¹निर्मान्-^न्ती-ती, मापथिष्यन्-न्ती-ती, मित्सिष्यन्-न्ती-ती; —

— मापयमानः, मापथिष्यमाणः, — मेमीयमानः, मेमीथिष्यमाणः;
प्रमी:-प्रम्यो-प्रम्यः; — — —

²मितम्-तः-तवान्, मापितः, मित्सितः, मेमीथितः-तवान्;
³प्रमः, ⁴माथः, माथा-माथावी-माथिकः-माथी, धान्यमायः, मापः,
मित्सुः, भिम्यः;
मातव्यम्, मापथितव्यम्, मित्सितव्यम्, मेमीथितव्यम्;
ग्रिनिमानीयम्-प्रणिमानीयम्, मापनीयम्, मित्सनीयम्, मेमीथनीयम्;

³मेथम्, भिपय्यम्, माप्यम्, मित्स्यम्, मेमीथ्यम्;

ईषन्मानः-दुर्मानः-सुमानः; — —

<sup>1.</sup> शति, अदादित्वेन शपो छिक, सवर्णदीर्घे, 'आच्छीनयोर्नुम्' (7-1-80) इति स्त्रियां नुम्बिकल्पे च निर्मान्ती-निर्माती इति रूपद्वयम् इति ज्ञेयम्।

<sup>2.</sup> वितिस्यतिमास्थाम् इत् ति किति ' (7-4-40) इति क्तप्रस्यये परतः प्रकृतेः इकारः। गुणनिषेधः। एवं क्तवाक्तिन्प्रमृतिष्वपीकारो बोध्यः।

<sup>3. &#</sup>x27;आतश्चोपसर्गे' (3-1-136) इति कर्तरि कप्रखयः। 'आतो लोप इटि च' (6-4-64) इखाकारलोपः।

<sup>4. &#</sup>x27;रयाऽऽद्व्यध—' (3-1-141) इलादिना कर्तरि आदन्तलक्षणो णप्रलयः। 'आतो युक् विण्कृतोः' (7-3-33) इति युगागमः। स्त्रियां टापि माया इति सिद्धचित। मायाराज्दात् मत्वर्थीये विनिप्रलये मायाची इति, त्रीह्यादित्वात् (5-2-116) इनिठनप्रलययोश्च मायी-मायिकः इति च रूपाणि सिद्धचन्ति।

<sup>5.</sup> कर्मण्युपपदे कर्तरि, 'ह्वावामरच' (3-2-2) इत्यण्प्रत्यये युगागमे च रूपमेवम् । किंक्यातोऽनुपसर्गे कः ' (3-2-3) इति प्राप्तस्य कप्रत्ययस्यापवादः ।

<sup>6.</sup> यहन्तात् पचायचि (3-1-134), 'यङोऽचि च' (2-4-74) इति यङो लुकि ईकारे, उत्तरखण्डे यणि च रूपमेवम्।

<sup>7, &#</sup>x27;शेषे विभाषा—' (8-4-18) इति नेर्णत्वविकल्पः। 'नेर्गदनद्यतपद्युमा —' (8-4-17) इत्यत्र नास्य धातोर्भ्रहणम्, अपि तु माङ्मेङोरेव ग्रहणम् इति बहुवः।

<sup>8.</sup> यति परे, 'ईद् यति ' (6-4-65) इति ईकारे गुणे च रूपमेवम् ।

<sup>9.</sup> माने = परिमाणेऽभिधेये 'पारयसानाव्यनिकाव्यधाव्या मानहिविर्निवाससामिधे-नीषु '(3-1-129) इत्यनेन ण्यदायादेशौ आदे: पकारश्च निपात्यन्ते।

A. ' ख्यान्स: कथा: प्राणमुदां पतीनां निर्मान्त्य इष्टानि चद्ग् वचत्य: ।' धा. का. 2.50.