

8. I, 15, 1, 7.

10. D. वर्जयति वियोजयति प्राणैः प्राणिनः ।

11. Kutsa der Arguneja ist einer der Schützlinge Indras, mit welchem und zu dessen Bestem der Gott den Cushta erschlägt I, 7, 3, 14. — 10, 1, 6. — 11, 6, 3. — 18, 19. — 23, 11, 4. IV, 2, 6, 11. 12. V, 2, 15, 9. 10. VI, 3, 8, 3. VII, 2, 2, 2. Auch die Aśvin beschützen ihn I, 16, 7, 9. 23. Zu der Bedeutung Blitz ist aber das Wort — für den Rv. wenigstens — missverständlich gekommen.

III, 12. I, 22, 8, 21. Ath. IX, 25, 22. पाक scheint in den Stellen im Rv. am besten mit Lehrling, Schüler wiedergegeben zu werden, wie Wilson Rigv. I. S. 83 gethan hat. Es lässt sich damit der Sinn des griechischen *παιων* in der Anrede *ὦ παιων* vergleichen. (I, 7, 1, 14. III, 1, 9, 7. IV, 1, 5, 2. X, 1, 7, 6). Daraus dass man damit vielleicht die Bedeutung «gelehrig» oder geradezu «reif» verband, welche letztere sich jedoch nicht rechtfertigen lässt, erklärt sich die Anführung des Wortes in Ngh. III, 8.

9. आचष्टे nämlich मन्त्रः D.

III, 13. 4. Wie oben 10 unter Verbalformen aufgeführte Nomina, so werden hier zwei Verbalformen ausgehoben, welche unter Nomina sich eingeschlichen haben. ववक्षि is eine öfters gebrauchte Form, z. B. I, 13, 8, 5. 15, 9, 8. II, 2, 11, 3. विवक्षसे aber steht nur im Refrain in drei Liedern, welche dem Vimada Sohn Indras oder Pragāpatis oder dem Vasukrit Sohn Vasukras zugeschrieben sind. X, 2, 5. 8. 9. Desshalb lässt sich auch der Sinn des Wortes nicht ganz leicht bestimmen. Da das vorangehende Versglied regelmässig mit वि वो मदे schliesst und beide Schlusssätze den Sinn des Verses nicht berühren, z. B. अभिक्रन्दन्वृषायसे वि वो मदे गर्भं दधासि त्रामिषु विवक्षसे, so sind wir darauf angewiesen sie in gegenseitige Beziehung zu bringen. विवक्षसे scheint mir am ehesten ein Dativ des Infinitiv zu sein, «zum wachsen» also der ganze Refrain etwa: «auf — in deiner Lust — aufzugehen» ein jauchzender Ausruf der Somabegeisterung. Dass die Betonung den Paninischen Regeln, Böhtlingk Accent §. 44. 52, nicht entspräche, wird bei der Unvollständigkeit jener für sich allein