(पञ्चपाचुणादिः 1-54) इति औणादिकः इरुच् । तसमस्तान्यपि रूपाणि भौवादिकग्रुत्वित् (387) बोध्यानि । क्षान्तिकार् जीएक गीप्नाक्रमण ठीइ

(1825) " पस स्वप्ने" (II-अदादि:-1078. अक. सेट्. पर.)

'—षसने ' इति सुधाकरश्चीरस्वामिनौ । छान्दसोऽयमिति भाष्यादौ 'जिक्षित्यादयः षट् ' (6-1-6) इत्यत स्पष्टम् । केचित् छान्दसत्वं नाभ्युपगच्छ-न्ति । ¹सस्यम् , ²सास्ना ।

ं: Plee (1826) " परज गती" (I-भ्यादि: 202. सक. सेट्. पर.)

'यदिभिपायेषु सज्जते ' (भाष्यम् 3-1-26) ' प्रकृतेर्गुणसंमूढाः सज्जन्ते गुणकर्मसु ' (गीता 3-29) 'सज्जमानमकार्येषु ' (कामन्दकनीतिसारः 4-41) इत्यादिषु आत्मनेपदप्रयोगात् उभयपदत्वं न्याय्यम् । वर्धमानाद्यः आत्मनेपदं दूषयन्तीति माधवाचार्यः प्रतिपादितम् । वर्धमानाद्युक्तिम्बिग्धाद् विरोधात् उपेक्ष्या ।

ैसज्जक:-ज्जिका, सज्जक:-ज्जिका, सिसज्जिषक:-षिका, सासज्जक:-ज्जिका ; सज्जिता-त्री, सज्जयिता-त्री, सिसज्जिषिता-त्री, सासज्जिता-त्री ; इत्यादीनि रूपाणि सर्वाणि भौवादिकमञ्जतिवत् (1235) बोध्यानि ।

: हार (1827) " वह मधिणे '' (1-स्वादि:-852. सक. सेट्र. आहम.) व : हार । : हार एक एक हार (१६१-६-०) किएड हो सम्बद्धाः अहम.) विकास एक्टीकरुष्ट : हार कार्य हार्याकृतिक ज्वलादि: निम्न होड (१६-६-४) अस अहम

'मर्षणे सहते, यौ तु साहयेत् सहति द्वयम् । इयनि सद्यति शक्यार्थे— ॥' (श्लो. 197) इति देवः । साहकः-हिका, साहकः-हिका, सासहकः-हिका

^{1. &#}x27;मान्छाससि—' (द. उ. 8-12) इति यप्रत्ययः ।

ही 2. औणादिके (द. ड. 5-47) नप्रस्यये उपधाया दीघे च रूपम्। सास्ता=

^{3. &#}x27;स्तोः रचुना रचुः' (8-4-41) इति रचुत्वेन शकारः, तस्य जरुत्वेन जकारः।

एवं सर्वत्र बोध्यम्।

^{4.} अत्र उत्तरखण्डस्य पत्वं श्लीरतरङ्गिणीटिप्पणकार अभिष्ठेति । तत्र निदानं न पश्यानः । प्रत्युतः 'स्तौतिण्योरेव—' (8-3-61) इति नियमात् पत्वनिषेशं एव प्रामाणिकः ।