

मकर आह । कथमेतत् । वानरः कथयति । अस्ति प्रख्यातव कथा ।
 लपौरुषो ऽनेकनरेन्द्रवृन्दमुकुटमरीचिजालजटिलीकृतपादपीठः शरच्छ ॥६॥
 शाङ्गकिरणनिर्मलपथाः । समुद्रपर्यन्तायाः पृथिव्या भर्ता नन्दो नाम
 राजा । तस्य सर्वशास्त्राधिगतः समस्ततत्त्वः सचिवो वररुचिर्नाम ।
 तस्य च प्रणयकलहेन ज्ञाया कुपिता । सा चातीव वल्लभानेकप्रकारं ५
 परितोष्यमाणापि न प्रसीदति । ब्रवीति च भर्ता । भद्रे येन प्रकारेण
 तुष्यसि तं वद । निश्चितं करोमि । ततः कथञ्चित् तयोक्तं । यदि
 शिरो मुण्डयित्वा मम पादयोर्निपतसि । तदा प्रसादाभिमुखी भवामि ।
 तथानुष्ठिते प्रसन्नासौ । अथ नन्दस्य भार्यापि तथैव रुष्टा प्रसाद्यमा
 नापि न तुष्यति । तेनोक्तं । भद्रे त्वया विना मुहूर्तमपि न जीवामि । १०
 पादयोः पतित्वा त्वां प्रसादयामि । साब्रवीत् । यदि खलोनं मुखे प्र
 क्षिप्याहं तव पृष्ठे समारुह्य त्वां धावयामि । धावितस्तु यद्यश्च वदेषसे ।
 तदा प्रसन्ना भवामि । तथैवानुष्ठितं । अथ प्रभातसमये सभोपविष्टस्य
 राज्ञो वररुचिरायातः । तं च दृष्ट्वा राजा पप्रच्छ । भो वररुचे किमप
 र्वणि मुण्डितं शिरस्ते । सो ऽब्रवीत् । १५
 न किं दद्यान्न किं कुर्यात् स्त्रीभिरभ्यर्थितो नरः ।
 अनश्वा यत्र हेषन्ते शिरो ऽपर्वणि मुण्डितं ॥ ५० ॥
 तद्गो दुष्टमकर त्वमपि नन्दवररुचिवत् स्त्रीविषयः । ततस्तद्गदानीतेन
 त्वया मां प्रति बधोप्रायप्रयासः प्रारब्धः परं स्ववाग्दोषेणैव प्रकटीभूतः ।
 अथवा साध्विदमुच्यते । २०
 आत्मनो मुखदोषेण बध्यन्ते शुकसारिकाः ।
 वकास्तत्र न बध्यन्ते मौनं सर्वार्थसाधनं ॥ ५१ ॥
 तथा च । सुगुप्तं रत्नमाण्डो ऽपि दर्शयन् दारुणं वपुः ।
 व्याघ्रचर्मप्रतिच्छन्नो वाककृते रासभो कृतः ॥ ५२ ॥
 मकर आह । कथमेतत् । वानरः कथयति । अस्ति कस्मिंश्चिद् २५