

Haughton en 1825 ; 2 vol. in-4°. Le second volume contient la traduction de Jones , des notes explicatives et des notes critiques de M. Haughton.

MANUSCRITS CONSULTÉS PAR M. HAUGHTON.

N° II.

Manuscrit très-précieux (*very valuable*) qui renferme le texte de Manou et le commentaire de Coullouca ; il appartient à la Compagnie des Indes-Orientales. M. Haughton a remarqué une telle harmonie entre ce ms. et l'édition de Calcutta , qu'il pense que l'édition de Calcutta pourrait bien avoir eu pour base ce même ms. , ou qu'il a depuis été corrigé d'après le texte imprimé.

N° III.

Manuscrit non moins précieux , très-élégamment écrit , et communiqué à l'éditeur par M. Wilkins ; il ne contient que le texte.

N° IV.

Manuscrit offert à la Compagnie des Indes-Orientales par le Gai-kawâr, et auquel M. Haughton attache une grande importance. On y trouve quelques slokas rejetés par Coullouca ; il n'a pas de commentaire. A l'exemple de M. Haughton , je le désignerai sous le titre de « ms. de Bombay » (*Bombay copy*).

N° V.

Ce manuscrit, qui est écrit avec soin , contient le texte de Manou suivant la rédaction de Médhâtithi et le commentaire du même auteur , et a été offert à la Compagnie des Indes-Orientales par M. Colebrooke. Il est daté de *Samvat* 1648 (1592 de notre ère).