पद्मसौगंधिकवतीं पद्माकारेःसौगंधिकैःपद्मरागेर्युक्तां पद्मरागमयपद्मामित्यर्थः सौगंधिकंतुकल्हारेपद्मरागेचेतिमेदिनी हैमसौगंधिकवतीमितिपाठःस्पष्टार्थः पुष्पितैर्विकसितैः निष्पंकेतिविद्यमानमिषस लिलमितिखच्छत्वात् आशयद्भपेणैवप्रकाशतेनस्वद्भपेणस्फटिकजपाकुसुमवत् अनेनतत्रस्थलभ्रमकारणमुक्तं॥३१॥मंदानिलेनसमुद्भूतांसमुच्छलितिबद्धं अतएवसर्वतःप्रस्तनिलिनीपत्रेषुमुक्तातुल्येर्जलिब दुभिःआचितांब्याप्तां महामणिमयाःशिलापद्याःदीर्घचतुरस्रपाषाणाःतेर्बद्धाःपर्यतेसमीपेचतुर्दिक्षुवेदिकाःयस्यास्तां ॥ ३२ ॥ मणिरत्नचितांतांनिलनींतुअभ्येत्यअधिगत्पज्ञात्वा अयंभावः अदृष्टपूर्वेरित भास्यरैःपत्रनालपुष्पेराच्छन्तवासिलिलस्यकाचमय्यावदूर्यमणिमय्यांवाभुविकित्रमाण्येवकमलादीनीतिभ्रमात्मणिरत्नचिताभूमिरेवयमितितांनिलनींज्ञात्वास्थलभ्रमाजलेपतंतीति ॥ ३३ ॥ तांसभांअ

भितइतिकर्मप्रवचनीययोगात् द्वितीया त

स्याःसभायाःसमंततइत्यर्थः ॥ ३४ ॥ पुष्करिण्यस्तटाकाः ॥३५॥३६॥ परिचतुर्दशैःचतुर्दशाधिकैः ॥ ३७ ॥ इतिसभापर्वणिनैलकंठीयेभारतभा०तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥ ॥७॥ ॥१॥ कसरेणित लिमश्रीदनेन ओदनस्तिलिमश्रस्तुकसरःपरिकीर्त्तितः तिलकल्कान्विनिक्षिप्यश्रितोवाकसरोभवेदितिगृष्ठविदः जीवंत्यापाकविशेषेण ओदनस्यैवयवनभाषयाविरिजिइत्युच्यते शाकविशेषेणेत्यन्ये ॥२ ॥ ॥ ३ ॥ अहतैःअनुपभुक्तैः ॥ ४ ॥ ५ ॥ देवतानिद्वारादिषुस्थानेषुपितामहादीनि द्वारेपितामहंविद्यादितिगृष्ठात् ॥ ६ ॥