

मालविका । हला मां विप्रलभसे ।

बकुलावलिका । नन्वेव चित्रगतो भर्ता ।

उभे । जयतु जयतु भर्ता ।

मालविका । तस्मिन्संभ्रमे स्थिता भर्तु रूपस्य न तथा वितृष्णास्मि यथाय मया भावितो ऽवितृष्णा दर्शनो भर्ता ।

वितृष्कः । श्रुतं भवता । न किमत्रभवती त्वया यथा दृष्टा तथा न दृष्टो भवान् । मुधेदानीं मञ्जूषेव रत्नभाण्डं यौवनगर्वं वहसि ।

मालविका । हला कैषा पार्श्वपरिवर्तितवदनेन भर्ता स्निग्धया दृष्ट्या निधायते ।

बकुलावलिका । नन्वियं पार्श्वगतेरावती ।

मालविका । सखि अदक्षिणा इव मे भर्ता प्रतिभाति यः सर्वं देवीजनमुक्तिवैकस्या मुखे बद्धलक्षः ।

बकुलावलिका । चित्रगतं भर्तारं परमार्थतः संकल्प्यासूयिष्यति । भवतु क्रीडयिष्यामि तावदेतया । हला भर्तुर्वल्लभैषा ।

मालविका । ततः किमिदानीमात्मानमायासयं ।

॥ पत्रं ५२ ॥

वितृष्कः । अनुनयसज्ज इदानीं भव ।

मालविका । आर्यगौतमः पश्चादेव सेवत्येनं ।

बकुलावलिका । न हि न हि । कुपितेदानीं त्वं ।

मालविका । यदि चिरं कुपितामेव मां मन्यस एष प्रत्यानीयतां कोपः ।

बकुलावलिका । जयतु जयतु भर्ता ।

मालविका । कथं चित्रगतो भर्ता मयासूयितः ।

वितृष्कः । किं भवानुदासीन इव ।

वितृष्कः । अत्रभवत्याः कथं तवाविश्वासः ।

॥ पत्रं ५३ ॥

बकुलावलिका । सखि बहुशः किल भर्ता विप्रलब्धः । तदात्मा विश्वसनीयः क्रियतां ।

मालविका । मम पुनर्मन्दभागायाः स्वप्नकसमागमो ऽपि भर्तुर्दुर्लभ आसीत् ।

बकुलावलिका । एतु भर्ता देहस्या उत्तरं ।

बकुलावलिका । अनुगृहीतास्मि ।

वितृष्कः । बकुलावलिके अशोकपल्लवान्यभिलङ्घयितुमिच्छति हरिणः । एहि निवारयाव एनं ।

बकुलावलिका । तथा ।

वितृष्कः । एवमपि गौतमो निर्दिश्यते ।

बकुलावलिका । आर्यगौतम अहमप्रकाशे तिष्ठामि । त्वं द्वाररक्तको भव ।

वितृष्कः । युज्यते ।

वितृष्कः । इमं तावत्परिघस्तम्भं संश्रितो भवामि । अहो मुखस्पर्शता शिलाविशेषस्य ।