(Flechten - gatā - tragend) आहणार : 1) जागज्ञक : (Pân. III, 2, 165) दविहोमी (mit Löffeln opfernd). Was den Vorwurf anlangt, dass sie an der schon fertigen Benennung herumklügeln, so kann doch nur an einer fertigen Benennung ihr grammatisches Verhältniss untersucht werden. Auf die Einwendungen gegen die Ableitung von prthivî ist zu erwidern, dass sie für das Auge breit ist, wenn auch nicht von Anderen gebreitet; dieselbe Einwendung träfe alle Bezeichnungen, die von einer Anschauung ausgehen. Was den Vorwurf des Zurechtmachens von Wörtern zu Hälften eines anderen Wortes betrifft, so ist derjenige allerdings zu tadeln, welcher bei undeutlichem Sinne hier (ungeschickt) zurechtgemacht hat; aber der Tadel trifft den Mann nicht die Wissenschaft. Wenn endlich aus dem späteren bhava ein Früheres seine Benennung nicht soll ableiten können, so zeigt der Augenschein, dass ein früheres sattva von einem späteren bhava seine Benennung bald entlehnt, bald aber auch nicht, z. B. in facait: (Bilva-Esser) लम्बचउक: (der eine vom Wirbel herabhängende Locke hat)» 2).

I, 15. «Weiter wird ohne diese (Wissenschaft) der Sinn der (vedischen) Lieder und Sprüche nicht verstanden; versteht man aber den Sinn nicht, so kann man auch Betonung und grammatische Form nicht vollkommen sicher erkennen. Darum vollendet diese Wissenschaft die Grammatik und führt sie ihrem Ziele zu. Wenn sie zum Verständnisse des Sinnes der Lieder bestimmt ist, so ist sie sinnlos, sagt Kautsa, denn die Lieder selbst haben keinen Sinn. Auf diese Einwendung ist näher zu achten. a. Die Sätze der Lieder (sagt Kautsa) sind an feststehende Ausdrücke und an eine feste Wortfolge ge-

¹⁾ D. श्रदनशोल:; vrgl. Pán. IV, 1, 130. Als N. pr. Çatap. Br. XIII, 3, 6 bei Weber Spec. II. S. 208.

²⁾ J. muss hier offenbar Beispiele für den angesochtenen Fall vorbringen, dass einem Gegenstande eine Benennung zukomme, welche erst in einem zukünstigen Verhältnisse desselben ihre Erklärung sindet. Inwiesern dieses bei den angesührten Wörtern stattsinde, kann ich nicht beurtheilen, da sie mir noch nicht ausgestossen sind. Bilvåda müsste also z. B. eine Menschenclasse bezeichnen, deren einzelne Individuen so heissen, auch wenn sie nicht gerade oder noch nicht — als Kinder — diese Früchte ässen. D. gibt keine Auskunst. Oder hätte J. die Sache gar in dem abgeschmackten Sinne ausgesasst, dass der Mensch, das sattva, vorher da sei, ehe ihm der bhåva des Bilva-Essens zukommt!