

पुष्टिवालाः; 'in play,' परिहासेन, लालया, विलासेन; 'play of children,' बालक्रीडा, बाललीला; 'game of play,' रास; रासेसः.—(Playing at dice, &c.) स्यादिक्रीडा, स्यादिक्रीडा, द्यूतक्रीडा, सद्युत्तं, द्यूतं, पण्यपुष्टिका क्रीडा, देवन.—(Action, operation) चेष्टा, चेष्टितं, प्रयुक्तिः *f.* प्रवर्तनं, क्रिया, व्यवसायः, व्यापारः.—(Motion) चलनं, चरणं, सचलनं, चरणं, सचरणं, चारः, सरणं, खेतिनं, खेतिक्का, खेत्वा.—(Room for free motion) स्यादिक्रीडा, प्रसक्त, चषकरः, चेष्टापय्याप्रसक्त-स्थानं.—(Drama, dramatic composition) नाटकः, प्रकरं, रूपं—(Dramatic show) प्रेक्षणं, प्रेषा, कौतुकं.

PLAY-DAY, *s.* क्रीडादिवसः, क्रीडादिनं, पित्र्यामदिवसः, अनयायादिवसः, अनयायापतिः *m. f.*, सस्यायापतिः *m. f.*

PLAYED, *p. p.* क्रीडितः—ता—तं.—(As an instrument) वादितः—ता—तं, प्रवादितः &c.—(Set in motion) चालितः—ता—तं, सवालितः &c., सारितः &c., सचारितः &c.—(Acted) अभिनितः—ता—तं.—(Performed) कृतः—ता—तं, अनुष्ठितः &c.

PLAYER, *s.* (One who sports) क्रीडकः, क्रीडाकारी *m.* (नृ). देवकः, देवी *m.*, खेलाकारी *m.*—(Actor) नटः, कुशीलयः, रत्नानीयः, रङ्ग-नीयकः, अभिनेता *m.* (नृ). रङ्गावतारकः, नर्तकः; 'manager of a company of players,' सूचपारः, मारियः.—(At dice, &c.) द्यूत-क्रीडकः, सद्युत्तक्रीडकः, सद्युदेवी *m.* (नृ), सद्युत्तः, सद्युदः *m.*, देवी *m.*—(On an instrument of music) वाद्यवादकः, भास्यवादकः.

PLAY-FELLOW, PLAY-MATE, *s.* सहक्रीडकः, सहदेवी *m.* (नृ), सहदेवकः.

PLAYFUL, *a.* क्रीडावान्—वती—वत (नृ). क्रीडाशीलः—ला—लं, लीला-शीलः—ला—लं, क्रीडापरः—रा—रं, लीलापरः—रा—रं, लीलाखेलः—ला—रं, लीलाखेल-निर्वा—नि (नृ), क्रीडाखेलः—ला—लं, विनोदी &c., सलीलः—ला—लं, लीलावान् &c., केलिकः—का—कं, केलिपरः &c., खेलापरः—रा—रं, केलिकेलिः—लि—लि, कौतुकी &c., कृतकौतुकः—का—कं, अभिलुलितः—ता—तं, चबलः—ला—लं, क्रीडापरमण्यः—या—यं, क्रीडकः—का—कं, 'playful angel,' क्रीडाकोपः.

PLAYFULLY, *adv.* विलासेन, सकौतुकः, लीलाय, परिहासेन, क्रीडापूष्टं.

PLAYFULNESS, *s.* क्रीडाशीलता, सलीलत्वं, सविलासतां, चबलता, क्रीडा-सक्तिः *f.*, क्रीडापराता, लीलापराता, लीलासक्ता.

PLAY-GROUND, *s.* क्रीडास्थानं, केलिस्थानं, क्रीडारामः, तेजवं, निकषेयः.

PLAY-HOUSE, *s.* नाटकशाला, रङ्गशाला, नाटकमन्दिरं, नृदशाला, रङ्गः.

PLAY-THING, *s.* क्रीडनकं, क्रीडादृश्यं, खेलनी, क्रीडावस्तु *n.*, क्रीडाभूयः.

PLEA, *s.* (Excuse) छद्म *n.* (नृ), उक्तरं, व्यपदेशः, अपदेशः, उपदेशः, निमित्तं, कारणं.—(In law) उक्तरं, उक्तरवादः, उक्तरवादः; 'special plea,' कारणोक्तं, प्राद्वन्मायः; 'false plea,' सपाक्षेकरणं; 'raising a plea,' ध्वनिकारणं.

To PLEAD, *v. n.* उक्तरं वद (c. 1. वदति—दिहृत्), उक्तरं कृणुं दा, निमित्तं वद, व्यपदेशं कृ, व्यपदिश (c. 6. दिशति—दिहृत्), अपदेशं कृ.—(Supplicate earnestly) विनयेन प्राप्य (c. 10. अर्थयति—यिहृत्), विनयेन स्वाप्यं निवेद्य (c. 10. वेदयति—यिहृत्).

To PLEAD, *v. a.* (Adduce in proof) प्रमाणीकरणाथम् उपन्यस्य (c. 4. अवस्यति—चास्तुत्), हेतुम् or निमित्तम् उपन्यस्य हेतुपन्यासं कृ, निमित्तोपन्यासं कृ.—(Alledge in excuse) व्यपदेशायं वद (c. 1. वदति—दिहृत्) or उपन्यस्य, अपदेशायं वद.—(Plead the cause of another) पराप्यं वद, पराप्यम् उक्तरं वद.

PLEADABLE, *a.* व्यपदेशायं or प्रमाणीकरणाथम् उपन्यसनीयः—या—यं or उपन्यास्यः—न्या—न्यं.

PLEADED, *p. p.* व्यपदेशायं or प्रमाणीकरणाथम् उपन्यस्तः—स्ता—लं.

PLEADER, *s.* उक्तरवादी *m.* (नृ), हेतुवादी *m.*, निमित्तवादी *m.*—(For another) पराप्यं वादी *m.* or उक्तरवादी *m.*

PLEADING, *s.* उक्तरवादः, हेतुवादः, निमित्तवादः, व्यपदेशकरणं, छक्षेकरणं, प्रमाणीकरणाथं or व्यपदेशायं हेतुपन्यासः or निमित्तोपन्यासः.

PLEASANT, *a.* रम्यः—न्या—न्यं, रमणीयः—या—यं, प्रियः—या—यं, सुप्रियः—या—यं, मनःप्रियः &c., मनोरमः—मा—नं, रामः—मा—नं, खिरामः—मा—नं, मनोहिरामः—मा—नं, मनोदः—मा—नं, मनोदः—मा—नं, सुमगः—मा—नं, खिमतः—मा—नं, यथाभिमतः—ता—तं, सुखः—खा—खं, सुखदः—दा—दं, सुखावहः—हा—रं, सुखप्रदः—दा—दं, सुखकरः—रा—रं, सुखदायकः—का—कं, यथासुखः—खा—खं, काम्यः—न्या—न्यं, कननीयः—या—यं, कान्तः—ना—नं, नन्दकः—का—कं, खानन्दकः—दा—दं, खानन्दकरः &c., हषेकः &c., हर्षयः—या—यं, हषेकरः &c., हर्षिवरः—हा—रं, मोदकः—का—कं, मधुरः—रा—रं, रुषिकरः &c., रुषिवरः—रा—रं, रुष्यः—न्या—न्यं, प्रशस्तः—स्ता—लं, नृषिकरः &c., हृदयनृष्यः—मा—नं, हृदयः—छा—खं, सूर्यनृष्यः—भि—भि, मनोरञ्जकः &c., मनोरञ्जनः &c., चोषः—छा—खं, चोष्यः—खी—खं.

PLEASANTLY, *adv.* सुखेन, सुखं, यथासुखं, सुखरूपेण, रम्यं, रमनीयं, मनोरमं, सुमगं, यथाभिमतं, प्रियं, सुप्रियं, मधुरं, रुषिकरं.

PLEASANTLY, *s.* रम्यता, रमणीयता, खिरामता, प्रियता, सुप्रियता, काम्यत्वं, कान्तता, अभिमतत्वं, सुखत्वं, मोक्षं, सुखदायकत्वं.

PLEASANTRY, *s.* विनोदः, विनोदवाक्यं, विनोदोक्तिः *f.*, नम्मीक्रि. *f.*, नम्मीभाषणं, परिहासः, परोहासः, हासिका.

To PLEASE, *v. a.* (Gratify) सुखं (c. 10. सुखयति—यिहृत्), अनुष्णं (c. 10. नोषयति—यिहृत्), परिचुष्य, प्रीति (c. 9. प्रीणाति, c. 10. प्रीणयति—यिहृत्), हृष्य, प्रसुद, रुच, ह्लाद, साह्लाद, दुष्य, विनुद (c. 10. रोषयति—यिहृत्), चतुर्दृश (c. 10. रोषयति—यिहृत्), शरण्य (c. 10. रोषयति—यिहृत्), शरण्य (c. 10. रोषयति—यिहृत्), सभाज्, सुखं कृणुं दा, प्रीतिं कृणुं दा; 'anxious to please,' चतुर्दृशकारः—रा—रं.—(Approve itself to) हृष्य (c. 1. रोषयति—यिहृत्) with दा or gen. of the person, युष्म (c. 1. शोभते—भिहृत्), खिरामते—ता—तं भू, अनुष्मते—ता—तं भू, प्रियः—या—यं भू; 'that pleases me,' तन् मज्जं or मम रोषते, तन् मेया or मम अनुष्मते or खिरामते. See To LIKE.

To PLEASE, *v. n.* (Choose) हृष्य (c. 1. रोषते—यिहृत्), c. 10. रोषयति—यिहृत्), इष्य (c. 6. इच्छति, इषिहृत्); 'as you like,' यथा भवते रोषते, यथाकामं. See To LIKE, *v. n.*—(Condescend, as a word of ceremony) कृपां or दयां कृ. Usually expressed by the 2d or 3d person of the rt. वद, or by the use of तावत्, or some other particle; as, 'Be pleased to speak to me,' मां चक्षुन् खरिहसि or खरिहति भवान्; 'please to go,' गच्छ तावत्.

PLEASED, *p. p.* प्रीतः—ता—तं, प्रीतात्मा—त्मा—नस (नृ), तुष्टः—छा—खं, अनुष्टः &c., परिचुष्टः &c., हृष्टः &c., हृष्टचिन्तः—स्ता—लं, प्रसक्तः—स्ता—लं, प्रसादितः—ता—तं, मोदितः &c., मुदितः &c., साह्लादितः &c., प्रह्लादितः &c., खानन्दितः &c., खिमतः &c., नृष्यः—मा—नं, रमणीयः—या—यं. प्रीतः—ता—तं, 'in mind,' श्रोतमानः—ता—नः (नृ).

PLEASING, *a.* रम्यः—न्या—न्यं, मनोरमः—मा—नं, रमणीयः—या—यं, सुमगः—मा—नं, नन्दकः—का—कं, मोदकः &c., कननीयः—या—यं, रुषिकरः—रा—रं, रोषिकरः—रा—रं, चन्दकः—का—कं, मधुरः—ला—लं, मनोदः—हा—रं, मनोनुकूलः—ला—लं, मनसापः—पा—यं, मनोरञ्जकः &c. See PLEASANT, *a.*—(To the eye) चक्षुष्यः—या—यं, सुदृश्यः—इया—इयं, बाह्यरूपः—या—यो—यं, दुर्दृश्यः &c. See BEAUTIFUL.—(To the ear) सुश्रवणः—या—यं, श्रोत्रमुखः—खा—खं, श्रुतिमुखः &c., श्रोताभिरामः—मा—नं, सुवाहस्यनः—ना—नं, मधुसुखः &c., सुभाष्यः—न्या—न्यं; 'pleasing language,' वाटुः—दु *m. n.*, वाटूकः *f.*