र्क्शिवभूत्योर्नुद्रपमिद्रस्तस्याः कृती कृत्यमशिषियता ।
सभ्यः सभायां सुक्द्रास्थितायां तस्थी वृषाङ्कागमनप्रतिद्धः ॥ ५१ ॥
तावद्भवस्यापि कृविरशैले तत्पूर्वपाणिग्रक्णानुद्रपम् ।
प्रसाधनं मातृभिरादृताभिर्न्यस्तं पुरस्तात्पुरशाश्चनस्य ॥ ५० ॥
तद्भीरवान्मङ्गलमण्डनश्चीः सा पस्पृशे केवलमीश्चरेण ।
स्व एव वेषः परिणितुरिष्टं भावात्तरं तस्य विभोः प्रपेदे ॥ ५१ ॥
वभूव भस्मैव सिताङ्गरागः कपालमेवामलशिखरश्चीः ।
उपात्तभागेषु च रोचनाङ्को ग्रजाजिनस्यैव दुकूलभावः ॥ ५२ ॥
शंखात्तर्योति विलोचनं पद्तर्निविष्टामलिपङ्गतारम् ।
साविध्यपचे कृरितालमयास्तदेव जातं तिलकक्रियायाः ॥ ५३ ॥

lacui lotis pleno similam reddebant.

^{29.} Postquam Mons sollers filiae negotium, ut desiderio suo et dignitati conveniebat, peregisset, stetit urbanus ille in concilio amicis pleno, Sivae adventum exspectans.

^{30.} Interim Sivae etiam, Purae domino, in Kuverae monte a matribus venerabundis ornamenta, his primis eius nuptiis convenientia, in conspectu erant deposita.

^{31.} Propter reverentiam erga illas haec sollemnium ornamentorum pulchritudo a Siva solummodo tacta est; nativus huius domini cultus aliam naturam induit, sponso exoptatam.

^{32.} Cinis factus est album corporis unguentum; cranium, splendens verticis ornamentum; elephanti pellis facta est vestis serica, in laciniis Gorochana picta.

^{33.} Oculus in media fronte splendens, in medio pura stella nigra praeditus, locum occupavit notae frontalis, auripigmento pictae.