tions of their descendants. From this five-fold division, and from the antiquity of the stories narrated, come the general names पुराणं, पञ्चलक्षणं. The specific titles are as follows: 1. ब्रह्मपुराणं or ब्राह्मपुराणं, 2. पद्मपुराणं, 3. विष्णुपुराणं, 4. शिवपुराणं, 5. भागवतपुराणं or भगवत्पुराणं, 6. नारदपुराणं, 7. मार्कण्डपुराणं, मार्कण्डेयपुराणं, 8. अग्निपुराणं, 9. भविष्यपुराणं, 10. ब्रह्मवैवर्त्तपुराणं, 11. लिङ्गपुराणं, 12. वराहपुराणं, 13. स्कन्दपुराणं, 14. वामनपुराणं, 15. कूर्म्मपुराणं, 16, मत्स्यपुराणं, 17. गारुडपुराणं, 18. ब्रह्माण्डपुराणं. Sometimes a Purána called the वायुपुराणं or वायवीयपुराणं is substituted for the शिवपुराणं, and another called the नरसिंहपुराणं for the ब्रह्माण्डपुराणं. These eighteen mythological works are the repository of the modern and popular religious creed of the Hindús. They are amplifications of the two great heroic and historical poems or Itihása, called Rámáyana and Mahábhárata, giving a more connected and definite explanation of the mythical fictions and historical traditions contained in those works. They are consequently remarkable for attributing paramount importance to the two divinities, Siva and Vishnu, who, under one form or other, are almost the sole objects that are made to claim homage. Each separate Purána cannot, therefore, be taken as a guide to Hindú belief as a whole, but rather to some separate branch of it, in which the worship of either one of these deities in particular incarnations is encouraged in preference to that of the other. The most celebrated of them all is the fifth in the above list, or Bhágavata Purána, designed for the glorification of Bhagavat or Vishnu, in the form of Krishna. This exercises a more direct and powerful influence on the opinions of the natives of India than any other. The third, or Vishnu Purána, translated by Professor Wilson, is also a work of great celebrity, and conforms most closely to the definition of Panchalakshanam, *i. e.* treating of five specified topics. There are also eighteen Upapuranas, or similar poems of inferior sanctity and different appellations, viz.: 1. सनत्कुमारं, 2. नारसिंहं, 3. नारदीयं, 4. शिवं, 5. दुर्वाससं, 6. कापिलं, 7. मानवं, 8. औशानसं, 9. वरुणं, 10. कालिका, 11. शम्भं, 12. नन्दिकेश्वरं, 13. सौरं, 14. पाराशरं, 15. आदित्यं, 16. माहेश्वरं, 17. भागवतं, 18. वशिष्ठं. The collector and arranger of the Puránas, as well as of the more ancient Vedas, was a sage named Krishna कृष्णः, or Dwaipáyana द्वैपायनः, or Krishnadwaipáyana कृष्णद्वैपायनः. The surname of Vyása व्यासः or 'Arranger' (from the root अस् with वि, meaning to 'dispose' or 'set in order'), was given to him, and is now used to denote any expounder of the Vedas or Puránas. His seat is called व्यासासनं, व्यासपीठं.

URANIC, *a.* पौराणिक. -की -कं, पौराणः -णी -णं, पुराणविषयकः &c.

URBLIND, *a.* अस्पष्टदृक् *m. f. n.* (श्), अव्यक्तदृक् *m. f. n.*, हतदृष्टिः -ष्टिः -ष्टि, अदीर्घदृष्टिः &c., ईषदन्धः -न्धा -न्धं.

PURCHASABLE, *a.* क्रेयः -या -यं, क्रेतव्यः -व्या -व्यं, क्रय्यः -य्या -य्यं.

To PURCHASE, *v. a.* क्री (c. 9. क्रीणाति -णीते, क्रेतुं) उपक्री, संक्री, मूल्यं दत्त्वा लभ् or प्राप्, पण् (c. 1. पणते -णितुं), पणीकृ.

PURCHASE, *s.* (The act of buying) क्रयः, क्रयणं, संक्रयणं, उपक्रयः, क्रीणनं.—(Thing purchased) क्रीतवस्तु *n.*, क्रीतद्रव्यं.—(Hold, force) ग्रहणं, ग्राहः, संग्राहः, संग्रहणं, ग्रहः, आग्रहः, धृतिः *f.*, ग्रहणशक्तिः *f.*, शक्तिः *f.*

PURCHASED, *p. p.* क्रीतः -ता -तं, क्रयक्रीतः &c., संक्रीतः &c., उपक्रीतः &c.

PURCHASE-MONEY, *s.* क्रयमूल्यं, क्रयणमूल्यं, मूल्यं, अर्घः.

PURCHASER, *s.* क्रयी *m.* (न्), क्रेता *m.* (तृ), क्रायकः, क्रयिकः, क्रयकर्त्ता *m.*

PURE, *a.* (Clean, free from dirt) निर्मलः -ला -लं, विमलः -ला -लं, अमलः &c., अमली -लिनी -लि (न्), मलहीनः -ना -नं, शुद्धः -द्धा -द्धं, विशुद्धः &c., पवित्रः -त्रा -त्रं, स्वच्छः -च्छा -च्छं, अच्छः &c शुचिः -चिः -चि.—(Free from sin or guilt, morally pure) शुद्धः -द्धा -द्धं, शुचिः -चिः -चि, पुण्यः -ण्या -ण्यं, अनघः -घा -घं, निष्कलङ्कः -ङ्का -ङ्कं, निष्पापः -पा -पं, अदृष्टपापः &c., अपापः &c., पापहीनः -ना -नं, अकृतपापः &c., अज्ञातपापः &c., अकल्मषः -षा -षं, धूतकल्मषः &c., अलिप्तः -प्ता -प्तं, साधुः -ध्वी -धु, अदृष्टदोषः -षा -षं, सात्त्विकः -की -कं, प्राञ्जलः -ला -लं.—(Ceremonially clean) पवित्रः -त्रा -त्रं, पूतः -ता -तं, पावनः -ना -नं, पवनः -ना -नं, शुचिः -चिः -चि, शौचवान् -वती -वत् (त्), शौचोपेतः -ता -तं, मेध्यः -ध्या -ध्यं.—(Unadulterated, incorrupted) अदूषितः -ता -तं, अदुष्टः -ष्टा -ष्टं, शुद्धः -द्धा -द्धं, अविकारितः -ता -तं, अभ्रष्टः -ष्टा -ष्टं, असंमृष्टः -ष्टा -ष्टं.—(Mere, simple) केवलः -ला -लं, केवली &c., मात्रकः -का -कं, मात्र in comp., शुद्धः &c.—(Free from corrupt words, as speech) अपशब्दहीनः -ना -नं, अपशब्दरहितः -ता -तं, अपशब्दशून्यः -न्या -न्यं, शुद्धः -द्धा -द्धं, अपप्रयोगहीनः -ना -नं.—(Chaste, ignorant of carnal intercourse) अज्ञातव्यवायः -या -यं, अज्ञातमैथुनः -ना -नं; 'as a woman,' पुरुषास्पृष्टा.—(Of pure descent or blood) मौलः -ली -लं.—(Pure in heart or mind) शुद्धमतिः -तिः -ति, शुद्धात्मा -त्मा -त्म (न्), शुद्धहृदयः &c., *see* PURE-MINDED; 'to be pure,' शुध् (c. 4. शध्यति -ते, शोद्धुं), शुद्धीभू, शुचि (nom. शुचीयते), पवित्रीभू.

PURELY, *adv.* (Cleanly) निर्मलं, विमलं, शुद्धं, पवित्रं, शुचि.—(Merely) मात्रं, केवलं. *See* MERELY.

PURE-MINDED, *a.* शुद्धमतिः -तिः -ति, शुद्धात्मा -त्मा -त्म (न्), विमलात्मा &c., अमलात्मा &c., निर्मलान्तःकरणः -णा -णं, शुद्धहृदयः -या -यं, प्रयतात्मा &c.

PURENESS, *s.* निर्मलता, शुचिता, शुद्धता -त्वं, शुद्धिः *f.* *See* PURITY.

PURGATION, *s.* रेचनं, विरेचनं, रेकः, विरेकः, शोधनं, शुद्धिः *f.*

PURGATIVE, *a.* रेचकः -की -कं, विरेचकः &c., शोधकः -का -कं, उदरशोधकः &c., अधोभागहरः -रा -रं, अतिसारी -रिणी -रि (न्), सारकः -का -कं, अतिसारकः &c.

PURGATIVE, *s.* (Medicine) रेचकं, रेचनं, विरेचनं, विरेकः, अधोभागहरं, उदरशोधनं, अधोभागशोधकं, सारकं, सारकौषधं.

PURGATORY, *a.* शोधकः -का -कं, पावनः -ना -नं, पावकः -का -कं, पापशोधनः -ना -नं, पापनाशकः &c., पापनाशनः -ना -नं, पापघ्नः -घ्नी -घ्नं, अघनाशनः &c., अघमर्षणः -णी -णं.

PURGATORY, *s.* पापशोधनस्थानं, अघशोधनस्थानं, यातनास्थानं; 'pain of purgatory,' यातना, भैरवी यातना.

To PURGE, *v. a.* (The bowels, &c.) विरिच् (c. 7. -रिणक्ति -रिंक्ते -रेक्तुं),