च्प् ६

द्तिणेन चर्न यित त्रिर्विद्वा पुरस्ताद्विमोचनम् ॥१४॥ वितानस्य । सदःस्रतिषु इन्डभोन्वाद्यति ॥१५॥ सं चतुर्षु स षु ये के चन पुरुषाः । स्राग्नीध्रमपरेण श्वभ्रष्ठ सवालधानेन चर्मणावनका वालधानेनाकृति ॥१६॥ वालधानं पुरुषुच्यते । सं श्वभ्रं गर्त खावा सपुरुन चर्मणा बद्वा पुरुनाकृति । स्व स्व मुपायेन भूमिइन्डभिः कार्यः ।

कातीच

गोधावीणाकाः काण्डवोणाश्च पत्न्यो वाद्यल्युपगायित ॥१०॥ स्तोत्रस्योप-गानं कुर्वित । सं गोधाचर्मणा नद्धा वीणा गोधावीणा क्रस्वा गो णा गो-णाकाः का णाः शर्काण्डमच्यो वीणाः ता उभयविधाः सर्वाः पत्न्यो वा ति । उप ति ताः स्तुतिभिः सित्रणः उपगायित ।

श्रन्यांश्च^{१)} शब्दान्कुर्वति ॥१६॥ ये के चन गानप्रसिद्धाः मूर्क्नाद्यः । सं मर्द्-लभेरीपटकादितानन्यानपि शब्दान्लोकाः कुर्वति ।

उद्कुम्भाङिहरःसु कृता माज्ञालीयं दास्यः परियत्ति वाचयत्येनाः पर्यायादिषु ॥ ११॥ सं पर्यायः परिगमनम् तत्र प षु परिगमनानामादिषु हनाः दासीः वाचयति । कृमकाः कृमकाः इति ॥ ५०॥ पर्यायानिदानीमाकः

गावो हारे सुरभय इदं मधु गावो गुल्गुलुगन्धय रे इदं मधु गावो घृतस्य मातर इदं मधु ता इह सलु भूयसोरिदं मधु तका वयं प्रवामहर इदं मधु शम्याः प्रतरतामिवेदं रे मधु न व गावो मन्दीरस्य गङ्गाया उदकं पपुः पपुः सरस्वतीं नदीं ताः प्राच्य उन्जिगाहीर रे रइदं मधु निगीर्य सर्वा ग्राधीरिदं मधु मधित्याकर्षः कुशीर्य यदं मधिति ॥ २१॥ मधाकर्षः कुशीरिति सर्वत्रानुषङ्गः । ग्राप्तव्यं प्रदक्तिणं चास्तोत्रालात् ॥ २१॥ दास्यः परियति । सं ग्राप्तदित्तणं सकृत्परियति ततः प्रदक्तिणं सकृत्परियति महात्रतस्य स्तोत्रस्य समाप्तिं यावत् । त्रिस्त्र्वा ॥ २१॥ ग्राप्तक्ति । सं ग्राप्तक्ति । त्रित्र्वा ॥ २१॥ ग्राप्तक्ति । सं ग्राप्तक्ति । सं ग्राप्तक्ति । त्रित्र्वा ॥ २१॥ ग्राप्तक्ति । सं ग्राप्तक्ति । सं ग्राप्तक्ति । त्रित्र्वारम् न

स्तोत्रालम् ॥ ॥ तृतीया कण्डिका ॥३॥ ॥ निषिच्य माजीलियि^{५)} पूर्णान्निद्धति ॥१॥ नि॰च्य यत्र क्वा चन देशे · दास्यः ।

१) Thus १.३.M.R.Ss. म्रन्यान् K. २) Thus M. १. B. ३. गुग्गु॰ K. A. R. ३. ३) Thus M. ३. K. प्रचर्॰ ABR. ४) Thus all. ५) ? निविच्य ॥३॥ मार्जा॰ १.३. M. R. Ss.