

brauch XXV. 25. — 2) m. (Abk. von *ह्रस्व*) Ein kurzer Vocal I. 3. — Heisst *यु* VIII. 12, vor einem Doppelconsonanten aber *-हृ* 13. — Declination der Themata, die auf einen kurzen Vocal ausgehen III. 26 — 28, 33. — Wann die Kürze substituiert wird II. 23, 24. III. 75, 76, 90. VI. 14. VII. 23, 49. VIII. 32, 111. XI. 7. XVI. 2, 5. XVIII. 3, 22 — 24. XXIII. 16. XXVI. 50, 70, 118.

हृ.

हृ 1) Der Consonant *हृ*. — Heisst *कस्* I. 19. — Tritt an die Stelle von *स* XXIII. 56. — An seine Stelle tritt *घ* III. 99, 101. IX. 10. XXVI. 32, *ज्ञ* VIII. 32, *ह* III. 98, *त* IX. 55, *दृ* III. 106, *घृ* III. 160. XXVI. 82, *न* III. 105, *कम्* II. 40. — 2) m. (Abk. von *वह्व्रीहि*) VI. 2, 9 — 33, 90, 91. VII. 23. — Bildung des Femin. IV. 4, 5, 13, 14, 20, 21.

हृव् oder *हृव samāh*. Ein weicher Consonant. — Euphonische Veränderungen davor II. 48. — Ein damit anlautender *krt* erhält nicht das Augment *इम्* XXVI. 69.

हृस् oder *हृस samāh*. Ein Consonant. — Heisst *फ* III. 8. — Euphonische Regeln II. 25 — 43. — Declination der consonantisch auslautenden Themata III. 97 — 168. — Anfügung eines consonantisch anlautenden Affixes III. 7. VIII. 85, 115. IX. 31, 32, 36, 47, 48. XIV. 2. — Ein solches Affix erhält das Augment *इम्* IX. 26, *इम्* 53.

हि Personalendung *हि* (2te Sg. Imperat. Act.) VIII. 1. — An ihre Stelle tritt *धि* IX. 2, *तातड्* XXV. 24, *लोप* VIII. 20. — Anfügung IX. 8. X. 7, 10. XVI. 3. — Gebrauch XXV. 25.