

tato drishṭvā tad ācāryaṃ sānande sakale jane,  
lajjānata-mukhaḥ prāyāt sva-grīhaṃ Kamalākaraḥ. 90  
Arthadatto 'pi tāṃ hrītām ādāya 'Anaṅgamañjarīm  
sva-bhartrī-sahitām, yayau baddhōtsavo grīhaṃ. 91

iti kathayitvā tasyāṃ  
rātrau mārge kathāṃ, sa Vetālah  
nijagāda taṃ Trivikramaṃ  
senam kshoṇīpatim bhūyah: 92  
«rājan, kasya, vada, 'eteshv  
«adhiko moho 'nurāga-mūḍheshu?  
«so 'tra ca pūrvoktas te  
«cāpo jānan na ced vadasi.» 93  
ity etad Vetālāc  
ṣrutvā, sa pratyuvāca taṃ nṛipatiḥ:  
«eteshu rāga-mūḍhah  
«pratibhāti mama 'adhikaḥ sa Mañivarmā. 94  
«itarau hi tāv ubhāv api  
«kāla-krama-pakva-manmathāvasthau  
«anyonya-sānurāgau  
«yadi jīvitam ujjbataḥ sma, tad bhavatu! 95  
«Mañivarmā tv atimūḍho,  
«yo bhāryām anya-purushāsakta-mṛitām  
«drishṭvāiva, kopa-kāle  
«pratyuta raktaḥ ṣucā 'amuñcat prāṇān.» 96  
iti gaditavataḥ sa tasya rājño  
vata Vetāla-patiḥ punar jagāma  
nijam eva niketanam sa prishṭhād;  
atha rājāpi tam anvagāt sa bhūyah. 97

### Taraṅga 96. (Vetāla 22.)

Tato rājā punar gatvā Vetālaṃ cīṇcapāgrataḥ  
sa Trivikramasenaṃ taṃ prāpya 'aśāropitaṃ vyadbāt. 1  
āyāntaṃ taṃ ca rājānaṃ sa Vetālo 'bravīt pathi:  
«rājan, sādhuḥ susattvas tvam, tad apūrvam kathāṃ ṣṇu: 2

Babhūva pūrvam Kusumapurākhye nagare svarāt  
prithvītale 'smin Dharaṇīvarāho nāma bhūpatiḥ. 3