

‘मातरि साधुः । तुमुनि-प्रसाधयितुम्^A ।

(1903) “साम सान्त्वप्रयोगे”

(X-चुरादि:-1880. सक. सेट्. उभ.) कथादिः अदन्तश्च ।

‘—सान्त्वने इति क्षीरस्वामी’ इति माधवः । तरङ्गिण्यां तु ‘—सान्तने । सान्तनं=पीणनम्’ इत्येव दृश्यते । चान्द्रमते ‘—सान्त्वप्रयोगे’ इति च तत्रोक्तम् । चुरादावेव ‘साम सान्त्वने’ इति पूर्वत्र (१०।२९) पठितस्यापि एवमेव रूपाणि । सर्वाण्यपि रूपाणि कालयतिवत् (185) ज्ञेयानि । साम ।

(1904) “साम्ब सम्बन्धे” (X-चुरादि:-1556. अक. सेट्. उभ.)

धातुवृत्तौ “‘सम्ब—’ इति पठित्वा ‘शम्बेत्येके’ इति स्वामी । साम्ब इति केचित् दन्त्यादिं दीर्घवन्तं च पठन्ति ।” इत्युक्तम् । तरङ्गिण्यां ‘साम्ब—’ इति पठितम् । ‘शम्बेति चन्द्रः’ इति च तत्रोक्तम् । साम्बकः-म्बिका, सिसाम्बयिषकः-षिका ; साम्बयिता-त्री, इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाण्यपि चौरादिकपक्षयतिवत् (956) उद्भूतानि । साम्बः ।

(1905) “सार दौर्बल्ये” (X-चुरादि:-1869. अक. सेट्. उभ.)

अदन्तः ।

दुर्गमाधवदीक्षितादयः एवं पठन्ति । तरङ्गिण्यां तु तालव्यादिवेन पठ्यते । सर्वाण्यपि रूपाणि चौरादिककालयतिवत् (185) बोध्यानि । सारः=रसः संसारः । शतरि-^Bसारयन् ।

(1906) “सीकृ सेचने” (I-भ्वादि:-सक. सेट्. आत्म.)

“धातुरयं दन्त्यादिः इति धनपालकाश्यपौ । अत एव षोपदेशलक्षणे ‘सृपिसृजि....सीकृसेकृसृवर्जम्’ (6-1-56) इति तौ पठतुः । पुरुषकारस्तु

1. “‘साध्वसाधुप्रयोगे सप्तमी वक्तव्या’ (वा. 2-3-43) इति सप्तमी । अनर्चादि-मिदं वार्त्तिकम् । अर्चायां तु ‘साधुनिपुणाभ्यामर्चायाम्’ (2-3-43) इत्येव सिद्धम् । तस्मादत्र अर्चाग्रहणं निपुणार्थं संपद्यते । ‘साधुर्भृत्यो राज्ञः’ इत्यत्र मृत्यापेक्षया षष्ठी, न साध्वपेक्षयेति वाक्यार्थज्ञा आहुः’ इति कैयटादौ प्रतिपादितम्” इति माधवः ।

A. “.....धाराः प्रसाधयितुमव्यतिक्रीणरूपाः ।” शि. व. 5-60.

B. ‘चहृकमहितं नन्दं बद्ध्वाऽस्य सारयतो धनम्— ।’ धा. का. 3-54.