'नग्नशब्दस्तु पृषोदरादित्वाद्ध्रयत्ययेन' इति मैत्रेयः' इति धातुवृत्तौ दर्शनाज्ज्ञायते। क्षीरस्वामी नग्नमिकाशब्दव्याख्याने 'ओ णजी' इति पठति। द्रष्टव्या अमरटीका (3-1-39, 2-6-9)।

[1]लज्जकः-ज्जिका, लज्जकः-ज्जिका, लिलज्जिषकः-षिका, लालज्जकः-ज्जिका; लज्जिता-त्री, लज्जयिता-त्री, लिलज्जिषिता-त्री, लालज्जिता-त्री; इत्यादीनि रूपाणि सर्वाणि सन्नन्तरूपाणि विना प्रायः तौदादिकमज्जतिवत् (1235) ऊह्यानि। [2]लज्जितम्, शुद्धात् शानचि—[A]लज्जमानः, लज्जिष्यमाणः, शत्रन्तात् सनि लिलज्जिषन्, लिलज्जिषिष्यन्, इमानि रूपाणि भवन्तीति विशेषः।

(1478) "ला आदाने" (II-अदादिः-1058 सक. अनि. पर.)

'दाने' इति चन्द्रः।

[3]लायकः-यिका, [4]लापकः-पिका, [5]लालकः [घृतस्य], लिलासकः-सिका, लालायकः-यिका; लाता-त्री, लापयिता-त्री, विलालयिता-[घृतम्], लिलासिता-त्री, लालायिता-त्री; इत्यादीनि रूपाणि सर्वाण्यपि आदादिकरातिवत् (1391) ऊह्यानि। लालः,

---

1. अत्र धातुसकारस्य 'झलां जश् झशि' (8-4-53) इति जश्त्वेन दकारः। तस्य च श्चुत्वेन जकारः इति केचित्। श्चुत्वे कर्तव्ये सति जश्त्वनिष्पन्नस्य दकारस्यासिद्धत्वात् नैतत् सारम्। वस्तुतः जश्त्वस्यासिद्धत्वात् सकारस्य श्चुत्वेन शकारः।

   तस्य च 'झलां जश् झशि' (8-4-53) इति जश्त्वेन जकार इत्येव न्याय्यम्।

2. लज्जितम् इत्यस्योपपत्तिस्तु लज्जाशब्दात् 'तदस्य संजातं तारकादिभ्य इतच्' (5-2-36) इति इतच्प्रत्यये।

3. 'आतो युक्चिण्कृतोः' (7-3-33) इति आकारान्तस्याङ्गस्य युगागमे रूपमेवम्। एवं घञ्णमुल्प्रभृतिष्वपि ज्ञेयम्।

4. 'अत्तिही—' (7-3-36) इति पुगागमे रूपमेवम्। ण्यन्ते सर्वत्र एवमेव ऊह्यम्।

5. 'लीलोर्नुग्लुकावन्यतरस्यां स्नेहविपातने' (7-3-39) इति णौ परतः स्नेहविपातनेऽर्थे पक्षे लुगागमे रूपमेवम्। स्नेहविपातनादन्यत्र पुगेव। स्नेहविपातनं नाम घनीपूतस्य स्नेहपदार्थस्य विलापनम्।

A. '.....अलग्नमनसः खलानवशलज्जमानाङ्गनम्॥' धा. का. 2-72.