

नी 1) Declination der Themata auf नी III. 61. — 2) (Abk. von उपध्मानीय) Der Hauch vor प und फ I. 18. — Tritt an die Stelle von वि (*Visarga*) II. 47.

नीन् Ein hinten antretendes नी XX. 7.

नु 1) Der Character der 5ten Classe XI. 1. — Heisst शित् ebend. — उ fällt ab VIII. 95. — Darnach fällt हि (2te Sg. Imperat. Act.) ab VIII. 20. — Vgl. शु. — 2) m. Abk. von अनुस्वार I. 17. — Tritt an die Stelle von न II. 29, 32, न 29. — An seine Stelle tritt जम् II. 30, य, व oder ल 31.

नुण् Ein nach dem letzten Vocal eintretendes न् III. 86, 92, 115, 133, 166 — 168. VIII. 41, 108. XI. 4. XII. 5. XX. 8, 10.

नुम् Ein vorn hinzutretendes न् III. 33.

नैकाच् oder नैकाच Adj. Aus mehr als einer Silbe (अच्) bestehend VII. 30, 53, 87. VIII. 61.

### प.

प 1) Der Consonant प. — An seine Stelle tritt ह III. 164. — Euphonische Veränderungen vor प II. 45, 47. — Im *Dhātupāṭha* bezeichnet प die मुचादयः (s. XI. 4.). — 2) n. (Abk. von परस्मैपद, vgl. न) Die Personalendungen des Act., verbunden mit dem Character der Tempora und Modi VIII. 4. — Bezeichnen den Agens ebend. — Wann sie angefügt werden ebend. VIII. 109. XX. 17. XXI. 9. XXII. XXIV. 9.

पङ् Ein an die Stelle eines Finalen tretendes प् XVIII. 13.

पन् Ein am Ende hinzutretendes प् XVIII. 8.

पवत् Adj. (= परस्मैपदिन् bei *Pāṇini*) (Eine Wurzel), die die Endungen des Act. anfügt VIII. 14 — 105.

पशान् Affix आन्, das im Perf. an die Wurzel gefügt wird X. 3.

पाठ m. = धातुपाठ VIII. 62.

पाश *tadh.* पाश VII. 65.

पि Eine vocalisch anfangende Casusendung (mit Ausnahme von