

लग्नद्विरेफाञ्जनभक्तिचित्रं मुखे मधुश्रीस्तिलकं प्रकाश्य ।
 रगेण बालारुणकोमलेन चूतप्रबालोष्ठमलञ्चकार ॥ ३० ॥
 मृगाः प्रियालदुममञ्जरीणां रजःकणैर्विघ्नितदृष्टिपाताः ।
 मदोद्धताः प्रत्यनिलं विचेरुर्वनस्यलीर्मर्मरपत्रमोक्षाः ॥ ३१ ॥
 चूतांकुरास्वादकषायकण्ठः पुंस्कोकिलो यन्मधुरं चुकूज ।
 मनस्विनीमानविधातदन्तं तदैव ज्ञातं वचनं स्मरस्य ॥ ३२ ॥
 हिमव्यपायाद्विशदाधराणामापाण्डुरीभूतमुखच्छ्वीनाम् ।
 स्वेदोद्गमः किम्पुरुषाङ्गनानां चक्रे पदं पत्रविशेषकेषु ॥ ३३ ॥
 तपस्विनः स्याणुवनौकसस्तामाकालिकीं वीक्ष्य मधुप्रवृत्तिम् ।
 प्रयत्नसंस्तम्भितविक्रियाणां कथञ्चिदीशा मनसां बभूवुः ॥ ३४ ॥

30. Veris pulchritudo, in facie manifestans *Tilakae* florem, adhaerentibus apibus quasi collyrio illito variatum, *Chútae* surculum, quasi labrum, tenero recentis aurorae colore ornabat.

31. Hinnulei, quorum obtutus impediti erant pulvere *Priyálae* arboris florum, furore accensi contra ventum percurrerant silvae campos, in quibus folia cum strepitu decidebant.

32. Dulcis cantus cuculi, cuius collum *Chútae* surculorum manducatione rubicundum erat, *KÁMAE* sermo evasit, qui prudentium feminarum superbiam pellere callebat.

33. Post frigoris discessum sudor ortus vestigium fecit in pigmentis *Kinnararum* feminarum, splendentibus labris praeditarum, quarum vultuum nitor subpallidus factus erat.

34. Anachoretæ in *SIVAE* silva habitantes, cum hanc intempestivam veris actionem conspexissent, aegre potentes fiebant animorum suorum, quorum affectus labore coercuerant.