

(1475) “लस श्लेषणक्रीडनयोः” (I-भ्वादि:-714. अक. सेट्. पर.)

“अयं शोभायां प्रसिद्धः” इति धा. का. व्याख्यायाम् (1-89) ।

‘लासयेत् शिल्पयोगेऽर्थे, श्लेषणे क्रीडने लसेत् ॥’ (श्लो. 190) इति देवः ।

लासकः-सिका, लासकः-सिका, लिलसिषकः-षिका, लालसकः-सिका ;

लसिता-त्ती, लासयिता-त्ती, लिलसिषिता-त्ती, लालसिता-त्ती ;

इत्यादिकानि रूपाणि सर्वाणि [प्रातिस्विकरूपाणि विना] भौवादिककसतिवत्

(180) बोध्यानि । ¹अलसः-आलस्यम्, ²विलासी, ³हृल्लासः, ⁴उल्लसन्-न्ती,

लसिका, इमानि रूपाण्यधिकान्येति विशेषः ।

(1476) “लस शिल्पयोगे” (X-चुरादि:-1729. अक. सेट्. उभ.)

शिल्पयोगे=कौशले इत्यर्थः इति बालमनोरमा । “-शिल्पोपयोगे अमादिना

तक्ष्णोतीत्यर्थः” इति क्षीरस्वामी । ‘तालव्यान्त [लश] इति कौशिकः’ इति

तरङ्गिण्याम् । “केचित् मूर्धन्यान्तं पठन्ति” इति स्वामी इत्याह ” इति

मा. धा. वृत्तौ । पुरुषकारधातुवृत्तिकारप्रौढमनोरमाकारादयः स्वामिमते

‘लस’ इति दन्त्यं पठित्वा ‘लष’ इति मूर्धन्यान्तमिति केचित् इति पठन्ति ।

प्रकृतक्षीरतरङ्गिण्यां तु ‘लष शिल्पोपयोगे’ इत्येव दृष्टः पाठः ।

‘लासयेत् शिल्पयोगेऽर्थे श्लेषणे क्रीडने लसेत् ॥’ (श्लो. 190) इति देवः ।

लासकः-सिका, लिलासयिषकः-षिका, लासयिता-त्री, लिलासयिषिता-त्री ;

इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि चौरादिककालयतिवत् (175) ज्ञेयानि ।

(1477) “ओ लस्जी व्रीडायाम्”

(VI-तुदादि:-1291. अक. सेट्. आत्म.)

“अयं तवर्गपञ्चमादिः [नस्जी] इति चान्द्राः” इति मा. धा. वृत्तौ ।

“आत्रेयमैत्रेयस्वामिसंमताकारशाकटायनादयः सर्वे यणादिमेवाहुः ।

1. न लसः—अलसः । तस्य भावः इत्यर्थे आलस्यम् इति रूपं भवति ।
2. विशब्द उपपदे ‘वौ कषलस—’ (3-2-143) इति धिनुण्प्रत्यये विलासी इति रूपम् ।
3. हृदयस्य लासः इति व्युत्पत्तौ ‘हृदयस्य हृल्लेखयदणलासेषु’ (6-3-50) इति हृदादेशे रूपमेवम् । हृल्लासः=हिक्कारोगः ।
- A. ‘ज्वालाकणारुणरुचा निकरेण रेणोः श्लेषेण तेजस इवोल्लसना रराज ॥’ शि.व. 5-55.