शृणु देव । पुण्याद्यब्धं यदेकेन तन्ममापि भविष्यति । क्वा भिनुमतो मोक्। त्रिधर्यी नापितो कृतः ॥ १०४॥

Fab. IX. राजा पृक्ति कथमेतत् । मन्त्री कथयति । ग्रस्त्ययोध्यायां पुरि चूडामणि-नाम त्रियः। तेन धनार्धं मक्ता लोशेन भगवांश्चन्द्राईचूडामणिराराधितः। 5 ततः प्रज्ञीणपापो भगवतो दर्शनं स्ववे प्राप्तवान् । ग्रथ भगवतः प्रसादाय-निश्चरेणादिष्टं। वमध्य प्रातः नौरं कृवा लगुउक्तः स्वगृक्दारि सुनिभृतं स्थास्यिमि। ततः समागतं भिन्नं प्राङ्गणे यं द्रन्यिमि तमेव निर्द्यं लगुउन क्निप्यमि । ततः स भिन्नः सुवर्णपरिपूर्णकलशो भविष्यति । तेनैव वया स्वेङ्या यावज्जीवं सुखिना भवितव्यं । तद्नत्तरं तथानुष्ठिते सति 10 तहूतं । तच्च कौर्कर्णानीतनापितनालोक्य चित्तितं । अये निधिप्राप्तर-यमुपायः। तद्कृमप्येवं किं न करोमि। ततः प्रभृति स नापितः प्रतिदिनं तथाविधानो लगुउक्स्तः प्रातः सुनिभृतं भिन्नोरागमनं प्रतीन्तते । एकदा तेन तथा प्राप्तो भिनुर्लगुउन क्वा व्यापादितः। तस्मादपराधात् सो अपि नापितो राजपुरुषेस्ताउितः पञ्चवमगमत् । ग्रतो र हं व्रवीमि पुण्याद्यञ्धं THE STATE OF THE PERSON

15 यद्केन इत्यादि। राजाक्।

पुरावृत्तकथोद्गारैः कथं निर्णायिते परः।

स्याच निष्कार्णो बन्धुरुत विश्वासघातकः ॥ १०५॥ यातु प्रस्तुतमनुष्ठीयतां । मल्लयाधित्यकायां चित्रवर्णस्तद्धुना किं विधेयं। मस्त्री वद्ति। देव ग्राघातप्रणिधिमुखात् श्रुतं मया यन्मक्षमित्रणो गृधस्यो-20 पदेशे चित्रवर्णानानादरः कृतः । स्रतो मृठो प्रसौ जेतुं शकाश्च भवति ।

लुब्धः क्रूरो उल्लमो उमत्यः प्रमादी भीरुरिस्यरः । यतः । .मृढो योधावमत्ता च मुखक्यो रिपुः स्मृतः ॥ १०६॥