

हेमाम्भोजप्रसवि सलिलं मानसस्योददानः ।
 कुर्वन्कामात्क्षणमुखपटप्रीतिमैरावतस्य ।
 धुन्वन्वातैः सजलपृषतैः कल्पवृक्षांशुकानि
 छायाभिन्नस्फटिकविशदं निर्विशेस्तं नगेन्द्रं ॥ ६३ ॥

तस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव स्रस्तगङ्गाडुकूलां
 न त्वं दृष्ट्वा न पुनरलकां ज्ञास्यसे कामचारिन् ।
 या वः काले वहति सलिलोद्गारमुच्चैर्विमानै
 मुक्ताजालग्रथितमलकं कामिनीवाश्रवृन्दं ॥ ६४ ॥

विद्युत्पत्तं ललितवनिताः सेन्द्रचापं सचित्राः
 संगीताय प्रहृतमुरजाः स्निग्धगम्भीरघोषं ।
 अन्तस्तोयं मणिमयभुवस्तुङ्गमभ्रंलिङ्गाग्राः
 प्रासादास्त्वां तुलयितुमलं यत्र तैस्तैर्विशेषैः ॥ ६५ ॥

हस्ते लीलाकमलमलकं बालकुन्दानुविद्धं
 नीता लोध्रप्रसवरजसा पाण्डुतामाननश्रीः ।
 चूडापाशे नवकुरवकं चारुकर्णे शिरीषं
 सीमन्ते च त्रुपगमजं यत्र नीपं बधूनां ॥ ६६ ॥