

(1372) “रञ्ज रागे” (I-भ्वादि-999. अक. अनि. उभ.)

‘रजते रजतीत्येव रज्यते रज्यतीत्यपि ॥

रागार्थे शप्श्यनोर्द्धे द्वे — ’ (श्लो. 57-59) इति देवः ।

<sup>१</sup>रञ्जकः-ञ्जिका, <sup>२</sup>रञ्जकः-ञ्जिका, रजकः-जिका, <sup>३</sup>रिरङ्क्षकः-क्षिका,  
<sup>४</sup>रारजकः-जिका ;  
रङ्क्ता-रङ्क्ती, रञ्जयिता-रजयिता-त्री, रिरङ्क्षिता-त्री, रारजिता-त्री ;  
<sup>५</sup>रजन्-न्ती, रञ्जयन्-न्ती [पक्षिणः], रजयन्-न्ती [मृगान्], रिरङ्क्षन्-न्ती ;—  
रङ्क्षयन्-न्ती-ती, रञ्जयिष्यन्-रजयिष्यन्-न्ती-ती, रिरङ्क्षिष्यन्-न्ती-ती ;—  
रजमानः, रञ्जयमानः-रजयमानः, रिरङ्क्षमाणः, रारज्यमानः ;  
रङ्क्ष्यमाणः, रञ्जयिष्यमाणः-रजयिष्यमाणः, रिरङ्क्षिष्यमाणः, रारजिष्यमाणः ;  
<sup>६</sup>अनुरक्-अनुरग्-अनुरजौ-अनुरजः ; —

1. ‘नकारजावनुस्वारपञ्चमौ झलि धातुषु ।’ इत्यभियुक्तोक्तरथं धातुरूपदेशे नकारो-  
पधः । सन्धिवशाञ्जकार इति बोध्यम् ।
2. ण्यन्ते सर्वत्र मृगरमणमिन्नार्थे नलोपाभावादेवमेव रूपम् । ‘रजको मृगणाम्’  
इत्यत्र तु ‘रञ्जेणौ मृगरमणे’ (वा. 6-4-24) इति नलोपे, ‘जनीजृष्कनसुरञ्जोऽ-  
मन्ताश्च’ (ग. सू. भ्वादिः) इति मित्संज्ञायां ‘मितां ह्रस्वः’ (6-4-92)  
इत्युपधाह्रस्वः । एवमेवार्थमेदाद्रूपद्वयस्योपपत्तिः सर्वत्र बोध्या । मृगरमणम्=  
आखेटकः इत्येके । ‘परे तु ‘रजयाश्चकार विरजाः स मृगान्—’ (किराता-  
र्जुनीये 6-24) इति भारविप्रयोगात् मृगरमणं यथाश्रुतमेव । अत एव  
भगवता ‘रञ्जयति वस्त्राणि’ (भाष्ये 6-4-24) इति प्रत्युदाहृतम् इत्याहुः ।”  
इति भाष्यप्रदीपोद्घोते निरूपितमिहावधेयम् । एतेन ‘राजर्षिकल्पो  
रजयन्’ इति क्षीरतरङ्गिण्युपात्तवचनस्याप्युपपत्तिर्हेया । मृगरमणम्=  
मृगणाम् रमणमिति बोध्यम् । ‘जनीजृष्कनसुरञ्जः—’ (ग. सू. भ्वादिषु)  
इत्यत्रार्थविशेषोपादानाभावात् यथाश्रुतार्थे रागेऽपि मित्वमिति हेयम् । ‘मृग-  
रमणम् = मृगक्रीडा ।’ इति न्यासः ।
3. सञ्जन्ते सर्वत्र धातुजकारस्य कृत्वेन गकारे, उपधानकारस्यानुस्वारपरसर्वणयोः,  
सनः सकारस्य षकारे, चत्वे च रूपमेवम् ।
4. यङ्निमित्तक उपधानकारलोपे, अभ्यासे दीर्घे च रूपमेवम् ।
5. शतरि शपि, ‘रञ्जेश्च’ (6-4-26) इत्युपधानकारलोपः ।
6. क्पि, उपधानकारलोपे कृत्वे चत्वेविकल्पे च रूपमेवम् ।