

सा अनुमेने च विरुल्लेशदायि तद् आत्मनः.  
 किं नाम न सहते हि भर्तृभक्ताः कुलाङ्गनाः । 9  
 ततस् तां ब्राह्मणीरूपां देवीं यौगन्धरायणाः  
 स चकार कृती दत्वा योगं रूपविवर्तनं । 10  
 वसन्तकं तु कृतवान् काणं बटुकद्वयिणं,  
 आत्मना च तथा एव अभूत् स्थविरब्राह्मणाकृतिः । 11  
 तथादूपां गृहीत्वा अथ तां देवीं स महामतिः  
 वसन्तकसखः स्वैरं प्रतस्थे मगधान् प्रति । 12  
 तथा वासवदत्ता सा स्वगृहान् निर्गता सती  
 अगाच् चित्तेन भर्तारं पन्थानं वपुषा पुनः । 13  
 तन्मन्दिरम् अथ आदीप्य दहनेन रुमण्वता,  
 ह्रा ह्रा वसन्तकयुता देवी दग्धा इत्य् अघोष्यत । 14  
 तथा च दहनाक्रन्दौ समं तत्र उदतिष्ठतां,  
 शनैः शशाम दहनो, न पुनः क्रन्दितधनिः । 15  
 यौगन्धरायणाः सो ऽथ सह वासवदत्तया  
 वसन्तकेन च प्राप मगधाधिपतेः पुरं । 16  
 तत्र उद्यानगतां दृष्ट्वा समं ताभ्याम् उपाययौ  
 पद्मावतीं राजसुतां वार्यमाणो ऽपि रुद्धिभिः । 17  
 पद्मावत्याश्च च दृष्ट्वा एव ब्राह्मणीरूपधारिणीं  
 देवीं वासवदत्तां तां दृशोः प्रीतिरू अजायत । 18