तरीतृपम् २; र्रो विषयः, विषयः

(771) "तृप प्रीणने" (V-स्वादि:-1271. सक. सेट्. पर.) [अ]

'तृप्नोति तृप्यतीत्येते प्रीणने औ इयनि कमात्।

तृप्तावन्यतरस्यां णौ स्याताम् तर्पति तर्पयेत्॥' (इक्षो. 133) इति देव: ।

तर्पकः-पिका, तर्पकः-पिका, तितर्पिषकः-षिका, तरीतृपकः-पिका;

तर्पिता-त्री, तर्पयता-त्री, तितर्पिषता-त्री, तरीतृपिता-त्री;

वर्पवन्-ती, तर्पयन्-ती, तितर्पिषव्यन्-ती;

— तर्पयमाणः, तर्पयिष्यमाणः, — तरीतृप्यमाणः, तरीतृपिष्यमाणः;

प्रतृप्-प्रतृव-प्रतृपौ-प्रतृपः;

तर्पतिस्यन्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषतः, तरीतृपितः-तवान्;

तर्पः, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषतःयम्, तरीतृपत्व्यम्;

तर्पणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषतःयम्, तरीतृपत्व्यम्;

वर्पणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषतःयम्, तरीतृपत्व्यम्;

वर्पणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषतःयम्, तरीतृपत्व्यम्;

वर्षणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषत्व्यम्, तरीतृप्वणीयम्;

वर्षणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषणीयम्, तरीतृप्वणीयम्;

वर्षणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिषणीयम्, तरीतृप्वणीयम्;

वर्षणीयम्, तर्पयत्व्यम्, तितर्पिष्वायम्, तरीतृप्वम्यम्;

वर्षणीयम्, तर्पत्व्यम्, तरीतृप्वम्;

वर्षणीयम्, तर्पत्विप्यम्, तरीतृप्वम्;

वर्षणीयम्, तर्पत्विप्यम्, तरीतृप्वम्;

<sup>1. &#</sup>x27;स्फायितश्चि—' [ द. उ. 8-31] इति रक्ष्रययः । तुनः = पुरोडाशः ।

<sup>2. &#</sup>x27;कलस्तुपश्च' [द. उ. 8-107] इति कलप्रत्ययः। तुपला = लताविशेषः।

<sup>3.</sup> शतरि, 'स्वादिभ्य:—' (3-1-73) इति रनुः विकरणप्रस्ययः। 'अचि रनुधातु—' (6-4-77) इत्युवङ्। 'क्षुभ्नादिषु च' (8-4-39) इति णत्वनिषेधः।

<sup>4. ं</sup> ऋदुपधाचावल्छिपचृतेः '(3-1-110) इति क्यप्प्रत्ययः । विक्रिकार्विकारिकार्वे

<sup>[</sup>अ] स्वादिषु केषाश्चन्मतेनास्य धातोः पाठः । 'स्वादौ क्षुम्नादित्वात् (8-4-39) पाठ उनेयः । ' इति क्षीरस्वामी । देघोऽपि स्वादिषु पाठमनुमेने । अनिद्रकारिकासु 'तृष्यतिद्यतौ सृपिम्' (काशिका 7-2-10) इति रयना निर्देशव्यावत्यत्वेन 'तुदादिषु यौ तृपिदपी, तानुदात्तौ ' इति वृत्तिकारेणाभिधानात् तदनुसारिणो न्यासकाराद्यः स्वादिपाठं नेच्छन्ति । क्षुभ्नादिषु णत्वनिषेधार्थं 'तृष्नु ' इति पाठं व्यत्ययेन रनुः इति न्यासकारादीनां मतम् । देवरलोकपरामर्शनेन देवस्य तुदादिष्वेव पाठोऽस्य धातोरनिभमत इति प्रतीयते । सिद्धान्तकौमुद्यायनुसारेणा-स्माभिरयं धातुर्लिखतः ।