

मधुश्च्युत्-क्विप् । अस्मात् 'तत्करोति तदाचष्टे' (ग. सू. चुरादौ) इति णिचि  
 'णाविष्ठवत् प्रातिपदिकस्य' (वा. 6-4-155) इतीष्ठनीव कार्यविधानात् टिलोपे  
 मधुश्च्युतायतेः क्विप् । तस्य लोपे प्रत्ययलक्षणेन 'णेरनिटि' (6-4-51) इति  
 गेश्व लोपे, यकारान्ताद् अस्मात् कृदन्तात् प्रातिपदिकात् सौ, तस्य हल्ङ्यादिलोपे  
 प्रत्ययलक्षणेन सुबन्तत्वेन पदत्वे 'संयोगान्तस्य—' (8-2-23) इति यलोपे,  
 श्चुत्वस्य पूर्वत्रासिद्धत्वात् 'स्कोः—' (8-2-29) इति सलोपे 'चोः कुः'  
 (8-2-30) इति चकारस्य पदान्तस्य कुत्वे, तस्य जश्त्वे मधुगिति रूपसिद्धिरिति  
 वृत्तिन्यासपदमञ्जरीसम्भताकारमैत्रेयादिभिरुक्तम् ॥ इति माधवः ।  
 भावे, आदिकर्मणि वा कर्तरि क्तप्रत्यये<sup>A</sup> प्रश्च्युतितः, क्विपि-अम्भश्च्युत्<sup>B</sup> इति ।

(1759) “क्ष्मील निमेषणे” (I-भ्वादिः-518. अक. सेट्. पर.)

‘निमेषणम्=संकोचनम् । क्ष्मील इति चान्द्राः’ इति तरङ्गिण्याम् ।

‘निमेषणे=अक्षिनिमेषे’ इति काशकृत्स्नः ।

क्ष्मीलकः-लिका, क्ष्मीलकः-लिका, शिश्मीलिषकः-षिका, शोश्मीलकः-लिका;  
 क्ष्मीलिता-त्री, क्ष्मीलयिता-त्री, शिश्मीलिषिता-त्री, शोश्मीलिता-त्री;  
 इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाण्यपि भौवादिकक्ष्मीलतिवत् (325) ऊह्यानि । ल्युटि  
<sup>C</sup>क्ष्मीलनम् इति विशेषः ।

(1760) “श्रैङ् गतौ” (I-भ्वादिः-963. सक. अनि. आत्म.)

श्रयायकः-यिका, श्रयापकः-पिका, शिश्रयासकः-सिका, शाश्रयायकः-यिका;  
 श्रयाता-त्री, श्रयापयिता-त्री, शिश्रयासिता-त्री, शाश्रयायिता-त्री; इत्यादिकानि  
 रूपाणि सर्वाणि वृद्धार्थकभौवादिक‘श्रैङ्’धातुवत् (1065) ज्ञेयानि ।<sup>1</sup>प्रतिश्रयायः-

I. ‘श्रयाद्व्यध—’ (3-1-141) इत्यादिना कर्तरि णप्रत्ययः । आकारान्तत्वादेव  
 णप्रत्यये सिद्धे सूत्रे पृथक् धातोः ग्रहणं सोपसर्गार्थम्—इति माधवीयादिषु  
 स्पष्टम् ।

A. ‘अतेनुरारिर्मम चिन्मयोऽन्तिके च्योतन् दिशः प्रश्च्युतितैः स्मितामृतैः ॥’  
 धा. का. 1-6.

B. ‘अम्भश्च्युतः कोमलरत्नराशीनपानिधिः फेनपिनद्धभासः ।’ शि. व. 3-39.

C. ‘उन्मीलनक्ष्मीलनलीलया दृशोरुत्स्मीलितक्ष्मीलितविश्वविष्टपम् ।’ धा. का. 1-37.