(The lips) सोष्टाधरी m. du., सोष्टी m. du., सधरी du., दनान्द्रदी, रदनच्छदी, दशनच्छदी, दशनवाससी n. du.; 'red or cherry lip,' विसोष्ट: or विसोष्ट:, विसाधर:; 'having red lips,' विसोष्ट: -ष्टा -इं or विश्वीत:; 'nectar of the lips,' अधरामृतं; 'drinking the nectar of the lips,' अधरपानं; 'to bite the lips,' ओष्ट or स्वथर or स्रोष्टाधरी दंश (c.l. दश्ति, दंधूं) or सन्दंश, दनीर स्रोष्ट साद (c. 1. सादित -दितं), अधरावलोपं क, ओष्टदंशनं कु: 'biting the lips,' सन्दृष्टीष्ट: -ष्ठा -ष्ठं, दष्टदखदः -दा -दं, सन्दृष्टीष्ठपुटः -टा -दं.-(Edge of a cup, &c.) पाचकरहः, पाचमुखं, पाचधारः, पाचकर्णः, पात्रपार्थः.

LIP-DEVOTION, 8. जोष्ठभिक्तः f., जाधरभिक्तः f., जोष्टपना, जधरपना.

LIPLESS, a. जोष्ठहीन: -ना -नं, जधरहीन: -ना -नं, निरोष्ट: -ष्टा -Lipothymous, а. मुक्तिंत: -ता -तं, मुक्कील: -ला -लं, नष्टचेतन: -ना -न

Lipothymy, s. मुर्जी - ज्जनं - ना, मोहः सम्मोहः, प्रमोहः, प्रलयः, चेतना-हानि: f., चैतन्यहानि: f., चैतन्यनाशः

Lipped, a. छोष्ठवान -वती -वत (त), छोष्ठी -ष्टिनी -ष्टि (त.), छोप्र or सधर in comp. ; as, 'red lipped,' विसोष्ट: -ष्ट -ष्टं or विसीष्ट: &c., विसाधर: -रा -रं.

LIPPITUDE, 8. चुल्लं, पिल्लं, चिल्लं, क्लिलाखता, नयनक्लिलता. LIP-SALVE, s. जोष्ठलेप:, जोष्ठप्रलेप:, जोष्ठबोहनं, जधराभ्यञ्चनं.

LIQUEFACTION, s. (The act) द्वाव: -वर्ण, विद्वाव: -वर्ण, द्ववीकरणं, विलय: -यनं, लय: -यनं, गलनं, गालनं, परिगलनं, विगलनं, खरखं, जलसालाएं.-(The state) दवन्तं, दावितन्तं, विलीनता, गलितन्तं, ट्रतत्वं, विद्रतता.

Liquefiable, Liquable, a. द्वाया: -या -यं, विद्वाया: -या -यं, विल-यनीय: -या -यं, गलनीय: -या -यं, दवलीय: -या -यं or दावलीय: मुविलय: -या -यं, विलयनशील: -ला -लं, द्रावणाही: -ही -हीं, द्रवाही: -ही -हैं, खरणीय: -या -यं, खरभाव: -वा -वं, याव्य: -व्या -वं.

Liquefied, p. p. दूत: -ता -तं, विद्रत: -ता -तं, द्रावित: -ता -तं, विद्रावित: -ता -तं, द्रयोकृतः -ता -तं, द्रयोभृतः -तां -तं, लीनः -ना -नं, विलीनः -ना -नं, निलीनः -ना -नं, गलितः -ता -तं, गालितः -ता -तं, परिगलितः -ता तं विगलितः -ता -तं

To LIQUEFY, v. a. बिली in caus. (-लाययित -लापयित -ियत्ं), विट्र (c. 10. - द्रावयित - यितुं), दू, द्रवीक, गल् (c. 10. गालयित - यितुं), विगल्, गलितीकृ, विलीनीकृ, जलसाल्, चार्ट्रीकृ.

То шошегу, v. n. बिली (с. 4. -लीयते -लेतुं), प्रविली, प्रली, टू (с. 1. द्रवित, द्रोतुं), विदू, गल् (c 1. गलित -लितुं), विगल्, खर् (c. 1.

खरित -रितं), दूवीभू, विलीनीभू, जलसाइ.

Liquid, a. दूव: -वा -वं, दूत: -ता -तं, दूवरूप: -पा-पं, सदूव: -वा-वं, विद्रतः -ता -तं, विलीनः -ना -नं, लीनः -ना -नं, गलितः -ता -तं, तरलः -ला -लं, विद्वलः -ला -लं, प्रवाही -हिशी -हि (न्), प्रवाहधम्मेकः

-का -कं. पयस्य: -स्या -स्यं. Liquid, s. दुव:, दुवदुव्यं, दुवपदार्थः, दुवयस्तु n., सदुवपदार्थः, रसः,

खाईदुर्ख, खाईवस्तु n., जलं, वारि n., पयस् n.

То LIQUIDATE, v. a. जाप (с. 10. ज्ञाधयित -ियतुं), परिज्ञथ, मूच् (с. 6. मुचति, मोकं, c. 10. मोचयित -ियतं), विमुच, मोछ (c. 10. मोछ्यति -यितं), विस्त (c. 6. -सज्जित -सर्थ, c. 10. -सज्जैयित -यितं), निस्त (c. 10. -तारयति -ियतं), अपनी (c. 1. -नयति -नेतं), विनी, अपवृत्र (c. 10. -एक्त्रीयित -ियतुं), खपाक, भाध् (c. 10. साधयित -ियतुं); 'settle a debt, चुणं ज्ञाध or अपनी or विनी or खपाक or सपवृत्र or साथ, च्याशोधनं कृ, च्यासिद्धं कृ, ख्यामृतिं कृ.

LIQUIDATED, p. p. शोधत: -ता -तं, परिशोधत:-ता -तं, परिशुद्ध: -द्वा -दं, सिद्ध: -हा -हं, साधित: -ता -तं, च्यामृक्त: -क्ता -कं, च्यामोचित: -ता -तं, खपाकत:-ता-तं, विगिणत:-ता-तं, निस्तारित: -ता -तं, उन्नीण:-णा-णं.

Liquidation, s. शोधनं, परिशोधनं, शृद्धि: f., परिशृद्धि: f., मुक्ति: f., विमुक्तिः र्., मोखः - ख्यं, परिमोध्ययं, निस्तारः, उत्तरयं, खपाकरयं, सिद्धि: f., साधनं, जपनयनं; 'ofa debt,' ज्याशोधनं, ज्यासिद्धि: f., चुणापाकरणं,चुणम्किः/,,चुणापनयनं,चुणापनोदनं,विगणनं, निरादेशः

Liquidity, Liquidness, s. द्रवन्वं -ता, द्राव्यन्वं -ता, विदूतन्वं, विलीनता,

गलितलं, दवभावः, रसता, प्रवाहधस्भैः.

Liquok, s. (Fluid) द्रव:, द्रवद्रव्यं, द्रवपदार्थ:, सद्रवपदार्थ:, द्रववस्त n., रसः, जलं.-(Drink) पेयं, पानीयं, पेयद्रव्यं.-(Spirituous liquor) मद्यं, मद्दिरा, मदः, सुरा -री, वारुखी, श्राह्या, श्रीधः त. -धु, सीधः त., हाला, जासवं, कर्यं -स्पा, कर्यं; 'drinker of spirituous liquor' सुराप: -पी f., मद्यप: -पी f., श्रीधुप: -पी f., श्राशापायी m. -यिनी f.

Liquor-shop, s. मदिरागृहं, मद्यविक्रयस्थानं, जागुडापानं.

Liquorice, s. मध्यष्टिका, यष्टिमध n., मधुकं, मधूली. See Licorice. To LIST, v. a. or n. गतद (nom. गतदाति), गतद्वाचा यद (c. 1. वदति -दितुं), बालकवट् उचार् (c. 10. -बारयित -ियतुं), भग्नदनीर् इव उचार्, भग्नद्नोचारणं क्, भग्नखरेण or भिन्नखरेण वद् or उचर, सस्पष्टवाचा or जस्फुटवाचा उचर, जस्पष्टोचारणं क, जस्फुटोचारणं क, जल्प (c. 1. जल्पति - ल्यितुं).

Lisp, Lisping, 8. गतदः, गतद्वाक f. (च्), गतद्यदं, गतद्वाकां, भग्नद-नोबारणं, भग्नस्यरोबारणं, भिन्नस्यरोबारणं, खस्पृष्टोबारणं, खस्पष्टो-

चारणं, बालकवट् उचारणं.

LISPED, p. p. भग्नद्रनोचारित: -ता -तं, अस्पष्टोचारित: -ता -तं.

Lisper, Lisping, a. जस्फुटवाक m. f. n. (च्), जस्पष्टवाक m. f. n., गतदवाक m. f. n., सम्प्रजन्म: -त्या -त्यं, चित्रजन्म: &c., लोहल: -ला -लं, भगनदन्तीचारणकृत्.

Lispingly, adv. सस्पदवाचा, सस्पष्टवाचा, गहदवाचा, वाल्ड वत.

List, s. (Catalogue) जावित: -ली f., जनुक्रमिशका, परिसंख्या, परि-संख्यापत्रं, परिगणना, सूचि: -ची f., सूचिपत्रं; 'a list of names,' नामाविल: -ली f., नामाविलपत्रं, नामपरिसंख्यापत्रं; 'list of errata,' शुद्धिपत्रं.-(Strip of cloth) पट्ट: -ट्टक:, पटलगुड:, बस्त्रलगुड:.-(Border or edge of cloth) वस्त्रधारः, वस्त्रपानः, वसनप्रानः, वस्त्रान्तः, वसनान्तः, वस्तिः m., तरी, दशा.—(Ground enclosed as a field of combat) रङ्गभूमि: f., रणभूमि:, रङ्गाङ्गनं, रङ्गः, युद्धभूमि: f., युद्धक्षेत्रं, रणानिरं, मल्लभूमि: f., मल्लभू: f. — (Liking, desire) इच्छा, रुचि: f., खभिरुचि: f., स्पृहा.

To LIST, v. a. (Enroll) नामाविल्पने or नामपरिसंख्यापने नामानि समारुह in caus. (-रोपयित -यितुं) or खारुह or खिंभलिख (c. 6. -लिखात -लेखित) or लिख .- (Cover with strips of cloth) पट्टेन or पटलखंडेन छट् (c. 10. छाट्यति -यितं) or खाछट्, पट्टबन्धनं क.-(Sew together strips of cloth) पटलगडान संसिव् (c. 4. -सीव्यति, सेवितं) or निषिव.-(Hearken) जाकर्ण (c. 10. -कर्ण-यति - यितं), कर्शे दा.

To LIST, v. n. (Desire, choose) इप (c. 6. इन्ज़ित, स्पितं), स्मिल्प (c. 1. -लपात -पितुं), रूच् (c. 1. रोचते) used impersonally; 'doing as one lists,' कामचारी -रिशी -रि (न), कामचार -री -रं, ' going as one lists,' कामगामी -मिनी &c., कामग: -गा -गं; 'as one lists,' कामनस्, कामचारतस् See Like.

To Listen, v. n. जाकर्ण (c. 10. -कर्णयित -ियतुं), ज्य (c. 5. ज्यामित,