«tat, Trivikramasena, tvam, râjan, brûhi mama 'adhunâ:
«kasya sâ brahmahatyâ? 'iti, pûrvaḥ çâpaḥ sa te 'nyathâ.» 54
iti Vetâlataḥ çrutvâ râjâ çâpa-niyantritaḥ
sa Trivikramasenas tam mukta-mauno 'bravîd idam: 55
«kasya tat pâtakam tâvat? sarpasya yadivâ? 'asya kaḥ
«avaçasya 'aparâdho 'sti bhakshyamāṇasya çatruṇâ? 56
«atha çyenasya? tenậpi kim dushṭam kshudhitậtmanâ

«kasya tat pâtakam tâvat? sarpasya yadivâ? 'asya kah «avaçasya 'aparâdho 'sti bhakshyamânasya çatrunâ? 56 «atha çyenasya? tenâpi kim dushṭam kshudhitâtmanâ «akasmât prâptam ânîya bhakshyam bhakshayatâ nijam? 57 «dampatyor anna-dâtror vâ tayor ekasya vâ kutaḥ? «abhâvya-doshau dharmaika-pravrittau tâv ubhau yataḥ. 58 «tad aham tasya manye sâ brahmahatyâ jadậtmanaḥ, «avicâryaiva yo brûyâd eshâm ekatarasya tâm.» 59

ity uktavato bhûpasya
'ańsâd bhûyo 'py agât sa Vetâlaḥ
nija-padam eva, nripo 'pi sa
punar api dhîras tam anvagâd eva. 60

Taranga 88. (Vetāla 14.)

Sa Trivikramaseno 'tha gatvâ tam çinçapâ-tarum, bhûyo 'py âsâdya Vetâlam skandhe jagrâha bhûpatih. 1 prasthitam ca tam urvîçam sa Vetâlo 'bhyadhât punah: «râjan, çrânto 'si, tac citrâm kathâm âkhyâmi te, çrinu: 2

Asty Ayodhyâ 'iti nagarî, râjadhânî babhûva yâ Rakshaḥ-kula-kritântasya Râma-rûpasya Çârngiṇaḥ. 3 tasyâm râjâ 'abhavad Vîraketur nâma, raraksha yaḥ kshonîm imâm mahâ-bâhuḥ, prâkâro nagarîm iva. 4

tasmin mahîpatâv asyâm puryâm eko mahâbaṇik Ratnadattậbhidhâno 'bhûd baṇinnivaha-nâyakaḥ. 5 Nandayanty-abhidhânâyâm patnyâm tasya 'udapadyata sutâ Ratnavatî nâma devatậrâdhanậrjitâ. 6 sâ ca tasya pitur veçmany avardhata manasvinî rûpa-lâvaṇya-vinayaiḥ sahạiva sahajair guṇaiḥ. 7 yauvana-sthâm ca tâm tasmâd Ratnadattâd na kevalam mahânto baṇijo yâvad râjâno 'pi yayâcire. 8 sâ tu puṃ-dveshiṇî na 'aicchad bhartâram api Vâsavam, prâṇa-tyâgoḍyatâ sehe na vivâha-kathâm api. 9