

प्राकृतं च विकृतावित्यनेन न्यायेन (१. ५. ४) प्राकृतं ध्रुवासमञ्जनं विकृतात्पशुस-  
मञ्जनात्पूर्वं मा भूदिति प्रत्ययः कृतः सूत्रकृता पशुं पूर्वङ्क्तीति<sup>१)</sup> . अत एव  
यत्र वचनाभावः तत्र प्राकृतविकृतकर्मसंनिपाते प्राकृतं पूर्वं भवतीति तद्यथा  
पित्र्यायामिडानन्तरं पिण्डदानात्प्राञ्जानदक्षिणादानादि यथा च वैश्वदेवाद्दो  
पर्वणि हविरासादनान्तरं प्रागग्निमन्यनाहविरालम्बनोदकस्पर्शनानि यथा च  
तृणानुप्रहरणानन्तरं प्राग्वज्रिनयागादात्मा[लम्भोदका]लम्भौ यथा सवनीयेषु  
निर्वापानन्तरमेव हविषां प्रोक्षणाभिवासनान्तं प्राक्प्रचरणीहोमादिति । अनेकय-  
ज्ञमानके पशुश्रोण्योः समञ्जनमन्त्रे ऊहः सं यज्ञपतीऽआशिषेति द्वियज्ञमानके  
सं यज्ञपतय आशिषेति बहुषु ।

प्रवृत्य होतारमाश्राव्याह्वानिर्ह दैवीनां विशां पुरस्तायं यज्ञमानो मनुष्या-  
णां सुन्वन्निति सुत्ये तयोरस्यूरि गार्हपत्यं दीदयहृतं हिमा द्वा यू राधा-  
सीत्सम्पृञ्चानावसम्पृञ्चानौ तन्व इति (३. ७. ४. १०-११) ॥ ३ ॥ होतारं प्रवृत्य  
प्रकृतिवदाश्रावणपूर्वकमग्निर्देवो दैव्यो होतेति होतृवरणं कृत्वा पुनराश्राव्य  
अग्निर्ह दैवीनामित्यमुं मन्त्रमसम्पृञ्चानौ तन्व इत्येवमन्तमध्वर्युर्व्रवीति . अत्र मन्त्रे  
यज्ञमानो मनुष्याणामित्यत्र सुत्येऽहनि ऋतुयाज्यर्थे वरणे सुन्वन्यज्ञमानो मनु-  
ष्याणामिति प्रयोगः . सुन्वन्मनुष्याणामित्येतावदेवेति केचित् तन्नोपपन्नम्  
सर्वेषु शाखान्तरसूत्रेषु सुन्वन्यज्ञमान इति प्रयोगस्य दर्शनात् . तथा चाप<sup>२)</sup> दैवं  
च मानुषं च होतारौ वृत्वा पुनराश्राव्य मैत्रावरुणं प्रवृणीत<sup>३)</sup> इति । अनेकयज्ञ-  
मानके चास्य मन्त्रस्य विपरिणामः इमौ यज्ञमानौ<sup>४)</sup> तेषामस्यूरि<sup>५)</sup> त्रयो यवो  
राधाऽसीत्सम्पृञ्चाना असम्पृञ्चानास्तन्व इति द्वियज्ञमानके इमे यज्ञमाना<sup>६)</sup> तेषाम-  
स्यूरि<sup>७)</sup> चत्वारो यवः पञ्च यवः<sup>८)</sup> षड्यव इत्यादि यज्ञमानसंख्यात एकाधिकमुक्त्वा<sup>९)</sup>  
राधाऽसीत्सम्पृञ्चाना असम्पृञ्चानास्तन्व इति बहुयज्ञमानके ।

मैत्रावरुणाय दण्डं प्रयहति मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा प्रयहामीति  
॥ ४ ॥ वरणानन्तरमध्वर्युर्मैत्राण्डं समर्पयति मित्रावरुणयोस्त्वेति सूत्रपठितेन  
मन्त्रेण उपविश्य प्रयहति . शाखान्तरे यज्ञमानः प्रयहति ।

१) See pag. ८४, ११. २) पञ्च यवः is wanting in AB. ३) एकाविधमुं ABC.