[1]गेयम्,	गाप्यम्,	जिगास्यम्,	जेगीय्यम्;
[2]ईषद्गानः-दुर्गानः-सुगानः;		—	—
गीयमानः,	गाप्यमानः,	जिगास्यमानः,	जेगीय्यमानः;
गायः,	गापः,	जिगासः,	जेगीयः;
गातुम्,	गापयितुम्,	जिगासितुम्,	जेगीयितुम्;
गीतिः, [3]सङ्गीतिः,	गापना,	जिगासा,	जेगीया;
गानम्,	गापनम्,	जिगासनम्,	जेगीयनम्;
गीत्वा,	गापयित्वा,	जिगासित्वा,	जेगीयित्वा;
सङ्गीय,	सङ्गाप्य,	सञ्जिगास्य,	सञ्जेगीय्य;
गायम् २, गीत्वा २,	गापम् २, गापयित्वा २,	जिगासम् २, जिगासित्वा २,	जेगीयम् २; जेगीयित्वा २.

(393) "गाङ् गतौ" (I-भ्वादिः-950. सक. अनि. आत्म.) ★

'गाते गाङो गतावर्थे, कै गै शब्देऽस्य गायति।' (श्लो. 5) इति देवः।

[4]गायकः-यिका,	[5]गापकः-पिका,	जिगासकः-सिका,	[6]जेगीयकः-यिका;
गाता-त्री,	गापयिता-त्री,	जिगासिता-त्री,	जेगीयिता-त्री;
—	गापयन्-न्ती,	गापयिष्यन्-न्ती-ती;	—
[7]गानः,	गापयमानः,	जिगासमानः,	जेगीयमानः;
गास्यमानः,	गापयिष्यमाणः,	जिगासिष्यमाणः,	जेगीयिष्यमाणः;
सुगाः-सुगौ-सुगाः;	—	—	—
गीतम्-तः-तवान्,	गापितः,	जिगासितः,	जेगीयितः-तवान्;

---

1. 'अचो यत्' (3-1-97) इति यति, 'ईद् यति' (6-4-65) इति ईत्वे गुणः।
2. ईषदाद्युपपदेषु 'आतो युच्' (3-3-128) इति खलर्थवादो युच्।
3. सोपसर्गेऽपि 'स्थागापापचो भावे' (3-3-95) इति स्त्रियां भावादौ क्तिन्।
4. 'आतो युक् चिण्कृतोः' (7-3-33) इति युगागमः। एवं घञ्णमुलोरपि युक्।
5. णौ, आदन्तलक्षणः पुगागमःसर्वत्र।
6. 'घुमास्थागापा—' (6-4-66) इतीत्वम्। एवं गीतम् - गीतिः—इत्यादौ च ईत्वं ज्ञेयम्।
7. शानचि शपि प्रत्यये सवर्णदीर्घे च रूपमेवम्। अदन्ताङ्गाभावान्मुगागमो न।

★"—'गापोष्टक्' (3-2-8) इत्यत्र न्यास-पदमञ्जर्योः-'अयं धातुरादादिकः।' इति स्थितम्। शपि पाठे चास्य प्रयोजनं नास्ति। अस्माभिस्तु क्वापि पठितव्य इति मैत्रेयाद्यनुसारेण इह (भ्वादौ) पठितः।" इति माधवधातुवृत्तिः।