मन्दािकनी सैकतविदिकािभः सा कन्दुकैः कृतिमपुत्रकैश्च ।

रेम मुर्ङ्गभ्यगता साखीनां क्रीडार्स निर्विशतीव बाल्य ॥ ५१ ॥

तां कृंसमालाः शर्दीव गङ्गां मकृषिधं नक्तिमवात्मभासः ।

स्थिरोपदेशामुपदेशकाले प्रपिदिरे प्राक्तनजन्मविद्याः ॥ ५० ॥

श्रममृतं मण्डनमङ्गप्रिर्नासवाख्यं कर्णां मदस्य ।

कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्रं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपिदे ॥ ५१ ॥

उन्मीलितं तूलिकयेव चित्रं सूर्याश्रमिभिन्नमिवार्विन्दम् ।

श्रम्युवतांगुष्ठनखप्रभाभिनित्वेषणाद्रागमिवोदिर्त्तौ ।

श्रमुवतांगुष्ठनखप्रभाभिनित्वेषणाद्रागमिवोदिर्त्तौ ।

श्राजङ्गतुस्तश्रणौ पृथिव्यां स्थलार्विन्दश्रियमव्यवस्थाम् ॥ ५१ ॥

^{29.} In infantia sacpe delectabatur illa areis in Mandákinis insulis, pilis atque pupis, arte factis, in medio amicarum ludi saporem quasi gustans.

^{30.} Veluti anserum greges autumno Gangam, seu herbas noctu adit. ipsarum splendor, ita institutionis tempore illam, firmiter institutam, prioris vitae scientiae adierunt.

^{31.} Tum vero, post infantiam, ingressa est aetatem, quae non fucatus teneri corporis ornatus est, ebrietatisque caussa, vini nomine privata, seu Kámae arcus, floribus destitutus.

^{32.} Tabulae instar, penicillo pictae, Nymphaeae instar, solis radiis apertae, illius corpus, congruenti splendore praeditum, recenti iuventute distinctum erat.

^{33.} Illius pedes, qui per elatorum unguium colorem, quoties eos deponebat, effundebant quasi colorem, imitabantur Hibisci pulchritudinem, haud uno loco fixam.