सम्पादी, <sup>1</sup>प्रणिपेदिवान्, A पादः, पित्सुः, पनीपदः ; पत्तव्यम् , पादयितव्यम् , पित्सितन्यम्, पनीपदितन्यम्; पदनीयम् , पादनीयम् , पित्सनीयम् , पनीपदनीयमः पित्स्यम्, पाद्यम्, पनीपद्यम् ; पाद्यम्, ईषत्पदः-दुष्पदः-सुपदः ; वित्स्यमानः, पनीपद्यमानः ; पद्यमानः, पाद्यमानः, पादः, <sup>2</sup>पदम, <sup>3</sup>आस्पदम्, <sup>B</sup> <sup>4</sup>गोष्पदम्, पादः, पित्सः, पनीपदः; पत्तम्, पादयितुम्, पित्सितुम्, पनीपदितुम्; <sup>5</sup>सम्पत्-सम्पत्तिः, विपत्-प्रतिपत्त-आपत् , <sup>6</sup>पद्या, पादना, पित्सा, पनीपदा ; पदनम्, आपादनम्, पित्सनम्, पनीपदनम्; पत्त्वा, पादयित्वा, पित्सित्वा, पनीपदित्वा; प्रणिपद्य, सम्पाद्य, प्रपित्स्य, प्रपनीपद्य:

 <sup>&#</sup>x27;पपुष आगतं पिवदूष्यम्' इति भाष्य (4-3-24) प्रयोगात्, छान्दसोऽपि क्षप्तः कचिद् भाषायां भवति इति ज्ञायते। तेन कसौ, एत्वाभ्यासलोपयोः, 'वस्वेकाजाद्यसाम्' (7-2-67) इति इडागमे च रूपमेवम्।

<sup>2. &#</sup>x27;खनो घ च' (3-3-125) इत्यत्र चकारात् संज्ञायामन्यत्रापि घत्रत्ययो भवति इति ज्ञायते-इत्याश्रयणेन घत्रत्यये रूपम् ।

<sup>3.</sup> आङ्पूर्व हादस्मात् संज्ञायां घप्रखये, 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम् ' (6-1-146) इखन निपातनात् सुडागमः।

<sup>4. &#</sup>x27;गोष्प्रदं सेवितासेवितप्रमाणेषु ' (6-1-145) इत्यनेन सेविते असेविते प्रमाणे च विषये सुद्द निपात्यते । षत्वं च भवति ।

<sup>5. &#</sup>x27;सम्पदादिभ्यः—' (वा. 3-3-94) इखनेन स्त्रियां भावादौ किए। 'किन्न-पीष्यते' (भाष्येष्टिः 3-3-94) इति वचनात् किनि सम्पत्तिः इखादिकमपि साष्वेव। प्रतिपत्—ज्ञानम्, प्रथमा तिथिश्व।

<sup>6. &#</sup>x27;संज्ञायां समजनिषदनिपत—' (3-3-99) इत्यत ' निपद्' इति क्षीर-स्वामिपाठमाश्रित्यात्र कथप् बोध्यः। पद्या = काव्यविशेषः। 'एकप्रघट्टकं पद्या मुक्तकानां निबन्धनम्।' इति तल्लक्षणम्। अत्र पक्षे 'उपेथिवान्—' (3-2-109) इत्यत्र 'उप' इत्यस्येव अत्र 'नि' इत्यस्याविवक्षितत्वं ज्ञेयम्।

A. 'प्रायेण प्रणिपेदुषां निजमसौ योगं स्वयं शिक्षयन् ।' कामासिकाष्टके 5.

कृतास्पदा भूमिमृतां सहस्रेठदन्वदम्भःपरिवीतमूर्तिः । 'शिः वः 3-34.