तलोचनै: स्थितं विष्वष्कमाण।म्बुदनादशङ्कया।।' (धा. का. 1-14) इति प्रयोग:। ह्याणि सर्वाण्यपि कस्वतिवत् (141) बोध्यानि।

(1894) " ञि ष्विदा गात्रप्रस्रवणे "

(І-भ्वादि:-744. अक. सेट्. आत्म.)

'गात्रप्रक्षरणे स्विचेत् स्वेदते स्नेहमोकयोः।' (श्लो. 107) इति देवः। 'गात्रप्रक्षरणे' इति माधवादयः। उभयथाऽपि स्वेदस्य=धर्माग्भसो विवक्षाऽत्र। 'स्नेहनमोचनयोः' इति हरदत्तादयः (पदमञ्जरी 1-2-19)। सामान्यरूपाणि भौवादिकक्ष्वेदतिवत् (326) बोध्यानि। ¹स्निन्नः, ²प्रस्वेदितः-प्रस्वेदितम्, ³सिस्वेदियेषुः।

(1895) " ष्टिदा गात्रप्रक्षरणे "

(IV-दिवादि:-1188. अक. अनि. पर.)

'गात्रप्रक्षरणे स्विद्येत, स्वेदते स्नेहमोकयोः।' (श्लो. 107) इति देवः। सर्वाण्यपि रूपाणि दैवादिककुष्यतिवत् (277) बोध्यानि। 'निष्ठा शीङ्-स्विदि—' (1-2-19) इत्यत्र जीतां क्ष्विदादीनां साहचर्यात् जीतो भौवादिकस्यैव प्रहणमिति पदमञ्जरी। अयमपि जीत् इति न्यासकारः। तत्तु पुरुषकारे घात्वृत्तौ च खण्डितम्। भावादिकर्मणोः प्रस्वेदितम्-प्रस्वेदितः इत्यस्यापि रूपे। आदित्त्वमस्य सर्वसम्मतम्। अयं परस्मैपदी, भौवादिकस्तु आत्मनेपदीतिः अयमनिट्, भौवादिकः सेट् इति च विशेषः।

(1896) "सङ्केत च आमन्त्रणे" (X-चुरादि:-1892. सक. सेट्. उम.) आमन्त्रणं=गूढोक्तिः । संकेतक: तिका, सिसङ्केतियषक: पिका ; संकेतियता-त्री, सिसङ्केतियषिता-त्री ; इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाण्यपि चौरादिककेतयित्वत् (260) ऊद्यानि ।

^{1. &#}x27;जीत: क्तः' (3-2-187) इति वर्तमाने क्तः। 'आदितश्व े (7-2-16) इति निष्ठायामिण्निषेधः। 'रद्राभ्यां—' (8-2-42) इति निष्ठातकारस्य, धातुदकारस्य च नकारः।

^{2. &#}x27;विभाषा भावादिकर्मणोः' (7-2-17) इति इड्विकल्पः। 'निष्ठा शीङ्स्विदि—' (1-2-19) इति सेटो निष्ठायाः कित्त्वनिषेधः।

^{3.} ण्यन्तात् सनि उप्रत्यये रूपमेवम्। 'सः स्चिदि—' (8-3-62) इति अभ्यासात् परस्य सकारः। 'स्तौतिण्योरेव षणि—' (8-3-61) इत्यस्यापवादः।