

जाठरनिरोधे सर्वेषामिन्द्रियाणां निरोधो भवतीत्याशयेनाह पकेति पक्काशयः पक्कान्स्थानं आमशयः अपक्कान्स्थानं नाभिमध्ये इति तात्स्थ्याज्जाठरे प्राणा इन्द्रियाणि प्रतिष्ठिताः लीना भवन्तीत्यर्थः ॥ १५ ॥ सर्वे रसाः तद्दयात् तद्दयं प्राप्य दशभिः प्राणैः प्रेरिताः ते च प्राणादयः पंच नागकूर्मकलदेवदत्तधनं जयाश्च पंच ॥ १६ ॥ एष मूर्द्धादिपायुपर्यंतः तत्परंब्रह्म मूर्द्धनिसुषुम्नया नाड्या सहस्रारं प्राप्य ये तत्रात्मानं प्राणोपाधिमाहितवन्तस्ते गच्छन्ति देहिषु जीवदेहेषु सर्वेषामप्येषमार्गेण तु योग्य इति भावः ॥ १७ ॥ न केवलं प्राणरोध एव पुरुषार्थः किंतु तत्साध्यं विज्ञानमित्याह एकादशेत्यादिना स प्राणनेव प्राणो नाम भवति वदन्वाकूपश्चक्षुः शृण्वन्श्चोत्रं मन्वानो मन इति श्रुतेरेकादशविकारा लिंगशरीरं तदात्मा तत्तादात्म्यं गतः यद्यपि पंच प्राणमनो बुद्धिदशेन्द्रियसमन्वितं अपंचीकृतं भूतोऽर्थं सूक्ष्मांगं भोगसाधनमिति सप्तदशात्मकं लिङ्गं तथापि मनसि बुद्धेर्दशेन्द्रियेषु सामान्या करणवृत्तिः प्राणाद्यावायवः पंचेति सांख्यमतेन प्राणपंचकस्य चांतर्भावविवक्षित्वा एकादशविकारारमेति ज्ञेयं कलाः षोडश प्राणः श्रद्धा खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवी चैन्द्रियं

पक्काशयस्त्वधो नाभ्या मूर्ध्वमामाशयः स्थितः ॥ नाभिमध्ये शरीरस्य प्राणाः सर्वे प्रतिष्ठिताः ॥ १५ ॥ प्रवृत्ता तद्दयात्सर्वेति र्यगूर्ध्वमधस्तथा ॥ वहंत्यन्नरसान्नाड्यो दशप्राणप्रचोदिताः ॥ १६ ॥ योगिनामेषमार्गस्तु येन गच्छंतितत्परं ॥ जितक्लमाः समाधीरामूर्धन्यात्मानमादधुः ॥ एवं सर्वेषु विततौ प्राणापानौ हि देहिषु ॥ १७ ॥ एकादशविकारात्मा कलासंभारसंभृतः ॥ मूर्तिमंतं हितं विद्धि नित्यं योगजितात्मकं ॥ १८ ॥ तस्मिन् न्यः संस्थितो ह्यग्निर्नित्यं स्थाल्यामिवाहितः ॥ आत्मानं तं विजानीहि नित्यं योगजितात्मकं ॥ १९ ॥ देवोयः संस्थितस्तस्मिन् न्रब्धिं दुरिव पुष्करे ॥ क्षेत्रज्ञं तं विजानीहि नित्यं योगजितात्मकं ॥ २० ॥ जीवात्मकानि जानीहिरजः सत्वं तमस्तथा ॥ जीवमात्मगुणं विद्धि तथात्मानं परात्मकं ॥ २१ ॥

नोनं वीर्यं तपो मंत्राः कर्मलोकानामचेति एतासां संभारेण संभृतः कलारूपोपाधिना मूर्तिहीनमपि मूर्तिमंतं सूक्ष्मस्थूलदेहवन्तं आत्मानं विद्धि विजानीहि ज्ञानसाधनमाह नित्यमिति योगेन जित आत्मा बुद्धिर्धे नतं आत्मानमन्युत्तरादपकूप्यते ॥ १८ ॥ प्राणादिभ्यो जीवविनिक्ति तस्मिन्निति तस्मिन्कलासंभारे अग्निवदाल्मा प्रकाशरूपः स्थालीवत्कला अप्रकाशालिकाः आत्मानं त्वंपदार्थः ॥ १९ ॥ अस्य तत्प दार्थाभेदमाह देवइति अग्निबुद्धौ दृष्टान्तेनासंगत्वं दर्शितं क्षेत्रज्ञं परमात्मानं ॥ २० ॥ ननु त्वंपदार्थः संगीतस्य दार्थो संगः कथमनयोरभेद इत्याशंक्य विबप्रतिबिबयोरिवेत्याशयेनाह जीवात्मकानीति रज आदिना प्रवृत्त्यादयो धर्मा जीवात्मका उपाधिविशिष्टाश्चिन्ताश्चाल्यादय इव जलचंद्रे तं जीवं आत्मगुणं ईश्वरस्य गुणं भृत्यवत्त्वेभ्यं आत्मानं ईश्वरं परात्मकं निर्गुणं विद्धि अयमर्थः तरंगतटाकप्रतिबिबकलौ धीमायोपाधी जीवेश्वरौ नियम्य नियामकौ तयोर्जीव ईश्वरात्मा ईश्वरस्तु विबस्थानीया संगचिद्रूप इति तथा च श्रुतिः एक एव नु भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः एकधा बहुधा चैव दृश्यते जलचंद्रवदिति भूतात्मानित्यसिद्धिश्चिदात्मा एकधे निर्देश्वररूपेण बहुधेति जीवरूपेण ॥ २१ ॥