

असह्यङ्कारनिवर्तितः पुरा पुरारिमप्राप्तमुखः शिलीमुखः ।
 इमां हृदि व्यापतपातमक्षणोद्विशीर्णमूर्तेरपि पुष्पधन्वनः ॥ ५४ ॥
 तदा प्रभृत्युन्मदना पितुर्गृहे ललाटिकाचन्दनधूसरालका ।
 न ज्ञातु बाला लभते स्म निर्वृतिं तुषारसंघातशिलातलेष्वपि ॥ ५५ ॥
 उपात्तवर्णे चरिते पिनाकिनः सवाष्पकण्ठस्खलितैः पदैरियम् ।
 अनेकशः किन्नरराजकन्यका वनात्तसंगीतसखीररोदयत् ॥ ५६ ॥
 त्रिभागशेषासु निशासु च क्षणं निमील्य नेत्रे सहसा व्यबुध्यत ।
 क्व नीलकण्ठ व्रजसीत्यलक्ष्यवागसत्यकण्ठार्पितबाहुबन्धना ॥ ५७ ॥
 यदा बुधैः सर्वगतस्त्वमुच्यसे न वेत्ति भावस्थमिमं कथं जनम् ।
 इति स्वहस्तोद्दिष्टाखितश्च मुग्धया रहस्युपालभ्यत चन्द्रशेखरः ॥ ५८ ॥

54. „KĀMAE floribus armati, quanquam corpus eius contritum erat,
 „sagitta, olim intolerando irae sono reiecta, SIVAM non attingens, e lon-
 „ginquo advolans hanc percussit in corde.

55. „Ex eo inde tempore puella, amore accensa, cincinnis unguento
 „in fronte inquinatis, in patris aedibus nunquam gaudio fruebatur, ne in
 „montis quidem campis, glacie obductis.

56. „Quando SIVAE facta carminibus celebrabantur, illa vocibus in
 „guttore singultante haerescantibus saepe *Kinnararum* regis puellas, sil-
 „vestris cantus socias, plorare fecit.

57. „Noctibus, quarum tertia pars supererat, paullisper oculos clau-
 „dens, subito expergefata, voce cui scopus non erat, exclamans: „„quo
 „„vadis, caeruleo collo praedite?“” brachiis amplexa est collum inane.

58. „„Quoniam a sapientibus omnipraesens vocaris, cur nescis me
 „„ita affectam esse?“” ita amens illa clam vituperavit deum luna cri-
 „statum, quem ipsa sua manu pinxerat.