रकैव सत्यामि पुत्रपंक्ती चिर्ण दृष्टिव मृतोत्यितेव । उपोठपाणिग्रक्णिति पित्रोरुमा विशेषोक्क्षितं बभूव ॥४॥ ग्रङ्काख्यावङ्कमुदीरिताशीः सा मण्डनान्मण्डनमन्वभृंक्त । सम्बन्धिभिन्नो पि गिरेः कुलस्य स्नेक्स्तदिकायतनं जगाम ॥५॥ मैत्रे मुद्धर्ते शशलाञ्क्निन योगं गतासूत्तरफल्गुनीषु । तस्याः शरीरे प्रतिकर्म चक्रुर्बन्धुस्त्रियो याः पतिपुत्रवत्यः ॥६॥ सा गौरसिद्धार्थनिवेशवदिर्द्वाप्रवालैः प्रतिभिन्नशोभम् । निर्नाभिकौशियमुपात्त्वाणमभ्यङ्गनेपच्यमलञ्चकार् ॥७॥ बभौ च सम्पर्कमुपेत्य बाला नवेन दीन्नाविधिसायकेन । करेण भानोर्बङ्गलावसाने सन्धुन्यमाणिव शशाङ्कलेखा ॥६॥

<sup>4.</sup> Uma sola, quanquam liberorum copia erat, quasi post longum tempus conspecta, sive a morte surrecta, quia eius nuptiae prope erant, praecipua parentum anima erat.

<sup>5.</sup> Ex gremio transiit illa in gremium, benedictionibus cumulata; ornamentum accepit post ornamentum. Montis familiae amor, quanquam inter propinquos divisus, in illam tanquam unum refugium dirigebatur.

<sup>6.</sup> Mitrae hora, cum Uttaraphalgunes coniunctionem iniissent cum luna, mulieres propinquae, maritis et filiis praeditae, illius corporis exornationem fecerunt.

<sup>7.</sup> Ipsa vero decoravit unctionis decorationem, cuius splendor divisus erat Dúrvae culminibus, flavo sinapi mixtis, cui additae erant vestis serica, ultra umbilicum pertinens, et sagitta.

<sup>8.</sup> Splendebatque puella, coniuncta cum sagitta nova, sollemnibus conveniente, veluti lunae linea, quae post obscurum mensis dimidium sollis radio collustratur.