

the intestines, visceral (as worms). E. अनु and आन्त्य; or probably an irregul. deriv. of अन्त्यन्त (अनु and अन्त), taddh. aff. ज्य, with Viddhi in the latter part of the compound.

अन्वायतन Tatpur. m. f. n. (-नः-ना-नम्) Latitudinal. E. अनु and आयतन.

अन्वायत् Tatpur. m. f. n. (-त्तः-त्ता-त्तम्) (ved.) ¹ Gone after, following; e. g. (scil. आदित्ये) तस्मिन्निमानि सर्वाणि भूतान्यन्वायत्तानि; (Śankara: अनुगतान्यादित्यमुपजीव्यत्वेन.) ² Obtained in conformity with; e. g. अग्नीषोमयोरेव रूपमन्वायते (scil. चक्षुषी; Sáy. = अनुप्राप्ति). E. यत् with आ and अनु, kṛit aff. क्त.

अन्वायात्वा f. pl. (-त्वाः) (In the liturgical literature.) Such divinities as are invited by the word अन्वायात or अनुनिर्वाप, to partake of an offering; different from the अनुवाक्वावत्; divinities which are invited by means of an अनुवाक्वा q. v. E. अन्वायात, taddh. aff. यत्; scil. देवता.

अन्वारब्ध Tatpur. m. f. n. (-ब्धः-ब्धा-ब्धम्) Touched; e. g. आश्विनं गृह्णात्यन्वारब्धे वा (scil. यजमनि); or प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्तेऽथ प्रोक्षिष्यन्नन्वारब्धे यजमान आध्वरिकं &c. Comp. अन्वारम्भ. E. रम् with आ and अनु, kṛit aff. क्त.

अन्वारम्भ Tatpur. m. f. n. (-म्भः-म्भा-म्भम्) To be touched. Comp. अन्वारम्भ. E. रम् with आ and अनु, kṛitya aff. यत्.

अन्वारम्भ Tatpur. m. (-म्भः) Touching; esp. the touching a person who institutes a sacrifice on the part of the officiating priest, in order to make him participate in the meritorious consequences of the religious act. E. रम् with आ and अनु, kṛit aff. घञ् and āgama नुम्.

अन्वारम्भण Tatpur. n. (-णम्) Touching; e. g. दर्भान्वारम्भणेनोत्तिष्ठत पितर इति प्रीतः (= सुप्रीतमनाः) विसर्जनं कुर्यात्. E. रम् with आ and अनु, kṛit aff. लृट् and āgama नुम्.

अन्वारम्भणीया Tatpur. f. (-या) An initiatory oblation which takes place when a person performs the Darśapūrnāmāsa sacrifice for the first time. Comp. आरम्भणीया. E. रम् with आ and अनु, kṛitya aff. अनीयर्, āgama नुम्; scil. इष्टि.

अन्वारोहण Tatpur. n. (-णम्) Mounting the funeral pile after, or with, the body of the husband, self-immolation of a widow on the funeral pile; e. g. अन्वारोहणे तु पुत्रः स्वपित्रैव मातुः सापिण्डं कुर्यात्. Comp. अनुगमन and अनुरोहण. E. अनु and आरोहण.

अन्वारोहणीय m. f. n. (-यः-या-यम्) Being the object of, or belonging to, the अन्वारोहण q. v. Comp. अनुरोहणीय. E. अन्वारोहण, taddh. aff. क्.

अन्वासन Tatpur. I. n. (-नम्) ¹ Worship, service. ² Sorrow, repentance. E. आस् with अनु, kṛit aff. लृट्.

II. n. (-नम्) ¹ Taking a seat after another (has sat down); महोच्चं वा महाजं वा श्रोत्रियाद्योपकल्पयेत् । सत्क्रियान्वासनं स्वादुभोजनं मृतं वचः [in which passage — Yājñav. I. 109 — the reading सत्क्रियान्वासनं seems preferable to the reading सत्क्रियां चासनं, since the Mitākshara explains: तस्मिन्नुपविष्टे पश्चादुपवेशनमन्वासनम्, considering in the latter half of the Śloka the words as nominatives (with an ellipsis कर्तव्या &c.) सत्क्रिया । अन्वासनं &c.]. ² A manufactory, a place where artisans work ('कर्मशाला च कारुणामन्वासनमुदाहृतम् Halāyudha; liter. 'a by-shop'). E. अनु and आसन.

III. m. n. (-नः-नम्) An oily enema. E. A contraction of अनुवासन q. v.

अन्वास्मान Tatpur. m. f. n. (-नः-ना-नम्) Served, attended by; e. g. ततः प्रविश्येकान्तस्थितपरिजनो मन्त्रिणा लेखहस्तेनान्वास्मानो राजा. E. आस् with अनु, kṛit aff. शानच् and āgama मुक्.

अन्वाहार्य Tatpur. I. m. (-र्यः) Rice which is given as a present to the priests upon certain sacrificial occasions, as at the performance of the Darśapūrnāmāsa; (presents therefore of a garment or of a calf are not an अन्वाहार्य;) the sacrificial acts must be, moreover, such as are connected with the ritual of the Yajurveda ('अन्वाहार्यदक्षिणाध्वर्युवेदे'). Comp. अन्वाहार्यपचन.

2. n. (-र्यम्) The monthly Śrāddha or funeral repast in honour of the Manes, held on the day of the new moon; it should consist of meat of an excellent quality and is so called, because it is partaken after the presentation of a pinda to the Manes (comp. पिण्डान्वाहार्यक); according to this definition of Manu, it would be the same as the पार्वण q. v. — others, as quoted by Bharatamalla on the Amarak. s. v., define it as the monthly Śrāddha at the end of the year, when the presentation of the pinda has not taken place ('अन्नतसपिण्डीकरणस्य वत्सरान्ते प्रतिमासं यच्छाजं तत्रान्वाहार्यमिति केचित्'). According to the Gṛihyasūtra of Gobhila (as quoted by Rādhākāntadeva) it would be ^a the Śrāddha which is the preparatory act to any religious ceremony, ^b the second Śrāddha performed on the day of the new moon, and ^c the same as अन्वाहार्य m., but in the more general sense of a present given at the end of any sacrificial act: 'यच्छाजं कर्मणामादौ या चान्ते दक्षिणा भवेत् । अमावास्यां द्वितीयं यदन्वाहार्यं विदुर्बुधाः । इति गोभिलगृह्यम्'. — See also अनुहार्य and the following. E. अनु and आहार्य. 1. scil. ओदन, 2. scil. श्राद्ध.

अन्वाहार्यक n. (-कम्) The same as the preceding. E. अन्वाहार्य, taddh. aff. कन्.

अन्वाहार्यदक्षिणा Karmadh. f. (-णा) The present called अन्वाहार्य q. v. E. अन्वाहार्य and दक्षिणा.

अन्वाहार्यपचन Tatpur. m. (-नः) The sacrificial fire in the southern part of the Vēdi, which serves for cooking the present of rice called अन्वाहार्य q. v. ('अन्वाहार्य ओदनः । तस्य पाकहेतुर्भविष्यति'; Sāyaṇa) — hence its name — and which is collected daily, as the destruction of enemies is supposed to be the result of the frequent repetition of this act. E. अन्वाहार्य and पचन; scil. अग्नि.

अन्वाहित Tatpur. n. (-तम्) (In Law.) The same as अन्वाधि ¹; e. g. याचितान्वाहितन्यासनिषेपादिष्वयं विधिः (where the word अन्वाहित is thus explained by the Mitākshara: यदेकस्य हस्ते निहितं द्रव्यं तेनायन पश्चादन्यस्य हस्ते स्वामिने देहीति निहितं तदन्वाहितम्). E. अनु and आहित.

अन्वित Tatpur. m. f. n. (-तः-ता-तम्) ¹ Following, pursuing. ² Followed by, connected, possessed of, endowed with. ³ Logically connected, as in construction or sense. ⁴ Acquired (mentally), understood, become clear; e. g. यद्यत्साधु न चित्रे स्थात्क्रियते तत्तदन्यथा । तथापि तस्या लावण्यं रेखया किंचिदन्वितम् (where — Śākuntala VI. v. 146 — अन्वित does neither mean 'imitated, rendered' nor 'possessed'). Also अन्वीत; comp. अनुगत. E. इ with अनु, kṛit aff. क्त.

अन्वितार्थ Bahuvr. m. f. n. (-र्यः-र्या-र्यम्) ¹ Having a sense or bearing which results from the context; e. g. in Pāṇini