«« evam bhavanty acintyâ ««virahâc ca samgatayac ca jantûnâm, ««tasmât tavậpi nacirâd, «« Naravâhanadatta, samgamah priyayâ. 243 ««avalambasva dhritim! tat «« suciram bhoktasi, Vatsaraja-suta, · «« bhâryâ-saciva-sameto « « Vidyadhara-caru-cakravarti-padam. » » 244 « evam Kanvarshi-girâ « labdha-dhritih kshapita-viraha-kâlo 'tha « bhâryâ vidyâh Khecara-« sâmrâjyam ca kramâd aham prâptah; 245 «tac ca yathâ samprâptam « varadasya 'anugrahad maya Çambhoh, « âdâv aham tad akhilam. «varnitavân eva vo, mahà-munayah!» 246 iti Naravâhanadattah sva-kathâm âkhyâya, munijanam nikhilam Gopâlakam ca mâtulam aharshayat Kaçyapâçrame tasınin. 247 nîtvà ca tatra jaladâgama-vâsarâns tân, âmantrya mâtulam rishinç ya tapovana-sthân, prâyât sa-dàra-sacivah sa tato, vimânam âruhya, Khecara-camû-pihitântarikshah. 248 prâpya kramâd Rishabhakam sva-nivâsam adrim, sâmrâjya-bhoga-sukhito Dyucarendra-madhye devya samam Madanamañcukaya sthito 'tha Ratnaprabhâ-prabhritibhiç ca sa kalpa-jîvî. — 249

Ity eshâ Çaçiçekharena Tuhinakshmâbhritsutâbhyarthanât sotsâhena Vrihatkathâ nigaditâ Kailâsa-pristhe purâ, utpahnair atha çâpatah kshititale Kâtyâyanâdy-âkritim bibhradbhir gamitâ prasiddhim atulâm taih Pushpadantâdibhih. 250 « evam mad-vadanodgatâm pathati yo, yo vâ çrinoty âdarâd, « yaç ca 'etâm sukathâm bibharti, nacirât sa dhvasta-pâpah kritî, « sad-Vidyâdharatâm avâpya, niyatam lokam mama prâpnûyâd!» ity asyâç ca varam tadâ Girisutâkântah kathâyâ dadau. 251

iti samapto 'yam Kathasaritsagaro nama katha-samgrahah.

Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.