

TAKING, *s.* (The act) ग्रहणं, ग्रहः, ग्रहः, प्रतिग्रहणं, प्रतिग्रहाहः, आदानं, उपादानं, स्वीकरणं, स्वीकारः; 'taking away,' अपनयनं, हरणं, अपहरणं, *see* REMOVAL.

TAKING, *a.* मनोहारी-रिखो &c., हृदययाही &c. *See* CAPTIVATING.

TALK, *s.* अभक्, अभं, अभलं, निर्मलं, गिरिजं, गिरिजामलं, मेघजालं, मेघजालं, शुभं, स्वल्पचं, अक्षरं, अनरीशं, भृङ्गः; 'calc of it,' अभ-कल्पन *m.* (नं).

TALE, *s.* कथा, उपाख्यानं, आख्यानं, परिकथा, उद्गताः. *See* STORY.

TALE-BEARER, *s.* कथोपपादकः, कथोपपादकः, उपनायकः, पिशुनः, भेदजनकः.

TALE-BEARING, *s.* पैशुनः पिशुनात्. उपायः, कथोपायः, दोषानुवादः.

TALENT, *s.* (Endowment) गुणः.—(Great abilities) बुद्धिवैभवः, बुद्धि-कौशलं, *शैक्षिकः*, बुद्धिप्रभावः, दाक्षिण्यं, *see* GENIUS.

TALENTED, *a.* गुणी-विनी-विगु (नं), गुणवान् &c. *See* under GENIUS.

TALISMAN, *s.* कवचः—चं, संवदनं—ना, यन्त्रं. *See* AMULET.

TO TALK, *v. n.* भाषं (c. 1. भाषते—विभु), सम्भाषं, वच् (c. 1. वदति—दिभु), संवदं, आलपं, मन्त्रं, कथोपकथनं कृ. *See* TO CONVERSE.

TALK, *s.* कथोपकथनं, संवादः, सम्भाषा—वचं, आलापः, कथा, कथाप्रसङ्गः, *see* CONVERSATION; 'small talk,' लघुभाषणं; 'fine talk,' शब्द-पाणिजं; 'mere talk,' वाङ्मयार्थं.—(Report) वर्तनः—नीति.

TALKATIVE, *a.* वाचदूकः—का—कं, कथनः &c. *See* LOQUACIOUS.

TALKATIVENESS, *s.* वाचदूकता, वाचालता. *See* LOQUACIOUSNESS.

TALKER, *s.* वक्ता *m.* (कृ), कथकः, भाषी *m.* (नं), आलापी *m.*, वादी *m.*

TALL, *a.* तुल्लः—ज्ञा—ज्ञं, उन्नतः &c.; प्रोक्षः—शु—शु, उच्चः—आ—अं, *see* HIGH; 'in stature,' उच्चदेहः—हा—हं, उच्चमूर्तिः—भि—भि, दीर्घदेहः—हा—हं, दीर्घमूर्तिः &c., दीर्घतनुः—तु—नु.

TALLNESS, *s.* उच्चता, तुल्लता, प्रोक्षता, उच्चतिः *f.*; 'of stature,' देहदी-र्घता, दीर्घदेहत्वं, शरीरदीर्घता, शरीरोच्चता.

TALLOW, *s.* मेघवपा, मेघवसा, गोमपा, गोमसा, गोमेदस् *n.*

TALLOW-CANDLE, *s.* गोवपावपदीकः, गोवसाविनिर्मितदीपिका.

TALLOW-CHANDLER, *s.* गोवपाविक्रयी *m.* (नं). मेघादिचपावापारी *m.*

TALLY, *To TALLY.* *See* MATCH, *To MATCH, v. n.*

TALON, *s.* नखः, नखदः, कररुहः, करजः. *See* CLAW.

TAMARIND, *s.* (The tree) आम्रिका, आम्रिका, आम्रिका, आम्रिका, आम्र-फलः, तिमिडी, तिमिली, तिमिडीका—का—कं, तिमिडिका, चिन्दा, पुत्रा—क्री, गुरुपचा, चारिचा, चरिचा, गुरुपचा, चहदः.—(The fruit) आम्रफलं.

TAMARISK, TAMARIX, *s.* (Tree) पिपुलः, पिच्छलः, कावुः *m.*, कावुकः, बहुयन्त्रः *m.*, यमदूतका.

TAMBOUR, TAMBOURINE, *s.* नृदञ्जः, षट्टरः. *See* DRUM.

TAME, *a.* (Not wild) गृहः—सा—सं, गृहकः—का—कं, गाय्मः—म्या—म्यं, गृहपुष्टः—हा—हं, लेकः—का—कं, चाहिः—सा—हं, गृह or ग्राम in comp.; 'a tame pigeon,' गृहकपोतकः; 'tame hog,' गाय्म-शूकरः, ग्रामशूकरः, विदुराहः.—(Subdued, trained) दान्तः—ना—नं, दानितः—ना—नं, वशः—ज्ञा—ज्ञं, अपीनः—ना—नं, शिञ्जितः—ना—नं, प्रप-ज्ञानः &c.—(Flat, spiritless), *see* the words.

TO TAME, *v. a.* दम् (c. 10. दमयति—विभु), प्रदम्, क्रूरतो शम् (c. 10. शन-यति—विभु), क्रूरताशानिं कृ, क्रूरताशानं कृ, क्रूरताभङ्गं कृ, वशीकृ, नियहं (c. 9. गृह्णाति—यहति), सविग्रहं.

TAMEABLE, *a.* सनयीयः—या—यं, दम्यः—म्या—म्यं, सुदमः—ना—नं.

TAMED, *p. p.* दमितः—ना—नं, दान्तः—ना—नं, वशीकृतः—ना—नं, वशीभूतः &c., वशज्जितः &c., शान्तः &c., शान्तकीर्त्यः—व्या—व्यं.

TAMELY, *adv.* कापुरुषवत्, क्रोचवत्, कातरवत्, सकातर्यं.

TAMENESS, *s.* गृहता, वशता, वययता, वशिष्टता, वशीभूतता.

TAMER, *s.* दम्बकः, दम्बी *m.* (नं), दमनकारी *m.* *See* SUBDUER.

TAMING, *s.* दमनः, दमः, दमयः—यं, दमपुः *m.* *See* SUBJUGATION.

TO TAMPER, *v. a.* (Meddle), *TO TO MEDDLE.*—(Practise secretly), कुकर्मसम्पादनायं गृह्यव्यवहारं कृ or गृह्यव्यापारं कृ or गृह्यसंस्मरणं कृ, छेदनं व्यापृ in pass. or चवद्.

TO TAN, *v. a.* (Leather) चर्मसन्धानं कृ, चर्मपाचनं कृ, दृढिसन्धानं कृ.—(Imbrow) तासीकृ, तासवर्णकृ, उपामीकृ.

TAN-PIE, *s.* चर्मसन्धानभाजं, चर्मपाचनभाजं, चर्मपाचनकुण्डं.

TANGENT, *s.* (In geometry) स्पर्शरेखा, सम्पाररेखा.

TANGIBILITY, *s.* स्पर्शनीयता, स्पर्शयता, स्पर्शवेद्यता.

TANGIBLE, *a.* स्पर्शनीयः—या—यं, स्पर्शयः—ज्ञा—ज्ञं, स्पर्शयुजः &c., स्पर्शव्य-या—व्यं, स्पर्शयोग्यः &c., स्पर्शहीनः—ही—हं, स्पर्शवेद्यः &c., सम्पर्कीयः &c.

TO TANGLE, TANGLE, *c.* *See* TO ENTANGLE, ENTANGLEMENT. &c.

TANJORE, *s.* (The country) चोलः, चोला *m. pl.*

TANK, *s.* तडागः, जलाधारः, सरोवरः, *see* RESERVOIR.

TANNER, *s.* चर्मकारः—री *m.* (नं), चर्मोदः, चर्मसन्धानी *m.*

TO TANTALIZE, *v. a.* इष्टवत् दर्शयित्वा मनोरंजनात् जनयित्वा खल्वं (c. 10. खल्वयति—विभु), आशोः or मनोरंजनात् जनयित्वा खल्वं, स्मृष्टोद्योषवत् दर्शयित्वा न दा or भगनाशं—ज्ञां कृ or वच् (c. 10. वचयति—विभु).

TANTALIZED, *p. p.* चञ्चितः—ना—नं, खलितः &c., नाताशः—ज्ञा—ज्ञं.

TANTALIZING, *a.* आशान्नकः—का—कं, स्मृष्टान्नकः &c., चवकः &c.

TANTAMOUNT, *a.* समानार्थकः—का—कं, समन्वयः &c. *See* EQUIVALENT

TANTRA, *s.* (A religious treatise, generally in the form of a dialogue between Siva and Durga, teaching peculiar and mystical formulae for the worship of the deities, or the attainment of superhuman power. These works are very numerous, and their authority in many parts of India seems, in a great measure, to have superseded that of the Vedas) तन्त्रः; 'a follower of the doctrine taught in the Tantras,' तान्त्रिकः.

TO TAP, *v. a.* (Strike a gentle blow) लघुप्रहारं कृ, लघ्वाघातं कृ, लघु प्रदं or आहन्.—(A cask, &c.) सुरादिभाजनं छिद्रं कृ, सुरादि-छावणां भाजं छिद्रं (c. 10. छिद्रयति—विभु).

TAP, *s.* लघुप्रहारः, लघ्वाघातः, ईषदाघातः, ईषप्रहारः.

TAPE, *s.* पट्टः, दीर्घपट्टः, चन्मनी, दीर्घचन्मनी, तनुपट्टः.

TAPER, *s.* शुद्धदीपः—पकः, शुद्धदीपिका, सूक्ष्मादीपिका.

TAPER, *a.* शुष्कशुक्तिः—ति—ति, शुष्कशुक्तिः—रा—रं, शुष्करूपः &c.

TAPESTRY, *s.* चित्रचरितिका, चरितिका, चित्रचरितिका, चरितो.

TAPE-WORM, *s.* उदरवेधः, नाडीकोटः, नाडीजन्तुः *m.* मोषा.

TAPT, *s.* (A river in India) तापी

TAR, *s.* सरलद्रवः, सरलरसः, सञ्जरसः, चरालः, रालः.

TARDINESS, *s.* मन्दता, मार्ग्यं, विलम्बः—चनः. *See* SLOWNESS.

TARDY, *a.* मन्दः—न्दा—न्दं. *See* SLOW, DILATORY.

TARE, *s.* कक्षाः, शस्येष्वेवरेहः कक्षमेघः, वयपातः.

TARGET, *s.* बाणलक्षं, शरलक्षं, लक्षं, लक्षं, शरचं, *see* BUTT.

TARIEFF, *s.* वृष्टिः—ची *f.*, वृष्टिपत्रं, वृष्टिप्रमाणिका. *See* LIST.

TO TARNISH, *v. a.* कलङ्क (nom. कलङ्कयति—विभु), पुष्प in caus, *see* TO SOIL.

TO TARNISH, *v. n.* मलिनोभू, सकलङ्कोभू, दुष्प (c. 4. दुषयति, दोहं).