

एवं संकल्प्याग्निमाधाररूपं

भानुन्तद्वल्कुलरूपं विधिज्ञः ।

न्यसेत्तस्मिन्नक्षताद्यैः समेतं

कूचं स्वर्णरत्नवर्त्यैः प्रदीप्तं ॥ १५ ॥

अथ काथतोयैः क्षकारादिवर्णै-

र्वकारावसानैः समापूरयेत्तं ।

स्वमन्त्रचिजापावसानं पयोभि-

र्गवां पञ्चगव्यैर्जलैः केवलैर्वा ॥ १६ ॥

सकलजनस्मिथवसुयुगसंख्याः

सुरगणपूर्वा न्यसतु तथैव ।

तदुपकलास्ताः सलिलसुगन्धाः

स तु सुमनोभिस्तदनुयजेच्च ॥ १७ ॥

उदीच्यकुष्ठकुङ्कुमान्बुलोहसज्जटासुरैः ।

सशीतमित्युदीरितं हरेः प्रियाष्टगन्धकं ॥ १८ ॥

काथतोयपरिपूरितोदरे

संविलङ्घ्य विधिमाऽष्टगन्धकं ।

सोमसूर्यशिखिनां पृथक् कला-

सेवकर्म विनियोजयेत् सुधीः ॥ १९ ॥

तद्वदक्षरभवास्तु कादिभि-

स्तादिभिः पुनरुकारजाः कलाः ।

पादिभिर्मलिपिजास्तु बिन्दुजाः

यादिभिः सुरगणेन नादजाः ॥ २० ॥