zu Grunde, indem das Wort mit जाउ, kalt, stumpf, gleichgültig (vrgl. W. जल) nahe zusammenhängt.

VI, 26. I, 17, 2, 21. Die Erklärung des vrka durch Pflug, obwohl an sich möglich, da ähnliche Benennungen in allen Sprachen und Verhältnissen vorkommen, scheint mir gleichwohl eine rationalistische, und hier vielmehr die Erinnerung an irgend welche Mythe enthalten zu sein. So liest man auch VIII, 4, 2, 6 दृशस्यन्ता मर्नवे पूर्व्य दि्वि ग्वं वृक्षेण कर्षय:, dem Manne zu Gefallen habt ihr vor Zeiten am Himmel mit dem Wolfe Gerste gepslügt. - Im dritten Påda versteht D. unter dem dasju die Hungersnoth, bakura ist ihm Licht- oder Wassermasse und der «Herrensohn» ist Rgraçva, dessen übrigens v. 17 desselben Liedes bereits gedacht ist, der von den Acvin das Augenlicht (daher gjotis) empfängt. Die beiden Påda sind aber in die nächste Verbindung zu setzen: ihr habt dem Arier Licht gemacht, indem ihr den Dasju umblieset. Dass dhamanta seinen eigentlichen Begriff hier habe, demnach auf einen besonderen uns sonst unbekannten Zug der Legende hinweise, wird sich nicht bezweifeln lassen, wenn man IX, 1, 1, 8 धर्मन्ति बाक्कां द्तिम् vergleicht. bâkura bezeichnet vielleicht ein gekrümmtes Blasinstrument (vrgl. विष्ठित, बक्र; बङ्क 1, 16, 9, 4 u. sonst), dessen sich die Acvin zum Schrecken der Feinde bedienten; und båkura als Bezeichnung des Schlauches könnte den wie ein bakura gestalteten bezeichnen 1). dasra erläutert D. प्रत्रणां दासियतारी दंसियतारी वा कर्मणां कृष्यादीनां कार्यितारी वा. Alle Handschriften lesen fehlerhaft ईप्रवरः प्रतः.

7. VIII, 7, 7, 10. Zur Aufklärung des ἀπ. λεγ. bekanâtân, das übrigens die von mir eingesehenen Handschriften des Rv. mit z lesen, lässt sich aus den Comm. nichts entnehmen. Auch Sâj. hält sich an J. ahardrç hat nur den allgemeinen Sinn, welchen J. mit sûrjadrç ausdrückt, während die Comm.

<sup>1)</sup> Damit verwandt ist gewiss बेकुरा Ngh. I, 11. Zu diesem Worte hat Devaråga die Glosse: बेकुरा नामासि तुष्टा देवेभ्यो नमी बाचे नमी बाचस्पतये देवि वाग्यते वाचो मधुमत्तस्मिन्नी ऋध्यधा (?) स्वाहा सरस्वत्या इति निगम:। इन्दोगानां सामकल्पे पठितोऽयं मन्त्र:। व्यचे व्याप्तिकर्मणो बेकुरेति भरतेति स्वामिभाष्यम् (ist die Erklärung von Skandasvåmin).