

रथन्तरं गायेति प्रेष्यति ॥ ६ ॥^{१)} न ज्ञायते कः प्रैषे को वा प्रैषार्थ
इत्यत आह .

गानमध्वर्योः ॥ ७ ॥^{२)} अत्राधाने सामगानमध्वर्योः स्यात् समाख्यानात्
यतो^{३)} ऽध्वर्युवेदे सामगानं विहितम् सामवेदस्तु उत्पत्तिमात्रम् . प्रैषार्थस्य प्रधा-
नभूतत्वाच्च । एवं प्राप्तऽआह .

ब्रह्मा वा वेदयोगात् ॥ ८ ॥ वा निरासे . नाध्वर्युः किं तु ब्रह्मा सा-
मानि गायति । कुतः वेदयोगात् ब्रह्मणो हि सामवेदेन योगोऽस्ति^{४)} ग्रह-
णधारणरूपेण यतस्त्रिवेदस्यैव ब्रह्मत्वे विनियोगः ।

युक्तत्वाच्चाध्वर्योः ॥ ९ ॥ अध्वर्योः पदार्थान्तरेषु युक्तत्वाच्च ब्रह्मैव गायति
सामगानेऽधिक्रियते^{५)} . अत एव सूत्रान्तरम् प्रस्तोता परिसामानि गायति अ-
ग्राध्वर्ये सौत्रामण्यां च ब्रह्मेति^{६)} ।

इध्मेनोद्धरणमुपयम्य ॥ १० ॥ पालाशवैकङ्कतादिपरिधिवृक्षसम्बन्धिसप्त-
विंशतिकाष्ठप्रभृत्यपरिमितकाष्ठकेन त्रियूनवद्वेन इध्मेन गार्हपत्ये प्रदीप्तेन आह-
वनीयस्य उद्धरणं कर्तव्यम् . उपयम्य उपयमनीभिर्मृत्तिकाभिः क्वचित्पात्रान्तर-
स्थाभिः प्रदीप्तस्येध्मस्याधस्तादुपगृह्य^{७)} तं मृत्तिकासहिते कर्परे आधाय । अग्रे-
(१०) इध्मपूर्वार्धस्य ग्रहणविधानादत्र मूलस्यादीपनं कार्यम् ।

यथैनं धूम उपेयात् ॥ ११ ॥ यथा धूम एनं यज्ञमानमुपगृहेत् . अनेन प्र-
कारेण यज्ञमानो धूममनुगृहेदिति विधीयते . अथवा व्यजनादिना तथा यज्ञः
कर्तव्यः ।

वामदेव्यमिति प्रेष्यति ॥ १२ ॥ प्रदीप्तमिध्ममुपयम्य वामदेव्यं गायेति ब्र-
ह्माणमध्वर्युः प्रेष्यति ।

अथः पुरस्ताद्युवा तदभावेऽयुवाश्चाभावेऽनड्डान् ॥ १३ ॥ उद्धरणे क्रिय-
माणे अथः अग्रेः पुरस्तादग्रतो याति . युवा तरुणः पूर्ववाद् . मन्थनकाले य

१) कर्तृभेदात्प्रैषे यज्ञमानः Mahād. २) स्ववेदविहितत्वात् Mahād. ३) ? ततो २.
४) ब्रह्मणोऽपि ऋध्वर्युवेदविहितकर्मयोगोऽस्ति . वेदत्रयविहितं हि ब्रह्मणः अतः समा-
ख्यातस्तत्रापि घटते Karka. ५) ? गायति । अत एव साम° २. ६) ? Thus Karka,
who quotes the same passage. ब्रह्मणेति २. ७) गृहीत्वा २.