in den Liedern erscheint, gewählt werden, weil sie im Lied G'amadagnis fehlt. — Den Gen. eshâm wird man zu narâçasasja ziehen müssen, wie auch D. thut, und zwar so, dass er zu einem in dem Worte gedachten naranam gehört. Diese Verbindung wird dadurch erleichtert, dass naraçasa ein sehr loses Compositum ist, wie nicht nur die doppelte Betonung, sondern auch die im Veda vorkommende Tmesis desselben zeigt. X, 5, 4, 3 नर्ग वा शंसं पूषणामगे। ह्यम्, IX, 5, 1, 42 नर्ग च शंसं दैद्धं च धूर्तिरि 1), vrgl. II, 4, 2, 6 न्रां न श्रंस: सर्वनानि गन्तन. Narâçasa ist keine dem Agni ausschliesslich zukommende Bezeichnung; sie findet sich z.B. für Púshan I, 16, 1, 4. X, 5, 4, 3, für Brahmanaspati I, 4, 7, 9. çasa selbst bedeutet nicht blos Gebot und Betheurung oder Fluch, sondern auch Herrschaft und zwar vorzugsweise in dem Sinne: die Gesammtheit derer, welche einem Herrschaftsgebiete angehören. So ist auch narâçasa in der angeführten Stelle IX, 5, 1, 42 im Gegensatz gegen den daivjam (çasam) zu verstehen; dessgleichen II, 4, 2, 6 und X, 3, 2, 1 म्रा ना देवानामुपं वेतु श्रांसो विश्वेभिस्तुरै रवंसे यर्तत्र:, so ist X, 6, 10, 3 von den casas der Väter (Manen) gesprochen (vrgl. ausserdem I, 24, 6, 9. IV, 1, 4, 14). Narācasa von Göttern gesagt ist: virorum imperium tenens. Unter den beiderlei Opfergaben wird man die Gaben sowohl an Speise als an Trank zu verstehen haben. D. erläutert J.s Worte: यदि सोमिक: पश्स्ततः सोमं चेतराणि च पश्परोउाशधानाप्रभृतीनि । म्रथ पृथकसोमात् । ततस्तान्त्राणि प्रयातात्यभागस्विष्टकृत्प्रभृतीनि । भ्रावाणिकानि च प्रधानहवींषि ।

6. इल, wie nach Ngh. zu lesen ist, eine im Rv. selbst nicht vorkommende Form, wohl aber z. B. Våg. 2,3, «der an welchen die Bitte sich richtet», bezeichnet Agni als den Empfänger und Beförderer der menschlichen Bitte. In den betreffenden Versen der Aprî-Lieder ist jedesmal irgend eine Form oder Ableitung der W. ईउ in den Zusammenhang verflochten: इंजित, ईउय, होतारमिल:, ईलेन्य, ईलाते; aus diesen ist उल gleichsam als ihr gemeinsamer Inhalt herausgezogen.

VIII, 8. Ebend. 3.

¹⁾ An beiden Stellen schreiben die Padatexte नर्गांसेम् und lassen die Partikel folgen, gemäss der Auffassung in R. Pratic. 2, 43. प्रानिश्च क्षेपं निदितं नरा वा प्रांसं पूषणम् । नरा च प्रांसं देध्यं ता म्रनानुपूर्व्यसंहिताः ॥ Zum ersten Beispiele V, 1, 2, 7.