

(829) “दह भस्मीकरणे” (I-भ्वादि:-991. सक. अनि. पर.)

दाहक:-हिका, दाहक:-हिका, <sup>1</sup>दिधक्षक:-क्षिका, <sup>2</sup>दन्दहक:-  
दन्दहक:-हिका ;  
<sup>3</sup>दग्धा-दग्धी, दाहयिता-त्री, दिधक्षिता-त्री, दन्दहिता-त्री ;  
दहन्-न्ती, दाहयन्-न्ती, दिधक्षन्-न्ती, <sup>4</sup>दिधक्षयन्<sup>A</sup> ; —  
<sup>5</sup>धक्षयन्-न्ती-ती, दाहयिष्यन्-न्ती-ती, दिधक्षिष्यन्-न्ती-ती ; —  
व्यतिदहमानः, दाहयमानः, — दन्दह्यमानः ;  
व्यतिधक्ष्यमाणः, दाहयिष्यमाणः, — दन्दहिष्यमाणः ;  
<sup>6</sup>प्रघक्-प्रघगू-प्रदहौ-प्रदहः ; — — —  
दग्धम्-दग्धः-दग्धवान्, दाहितः, दिधक्षितः, दन्दहितः-तवान् ;  
<sup>7</sup>दहनः, <sup>8</sup>परिदाही, दाहः, दिधक्षुः, दन्दहः ;  
दग्धव्यम्, दाहयितव्यम्, दिधक्षितव्यम्, दन्दहितव्यम् ;  
दहनीयम्, <sup>9</sup>दहेलिमः, दाहनीयम्, दिधक्षणीयम्, दन्दहनीयम् ;

1. ‘दादेर्घातोघः’ (8-2-32) इति हकारस्य घत्वे, ‘एकाचो बशो भष् झषन्तस्य स्ध्वोः’ (8-2-37) इति भष्भावेन दकारस्य धकारे, ‘खरि च’ (8-4-55) इति चत्वे, षत्वे च, दिधक्षकः इति रूपम् । एवं सजन्ते सर्वत्र ज्ञेयम् ।
2. ‘लुपसदचरजपजमद्दहदशगृभ्यो भावगर्हायाम्’ (3-1-24) इति यङ् भावगर्हायाम् । ‘जपजमद्दहदशभजपशां च’ (7-4-86) इति अभ्यासस्य युगागमः । ‘स च पदान्तवद् वाच्यः’ (वा. 7-4-85) इति पदान्तवद्भावेन, ‘वा पदान्तस्य’ । (8-4-59) इति परसवर्णविकल्पः । एवं यङन्ते सर्वत्र ज्ञेयम् ।
3. तृचि, घत्वधत्वजश्त्वानि भवन्ति । एवमेव तव्यदादिष्वपि प्रक्रियोह्या ।
4. सजन्ताणिचि शतरि रूपमेवम् । ‘स्याच्छुद्धा प्रकृतिर्ण्यन्ता सजन्ता णिचि सन्परा । यङन्ता यङ्लुगन्ता च नातोऽन्या निष्प्रयोजना ॥’ इति क्षीरस्वाम्युक्तमिह ध्येयम् ।
5. घत्वचत्वंभष्भावषत्वेषु रूपमेवम् ।
6. क्षिपि, घत्वभष्भावचत्वंजश्त्वेषु रूपमेवम् ।
7. नन्यादेः (3-1-134) आकृतिगणत्वात् कर्तरि ल्युः । दहनः = अग्निः ।
8. ‘सम्पृचानुरुधाद्यमाळयसपरिसृसंसृजपरिदेविसंज्वरपरिक्षिपपरिरटपरिवदपरिदह-’ (3-2-142) इत्यादिना तच्छीलादिषु कर्तृषु धिनुणप्रत्ययो भवति ।
9. ‘केलिमर उपसंख्यानम्’ (वा. 3-1-96) इति भावकर्मणोः केलिमर् प्रत्ययः ।
- A. ‘तं सुस्थयन्तः सचिवा नरेन्द्रं दिधक्षयन्तः समुदहुरात् ।’ भ. का. 3.33.