

अस्य च विधानस्यान्यथाप्युपपत्तेः अपवृक्तायाश्च समाप्ते सांतपनीये अचोदित-
 त्वप्रसङ्गात् . तस्मात्सांतपनीयतन्त्रमध्ये गृहमेधीयं विधीयते . ततः सांतपनीयत-
 न्त्रमेव गृहमेधीयस्य प्रसङ्गादुपाकरोतीति सामवायिकमात्रस्य निर्वापदेरावृत्तिः
 नारादुपकारकस्याधारादेर्नैव सामवायिकस्यापि लभ्यमानस्य वेद्यादेरिति प्राप्ते
 वचनात् (१३) यावदुच्यते तावद्वत्येव सामवायिककर्मकम् इतरद्वा . जैमिनिना
 तु आज्यभागयोर्नैर्गुण्यात्पुनःश्रवणार्थत्वाच्चापूर्वत्वं १) गृहमेधीयस्याभ्युपगतम् (१०.
 ७. ३१) अपूर्वतां तु दर्शयेद्गृहणस्यार्थवत्त्वादिति २) न त्वेवं सति ३) प्रसङ्गकृताना-
 मावृत्तिनिवृत्त्यर्थमर्थवादत्वमिति ४) नापूर्वतां कुर्यात् अपि चापूर्वं सति ग्रहणा-
 दयोऽपि हविर्धर्मा अत्र न स्युः . तस्मात्प्रसङ्ग एव प्राप्ते पुनर्वचनमावृत्त्यर्थमि-
 त्येतदेव युक्तम् । अत्र च पूर्वमिध्मस्थाने शकलपरिधिनिधानम् . आहवनीये
 ऽग्न्यन्वाधानमिति केचित् . शाखाहिदनं संनमनात्तम् पवित्रवन्धनम् तयैव यज्ञ-
 मानसम्बन्धिनीनां गवां वत्सानामपाकरणम् . चतुरासनम् ब्रह्मोपवेशनम् .
 पात्रासादनादि . अत्राग्न्यन्वाधानब्रह्मवरणव्रतग्रहणप्रणीताप्रणयनपरिस्तरणदक्षि-
 णासादनानामभावः . सांतपनीयातन्त्रमध्यपातात् . आज्यनिर्वापानन्तरं हस्तगृ-
 हीत एव पवित्रवति चरुपात्रे यावत्स्वं गा दोहयित्वा तण्डुलानामीक्ष्णं प्रक्षाल-
 नं च कृत्वा दुग्धमध्ये संवापं कृत्वा धर्मीऽसीत्यधिश्रित्य पर्यग्निकुर्यात् । अत्राप-
 वृक्तानां पात्रादिद्रव्याणामासादनप्रोक्षणादिसंस्कारा भवन्ति . कुतः . स्थालीपक्षे
 तदेव प्रतिवेशमाज्यमधिश्रयति (२. ५. ३. ११) स्थाल्यामाज्यमासादयतीति (११) आज्यस्य
 चरुसंनिकृष्टाधिश्रयणविधिपरे वाक्ये आसादनक्रमविधिपरे वाक्ये [चा]धिश्रयणा-
 दिसंस्कारस्य दर्शनात् तथा सुवं च सुचं च संमार्ष्टीति (११) संमार्गावसर-
 विधिपरे वाक्ये सुकसुवस्यापि संस्कारदर्शनात् . दक्षिणादानं तु न भवति
 तन्त्रात्तःपातात् . होत्रामन्त्रणवरणे तु पृथग्दक्षिणाभावेऽपि सोमात्तर्भूतेष्टिपशु-
 श्रिवाविरुद्धे । अत्राहपस्तम्बः मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यः सर्वासां दुग्धे सायम्
 यत्सांतपनस्य बर्हिस्तद्गृहमेधीयस्यापि वा त्रेधा बर्हिर्भवति न सामिधेनीरन्वाह
 न प्रयाजा इज्यन्ते नानुयाजाः अयजुष्केण वत्सानपाकृत्य पवित्रे गा दोहयति

१) ? 'येर्निर्णयन्पु' २) Thus Jaimini. च दर्शयेद्गुणं २. ३) ? नच्चेवं सति २.
 ४) ? 'द्वे सति २.