वर्हकः-हिंका, वर्हकः-हिंका, विवर्हिषकः-षिका, वावर्हकः-हिंका; प्राथिति वर्हिता-त्री, वर्हियता-त्री, विवर्हिषिता-त्री, वावर्हिता-त्री; प्राथिति किंपिता-त्री, वावर्हिता-त्री; प्राथिति किंपिता-त्री, वावर्हिता-त्री; प्राथिति किंपिता-त्री, वावर्हिता-त्री; व्यापिति किंपिता-त्री किंपिति किंपि

(1567-A) "वर्ह भासार्थः" (X-चुरादि:-1843. सक. सेट्. उभ.) इति श्लीरस्वामिश्लाकटायनौ इति पाणिनीयधातुपाठसमीश्लायामुपात्तम् । प्रकृतश्लीरतरङ्गिण्यां तु 'बर्हे ' इत्येव दृश्यते । ह्याणि यथासम्भवं बोध्यानि ।

## (1568) "वल संवरणसंचरणयोः"

(I-भ्वादि:-491. सक. सेंट्. आत्म.) **घटादि: ।** 

'—संवरणे ' इत्येव क्षीरतरिङ्गणी। '—संवृतो ' इति जैनेन्द्रे। '—चलने संवरणे च ' इति कातन्त्रः। '—स्मृतो ' इति वोपदेवः। '—संवरणे—प्रसारे ' इति काशकृत्सनः। इतः पूर्वं भ्यादौ 'वल निष्पत्तौ—फलितभावे ' इति च पठितम्। अन्यत्र कोशेषु अस्य पाठो न दृश्यते। 'वलतेरात्मनेपदमनित्यम् ' इति वामनालंकारे (5-2-3)। वालकः-लिका, वेवलकः-वालकः-लिका, विवलिषकः-षिका, वावलकः-लिका; विलता-त्री, वालयिता-त्री, विवलिषिता-त्री, वावलिता-त्री;

— वालयन्-न्ती, वालयिष्यन्-न्ती-ती; — वलमानः, वालयमानः, विवलिषमाणः, वावल्यमानः; इत्यादीनि रूपाणि सर्वाण्यपि भौवादिककलित्वत् (174) बोध्यानि । शतिर वलन्-<sup>4</sup>न्ती ।

<sup>।. &#</sup>x27;अनुदात्तेतश्च हलादेः ' (3-2-149) इति युचि रूपमेवम् ।

<sup>2. &#</sup>x27;गुरोश्च हलः' (3-3-103) इति स्त्रियामकारप्रत्ययः । किनोऽपवादः । अभिन

<sup>3.</sup> दिल्विलि.....'इति घटादिषु भोजसम्मतः पाठः। 'घटादयो मितः' (ग. सू भवादिः) इति मित्तवात् 'मितां हस्तः' (6-4-92) इति णौ उपघाहस्तः। तेन वलकः इत्यदिकानि रूपाणि। ण्यन्ते सर्वत्र एवं हस्वघटितरूपाणि जह्यानि।

<sup>4. &#</sup>x27;अनुदात्तेतां तकोऽनिखत्वात् शति **चलन्' इति धा. का. व्याख्या-**याम् (1-63)।