इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाण्यपि भौवादिककङ्कृतिवत् (140) ऊह्यानि । कर्तरि क्तप्रत्यये श्रङ्गितः १ इति । अस्ति क्रिक्तिक विकास

(1763) "श्रण दाने च" (I-म्वादि:-798. सक. सेट्. पर.) [अ] घटादि: । चकारात् पूर्वधात्वर्थे गतौ च इति ऊह्यम् । 'मितः श्रणति दानार्थे.......' (श्लो. 92) इति देवः । श्राणकः-णिका, श्रणकः-(श्राणकः)-णिका, श्रिश्रणिषकः-षिका, श्रंश्रणकः-णिका ; श्रणिता-वी श्राणियाः श्राणियाः-वी श्राणियां-वी श्राणियाः-वी श्राणियां-वी श्राणियाः-वी श्राणियां-वि श्राणियां-

श्राणक:-ाणका, श्राणक:-(श्राणक:)-ाणका, श्रिश्राणक्यः-ापका, श्रश्रिणका-श्रिश्रणिका-त्री, श्राणिका-त्री; 080) श्रिणका-त्री, श्राणका-त्री; 080) इत्यादिकानि ह्याणि सर्वाण्यपि भौवादिककणितवत् (157) ज्ञेयानि । शतिरि अभ्रणन् इति ।

(1764) " श्रण दाने" (X-चुरादि:-1578. सक. सेट्. उभ.)

'मितः श्रणित दानार्थे श्राणयत्यत्र णौ पदम् ॥ ' (श्लो. 92) इति देवः । प्रायेणायं विपूर्वः । '—गतौ इत्येके ' इति मैत्रेयरिक्षतः । ज्ञानि (888)

' मित्फलं तु पुनः श्रणयतीति हेतुमण्णिचि हस्यः । ' इति पुरुषकारः (श्लो. 192)।

अत्राह क्षीरस्वामी— 'युचि प्राप्ते 'चिन्तिपूजि—' (3-3-105) इति चकारात् अङ् इष्यते ²कुत्सावत्, श्राणाः इति । श्राणकः-णिका, शिश्राणयिषकः-षिका, श्राणयिता-त्री, शिश्राणयिषिता-त्री; इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाण्यपि चौरादिककाणयितवत् (159) ऊह्यानि । ल्यपि-^Cविश्राण्य, ^Dविश्राणितम्, विश्राणनम्^E-युच्।

[अ] श्रणचातोश्रौरादिकस्य हेतुमण्णिचोऽभावात्, स्वार्थे तु णौ 'नान्ये मितोऽहेतौ' (ग. सू. भ्वादिः) इति मित्त्वनिषेधात् न तस्यानुवादोऽयं धातुरिति माधवोऽ- भित्रेति।

- घटादित्वं सर्वसम्मतम् । तेषां मते णिजनते मित्त्वादुपधाहस्वो ज्ञेयः ।
- 2. कुत्सावदिति । यथा सूत्रेऽनुपादानेऽपि कुत्सयतेर्णिचि युचं पक्षे प्रतिषिष्य कि कुत्सा इति अङ् - तद्वदिखर्थः । १९९१ । क्रिके कि प्रकार
- A. 'त्वन्नत्खगश्रक्तितपक्षमाक्तश्रुङ्गद्रजोराजिभिरिङ्गिताम्बरम् ।' धा. का. 1-21.
- B. 'चणन् विषादं विशाणन् विचिन्तां श्राणन् विमोहं रन[श्र] थितोऽस्तु सदाः॥' धा. का. 2-9.
- C. 'वेश्मानि राम: परिवर्द्दवन्ति विश्राण्य सौहार्दनिधि: सुहद्भ्य:।' रघुवंशे 14-15.
- D. 'विमध्य विश्वाणितमेतदीयं दैत्यद्विषा देवि मरुत्वदाद्याः ।' या. अ. 18-101.
- E. 'कथं न शक्योऽनुनयो महर्षे: विश्राणनाचान्यपयस्विनीनाम् ।' रष्टु. 2-54.