ter seinen schöpferischen und weltregierenden Thätigkeiten auch die Lenkung der Gewässer am Himmel erscheint.

- X, 5. VIII, 5, 11, 2. Die erste Zeile des Verses wäre nach praçastibhis zu schliessen, da das Distichon, eine Mahâpankti, aus sechs achtsylbigen Pâdas besteht. Es zeigt sich aber in den Handschriften des Rv. dieselbe Unregelmässigkeit, indem v. 2. 4. 6. 7. 9. 10 je nach dem zweiten Pâda die erste Zeile schliessen, ein Verfahren, das wohl durch die Nichtbeachtung des Refrains, des 6. Pâda zu erklären ist. «Lob ihn zumal mit dem Liede, mit den Sprüchen der Väter und mit eines Nâbhâka Preisgesängen: der am Ausgang der Flüsse ist, der sieben Schwestern Herr 1) ist der mittlere». Hinzuzudenken ist nicht wie J. will abhishtaumi, sondern arca aus dem vorhergehenden Verse. samanâ ist, wie Bedeutung und Ton zeigen als eine zu dem Pron. समाम gehörige Form, ein alter Instr., zu betrachten. VI, 1, 4, 1 समना संमानान्शन्नान उप्रातो यंत्रि देवान und VI, 1, 5, 7 (oben zu VI, 17 l. 12). Das Lied, wie die beiden vorhergehenden, in der Form gleichartigen, ist Nâbhâka zugeschrieben, in deren einem 10, 4 gesagt wird अध्येर्च नभाकवत् 5. प्र ब्रह्माणि नभाकविद्दिद्धानिभयामिर्द्यत (wie der Ahnherr Nabhaka). Zu nabh vrgl. X, 11, 5, 1, vernichtet werden. Die ganz unnützen Worte durdhijas bis Ende sind eine aus Anlass des same hieher gekommene Reminiscenz aus V, 23 l. 3.
  - 8. Vrgl. Vrh. Aranj. III, 9, 4. Einl. S. xxII flgg.
- X, 6. VII, 3, 13, 1. Für svadhåvat reicht die Erklärung von annavat ebensowenig aus als annam oder ähnlich für das einfache svadhå, s. oben zu IV, 8. Das Adj. bezeichnet den selbständigen, selbstherrlichen, z. B. VII, 2, 3, 1. 3, 4, 2. 5, 16, 4 und oft, wie Indra, den Rbhu, Varuna u. s. w.
- X, 7. VII, 3, 13, 3. vikshmåpajanti D. हिंसन्ती. svapivåta, Pada सु उम्रिप्यात । demnach abzuleiten von म्रिप्यात , das aus Rv. öfters zu belegen ist: VII, 1, 3, 10 म्रिप्या कर्तुं सुचेतेसं वर्तम, 4, 5, 6 म्रिप्या कर्तुं सुचेतेसं वर्तनः, I, 19, 2, 2 तं यंज्ञसाध्यापि वात्यामसि, I, 23, 1, 13 मन्मीति चित्रा म्रिप्यातयन्तः, X, 2, 9, 1 मुद्धं नो म्रिप्यातयम् मन्नो दर्ममुत कर्तुम्, 1, 13, 5 प्रिम्रे पुत्रास्रो म्रिप्याविवातयन्तः, Es hat die Bed.: verstehen ler-

<sup>1)</sup> S. oben V, 27.