

हरदत्तः । तथा ॥ इत्युत्तिष्ठति ॥

॥ गणदासो धारिणीमवलोकयति ॥

देवी ॥ गणदासं विलोक्य ॥ जयी भोडु अज्जो । एं विजअप्पच्चत्थिणी
अहं अज्जस्स ।

॥ आचार्यो प्रस्थितौ ॥

परिव्राजिका । इतस्तावत् ।

आचार्यो ॥ परिवृत्य ॥ इमौ स्वः ।

परिव्राजिका । निर्णयाधिकारे ब्रवीमि । सर्वाङ्गसौष्ठवाभिव्यक्तये
विगतनेपथ्ययोः पात्रयोः प्रवेशो ऽस्तु ।

उभौ । नेदमावयोरुपदेश्यं ॥ इति निष्क्रान्तौ ॥

देवी ॥ राजानमवलोक्य ॥ जइ राअकज्जेसुवि ईरिसी णिउणादा अज्ज
उत्तस्स तदो सोहणं भोदि ।

राजा ।

अलमन्यथा गृहीत्वा न खलु मनस्विनि मया प्रयुक्तमिदं ।

प्रायः समानविद्याः परस्परयशःपुरोभागाः ॥ १९ ॥

॥ नेपथ्ये मृदङ्गध्वनिः ॥

॥ सर्वे कर्णो ददति ॥

परिव्राजिका । कृत प्रवृत्तं संगीतकं । तथा क्षेपा

जीमूतस्तनितविशङ्किभिर्मयूरै

रुद्धीवैरनुगमितस्य पुष्करस्य ।

निर्ऋदिन्युपहितमध्यमस्वरोत्था

मायूरी मदयति मार्जना मनांसि ॥ २० ॥

राजा । देवि तस्याः सामाजिका भवामः ।