

(1969) “स्मृ आध्याने” (I-भ्वादि:-807. सक. अनि. पर.)

घटादिः ।

चिन्तायां पठिष्यमाणस्य आध्याने मित्त्वार्थोऽनुवादो घटादिषु । आध्यानम् = उत्कण्ठापूर्वकं स्मरणम् । सर्वाण्यपि रूपाणि कृण्वतिवत् (245) ऊह्यानि । अस्य धातोः घटादिपाठात्, ‘घटादयो मितः’ (ग. सू. भ्वादिः) इति मित्वात् ह्रस्वे, ण्यन्ते सर्वत्र ह्रस्वघटितरूपाणि इति विशेषः । स्मरिष्यन् इत्यत्र ‘ऋद्धन्तोः स्ये’ (7-2-70) इतीदृ ।

मातुः सुस्मूर्षमाणः इत्यत्र तु ‘ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः’ (1-3-57) इति सन्नन्ता-दात्मनेपदं भवति । सनः कित्त्वे, ‘उदोष्ठ्यपूर्वस्य’ (7-1-102) इत्युत्वे रपरत्वे च रूपमेवम् । अप्राप्तस्य तड एव विधानमत्र ।

(1970) “स्मृ चिन्तायाम्” (I-भ्वादि:-933. सक. अनि. पर.)

सर्वाण्यपि रूपाणि कृण्वतिवत् (245) ऊह्यानि । संज्ञायां घप्रत्यये स्मरः, स्मरणम्, विस्मृतिः, इति विशेषः । सुस्मूर्षमाणः । स्मारः, ‘हलश्च’ (3-3-121) इति संज्ञायां घञि अपस्मारः-रोगविशेषः ; ‘रोगाख्यायां—’ (3-3-108) इत्यस्य बाधकोऽयम् । क्वसौ सस्मरिवान् इत्यत्र ‘ऋतश्च संयोगादेः—’ (7-4-10) इति गुणः ।

(1971) “स्मृ प्रीतिपालनयोः” (V-स्वादि:-1259. अक. अनि. पर.)

‘स्मृ’ इत्यस्य पाठान्तरमिदम् इति केचित् । ‘अयं छान्दसः’ इति स्वामि-काश्यपौ इति माधवः । ‘स्मृ प्रीतिबलनयोः’ इति क्षीरस्वामी । सर्वाण्यपि रूपाणि पिपर्तिवत् (1044) ज्ञेयानि ।

(1972) “स्यन्दू प्रस्रवणे” (I-भ्वादि:-761. अक. वेट्. आत्म.)

अर्थभेदेन सकर्मकोऽकर्मकोऽपि कविभिः प्रयुज्यते । स्यन्दकः-न्दिका, स्यन्दकः-न्दिका, सिस्यन्तसकः-न्तिसका, सिस्यन्दिषकः-षिका, सास्यन्दकः-न्दिका ; इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाण्यपि कृपूधातुवत् (252) ज्ञेयानि ; प्रातिस्विक्-रूपाणि विना । ऊदित्वात् ‘स्वरतिसूति—’ (7-2-44) इत्यादिना वलादेरार्थ-

1. ‘अधीगर्थद्वयेशां कर्मणि’ (2-3-52) इति कर्मणि शेषे षष्ठी ।

A. ‘रामं सुस्मूर्षमाणोऽसौ कपिर्विरहदुःखितम् ॥’ भ. का. 8.34.