का (847) " दु गतो " (I-भ्वादि:-944. सक. अनि. पर.) अपि

'दुनोति दूयते तापे, दबतीति गतौ पदम ॥' (श्लो. 22) इति देवः । दावकः-विका, दावकः-विका, ¹दुदृषकः-िषका, ²दोदूयकः-ियका ; दोता-त्री, दावियता-त्री, दुदृषिता-त्री, दोदृयिता-त्री; दवन्-त्ती, दावियन्-त्ती, दुदृषन्-त्ती; — दावयम्-ति, दावियण्यम्-ति, दुदृष्ण्यम्-तिती; — दावयमानः, दावियण्यमाणः, — दोदृयमानः, दोदृयिण्यमाणः ; ³पदुन्-पदुतौ-पदुतः ; — — द्व्ष्यमानः, दोदृयिण्यमाणः ; ³पदुन्-दृनवान्, दावितः, दुदृष्तिः, दोदृयितः-तवान् ; द्वः, व्यः, व्यः, द्वः, व्यः, दोदृयितः-तवान् ; द्वः, व्यः, दावियत्यम् , द्वः, द्वः-सुद्वः-स्

- सन्तन्तात् ण्वुलि, द्वित्वे, 'इको झळ् ' (1-2-9) इति सनः कित्त्वे, गुणिन षेघे, 'अज्झनगमां सनि ' (6-4-16) इति दीघें च रूपम्। एवं सन्तन्ते सर्वत्र बोध्यम्।
- 2. यङ्नाम्ब्युलि, द्वित्वादिके इते, अतो लोपे, अभ्यासे गुणे, अकृत्सार्व-। धातुकयो:— (7-4-25) इति दीर्घ:। एवं यङ्नते सर्वत्र प्रक्रिया ज्ञेया।
- 3. किपि, 'हस्वस्य पिति कृति—' (6-1-71) इति तुकि रूपम्। एवं स्यपि च।
- 4. 'दुग्बोर्दीर्घश्च' (ता. ৪-2-44) इति वचनात् निष्ठानत्वम्, अङ्गस्य रीर्घश्चभवति ।
- 5. पचायचि रूपमेवम्। 'दुन्योरनुपत्तर्गे ' (3-1-142) इत्यत्र नास्य धातोः श्रहणम् ; तत्र नयतिसाह चर्यात् सानुबन्धकस्य सौवादिकस्य दुनोतेरेव श्रहणम् इति व्याख्यातृभिः प्रतिपादितत्वात्।
- 6. 'क्तिच्क्ती च संज्ञायाम्' (3-3-174) इति संज्ञायां क्तप्रखये, 'अन्येषामि —' (6-3-137) इति दीघें, दूतः इति भवति । सम्बन्धिक विकासि कृष्ण क
- ' चलनशब्दार्थादकर्मकात्—' (3-2-148) इति तच्छीलादिषु कर्तृषु युचि
 इतम् । विवक्षामेदादकर्मकत्वं सम्भवति । द्वतः = गन्धविशिष्टपुष्पविशेषः ।
- 8. यहन्तात् पचाद्यचि, यह्ने छिकि, 'अचि इनुधातु-' (6-4-77) इत्युवि च रूपमेवम् ।
- 9. 'अचो यत्' (3-1-97) इति यति, गुणे, अवादेशे च रूपम्।
- 10. 'ओरावरयके ' (3-1-125) इति ण्यति, वृद्धौ, आवादेशे, ' छम्पेद्वर्यमः कृत्ये—' (वा. 6-3-109) इति अवश्यमो मकारस्य लोपे च रूपम्।
- A. 'श्रुत्यन्तवाचा ध्रुवया प्रदुनं घोरद्रवचकिताज्ञितारिम् ।' धा. का. 2.35.