

मध्येन सा वेदिविलग्नमध्या बलित्रयं चारु बभार बाला ।  
 आरोहणार्थं नवयौवनेन कामस्य सोपानमिव प्रयुक्तम् ॥ ३९ ॥  
 अन्योन्यमुत्पीडयदुत्पलाद्याः स्तनद्वयं पाण्डु तथा प्रवृद्धम् ।  
 मध्ये यथा श्याममुखस्य तस्य मृणालसूत्रान्तरमप्यलभ्यम् ॥ ४० ॥  
 शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यो बाहू तदीयाविति मे वितर्कः ।  
 पराजितेनापि कृतौ ह्रस्व यौ कण्ठपाशौ मकरध्वजेन ॥ ४१ ॥  
 निर्भर्त्सिताशोकदलप्रसूति पाणिद्वयं चारुनखं तदीयम् ।  
 नवोदितेन्दुप्रतिमस्य शोभां व्योम्नः प्रदोषे विफलीचकार ॥ ४२ ॥  
 कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तलस्य ।  
 अन्योन्यशोभाजननाद्वभूव साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥ ४३ ॥

39. In medio corpore puella cuius corpus arae instar coniunctum erat, tres plicas gestabat, ac si nova iuventus scalam parasset, per quam amoris deus ascenderet.

40. Illius, loti oculis praeditae, mammae flavae, quae se invicem atterebant, ita erant adultae, ut inter illas, nigris papillis praeditas, ne fibra quidem loti locum inveniret.

41. Illius brachia maiore etiam quam *Sirishae* flores teneritate fuisse opinor, quippe quae a deo monstrum marinum in vexillo gestante, quamvis devicto, *SIVAE* colli vincula facta sunt.

42. Illius manus cum unguibus pulchris, *Asokae* foliorum ortum vituperantes, coeli, novae lunae imaginem tenentis, splendorem vespere vatum reddebant.

43. Quia illius guttur, mammis undulatum, globosumque margaritarum ornamentum sibi invicem splendorem impertiebant, communis iis erat rei ornantis atque ornandae status.