

इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि भौवादिककायतिवत् (263) ज्ञेयानि ।
निष्ठायाम्-¹द्यानम्^A-द्यानः-द्यानवान् इति रूपाणीति विशेषः ।

(876) “द्रम गतौ” (I-भ्वादिः-466. सक. सेट्. पर.)

द्रमकः-मिका, द्रमकः-मिका, दिद्रमिषकः-षिका, ²दंद्रमिषकः-दन्द्रमकः-मिका ;
द्रमिता-त्री, द्रमयिता-त्री, दिद्रमिषिता-त्री, दन्द्रमिता-त्री ;
^Bद्रमन्-न्ती, द्रमयन्-न्ती, दिद्रमिषन्-न्ती ; —

इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि दैवादिकक्काम्यतिवत् (283) ज्ञेयानि । द्रमितम्,
द्रमित्रा, इति निष्ठायाम्, क्त्वायां चास्य रूपे इति विशेषः । ³दन्द्रमणः,^C
⁴द्रमिडः ।

(877) “द्रा कुत्सायां गतौ” (II-अदादिः-1054. अक. अनि. पर.)

कुत्सितगतिः=पलायनम्, निन्द्रा च । स्वापे निपूर्वकोऽयम् ।

‘द्रै स्वप्ने द्रायति द्राति कुत्सिते गमने लुकि ॥’ (श्लो. 6) इति देवः ।

द्रायकः-यिका, द्रापकः-षिका, दिद्रासकः-सिका, दाद्रायकः-यिका ;
इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि आदादिकदातिवत् (833) ज्ञेयानि ।

1. ‘संयोगादेरातो धातोर्यण्वतः’ (8-2-43) इति निष्ठानत्वम् ।

2. ‘नित्यं कौटिल्ये गतौ’ (3-1-23) इति गत्यर्थकादस्माद् यङ् । अभ्यासे,
‘नुगतोऽनुनासिकान्तस्य’ (7-4-85) इति नुगागमः । ‘स च पदान्तवद् वाच्यः’
(वाः 7-4-85) इति नुगागमस्य पदान्तवद्भावेन ‘वा पदान्तस्य’ (8-4-59) इति
परसवर्णविकल्पः । तेनात्र यङन्तेषु सर्वत्र रूपद्वयं ज्ञेयम् ।

3. तच्छीलादिषु कर्तृषु, ‘जुचङ्कम्यदन्द्रम्य—’ (3-2-150) इत्यादिना यङन्तात्
युचि अनादेशे, णत्वे च रूपमेवम् ।

4. ‘अमन्ताङ्ङः’ [द. उ. 5-7] इति ङप्रत्यये, ‘आर्धधातुकस्येड्वलादेः’
(7-2-35) इतीडागमः । ‘नेङ् वशि कृति’ (7-2-8) इतीणिषेधस्तु बाहुलकादत्र
न प्रवर्तते ।

A. ‘धयन् दृशा ग्लानरुचि स कृष्णं स्लानि त्यजन् द्यानमले जलान्ते ।’ धा. का. 2.30.

B. ‘वनाद् वने सानुममन् द्रमन् गृहं व्याधोत्करोऽहम्मतिमीमिताशयः ।’

धा. का. 1.60.

C. ‘पश्य दन्द्रमणान् हंसान् अरविन्दसमुत्सुकान् ॥’ भ. का. 7.15.