

5. Dieselben Präpositionen aber mit प्र an der Spitze sind aufgezählt R. Prâtiç. 12, 7. vrgl. die Anordnung in dem Gana zu Pânini.

I, 4. Für die Partikeln nimmt J. eine Dreitheilung an. Sie sind nach ihrer Bedeutung a) vergleichend इव न चित् नु b) anreihend च आ वा अह ह उ हि किल (न किल, ननु किल) मा खलु शश्वत् नूनम् सीम् त्वः c) ausfüllend कम् ईम् इत् उ. Die Beispiele agnir iva und indra iva sind nach D. aus X, 6, 16, 2. 12, 22, 2 genommen. Das Citat auf I. 4 steht vollständig unten XIII, 4, das auf I. 5 steht VIII, 1, 2, 12.

7. D. kennt die in Klammer stehenden interpolirten Worte nicht. कुल्माषानपि तावदाहर् किं वान्यदाहरिष्यसि.

11. VI, 3, 1, 3. ०व्या व्यूतयो रुरुहुरिन्द्र पूर्वोः ।

13. Die Definition der zweiten Classe von Partikeln scheint so verstanden werden zu müssen: derjenige Nipâta, aus dessen Setzung man zwar eine Gesondertheit der Begriffe ansehen kann, aber keine in der Art der Einzelaufzählung durch einfaches Nebeneinanderstellen entstandene, der heisst eben wegen jener Gesondertheit anreihend.

14. VIII, 7, 3, 11.

15. X, 1, 16, 11 प्रेतुं हव्यानि वोचति देवेभ्यश्च पितृभ्य आ von Agni gesagt; आ ist aber zum Zeitworte zu ziehen. हन्ताहं u. s. w. X, 10, 7, 9.

I, 5. Die ersten Worte sind nach D. einer Anushtubh entnommen, welche im Vâgapeja bei der Pferdeschirrung ihre liturgische Anwendung findet und beginnt वायुर्वा त्वा मनुर्वा त्वा गन्धर्वाः im Uebrigen aber gleichlautet mit Vâg. 9, 7.

3. इदम् IV, 5, 6, 1. तद् I, 11, 5, 6.

I, 6. I, 23, 6, 1. Dieser erste Vers des Liedes wird also Indra in den Mund gelegt; im zweiten bitten die Marut den Indra sie nicht zu verderben, im dritten wendet Indra sich mit dem Vorwurfe an Agastja, dass er früher sein Freund jetzt ihm das Opfer versage. Darauf wird in den beiden letzten Indra's Grösse anerkannt, die Bereitwilligkeit und Einladung zum Opfer ausgesprochen. — In der Erklärung ist अद्यतनम् nicht für Umschreibung des नूनम् anzusehen, das nach dem Vorangehenden vielmehr den Ausdruck des Zweifels enthalten soll. J. hat darin Unrecht; ebenso ist अभि gegen den