न.

न 1) Der Consonant न. — Tritt an die Stelle von द III. 127. — An seine Stelle trit त XXVI. 157, न III. 125, न (Anusvara) II. 29, 32, लाप XXVI. 213. — Erhält das Augment सन II. 33. — Veränderungen vor न III. 31, 125. VIII. 95. XV. 3. — 2) Casusendung न. — Tritt an die Stelle von सि und मन III. 83, मन 57, (An ihre Stelle tritt wiederum त III. 88, मन 89), हे und चि III. 139, ति VI. 58, 59. — 3) tadh. न VII. 32, 111. — 4) Personalendung न (1te Pl. Imperf. Aor. und Perf. Act.) VIII. 1. — 5) n. (Abk. von मात्मनपद, vgl. प) Die Personalendungen des Med., verbunden mit dem Character der Tempora und Modi VIII. 4. — Bezeichnen den Agens ebend., XXIII, das Object und die Handlung in abstracto XXIV. 1, 6. — Gebrauch VIII. 17, 109, 127. XIII. 7. XVIII. 18, 19. XXI. 7. XXIII. XXIV. 1, 6.

मर् tadh. म VII. 37.

मत् tadh. मत. — An seine Stelle tritt लुक् VII. 54. — Vgl.

177 ac / Slambox side Ales

Tell lus asb famosomus unich les

मत् tadh. मत् VII. 27. — Anfügung III. 152. — Vgl. मत्. मन् 1) Thema auf मन्. — Bildung des Fem. IV. 3, 28. — 2) kṛt मन् XXVI. 68. — Anfügung XXVI. 70. — 3) Ein hinten hinzutretendes न XXVI. 31, 50, 137.

मयर् tadh. मय VII. 72.

मयोग्य (Eine Wurzel,) der die Endungen des Med. (म) zukommen VIII. 97. = मार्च.

मवत् Adj. (= म्रात्मनेपदिन् bei Panini) (Eine Wurzel,) die die Endungen des Med. anfügt VIII. 106 — 124.

मस् Personalendung मस् (1te Pl. Praes. Act.) VIII. 1.

मन्हि Personalendung मन्हि (1te Pl. Imperf. und Aor. Med.) VIII. 1.

महे Personalendung महे (1te Pl. Praes. Med.) VIII. 1. मात्र tadh. मात्र VII. 92.