सभायंसेन्य Tatpur. m. ..... (-न्य: .....) (ved.) To be detained, to be made submissive; Rigv.: युवोहिं यन्त्रं हिम्येव वाससी ऽभ्यायंसेन्या भवतं मनीषिभि: (Say.: = स्रभितो नियंनायौ। सनुयहवशात्तद्धीनौ भवतम्). E. यम् with स्रा and स्रभि, uń. aff. सेन्य (Sayańa).

स्थारम Tatpur. ind. (ved.). By or in coming near, by or in approaching; Rigo., Sámav.: स्थारमिद्रयो निषिक्तं पुष्कर मधु (Sáy.: = स्थिगस्य). E. स्थारमिद्रयो निषिक्तं पुस्कर मधु (Sáy.: = स्थिगस्य). E. स्थारमि स्थारमि, krit aff. समुक् स्थारम Tatpur. m. (-सः) (ved.) Beginning, commencing, commencement; e. g. Sátap.: स्थिनमाह वाचं यक्ति वार्व यद्यो यद्यसेवास्थायः E. रभ् with स्था and स्थिन, krit aff. घन्

अभ्याक्ट Tatpur. m. f. n. (-ढ:-ढा-ढम्) ¹Ascended, mounted.
² Surpassed; e. g. Atharvav.: देवानामेतत्यरिषूतमनभ्याक्टं चरति रोचमानम् । तसाज्जातं ब्राह्मणम् &c.; or Śatap.: तेनैव वनमभ्याक्टम् (Sáy. Ms. E. I. H.: तेनैव वेनच्छीन विश्वा चनमनभ्याक्टम् । चनियजातिर(न)भ्याक्टा भवति); and comp. the quotation s. v. ग्रभ्यारोह. E. क्ह with ग्रा and ग्रमि, křit aff. क्त.

अभ्यारीह Tatpur. m. (-इ:) 1 (ved.?) Ascending, mounting; e. g. Satap. (III. 3. 4. 9.): उद्धते प्रचम्ये फलके भवत: । तद-नरेण तिष्ठनसुत्रहाखः प्राजित श्रेयान्वा एषो अथारोहाङ्गवति (Sáy. Ms. E. I. H.: प्रयुगसंधिपालके उद्धते प्रयुगादायुद्धते चुनुकप्रमाणे भवतः। ऋत एव सूचकारस्तसिन्नेव प्रदेशे फलक-योरी इत्यं सूचयामास प्रयुगाची इते च फलके भवत इति। तत्तयोः फलकयोरनरेण मध्ये सुब्रह्मणः प्राजति । प्रेरयत्वन-ड्वाही। अधःस्थितिं प्रशंसति श्रेयान्वेति। करितुरगादाक्टस्य प्रशस्तवं लोकसिद्धम्। अतस्तदस्थारोहात्सोमः श्रेयान्भवति। त्रतन्तद्धिष्ठितञ्च कटमारोढुमईति (Ms. ॰ मईमिति)। भयिष्ठ एव सत्प्राजित (Ms. सत्प्रजाति). 1 (ved.) Transition from or by one to another in an ascending direction, progressive movement, progress (contrasted with निवाह the transition in a descending direction, retrogressive movement) (ved.); e. g. Satapath.: त्रथ वा त्रतो ऽहामभ्यारोह:। प्रायणीयेना-तिरावेणोदयनीयमतिराचमभारोहन्ति चतुर्विशेन महाव्रतम-भिस्रवेन परमभिस्रवं पृष्टीन परं पृष्टामभिजिता विश्वजितं खर-सामिभः परान्त्वरसामो ऽधैतदँ हरनभारूढं यद्वैषुवतमिभ ह वै श्रेयांसं रोहित नैनं पापीयानभ्यारोहिन य एवमेतदेद ॥ त्रथ वा त्रती ऽहां निवाहः। प्रायणीयो ऽतिरावसतुर्विशा-याहे निवहति चतुर्विभमहरभिस्रवायाभिस्रवः पृद्याय पृद्यो ऽभिजिते ऽभिजित्खरसामभ्यः खरसामानो विषुवते विषुवा-न्त्खरसामभ्यः खरसामानो विश्वजिते विश्वतित्पृद्याय पृद्यो ऽभिस्रवायाभिस्रवो गो-त्रायुर्धां गो-त्रायुषी दश्रराचाय दश्र-राची महाव्रताय महाव्रतमुदयनीयायातिराचायोदयनीयो ऽतिराचः खर्गाय लोकाय प्रतिष्ठाया अज्ञाबायः Praying, devotion, (lit. 'raising one's self to a divine state by muttering prayers'; then, the act of praying itself);  $\dot{S}atap.$  or  $B\dot{r}ihad\dot{a}r.:$  ऋथात: पवमानानामेवाभ्यारोह:। स वै खनु प्रस्तोता साम प्रस्तीति स यत्र प्रसुयात्तदेतानि जपेद-सतो मा सद्गमय तमसो मा ज्योतिर्गमय मुत्योमीमृतं गमयेति 🕫 (Sankara: अथाननारं यसाचैव विदुषा प्रयुच्यमार्ने देवभावा-याभ्यारोहफलं जपकर्म। त्रतस्तवात्ति द्विधीयते।.... त्रस्य च जपकर्मण ग्रांख्याभ्यारोहः [Dwivedag.: ग्रस्य च जपकर्मणो अ्थारोह इत्याखा]। श्राभिमुख्येनारोहयत्यनेन (ed. Röer: ०इ-त्यनेन) जपकर्मणा एवंविद्देवभावमात्मानमित्यभ्यारोहः). E. प्हु with आ and आभि, krit aff. घन्

अभ्यारोहण Tatpur. n. (-ण्यम्) The same as the preceding; (the base of the following word). E. रह with आ and अभि, krit aff. इष्ट.

अभ्यारोहणीय m. (-य:) The name of a Soma sacrifice: the first of the seven Soma sacrifices of the Rájasúya which is performed by a king (see राजसूय and the quotations s. v. ग्राभिषेचनीय); it is called so in the Srauta Sútras of Aśwaláyana and of the Sámaveda-schools, but for shortness sake पविच in the Śrauta S. of Kátyáyana; (Áśwal.: श्रथ राजसूयः । पुरस्तात्फाल्गुन्याः पौर्णमास्याः पविचेणाग्नि-ष्टोमेनास्वारोहणीयन यजेत पौर्णमास्वां चातुर्मास्वान प्रयुद्धे नित्यानि पर्वाणि चक्राभ्यां तु पर्वान्तरेषु चरन्यहर्विपर्ययं पर्च-विपर्ययं वा; Yájnikadeva — Ms. E. I. H. 1362 — on Káty.  $\acute{Sr}.~S.~{
m XV}.~1$ . 4. and 5.: भाखान्तरे ५स्थ  $({
m i.~e.}$  पवित्रस्थ) ग्रभ्या-रोहणीय इति संज्ञा। फालानीपबस्य प्रथमायां दीवेतास्था-रोहणीया यज्ञस्वैका दीचा दादमं मृतं दिचणा इति क्लन्दो-गसूते। आञ्चलायनो ऽपि पुरस्ता००० प्रयुङ्क रति [ — the first quotation being taken from Látyáy. Sr. S. IX. 1. where, however, the Ms. E. I. H. 1652 and the Ms. R. L. Berlin Chamb. 89 (p. 64 a) and Agnisw. comm. Chamb. 436 (p. 244 b) have the more correct reading • भारोहणीयाय ज्योतिष्टो-माय तस्वैका दी॰॰ -]। पवित्र इति संज्ञासंत्रवहारार्था). Neither Áśwal., nor Látyáy., nor Maśaka give a detailed description of this sacrifice, since it shares chiefly in the rites of the Agnishtoma, and Kátyáyana, too, who founds his rules (Sr. Sútr. XV. 1. 4. — 3. 46.) on the text of the Satapathabr. (V. 2. 3. 1. - 3. 2. 8.) and, among the Sútra-authors, gives the fullest information, only mentions what is peculiar to this sacrifice and not what it has in common with the Agnishtoma; Maśaka Ms. Chamb. Berl. 100 (p. 42 b): क्रुप्ती उन्धा-रोहणीय:; Vyákhyá E. I. H.: क्व॰ इति । ज्योतिष्टोम इत्यनु-वर्तते स चापिष्टोमसंखः । ऋपिष्टोममभ्याहरतीति श्रुतेः; Yájnik. on Káty.: अवचने ऽपिष्टोम इति वच्यमाणलात्); the Satap. itself, however, begins its description only with the proceedings connected with but following the Abhyároh., viz. with the Púrńáhuti &c.; (Sáy.: तच — i. e. राजसूचे — पविचनामके प्रथमसोमयांगे प्रवृत्तिसमानलेन वक्तव्याभावात्तं परित्यच्य तदवसाने कर्तव्यं तत्र पूर्णाज्ञतिप्रभृति वैशेषिकमुत्तर-तन्त्रमभिधीयते) — The Abhyarohaniya (or Pavitra) commences on the first day of the first or light fortnight of the month Phálguna (February - March) and lasts eight days, the four first of which are occupied by the Dikshá or initiatory rites, the three following by the Upasad-offerings (q. v.) and the eighth by the Sutyá (q. v.; Yájnik. Paddh.: चतुर्दी-चस्त्रपसत्व एवसुत्यः पविचसंज्ञवः सोमयागो ऽपिष्टोमसंखः); the presents given to the priests are a thousand cows; in the choice of the priests, the buying of the Soma &c. it conforms itself, as is said before, to the rules of the Agnishtoma. - The rites connected with this sacrifice and following it, are: on the ninth day the Púrnáhuti or a libation of a ladle-full of butter, in the house of the sacrificer, if he wishes it; - the present he makes on this occasion, being left to his own liberality. (Hariswámin adds the following details, which may serve as an instance: the Adhwaryu takes first the Ahavaniya fire out; four seats are prepared; the choice of the Brahman is made silently;