hita's, die Patronymica bilden VII. 14, der tadhita's मत्, वत्, विन् VII. 54 und स्तात् 104, des Affixes म्रप् (1te Classe) IX. 1. XX. 17, सि (im Aorist) VIII. 25, 87. XV. 1, यङ् (Intensiv.) XX. 17.

लुप 1) Wurzel. Pass. Ausfallen, abfallen (von Lauten und Affixen) I. 13. III. 16. — Vgl. लोप und लोप. — 2) Eine an die Stelle eines Buchstabens tretende Niete. Die beiden Laute, die dadurch neben einander zu stehen kommen, erleiden keinen samdhi, und der dem ausgefallenen Buchstaben vorangehende Laut ist den Regeln, die sonst für ihn gelten würden, nicht unterworfen. I. 13. — Tritt an die Stelle von য় II. 17, য় III. 41, 165, য় und য় II. 16, য় (Visarga) II. 49, des letzten Bestandtheils eines য়য় (संप्राप्त) III. 116.

लाप m. Ausfall, Abfall. Ein Affix, das verschwindet, übt seinen Einfluss aus III. 45. — लाप von म und मा II. 5. IV. 10, म VIII. 16. IX. 22. XVII. 3, मा VIII. 83. IX. 33, इ und ई IV. 10, उ VIII. 95. XV. 3, मा XI. 3, का III. 136, क XXVI. 76, त VII. 42. XXI. 8, न VI. 21. VIII. 40, 102. XII. 6. XX. 19. XXI. 3. XXIV. 7, न XXVI. 213, प VIII. 115. XVII. 3, व VIII. 115. XXVI. 76, स III. 136. IX. 22. XXI. 7, 8, von वि (Visarga) II. 55, Nasalen IX. 7, उड़ III 153. VII. 21, Finalen VI. 72. X. 6. XXVI. 78, रि VII. 16, वि (Reduplicationssilbe) VIII. 52. XIX. 9 — 11, von Casusendungen III. 26, 72, tadhita's IV. 11, 12, Personalendungen VIII. 20, 117. IX. 3, सि (Character des Aor.) VIII. 35, जि (Caus.) VIII. 114. XXVI. 106. — Vgl. लाय.

लाप्य Adj. Was aus- oder abfallen soll. मा IX. 32, त् VII. 88, रि ebend., ein Final VII. 88. IX. 46, das Affix व् VII. 82, तृन् VII. 55.

ल्य m. (= कृत्य bei Panini). Die Affixe तच्य, म्रानीय, य u. s. w. XXVI. 3 — 25. — Werden mit dem Instr. oder Gen. construirt V. 28. — म्रवश्यम् wirst im Comp. vor einen ल्य das म ab VI. 72.