



## ॥ यत्रं ५ ॥

. I THEN NAMED THAT ADDRESS OF THE PARTY STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ES LEGAL TONE MANUEL DE PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTORIO DEL PROPERTO DEL PROPE

THE RESIDENCE OF A PART OF THE PARTY OF THE

चेटी । म्राज्ञप्तास्मि देव्या धारिपयाचिर्प्रवृत्तोपदेप्राकं इलिकं नाम नाट्यकमन्तरेपा कीदृशी माल विकेति नाट्याचार्यमार्यगणदासं प्रष्टुं । तदावत्संगीतशालां गच्छामि ।

प्रथमा । इला कोमुदिके कुतस्त इयं धीरता यत्समीपे अप्यतिक्रामन्तीतो दृष्टिं न ददासि । द्वितीया । म्रहह बकुलावलिका । सिल देव्यायिदं प्रिल्पिसकाप्रादानीतं नागमुद्रासनाथमंगुलीयकं स्निग्धं निर्भालयन्ती तबोपालम्भे पतितास्मि ।

प्रथमा । स्थाने सङ्गति ते दृष्टिः । भ्रनेनांगुलीयकेनोङिन्नकिरपाकेशरेपा कुसुमित इव ते उग्रहस्तः । द्वितीया । इला कुत्र प्रस्थितासि ।

प्रथमा । देव्या वचनेन नाट्याचार्यमार्यगणादासं प्रष्टुमुपदेशग्रहणे कीदृशी मालविकेति । दितीया । सिल ईदृशेन व्यापारेणासंनिहितापि सा भर्त्रा कयं दृष्टा ।

॥ पत्रं ६ ॥

प्रथमा । म्रां । स तनो देव्याः पार्श्वगतिश्चित्रे दृष्टः ।

द्वितीया । कथमिव ।

प्रथमा । शृणु । चित्रशालां गता देवी यदा प्रत्यग्रवर्णागां चित्रलेखामाचार्यस्यावलोकयन्ती तिष्ठ ति । तस्मिनून्तरे भर्ते।पस्थितः ।

द्वितीया । ततस्ततः ।

प्रथमा । उपचारानन्तरमेकासनोपविष्टेन भर्त्रा चित्रगताया देव्याः परिजनमध्यगतामासनूपि चारिकां दृष्टा देवी पृष्टा ।

द्वितीया। किमिति।

प्रथमा । अपूर्वेयं दारिका देव्यासना लिखिता किनामधेयेति ।

द्वितीया । म्राकृतिविश्रेष म्राद्रः पदं करोति । ततः ।

प्रथमा । ततो अवधीरितवचनो भर्ता प्राङ्कितो देवीं पुनरप्यनुबन्दुं प्रवृत्तः । ततः कुमार्या वसुल क्याचष्टं । म्रार्य एषा मालविकेति ।