(432) "गै शब्दे" (I-भ्वादिः-917. अक. अनि. पर.)

'शब्दविशेषे' इति क्षीरस्वामी ।

"गाते गाङो गतावर्थे, कै गै शब्देऽस्य गायति ।" (श्लो. 5) इति देवः ।

[1]गायकः-यिका, [2]गापकः-पिका, [3]जिगासकः-सिका, [4]जेगीयकः-यिका ;
गाता-त्री, गापयिता-त्री, जिगासिता-त्री, जेगीयिता-त्री ;
[5]गायन्-न्ती, गापयन्-न्ती, जिगासन्-न्ती ; —
गास्यन्-न्ती-ती, गापयिष्यन्-न्ती-ती, जिगासिष्यन्-न्ती-ती ; —
गापयमानः, गापयिष्यमाणः, जेगीयमानः, जेगीयिष्यमाणः ;
सुगाः-सुगौ-सुगाः ; — — —
[6]गीतम्-तः, उपगीतम्, गापितः, जिगासितः, जेगीयितः-तवान् ;
[7]गायः, [8]गाथकः[A]-गाथिका, [9]गायनः[B]-गायनी, [10]गेयः, [11]सामसङ्गायः,

---

1. 'आदेच उपदेशेऽशिति' (6-1-45) इत्यात्वे, 'आतो युक् चिण्कृतोः' (7-3-33) इति युगागमः । एवं घञि णमुलि च ज्ञेयम् ।
2. आत्वे, 'अर्तिह्रीब्लीरीक्नूयीक्ष्माय्यातां पुग् णौ' (7-3-36) इत्यादन्तलक्षणः पुगागमः । एवं सर्वत्र ण्यन्ते बोध्यम् ।
3. अनैमित्तिके आत्वे, द्वित्वे, अभ्यासस्य, 'सन्यतः' (7-4-79) इतीत्वम् । एवं सर्वत्र सन्नन्ते बोध्यम् ।
4. 'घुमास्थागापाजहातिसां हलि' (6-4-66) इतीत्वे, अभ्यासस्य 'गुणो यङ्लुकोः' (7-4-82) इति गुणः । एवं यङन्ते सर्वत्र ज्ञेयम् ।
5. शतरि शित्परकत्वात् आत्वाभावे, आयादेशः ।
6. 'घुमास्थागापा—' (6-4-66) इतीत्वम् । एवं क्त्वायां, क्तिनि, यकि च ज्ञेयम् ।
7. 'इयाद्व्यथाश्रु—' (3-1-141) इत्यादिना कर्तरि णप्रत्ययः । वाऽसरूपन्यायेन णप्रत्ययोऽपि भवत्येव ।
8. 'गस्थकन्' (3-1-146) इति थकन्प्रत्ययः । स्त्रियां टापि, 'प्रत्ययस्थात्—' (7-3-44) इतीत्वम् ।
9. 'ण्युट् च' (3-1-147) इति ण्युट् । णित्त्वात् युगागमः । स्त्रियां टित्त्वात् ङीप् ।
10. 'भव्यगेय—' (3-4-68) इत्यादिना कर्तरि यत्प्रत्ययः । 'ईयति' (6-4-65) इतीत्वे गुणः । गेयो माणवकः साम्नाम् ।
11. 'गापोष्टक्' (3-2-8) इत्यत्र 'अनुपसर्गे' इत्युक्त्या, उपसर्गसमभिव्याहारे 'कर्मण्यण्' (3 2-1) इत्यणेव भवति ।

A. 'वाताहतिचलच्छाखा नर्तका इव शाखिनः ।
दुःसहा ही परिक्षिप्ताः क्वणद्भिरलिगाथकैः ॥' भ. का. 6-84.

B. 'प्रादिदृक्षत नो नृत्यं नाशुश्रूषत गायनान् ।
रामं सुस्मूर्षमाणोऽसौ कपिर्विरहदुःखितम् ॥' भ. का. 8-34.