d. 4. I femment mil in tours

्रेक्यम् Adv. Auf eine Art VII. 45.

्रेक्य n. Einheit. द्वयावर्झना वा पदानामैक्यं समाससंज्ञं स्यात् VI. 1.

्रेष्यमस् Adv. Heuer VII. 110.

रेक्किक Adj. Hiesig VII, 15.

of HT She of W old Person

· 98 1/ 30 1851

The Wie vieler VII. of 11 vieler tourned and the Files

ग्राख्.

— परा. पराावति II. 3.

म्रात = म्रा + उत II. 5...

म्रात्. Euphonische Regeln am Ende eines Comp. II. 7.

म्राम. Euphonische Regeln II. 5.

म्राप्त. Euphonische Regeln am Ende eines Comp. II. 7. Vah. fem. म्राप्ता oder म्राप्ता IV. 17.

म्राध्य m. Ein Labial I. 4.

oder Potent. (EF) XXV 9 ... IK

म्रीदण Patron. von उद्धन् VII. 1, 10. म्रीडुलोमि Patron. von उडुलोमन् VII. 1. 2. म्रीपविन्द्वि Patron. von उपविन्द्व VII. 1, 2.

Total Action Wagner VIII. 101 . The deem Proper true XXX.

कंय, कंयु und कंव Adj. VII. 31. कचित् drückt einen Wunsch aus. कचिद्चिष्यते शिवम् XXV.

20.

कर् 1. Act. 1) Regnen. 2) Bedecken. म्रकरीत् VIII. 63. कर m. (Affix) Am Ende eines Comp. = रतम् VII. 78. करपू m. = करं प्रवते XXVI. 71. Declin. III. 65. कर m. Ein Anhänger der Schule des Katha. f. करी IV. 15. कण. Caus. Aor. मचीकणत् oder मचकाणत् XVIII. 3. कणे mit Wurzeln componirt VIII. 21.