

(235) “कुसि भाषार्थः” (X-चुरादि:-1764. सक. सेट्. उभ.)

आस्वदीयः ।

‘कुशि भाषार्थः’ (232) इति पूर्वलिखितचौरादिकधातुवत्सर्वाण्यपि  
रूपाणि ज्ञेयानि । पचाद्यचि-भ्रुकुंसः-भ्रुकुंसः-इति रूपे । ‘भ्रुकुंसश्च भ्रुकुंसश्च  
भ्रुकुंसश्चेति नर्तकः’ इत्यमरः । भ्रुवां कुंसयति=भाषयतीति भ्रुकुंसः ।  
स्त्रीवेषधारी नर्तकः ।

(236) “कुस्म कुत्सितस्मयने” (X-चुरादि:-1712. अक. सेट्. आत्म.)

आकुस्मीयः ।

<sup>1</sup> कुस्मकः-स्मिका,	चुकुस्मयिषकः-षिका ;
कुस्मयिता-त्री,	चुकुस्मयिषिता-त्री ;
<sup>2</sup> कुस्मयमानः <sup>^</sup> ,	<sup>3</sup> चुकुस्मयिषमाणः ;
कुस्मयिष्यमाणः,	चुकुस्मयिषिष्यमाणः ;
<sup>4</sup> कः-कुस्मौ-कुस्मः ;	—
<sup>5</sup> कुस्मितम्-तः-तवान्,	चुकुस्मयिषितः-तवान् ; (8-4-0)
कुस्मः, <sup>6</sup> कुस्मनः,	चुकुस्मयिषुः ;
कुस्मयितव्यम्,	चुकुस्मयिषितव्यम् ;
कुस्मनीयम्,	चुकुस्मयिषणीयम् ;
कुस्म्यम्,	चुकुस्मयिष्यम् ;
ईषत्कुस्मः-दुष्कुस्मः-सुकुस्मः ;	—
कुस्मयमानः,	चुकुस्मयिष्यमाणः ;

1. ‘गेरनिटि’ (6-4-51) इति णिलोपः ।

2. ‘अःकुस्मादात्मनेपदिनः’ (गणपूत्रं चुरादौ) इति आत्मनेपदमेव ।

3. ‘पूर्ववत् सनः’ (1-3-62) इति आत्मनेपदम् ।

4. णिलोपे मकारस्य संयोगान्तलोपे, सकारस्य रुत्वे, ‘वर्ध्रपधायाः’—(8-2-76)  
इति दीर्घे विसर्गे च रूपम् । प्रातिपदिकाणि जुप्तौ तु णिलोपटिलोपयोः सतोः  
मकारस्य संयोगान्तलोपः, दीर्घविसर्गो च ।

5. ‘निष्ठायां सेटि’ (6-4-52) इति णिलोपः ।

6. ‘अनुदात्तेतश्च हलादेः’ (3-2-149) इति युच् ताच्छीलिकः ।

A. ‘इत्यादि वाद्यशतदेवनमध्य एव लोकः समालपदगारितकृष्णवीर्यः ।

कंसस्त्ववेदयमतिर्भयमानितोऽपि निर्यावितः कुयुधि कुस्मयमान आस्त ॥’

धा. का. 3-37.