

## SYNOPSIS

OF THE VÂJASANEYI-SANHITÂ, THE ÇATAPATHA-BRÂHMAṆA,  
AND THE KÂTYÂYANA-SÛTRA. VARIOUS READINGS  
AND CORRECTIONS OF THE PRESS.

*Adhyâya I.* k. १-३ are explained in the Çat. Br. १, ७, १, १-२१ and quoted by Kâty. ३, २, १-३४. k. ५-३१. - Ç. १, १, १, २-३, २, १८. - K. २, १, ११-७, १०.

- 1.) श्रीरामो जयति M. श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः । श्रीमदनन्तगुरुचरणारविन्दाभ्यां नमः । श्रीमत्साम्बमूर्तिर्दक्षिणामूर्तिर्जयतितराम् । श्रीरेणुकामार्तण्डकपर्दश्चित्ररक्षचारित्र्यपकुलदेवताभ्यो नमः ॥ विचार्य सर्ववेदान्तैः संचार्य हृदयाम्बुजे । प्रचार्य सर्वलोकेषु ह्याचार्य शंकरं भजे ॥ १ ॥ पद्मपादो विश्वरूपो हस्तामलकत्रोटकौ । अद्वैतदीक्षागुरवः साचार्याः पञ्च पातु माम् ॥ २ ॥ नारायणोद्भवादाब्जं विद्येन्द्रचरणाम्बुजम् । नृसिंहेन्द्रपदाम्भोजं कैवल्येन्द्रपदाम्बुजम् ॥ ३ ॥ एतानि पद्मरत्नानि चत्वारि हृदयाम्बुजे । मामकीने प्रकाशयन्तां भक्तिमुक्तिप्रसिद्धये ॥ ४ ॥ प्रणम्य B. 2.) विलोक्यौघटमा° M. 3.) व्यक्तानृ° P. 4.) °सामर्थ्यादग्निद्वपां मूर्तिविद्यां B. 5.) वाजसनिः कर्णस्तत्र विद्यतः इति तदपत्यमिति वा वाजसने° P. 6.) तं मध्यन्दिनवेदं M. B. 7.) वैफल्यात् M. by a second hand. 8.) °पदाव° B. पदावसानायावद्रूपकं P. 9.) बोद्धव्यं B. 10.) वक्तव्यानि B. 11.) प्रतिपदिने B. 12.) °पमग्न्यन्वाधा° B. 13.) पत्यत्रं B. 14.) क्रियापदस्याकाङ्क्षितत्वादर्थ्या° B. 15.) शाखालग्रधू° B. 16.) °नीयमतिथिवन्धु° B. 17.) °णदधिहेतुभूतं B. 18.) तीव्रपपिन P. 19.) घातुको B. पातको P. 20.) व्याकरणस्वरप्रक्रिया लिख्यते B. 21.) शिष्टस्वरवलीयस्त्वमिति B. 22.) यास्कोक्तेः B. 23.) स्वरः पूर्ववत् B. 24.) निपातत्वादुदात्तः B. 25.) च णिच् B. 26.) नत्रि the mspts. 27.) एकादिश is wanting in A. B. P. 28.) कप्रत्ययः B. 29.) तत्पुरुषत्वे B. 30.) पां तांतंतामः B. 31.) °हृ सलोपश्च B. 32.) उद्धृतया B. 33.) तिर्यङ्मुखायां वा B. adds. 34.) °वत् कृत्वाद्° B. °वत्तथोद्° P. 35.) मन्देऽग्नौ B. मन्दोमे A.