Sg.) III. 52, 53. — 3) tadh. III VII. 106. — Mit dem Gen construirt V. 23.

म्राकम् Casusendung म्राकम्. Tritt an die Stelle von साम् (Gen. Pl.) III. 141.

म्राज्या Der Name einer Person oder Sache III. 10. VI. 12. =

到底 1) Ein an die Stelle des Finalen tretendes 到 III. 140, 162. — 2) Präp. und Adv. 到 II. 19. — Heisst 河 I. 8. — Euphonische Regeln II. 5, 19. — Mit dem Abl. construirt V. 21.

म्राण Ein nach dem letzten Vocal einzuschaltendes मा III. 104.

म्रात् 1) Abl. von म II. 2. III. 36, 167. — 2) Der Vocal मा IV. 8, 11. VIII. 60. — Fällt ab VIII. 83. — 3) Casusendung मात्. Tritt an die Stelle von डांस (Abl. Sg.) III. 29.

म्राताम् Personalendung म्राताम् (3te D. Imperat. Imperf. und Aor. Med.) VIII. 1. — An die Stelle des ersten म्रा tritt ई VIII. 18.

म्राते Personalendung म्राते (3te D. Praes. und Perf. Med.) VIII.

1. — An die Stelle von म्रा tritt ई VIII. 18.

म्रायाम् Personalendung म्रायाम् (2te D. Imperat. Imperf. und Aor. Med.) VIII. 1. — An die Stelle des ersten म्रा tritt ई VIII. 18.

স্থাই Personalendung স্থাই (2te D. Praes. und Perf. Med.) VIII.

1. — An die Stelle von স্থা tritt ई VIII. 18.

म्रादिङ (= म्रादिकर्मन् bei Panini) Die beginnende Handlung XXVI. 105, 128.

म्रादित् (erg. यु) Eine Wurzel, die म्रा (म्रात्) zum stummen Buchstaben (इत्) hat. — Anfügung von क्त und क्तवतु XXVI. 108, 109. म्रादेश m Substitut II. 5.

माधार m. Die Sphäre (einer Handlung). Ist von vierfacher Art V. 30.

য়ান tritt an die Stelle von ত্রি (Reduplicationssilbe) VIII. 53.

ग্রান 1) Tritt an die Stelle von না (9te Classe) vor হি XVI. 3.

— 2) krt ম্বান. — Wird nicht mit dem Gen. construirt V. 26.