

यतः । अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयत्यतिपेशलाः ।

समे निम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ १०९ ॥

अपरं च । उत्पन्नेष्वपि कार्येषु मतिर्यस्य न क्षीयते ।

4 स निस्तरति दुर्गाणि गोपी जारद्वयं यथा ॥ ११० ॥

Fab. IX. करटकः पृहति कथमेतत् । दमनकः कथयति । अस्ति द्वावावत्यां नगर्यां  
कस्यचिद्वोपस्य बधूर्बन्धकी सा च ग्राममौल्येन दण्डनायकेन तत्पुत्रेण च समं  
रमते ।

तथा चोक्तं । नाग्निस्तृप्यति काष्ठानां नापगानां महोदधिः ।

नात्तकः सर्वभूतानां न पुंसां वामलोचनाः ॥ १११ ॥

10 अन्यच्च । न दानेन न मानेन नार्जवेन न सेवया ।

न सस्त्रेण न शास्त्रेण सर्वया विषमाः स्त्रियः ॥ ११२ ॥

ततः कदाचिदसौ दण्डनायकपुत्रेण सह रममाणा तिष्ठति । अथ दण्डना-  
यकोऽप्यागतः । तं दृष्ट्वा तत्पुत्रं कुशूले धृत्वा दण्डनायकेन समं तथैवाक्री-  
डत् । अनन्तरं तस्या भर्ता गोष्ठात् समागतः । तमालोक्य गोप्योक्तं । दण्ड-  
15 नायक त्वं लगुडं गृहीत्वा कोपं दर्शयन् सवरं याहि । तेन तथानुष्ठिते सति  
गोपालेन स्वगृहमागत्य भार्या पृष्टा । केन कार्येणात्र दण्डनायकः समा-  
गतः । सा ब्रूते । अयं केनापि कारणेन पुत्रस्योपरि क्रुद्धः स च मार्ग्यमाणोऽ-  
त्रागत्य प्रविष्टस्ततो मया कुशूले निक्षिप्य रक्षितः पित्रा चान्विष्यता गृहे  
न दृष्टः । अतोऽयं कुपित एव गच्छति । ततः सा तत्पुत्रं कुशूलाद्वतार्य  
20 स्वामिनं दर्शितवती ।

तथा चोक्तं । आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा ।

प्रह्मगुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥ ११३ ॥