गायः, सुगः, मा	मगः, ¹ सिंहगायी,	गापः, जिगासुः,	² जागा: ;
गातव्यम्,	गापयितव्यम्,	जिगासितव्यम्,	जेगीयितव्यम् ;
गानीयम्,	गापनीयम् ,	जिगासनीयम्,	जेगीयनीयम् ;
गेयम्,	गाप्यम्,	जिगास्यम् ,	जेगीय्यम् ;
³ ईषद्गानः-दुर्गानः-	सुगानः ;	用一曲曲	ant Apprint
गीयमानः,	गाष्यमानः,	जिगास्यमानः,	जेगीय्यमानः ;
गायः, हा ।	गापः, मन्त्रकारी	जिगासः,	जेगीयः ;
गातुम्,	गापयितुम् ,	जिगासितुम् ,	जेगीयितुम् ;
गीति:- ⁴ सङ्गीति:,	गापना, किला	जिगासा, अध्य	ा जेगीया ; अल्ला
गानम्,	गापनम्,	जिगासनम् ,	जेगीयनम् ;
गीत्वा, जाताह	गापयित्वा,	जिगासित्वा,	जेगीयित्वा ;
प्रगीय,	प्रगाप्य, का	प्रजिगास्य,	प्रजेगीय्य ;
गायम् २,१ गीत्वा २,	गापम् २, गापयित्वा २,	जिगासम् २,) जिगासित्वा २,	जेगीयम् २ ; } जेगीयत्वा २.}
	Construction of the Construction of the Construction	and designed to the contract of the lates.	

(394) " गाधृ प्रतिष्ठालिप्सयोर्धन्थे च "

([-भ्वादि:-4. सक. सेट्. आत्म.) [अ]

"आत्मयापनं तत्साधनं च=प्रतिष्ठा । रुब्धुमिच्छा=िहण्सा । एकत्र स्थापनं, सन्दर्भो वा ग्रन्थः । तत्र—आधे, अकर्मकः, इत्रयोः सकर्मकः । " इति माधवधातुवृत्तौ । गाधकः-िषका, गाधकः-िषका, जिगािषषकः-िषका, ⁵जागाधकः-िषका ; गािषता-त्री, गाष्टियता-त्री, जिगािषषिता-त्री, जागािषता-त्री ;

^{1. &#}x27;कर्त्युपमाने ' (3-2-79) इति णिनि:।

^{2.} यहन्तादिन, द्वित्वे, अभ्यासस्य दीघें च सित, 'यहोऽचि च' (2-4-74) इति यहो छिक रूपमेवं भवति।

^{3.} ईषदाशुपपदेषु 'आतो युच् ' (3-3-128) इति खलपवादो युच् ।

^{4.} सोपसर्गेऽपि 'स्थागापापचो मावे ' (३-३-१५) इति भावे किन् ।

^{5.} यबन्तात् आर्धघातुकप्रत्यये परतः सर्वत्र यकारलोपः, 'अतो लोपः' (6-4-48) इत्यकारलोपः । अत्र विकास कृष्टिक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक विकास

[[]अ] 'प्रन्थे च ' इति पृथक्षाको विरलप्रयोगार्थः । इति स्नीरस्वामी ।