 See Brown's Prosody

Sch. – – –|– – –|– – ⏑|⏑ ⏑ ⏑|
⏑ ⏑ ⏑|⏑ ⏑ ⏑|⏑ ⏑ –|– (8. 14)

Ex. सार्धं कांतेनैकांतेसौ विकचकमलम-
धु सुरभि पिबंती
कामक्रीडाकूतस्फीतप्रमदसरसत-
रमलघु रसंती ।
कालिंदीये पद्मारण्ये पवनपतनप-
रितरलपरागे
कंसारातेः पश्य स्वेच्छं सरभसगतिरि-
ह विलसति हंसी ॥

23 Syllables in a verse (विकृतिः).

अद्रितनया

नजभजभा जभौ लघुगुरू बुधैरतु गदितेयमद्रितनया

Sch. ⏑ ⏑ ⏑|⏑ – ⏑|– ⏑ ⏑|⏑ – ⏑|
– ⏑ ⏑|⏑ – ⏑|– ⏑ ⏑|⏑ –
(11. 12)

Ex. विलुलितपुष्परेणुकपिशं
प्रशांतकलिकापलाशकुसुमं
कुसुमनिपातविचित्रवसुधं
सशब्दनिपतद्द्रुमोत्कशकुनम् ।
शकुनिनिनादनादितकुहरं
विलोलविपलायमानहरिणं
हरिणविलोचनाधिवसतिं
बभंज पवनात्मजो रिपुवनम् ॥
Bt. viii.131.

दंडक

There is a class of metre called *Dandaka* which admits an inordinate length of verse. In it the verse may contain any number of syllables from 27 to 999; in each verse the first six syllables must be short and the remainder composed of either *raganas*, or *yaganas*, or *saganas*. An instance of that species of *Dandaka* which is called *Samgra'ma* will be found in the fifth act of the *Ma'lati'ma'dhara*.

III. for Thus.

Ardhasamavrittas.

वेगवती (10 + 11

विषमे प्रथमाक्षरहीनं
दोधकमेव हि वेगवती स्यात् ।

Sch. ⏑ ⏑ –|⏑ ⏑ –|⏑ ⏑ –|– 10
(odd verse)
– ⏑ ⏑|– ⏑ ⏑|– ⏑ ⏑|– – 11
(even verse).

Ex. स्मरवेगवती व्रजरामा
केशववंशरवैरतिमुग्धा ।
रभसान्न गुरून् गणयंती
केलिनिकुंजगृहाय जगाम ॥

हरिणप्लुता

सयुगात्सलघू विषमे गुरु-
र्युजि नभौ भरकौ हरिणप्लुता ।

Sch. ⏑ ⏑ –|⏑ ⏑ –|⏑ ⏑ –|⏑ – 11 + 12
(odd verse).
⏑ ⏑ ⏑|– ⏑ ⏑|– ⏑ ⏑|– ⏑ –
(even verse).

Ex. स्फुटफेनतया हरिणप्लुता
बालिमनोज्ञतटा तरणेः सुता ।
कलहंसकुलारवशालिनी
विहरती हरति स्म हरेर्मनः ॥

अपरवक्त्र (11 + 12

(Also named वैतालीय)
अयुजि ननरला गुरुः समे
तदपरवक्त्रमिदं नजौ जरौ ।

Sch. ⏑ ⏑ ⏑|⏑ ⏑ ⏑|– ⏑ –|⏑ –
(odd verse).
⏑ ⏑ ⏑|⏑ – ⏑|⏑ – ⏑|– ⏑ –
(even verse).

Ex. स्फुटसुमधुरवेणुगीतिभि-
स्तमपरवक्त्रमवेत्य माधवम् ।
मृगयुवतिगणः समं स्थिता
व्रजवनिता भृतचित्तविभ्रमा ॥

Digitized by Google