

यथा प्रसिद्धैर्मधुरं शिरोरुहैर्जटाभिरप्येवमभूत्तदाननम् ।
 न षट्पदश्रेणिभिरेव पङ्कजं सशैवलासङ्गमपि प्रकाशते ॥ १ ॥
 प्रतिक्षणं सा कृतरोमविक्रियां व्रताय मौञ्जीं त्रिगुणां बभार याम् ।
 अकारि तत्पूर्वनिबद्धया तथा सरागमस्या रसनागुणास्पदम् ॥ १० ॥
 विसृष्टरागादधरान्निवर्तितः स्तनाङ्गरागारुणिताच्च कन्दुकात् ।
 कुशांकुरादानपरिक्षतांगुलिः कृतो ऽक्षसूत्रप्रणयी तथा करः ॥ ११ ॥
 महार्हशय्यापरिवर्तनच्युतैः स्वकेशपुष्पैरपि या स्म दूयते ।
 अशेत सा बाहुलतोपधायिनी निषेडुषी स्थण्डिल एव केवले ॥ १२ ॥
 पुनर्ग्रहीतुं नियमस्थया तथा द्वये ऽपि निक्षेप इवार्पितं द्वयम् ।
 लतासु तन्वीषु विलासचेष्टितं विलोलदृष्टं हरिणाङ्गनासु च ॥ १३ ॥

9. Facies eius capillorum plexibus aequae pulchra erat, ac capillis comptis: lotos non solum apum lineis splendet, sed etiam plantis aquaticis adhaerentibus.

10. Cingulo triplici e *Munja* facto, quovis momento horripilationem efficiente, quod voti causa gestabat, tunc primum circumligato, latera eius rubefiebant.

11. Manus eius, non amplius tangens labia, colore destituta, neque pilam, mammarum colore fuscata, nunc, digitis *Kusae* culminum comprehensione vulneratis, rosarii socia facta est.

12. Illa, quae olim vexabatur capillorum suorum floribus, qui volutatione in lecto splendido deciderant, dormiebat nunc brachiis pro cervicali utens, sedebatque in nuda terra.

13. Ab illa, in castigationibus perseverante, duabus duae res depositi instar traditae erant; teneris scilicet plantis repentibus actiones iocosae, atque hinnuleorum feminis mobiles obtutus.