(817) " दुन्श द्शने " (1-भ्वादि:-989. सक. अनि. पर.)

" द्श्नम्=दंष्ट्राव्यापारः । हनुमूलगताः स्थूलद्न्ताः दंष्ट्राः । तद्यापारः क्षत-

क्रियादिखप इत्यर्थः।" इति बालमनोरमा।

"दंशने दशतीति स्यात् तत्र दंशयते णिचि॥

भाषणे दंशयेत् " " ।" (श्लो. 164-165) इति देवः।

¹दंशकः-शिका, दंशकः-शिका, ²दिदङ्क्षकः-क्षिका,

, महानी क्षात्र अस्तुक्तरीति अहमरीशी-अस्तिमेरी विदन्दशकः-दंदशकः-शिका ;

⁴दंष्टा-दंष्ट्री, दंशियता-त्री, दिदङ्क्षिता-त्री, दन्दशिता-दंदशिता-त्री;

⁵दशन्-ती, दंशयन्-न्ती, दिदङ्क्षन्-ती; —

दङ्क्ष्यन्-ती-ती, दंशियण्यन्-ती-ती, दिदङ्क्षिण्यन्-ती-ती; —

— दंशयमानः, दंशियण्यमाणः, — दन्दश्यमानः, दन्दशिष्यमाणः;

⁶पधट-पधड-पदशौ-पदशः; —

दृष्टम्-दृष्टः-दृष्टवान्, दंशितः, दिदङ्क्षितः, दन्द्शितः-तवान्;

विद्विभावित्वा २-विविस्तवा १-विविस्तवा १८-विविस्तवा १८ कि । त्वविभावा म इकि

 ^{&#}x27;नकारजावनुस्वारपञ्चमौ झिल घातुषु।' इति वचनात् नोपघोऽयं घातुः। नका रस्य 'नश्चापदान्तस्य झिल ' (8-3-24) इत्यनुस्वारः। एवं सर्वत्र ज्ञेयम्।

^{2.} सिन, 'वर्श्वेंग्रहन-' (8-2-36) इत्यादिना शकारस्य षकारे, 'षढो: क: सि' (8-2-41) इति षकारस्य ककारे, पत्ने, अनुस्नारे च रूपमेनम् । एवं सन्नन्ते सर्वेत्र ज्ञेयम् ।

^{3. &#}x27;लुपसदचरजपजमदहद्शागृभ्यो भावगहियाम् '(3-1-24) इति भावगहियां यङ् । 'अनिदिताम्— ' (6-4-24) इति नकारलोपः । 'जपजमदहद्शमञ्जपशां च ' (7-4-86) इति अभ्यासस्य नुगागमः । 'स च पदान्तवद्वाच्यः' (वा. 7-4-85) इस्यनेन पदान्तवद्भावः । 'वा पदान्तस्य ' (8-4-59) इति परसवर्णविकल्पः । एवं यङन्ते सर्वत रूपद्वयं ज्ञेयम् ।

तृचि, शकार्स्य 'ब्रथ्य— ' (8-2-36) इत्यादिना षत्वे नकारस्यानुस्वारे, ष्टुत्वे च रूपम् । एवं तब्यदादिष्विप श्लेयम् ।

शिव, 'वंशासङ्गल्यां शिव' (6-4-25) इत्युपधानकारस्य लोप: ।

^{6.} क्रिपि, नकारलोपे, पत्वधत्वजर्त्वचर्त्वविकरपेषु रूपमेवं भवति ।