«mâ krithâḥ sâhasam, putril bàlàyâ api te 'munâ «sattvotkarshena tushtậsmi; pâçam etam parityaja! 44 «samçleshaya çiraḥ svam svam bhartri-bhrâtri-kabandhayoḥ! «uttishthatâm te jîvantâv etau dvâv api mad-varât!» 45

etac çrutvaiva samtyajya pâçam, harshâd upetya sâ avibhavya 'atirabhasâd bhrântâ Madanasundarî 46 bâlâ bhartri-çiro bhrâtri-dehena samayojayat, bhartri-dehena ca bhrâtri-çiro vidhi-niyogataḥ. 47 tato 'kshatângau jîvantâv ubhâv uttasthatuç ca tau çiro-vinimayâj jâta-samkarau kâyayor mithaḥ. 48 atha 'anyon'yodita-svasva-yathâvrittânta-toshinaḥ, praṇamya devîm Çarvânîm, yatheshtam te yayus trayaḥ. 49 yântî ca drishtvâ sva-kritam çiro-vinimayam tayoḥ, vignâ kimkâryatâ-mûdhâ sâ 'abhûd Madanasundarî. 50

«tad brûhi, râjan, ko bhartâ tasyâḥ saṃkîrṇayos tayoḥ? «pûrvoktaḥ syât sa çâpas te, jânâno na bravîshi cet.» 51 ity âkarṇya kathâ-praçnam râjā Vetâlatas tataḥ, sa Trivikramaseno 'tra tam evam pratyabhàshata: 52 «yat-saṃstham tat-pati-çiraḥ, saisha tasyâḥ patis tayoḥ; «pradhànam hi çiro 'ngeshu, pratyabhijũâ ca tad-gatâ.» 53 ity uktavato nṛipates

tasya 'ańsât punar atarkitah sa yayau Vetâlah, sa ca râiâ

jagàma bhûyas tam ânetum. 54

## Taranga 81. (Vetála 7.)

Tato gatvà punah prâpya Vetâlam çinçapà-taroh sa Trivikramasenas tam skandhe jagrâha bhûpatih. 1 gṛihîtvà prasthitam tam ca Vetâlah so 'bravît pathi: «rājan, çrama-vinodậrtham kathâm âkhyâmi te, çṛinu: 2

Asti 'iha Tâmraliptî 'iti 'purî pûrvâmbudhes taţe; Caṇḍasiúhâbhidhânaç ca râjâ tasyâm abhût puri, 3 parânmukhaḥ para-strîshu yo, na saṇgrama-bhûmishu, hartâ ca çatru-lakshmîṇâṃ, na para-dravya-saṃpadâm. 4 tasya 'ekadâ dâkshiṇâtyo râjaputro jana-priyaḥ âyayau Sattvaçîlâkhyaḥ sinhadvare 'sya bhûpateḥ. 5