« sa karankaç ca yat kshiptas tîrthe tatra mama tvayà, «yuktam tad vihitam; tvam hi mitram me pûrva-janmani; 104 « esha Bheshajacandraç ca tathà 'asau Padmadarçanah « etav api ca taj-janma-samgatau suhridau mama. 105 «tat tasya tapaso, mitra, praktanasya prabhavatah «jâtismaratvam jñânam ca râjyam ca 'upanatam mama. 106 «tad eva darçitam tubhyam yuktyâ pratyakshato maya, « bhavat-kshiptasthi-samghatam sabhijaanam ca varnitam. 107 «tasmåt ««tubhyam mayâ râjyam adâyi»» 'iti mama tvayà «ahankaro na kartavyah, sthapyam ceto na duhsthitam; 108 «vina hi praktanam karma na data ko 'pi kasyacit, «à garbhaj jantur açnati pûrva-karma-taror phalam.» 109 ity uktah sa bhishak tena rajña, drishtva tathaiva tat, asamtosham punar naiva tat-sevâ-sukhito vyadhât. 110 so 'pi râjà 'Âjaro jâtismaras tam bhishajam tatah sammanya 'artha-pradanena yathocitam udara-dhih, 111 antahpuraih subridbhiç ca sâkam naya-jitâm mahîm bhunjanah sukrita-praptam sukham asta 'apakantakam. 112

«evam bhavati loke 'smin, deva, sarvasya sarvadà «pråkkarmopårjitam jantoh sarvam eva çubhåçubham. 115 «tasmåt tvam api nah svåmî manye janmåntarårjitah; «satsv anyeshv evam asmåkam prasanno 'sy anyathå katham?» 114 ity apūrva-ramanîya-vicitrām kāntayā saha Tapantaka-vaktrāt samniçamya sa kathām, udatishṭhat snātum atra Naravāhanadattah. 115 krita-snāno gatvā nikaṭam atha Vatseça-nripateḥ pitur, muñcan mātur muhur amrita-varsham nayanayoḥ, kritāhāras tābhyām saha sadayito mantri-sahitaḥ sukhair āpānādyair dinam anayad etām ca rajanīm. 116

Taranga 41.

Tatah sa Ratnaprabhaya samam tad-vasaveçmani sthito 'nyedyuh, kathah kurvans tas tah sva-sacivaih saha, 1 Naravahanadatto 'tra mandira-prangane vahih akasmat purushasya 'iva çuçrava 'akrandita-dhvanim. 2 «kim etad?» iti kasminçcit pricchaty, agatya cetikah abruvan: «kañcuki krandaty esha Dharmagirih, prabho! s