तिग्मव्यथा, तिग्मवेदना, सम्पीड:, उद्वेजनं. See TORMENT. TORTURED, p. p. व्यथित: -ता -तं, सन्तम: -मा -मं, प्रमथित: -ता -तं.

TORTURER, s. यातनाकारी m. (न्), यातनकृत् m., व्यथाकरः, प्रमायी m. (न्), उद्वेजनकर:, सन्तापक:, परिक्रेष्टा m. (इ). See Tormenting.

То тоss, v. a. खिप (с. б. खिपति, खेम्ं), विश्विप, उत्खिप, समृत्खिप, खुअ (c. 10. खोभयित -ियतुं), विखुअ, संखुअ, उड्ड (c. 5. -धूनोति -धोतं), विध.

To ross, v. n. विश्विष in pass. (-श्विष्यते), इतस्ततो विश्विष or विश्वल (c. 1. -चलति -लिनं) or प्रचल, इतस्ततो लुद् (c. 6. लुडिति -डिनुं) or प्रखड or लल, पूर्ण (c. l. पूर्णित -ते -िर्णतं), विष्यु, व्यापूर्ण, परिच्छी, उद्घ in pass. (-ध्यते), विथ, इतस्ततः प्र (c. 1. अवते, म्रोतं). Toss, s. क्षेप: -पर्ण: उत्खेप: -पर्ण: समत्खेप:, खोअ:, व्याखोअ:.

Тозяер, р. р. विषय: - मा - मं, उत्विष: &с., खुआ: - आ - ओ, संखुआ: &с., उद्भत: -ता -तं, विधूत: &c., व्यस्त: -स्ता -स्तं, प्रलोडित: -ता -तं, उद्भान: -ना -नं, विद्याप्त: &c., विकीय्येमाण: -णा -णं, काल्यमान: &c.

Tossing, s. द्येपणं, उत्स्वपणं, इसनं. See Rolling, s. and part. Тотал, а. सम्पर्श: -ग्री -ग्री, प्राी: &с., समग्र: -ग्री -ग्री, सात्पन्तिक: -की -कं, see Entire, Complete; 'total rout,' सपलापितं.

Total, totality, s. साजाल्यं, समुदाय:, समस्ति: f., समास:, सामन्यं, रेकां, पारायग्रं, कार्त्वं, समाञ्चाय:. See Whole, 8.

Totally, adv. सर्वतस, सर्वज्ञास, सम्यक, साक ल्पेन. See Entirely. То тоттек, v. n. स्वल (с. l. स्वलति -लितं), प्रस्वल, विचल (с. l. -चलति -लितं), संचल, चल, विद्वल (c. 1. -इलति-लितं), प्रहल, इल. Torrering, part. स्वितः -ता -तं, विचलन -लन्ती -लत् (त्), स्विल-

तगित: -ित: -ित, विक्रवगित: &c., स्वलइति: &c., चलविचल: -ला -लं. То тоисн, v. a. स्प्रा (с. б. स्प्राति, स्प्रष्ट्), संस्प्रा, परिस्पृश, हस्तेन परामश or जालभ, स्पर्श क. See To HANDLE, MOVE.

To Touch, v. n. (Come in contact) सम्पर्कम इ or गम्, संसर्गम् इ or गम, परस्परस्पत्रों क ; 'as a vessel,' लग (c. 1. लगित -गितं). Touch, s. (The sense) स्पर्श:, स्पृष्टि: f., स्पर्शेन्द्रियं. —(The perception, the act of touching) स्पन्न: - जोनं, संस्पन्न:, परिमन्न:, परि-मार्ग:, स्पर्शबोध:, स्पर्शज्ञानं, त्वगज्ञानं.—(Contact) सम्पर्व:, पृक्ति: f., संस्पत्री:, संसर्ग:, see Contact.—(Touch as a test of gold) वर्णका. Touched, p. p. स्पष्ट: -हा -हं, संस्पृष्ट: &c., see Moved; 'my heart

is touched with grief,' उत्कादया संस्पष्टं हृदयं; 'to be touched,' स्प्रष्टव्यः -व्या -व्यं, स्प्रश्यः -श्या -श्यं, स्पर्शनीयः -या -यं.

Touching, a. दृदयक्तम: -मा -मं. See Moving, Ратнетіс, а. Touch-stone, 8. निकय:, कम:, निकयपायाय:, कमपायाय:, निकय-यावा m. (न), खाकम:, निकस:, कस:, ज्ञाग:, ज्ञान:, हेमल:.

Touchy, a. जीमकोपी -पिनी &c. See IRRITABLE, PEEVISH. Тоисн, а. दृढ: -ढा -ढं, ढ:सभेद्य: -खा -खं, दभेद्य: &с., द:सक्देख: &с.,

टुइलेश: &c., द:स्तिक्य: -बा -बं, कित: -ना -नं, शिथिलट्ट: &c. Toughness, s. दृढता, ट्रभेंद्यता, द:सबेद्यता, कठिनता, काठिन्यं-Tour, s. अमणं, परिभ्रमणं, पर्यटनं, विहार:, विहरणं,

Tourist, s. परिभमक:, अमग्रकारी m. (न), अमग्रकत, विहारी m.

Tournament, Tourney, s. जन्मारोहियां क्रीडायुड

Tow, ह. स्थलशर्य, शयमूत्रं, स्यूलभङ्गा, शयस्यूलं.

To tow, v. a. रज्जना or रजा कृष्, रज्जना जाक्य चल in caus. Toward, towards, adv. (In the direction of) ufa, way, where, ङांबुड्य; 'towards the city,' नगरं प्रति. नगराभिम्सं; 'he set out towards the north,' उत्तरी दिश्वनिवृत्व प्रस्थित: -- (With respect to) उपरि, उहित्र्य, उहेशेन, प्रति affixed; 'towards me,' नमोपरि, माम्हिश्य, मां प्रति; 'want of courtesy towards you,' तवोपरि खदाधिख्यं; 'not behaving properly towards his father,' पित्रूपरि ससद्शयवहारी.-(Nearly) प्रायस; 'towards evening,' सभिसायं.

Toward, towardly, &c. See Apt, Forward, Sharp, &c. Towel, 8. गावमार्जनी, खद्रमार्जनी, गावमार्जनवस्तं, वरकं. Tower, s. प्रासादशिखरं -श्कुं, मचः f., ट्रॉं. See Turret. Towering, a. प्रोन्नत: -ता -तं, उन्नत: -ता -तं. See Elevated. Town, s. नगरं -री, पुरी, see City; 'town and country,' परजनपदं. Town-folk, Towns-Man, 8. नगरजन:, नगरनिवासिजन:. See Citizen. Town-HALL, s. नगरकाव्येनिवाहयोग्या महाजाला.

Tov, s. क्रीडनकं, क्रीडाट्रब्यं, क्रीडावस्तु n., खेलनी, क्रीडामगः. To toy, v. n. See To PLAY, SPORT, DALLY, TRIFLE. Тоу-sнор, в. क्रीडाट्टच्यविक्रयस्थानं, क्रीडावस्तविक्रयगृहं.

TRACE, s. सिमज्ञानं, चिहं, लक्ष्यं, सङ्कः, पदवी, तस्त्रं, see MARK. FOOTSTEP.—(Of a carriage, &c.) प्रयह:, प्रयाह:, चम्मेचन्य:.

To TRACE, v. a. (Follow by some mark) जनम, मार्गानसरणं क, वन्मानुसरणं क, मृग्, मार्ग्, see To Track.—(Mark out) वादारे-साम् सञ्च (c. 10. सङ्घयित -ियतं) or लिख (c. 6. लिखति, लेखितं).

Тваснел, з. श्वासमार्ग:, श्वासप्रश्वासमार्ग:, प्रायामार्ग:,

ТRACK, s. पदवी - वि: f., मार्ग:, पप:, पन्या: m., see ROAD, TRACE. То телск, v. a. पादानुसरणं कृ, पदानुसरणं कृ, मागीनुसरणं कृ, सन्पदं या (c. 2. याति -तं) or गम्, अनुस्, see To PURSUE.

TRACKLESS, a. पादास्पृष्ट: -ष्टा -ष्टं, पादाकुरहित: &c., पदिवहीन: &c. TRACT, s. 231: ucar: see Region, Country.—(Short treatise) लेखः, पविका, चलप्रवन्धः, खलप्रवन्धः.

Телставіціту, в. विधेयता, विनेयता, वश्यता, सविनयता.

TRACTABLE, a. विशेष: -या -यं, वज्रय: &c., see Docile, Manageable. TRADE, s. (Commerce) बाग्रिज्यं - ज्या, बग्रिज्यं, बग्रिक्समें n. (न), विशिक्तिया, अर्थप्रयोग:, क्रयविक्रय:, व्यापार:, नीवर:, कोज्ञातकी m. (न), see Commerce-(Occupation of a man of the third class) वैश्यक्रिया, वैश्यवृत्तिः f.—(Occupation) व्यापारः, व्यवसायः,

To TRADE, v. n. वाणिज्यं कृ, ऋयविक्रयं कृ, व्यापारं कृ, उपक्री. TRADER, s. विश्वक m. (ज), वाशिजिक: &c. See Merchant.

Tradesman, s. पन्ननविश्वक m. (ज्), नगरविश्वक, see Shop-кеерек. TRADITION, 8. लोककथा, इतिहास:, परम्परागतकथा, परम्परागतवाका, पारम्पर्ये, परम्परागताचारः, पारम्पर्योपदेशः, पारम्परीयकचा, शेतिसं, इतिह ind., सम्प्रदायः, जासायः, प्राणं, पर्वे, भोरणि: f., प्रवादः,

चार्व्यायिका, गुरुक्रमः, चोधः.

TRADITIONAL, TRADITIONARY, a. परम्परागत: -ता -तं, परम्परायात: &c., परम्परीय: -वा -वं, पारम्परीय: -यी -यं, परम्पराम्राम: -मा -मं, प्रेति-हासिक: -की -कं, पौराग्रिक: -की -कं, पराग्रोक्त: -क्ता -कं, साम्प्रटाग्रिक: -की -कं, क्रमागत: -ता -तं, क्रमायात: &c., क्रमप्राप्त: &c., खोचप्राप्त: &c., रुद: -दा -दं; 'instruction,' पारम्पयोपदेश:; 'practice,'

TRADITIONALLY, adv. पारम्पर्योख, परम्पराक्रमेख, सम्प्रदायतस्, To TRADUCE, TRADUCED. See To CALUMNIATE, MALIGN, &C. TRADUCER, s. अपवादक:, अभिश्लंसी m. (न्), see Calumniator. TRAFFIC, s. पावित्र्यं, स्टोकच्यवहाट, स्टोकवाचा, see Commerce.