¹ ख्यातम्-क्शातम्-तः-तवान्, ख्यापितः-कशापितः, चिख्यासितः-चिक्शा-( क्लाल इहिसतः, चाल्यायितः-चाक्शायितः-तवान् ;

²गोप्रख्याय:-गोप्रक्शाय:, ³गोसङ्ख्यः, ⁴गोख्यः, ⁵ख्यायः, <sup>6</sup>गोख्यायः, [वा वजित], <sup>8</sup>सुप्रख्यः प्रस्यः, <sup>9</sup>स्त्र्याख्यः, <sup>10</sup>विचक्षणः, <sup>7</sup>आख्यायको<sup>A</sup> ्वापः क्यापः क्शापः, विख्यासुः-चिक्शासुः, चाख्याः-चाक्शाः ;

ख्यातव्यम्-वशातव्यम्, ख्यापयितव्यम्-वशापयितव्यम्, चिख्यासितव्यम्-चिक्शासितव्यम् , चारूयायितव्यम्-चाक्शायितव्यम् ;

'ख्राञः शस्य यो वा' (वा. 8-4-40) इति वचनस्यासिद्धकाण्डस्थत्वात् 'संयोगादे-रातो धातोर्थण्वतः ' (8-2-43) इति निष्ठानत्वे कर्तव्ये तस्यासिद्धतया--यण्वत्ता-विरहात् निष्ठानत्वं न । 'न ध्याख्यापृम् चिछमदाम् ' (8-2-57) इत्यत्र ख्या-प्रहणेन नास्य प्रहणम् ; 'लक्षणप्रतिपदोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्यैन प्रहणम् । (परिभाषा-115) इति न्यायेन 'ख्या प्रकथने' इसस्यैव तल प्रहणात्। इदं तु 'कमण्यण्' (3-2-1) इलाणि रूपम् । विवासमाहात । जासमाहात ।

'सिम ख्यः (3-2-7) इति कर्तरि कप्रत्ययः। 'आतो लोप इटि च' (6-4-64) इलाकारलोपः। अत्रापि 'गोसङ्क्याः' इत्युदाहार्यम्। एवमुत्तरत्रापि 3. ख्शादिरादेशो बोध्यः। 'आतोऽनुपसर्गे कः' (3-2-3) इति कर्तरि कः। आकारलोपः। माण:-चित्रशासिक्समीण:

' इयाऽऽद्व्यघाश्रु - ' (3-1-141) इत्यादिना कर्तरि णप्रत्ययः । युगागमः ।

- 'अण् कर्मणि च' (3-3-12) इति भविष्यत्यर्थे कियाफलकियायामण्। सूत्रे 6. चकारात् ण्वुलप्युक्तार्थे भवति ।
- 'तुमुन्ज्वुलौ कियायां कियार्थायाम् ' (3-3-10) इति कियाफलककियायां ज्वुल् । 7.
- शोभनं प्रचष्टे इति सुप्रख्यः । 'आतश्चोपसर्गे' (3-1-136) इति कः। आकारलोप:।
- 9. ब्रियमानष्टे स्त्रचाख्यः। 'मूलविभुजादिभ्य उपसङ्ख्यानम्' (वा. 3-1.135) इति कः। आकारलोपः। कर्मण्यणोऽवादः। 'यू स्त्रयाख्यो नदी' (1-4-3) इति मृतमत इयम् । 'अनुदात्ततश्च हलादेः' (3-2-149) इति ताच्छीलिको युच् । 'असनयोश्च'
- (वा. 2-4-54) इति वचनेन ख्याञादेशाभावः । अवस्था अनुभागिकाः ।
- 'वैदेहीं हछवान् कर्म क्रत्वाऽन्यैरपि दुष्करम् । क्राहासमानिक वर्षणा कार्मा यशो यास्याम्युपादाता वार्तामा ख्यायकः प्रभोः॥ भ का 8.128 (१०००)
- 'प्रस्कन्दितामिन प्राप्तो च्यात्वा व्रते स्म जाम्बनान् । विशेषप्रकृष्टिकारिक हाजी धिक् शालभिक्षकाप्रख्यान् विषयान् कल्पनाहचीन् ॥' भ. का. 7.74.