

तां लोधकल्केन कृताङ्गतैलामाशयानकालियकृताङ्गरागाम् ।
 वासो वसानामभिषेकयोग्यं नार्यश्चतुष्काभिमुखीमनैषु ॥ १९ ॥
 विन्यस्तवैदूर्यशिलातले ऽस्मिन्नविद्धमुक्ताफलभक्तिचित्रे ।
 आवर्जिताष्टापदकुम्भतोयैः सतूर्यमेनां स्रपयाम्बभूवुः ॥ २० ॥
 सा मङ्गलस्नानविशुद्धगात्री गृहीतपत्युद्गमनीयवस्त्रा ।
 निवृत्तपर्जन्यजलाभिषेका प्रफुल्लकाशा वसुधेव रेजे ॥ २१ ॥
 तस्मात्प्रदेशाच्च वितानवत्तं युक्तं मणिस्तम्भचतुष्टयेन ।
 पतिव्रताभिः परिगृह्य निन्ये क्लृप्तासनं कौतुकवेदिमध्यम् ॥ २२ ॥
 तां प्राञ्जुखीं तत्र निवेश्य तन्वीं क्षणं व्यलम्बन्त पुरो निषणाः ।
 भूतार्थशोभाद्द्वियमाणनेत्रा प्रसाधने सन्निहिते ऽपि नार्यः ॥ २३ ॥

9. Postquam corporis oleum, *Lodhrae* pulvere mixtum, adhibuisset, membraque pinxisset *Káleyae* oleo, paullulum siccato, vestemque induisset ablutioni aptam, mulieres in domum quadratam eam duxerunt.

10. In hac domo, *Vaidúryae* saxis tabulata, margaritarumque non perforatarum ornamentis distincta, illam abluebant inter concentum instrumentorum, undis ex vasibus aureis effusis.

11. Illa, membris sollemni ablutione purificatis, postquam mariti caussa vestem sole candefactam induisset, splenduit veluti terra, in qua post aquae pluvialis ablutionem *Kásae* gramen flores aperuit.

12. Ex illo loco, a castis mulieribus apprehensa, ducta est in suggestum, sollemnium caussa exstructum, velo expanso tectum, quattuor columnis gemmeis instructum, in quo sedes parata erat.

13. Postquam gracilem illam facie ad orientem conversa residere fecissent, mulieres a fronte considerentes paullulum morabantur, quia, quamquam ornamenta prope deposita erant, oculi earum nativa illius pulchritudine abripiabantur.