

अप्यन्यस्मिन्जलधर महाकालमासाद्य काले नानाभा
 स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदभ्येति भानुः । मण्डोद्भासितं
 कुर्वन्सन्ध्याबलिपटदृतां शूलिनः श्लाघनीया
 मामन्त्राणां फलमिव कलं लप्स्यसे गर्जितानां ॥ ३५ ॥

पादन्यासकणितरसनास्तत्र लीलावधूतै
 रत्नच्छायावचितबलिभिश्चामरैः क्लृप्तहस्ताः । पुष्पकुण्ड
 वेश्यास्त्वत्तो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाग्रविन्दू
 नामोद्वयन्ति त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षान् ॥ ३६ ॥

पश्चादुच्चैर्भुजतरुवनं मण्डलेनाभिलीनः
 सान्ध्यं तेजः प्रतिनवजवापुष्परक्तं दधानः । मण्डोद्भासितं
 नृत्यारम्भे हर पशुपतेसर्द्धनागाजिनेच्छां
 शान्तोद्वेगस्तिमितनयनं दृष्टभक्तिर्भवान्या ॥ ३७ ॥

गच्छन्तीनां रमणवसतिं योषितां तत्र नक्तं
 रुद्धालोके नरपतिप्रथे सूचिभेद्यैस्तमोभिः । मण्डोद्भासितं
 सौदामिन्या कनकनिकषच्छायया दर्शयोर्वी
 तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मास्म भूर्विक्लवास्ताः ॥ ३८ ॥