

पर्यङ्कबन्धस्थिरपूर्वकायमृज्वायतं सन्नमितोभयांसम् ।
 उत्तानपाणिद्वयसन्निवेशात्प्रफुल्लरात्रीवमिवाङ्गमध्ये ॥ ४५ ॥
 भुजङ्गमोदद्वजटाकलापं कर्णावतंसद्विगुणाक्षसूत्रम् ।
 कण्ठप्रभासङ्गविशेषनीलां कृत्स्नवचं ग्रन्थिमतीं दधानम् ॥ ४६ ॥
 किञ्चित्प्रकाशस्तिमितोग्रतरैर्ध्रुविक्रियायां विरतप्रसङ्गैः ।
 नेत्रैर्विस्यन्दितपद्ममालैर्लक्ष्मीकृतग्राणमधोमयूखैः ॥ ४७ ॥
 अवृष्टिसंरम्भमिवाम्बुवाहमपामिवाधारमनुत्तरङ्गम् ।
 अक्षश्चराणां मरुतां निरोधान्निवातनिष्कम्पमिव प्रदीपम् ॥ ४८ ॥
 कपालनेत्रान्तरलब्धमार्गैर्ज्योतिःप्ररोहैरुदितैः शिरस्तः ।
 मृणालसूत्राधिकसौकुमार्या बालस्य लक्ष्मीं ग्लपयन्तमिन्दोः ॥ ४९ ॥

45. Superiore corpore immoto, cruribus incurvatis sedentem, erectum, utroque humero demisso, utraque manu palmis supernis deposita, ac si lotum apertam in gremio teneret.

46. Capillos revinctos tenebat serpentibus, de auribus duplex rosarium dependebat, vestitus erat nigra pelle succincta, quae, illius cervicis splendore collustrata, eximia nigredine fulgebat.

47. Oculis suis, quorum lumina per parvas rimas terribili modo rige-
 bant, qui contractis superciliis benignitate destituti erant, quorum ciliorum
 coronae non movebantur, et qui deorsum spectabant, nasum constituerat
 scopum.

48. Internorum spirituum cohibitione similis erat nubi, quae pluere
 haud incipit, seu lacui sine undis, seu lucernae, quae protecta a vento
 non movetur.

49. Splendoris radiis, qui per oculum in fronte viam adepti e capite
 egrediebantur, debilitavit ille recentis lunae pulchritudinem, quae maio-
 rem gracilitatem habet, quam loti fibra.