

णमुलि महम् २, महयित्वा २, इत्येकमेव रूपम् ।

(1238) “महि वृद्धौ” (I-भ्वादि:-634. अक. सेट्. आत्म.)

मंहक:-हिका, मंहक:-हिका, मिमंहिषक:-षिका, मामंहक:-हिका;
मंहिता-त्री, मंहयिता-त्री, मिमंहिषिता-त्री, मामंहिता-त्री;
इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि भौवादिककण्ठतिवत् (149) ज्ञेयानि ।
कर्तरि क्तप्रत्यये मंहितः^A इति, युचि-मंहनः इति च विशेषः ।

(1239) “महि भाषार्थः” (X-चुरादि:-1800. सक. सेट्. उभ.)

आस्वदीयः । ‘—भाषार्थः’ इति क्षीरस्वामी ।

मंहक:-हिका, मिमंहयिषक:-षिका, मंहक:-हिका, मिमंहिषक:-षिका,
मामंहक:-हिका; मंहयिता-त्री, मिमंहयिषिता-त्री, मंहिता-त्री, मिमं-
हिषिता-त्री, मामंहिता-त्री; इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि चौरादिककुंश-
यतिवत् (232) ज्ञेयानि ।

(1240) “मा माने” (II-अदादि:-1062. सक. अनि. पर.)

‘मिमीते मायते माने माति तत्रैव शब्लुकि ।’ (श्लो. 9) इति देवः ।

‘मानम्=वर्तनम्’ इति क्षीरस्वामी । ‘—अन्तर्भावः’ इति मा. धा. वृत्तिः ।

‘आधेयस्याधाराद् अनधिकपरिमाणताऽत्र मानम् ।’ इति पुरुषकारः ।

¹मायक:-यिका, ²मापक:-पिका, ³मित्सक:-त्सिका, ⁴मेमीयक:-यिका;
माता-त्री, मापयिता-त्री, मित्सिता-त्री, मेमीयिता-त्री;

1. ण्वुलि ‘आतो युक् चिष्कृतोः’ (7-3-33) इति युगागमः । एवं घञ्णमुलादिष्वपि ज्ञेयम् ।

2. ण्यन्ते सर्वत्र ‘अर्त्तिहीवली—’ (7-3-36) इति आदन्तलक्षणे पुगागमे रूपमेवम् ।

3. ‘सनि मीमायु—’ (7-4-54) इत्यादिना इस्भावे, ‘अत्र लोपोऽभ्यासस्य’ (7-4-58) इत्यभ्यासलोपे, ‘सः स्यार्धधातुके’ (7-4-49) इति सकारस्य तकारे, ‘हलन्ताच्च’ (1-2-10) इति सनः कित्त्वेन गुणाभावे च रूपमेवम् । एवं सञ्जन्ते सर्वत्र प्रक्रिया ज्ञेया ।

4. यङन्ते सर्वत्र, ‘घुमास्था—’ (6-4-66) इतीकारे, ‘गुणो यङ्लुकोः’ (7-4-82) इत्यभ्यासे गुणः ।

A. ‘अकूर एत्य बहुधागतमंहितांशः... ..’ धा. का. 1.80.