ततः स कलकं कुर्वन् बङ्घा मुक्दनुदुतः पाषाणींघातदायी 'इति राजायं तैरू श्रनीयत । 167 मालवात् कथम् ग्रानीय कन्याकुद्धी ४त्र मूलकं विक्रीणीषे सदा 'इत्यू रुष पृष्टो ४स्माभिरू ने जल्पित । 168 कृति प्रत्युत पाषाणीर इत्यू उक्तम् तैः शर्ठेर् नृपः तत् तद् ग्रहुतम् भ्रप्राचीत् ततम् तत्सुकृदो प्रत्रुवन् । 169 ग्रस्माभिः सन्ह यद्य रूष प्रासादम् ग्रधिरोप्यते. तद् एतत् कौतुकं देव कृत्स्रं जल्पति, न भ्रन्यथा । 170 तथा 'इत्य् त्रारोपितो राज्ञा सप्रासादो उस्य पश्यतः उत्पपात स मल्लेण सद्यः सुन्दरको नभः । 171 सिमत्रस् तेन गत्ना च प्रयागं प्राप्य च क्रमात् श्रान्तः कमपि राजानं म्नातुं तत्र ददर्श सः । 172 संस्तभ्य च भ्रत्र प्रासादं गङ्गायां खान् निपत्य च विस्मयोद्धीितः सर्वेस् तं राजानम् ऋभ्यगात् । 173 कस् वं किं च 'स्रवतीणीं असि गगणाद् इति तेन सः राज्ञा प्रह्मेण पृष्टः सन् एवं सुन्दरको ४ ब्रवीत् । 174 🕆 श्रहं मुरतको नाम गणो देवस्य धूर्तिरः, प्राप्तो मानुषभोगार्थी व्रत्सकाशं तदाज्ञया । 175 तच् ह्रुवा सत्यम् त्राशंका शस्याधं रत्नपूरितं सस्त्रीकं सोपकरणं ददौ तस्मै पुरं नृपः । 176