavanicharanavandya, as he says, ब्रह्मप्रयत्नतः) has, however, सूर्याभ्यदिते ···· (ग्र)भ्यसमिते च ····, when it would be necessary to take सू॰ as equivalent to सूर्याभ्यदय and ऋभ्य॰ as expressing the sense of Awarday, both words being then locatives of a neuter • तम. But Kullúka's reading seems better as being countenanced by analogous expressions in Manu 2. 221. Comp. अभिनिर्मृत and अशुदित. E. अभि and अस्तमित (not अभ्यक्तम् and इत, for अभि refers to the person or act concerned by the sunset; similarly in ved. passages which contain the combination अभ्यस्तमगात or अभ्यस्तमियात, the rad. गा or इ are combined first with ग्रस्तम् and then with ग्रभि, not with ग्रभ्यस्तम्); see also the preceding.

त्रभ्यसाखर Tatpur. m. (-र:) The accent of reduplicated bases (see अभ्यस 2.), i. e. the udátta on the first syllable; e. g. a Vártt. to Páń. VI. 1. 188.: स्वपादीनां वा वचनाद्साखरी विप्रतिषेधेन; or Pat. on a Vártt. to VI. 1. 192.: त्रभ्यसाखरी दिवासो भविष्यति. E. त्रभ्यसा and खर.

त्रभ्यस्तत् Tatpur. m. f. n. (-न्-नी-त्) See the meanings of त्रस् cl. 4, with त्रभि; e. g. (shooting) Mahábh. Adip.: श्री- ग्रमभ्यस्तो वाणान्संद्धानस्य चानिशम्। नान्तरं दृदृशे किं- चित्कौनीयस्य यश्स्विन:; or (doing frequently) Mrichchh.: वैदेश्लेन क्रतो भवेन्यम गृहे व्यापारमभ्यस्ता &c. Comp. त्रभ्यस्त. E. त्रस् (cl. 4) with त्रभि, krit aff. श्रत.

अभ्याकाङ्कित Tatpur n. (-तम्) A false accusation, a groundless plaint (Sabdaratnáv.: मिष्याभियोगो ऽभ्याख्यानमञ्चा-काङ्कितमित्यपि); compare अभ्याख्यान E. अभि and आका-

ज्ञित, or काज्ञ with आ and अभि, krit aff. ता.

अभ्याकारम् Tatpur. ind. By, or in bringing near, by, or in attracting; e. g. Ait. Br.: अनुवधद्भरोति तद्यथादो ऽश्वान्वा गा वा पुनरभ्याकारं तर्पयन्त्येवमवैतद्देवताः पुनरभ्याकारं तर्पयन्त्येवमवैतद्देवताः पुनरभ्याकारं तर्पयन्ति तद्दन्वधद्भरोति (Sáy: अदः किंचिद्दं निद्र्भनमिता। यथा मनुष्याः स्वकीयानश्वान्वा स्वकीया गा वा पुनरभ्याकारं पौनःपुन्येन तृणोद्कादिभिरभिमुखीक्वत्य तर्पयन्ति &c.). E. क्व with आ and अभि, krit aff. णमुन्

अभ्याकामम् Tatpur. ind. (Probably.) With rapid or powerful motion, in moving rapidly or powerfully; Atharvav.: तन्त्र-में युवती विरूपे अभ्याकामं वयतः ष्रमयूखम्। प्रान्या तन्त्रं खिरते धत्ते अन्या नाप वृज्ञाते न गमातो अन्तम्; (comp. the following verse of the Mahábh. Ádip.: भुक्कं वयन्तौ तरसा सुवेमावधिव्ययनावसितं विवस्ततः). E. अभि and आक्रामम् (or perh. क्रम् with आ and अभि, krit aff. श्मुक्

ग्रभ्याख्यात Tatpur. m. f. n. (-त:-ता-तम्) Wrongly accused; e. g. Taittir. Up.: ग्रथाभ्याख्यातेषु। ये तच ब्राह्मणाः संमर्भिनः। युक्ता ग्रायुक्ताः (Śank.: ग्रथाभ्याख्यातेषु। ग्रभ्युक्तदेषिण संदि-ह्यमानेन संयोजिताः). E. ग्रभि and ग्राख्यात, or ख्या with ग्रा and ग्रभि, kfit aff. क्त.

अभ्याखान Tatpur. n. (नम्) A false accusation, a groundless plaint (Amarak.; comp. अभ्याकाङ्कित). [Comp. Dhammapada ed. Fausböll v. 139: राजतो व उपस्सागं अञ्भक्खानं च दार्ण; comm.: अञ्भक्खानं ति अदिटुअस्ततअचिनितपुद्धं इदं सन्धिक्टेदनम्मिममं वा राजापराधनम्मं तथा नतं ति एवर्ष्पं दार्णं अञ्भक्खानं व; i.e.: राजत एवोपसर्गमभ्याख्यानं च दार्णम्; comm.: अभ्याख्यानमिति। अदृष्टाश्रुताचिनितपूर्वमिदं संधिक्टेदनमेदं वा राजापराधनमे तथा कतिमित्वेवंद्र्णं दार्णमभ्याख्यानमेव.] E. अभि and आख्यान, or ख्या with आ and अभि, krit aff. ख्युट.

न्नभ्यागत Tatpur. m. f. n. (-त:-ता-तम्) ¹ Come, arrived; e. g. Rámáy: ऋथ ते मन्त्रिन: सूतं सुमन्त्रं सपुरोहिता:। जनुर-भ्यागतानसाम्राची लावेदयेति वै; frequently with the implied sense, 'as a visitor' and then also used absolutely as a masc. 'visitor'; e. g. Hitop.: वालो वा यदि वा वृद्धो युवा वा गृहमागतः। तस्य पूजा विधातव्या सर्वत्राभ्यागतो गृहः; or गुक्रपिर्दिजातीनां वर्णानां ब्राह्मणो गुक्ः । पतिरेको गुक्ः स्त्रीणां सर्वस्थाभ्यागतो गुरु:; or Mahábh. Udyogap.: ये चा-यन्ये संश्रिता धार्तराष्ट्राज्ञानादिग्यो अ्थागताः सृतपुत्र। दृष्टा तांश्वेवाईतश्वापि सर्वान्संपुच्छेथाः कुश्रलं चाव्ययं च । एवं सर्वा-नागताभ्यागतांच राज्ञी दृतान्सर्वदिग्भ्यो ४ श्रुपेतान् । पृद्वा सर्वान्कुश्लं तांस सूत पसादहं कुश्ली तेषु वाच्यः (comp. s. v. ग्रभिवादन), in which passage ग्रागताभ्यागत might seem to be merely a poetical redundance to denote the great number of the arrived envoys, but the comm. of Chaturbhujam. is probably correct in distinguishing between the স্বায়ন or the guest (who makes a stay) and the अभागत or the