

नर्तन (von नर्त्) wandelt den Anlaut niemals in ण nach gaṇa नुभा-
दि zu P. 8, 4, 39. 1) m. *Tänzer* MBh. 4, 1217. 7, 2199. 13, 4317. INDR. 3,
50. HARIV. 9113. — 2) n. *Tanz* AK. 1, 1, 2, 10. H. 280. M. 2, 178. VOP.
11, 1. Auch नर्तना in नर्तनागृह्.

नर्तनप्रिय (न० + प्रिय) 1) den Tanz liebend. — 2) m. *Pfau* ÇABDĀ-
KTHAK. im ÇKDr.

नर्तनशाला (न० + शा०) f. *Tanzsaal* MBh. 4, 696.

नर्तनागार (न० + अगार oder आ०) n. dass. MBh. 4, 709. 719. 721.

नर्तनागृह् (न० + गृह्) n. dass. MBh. 4, 1194.

नर्तयितॄ (vom caus. von नर्त्) m. *Tanzlehrer* MĀLAV. 24.

नर्तिन् (von नर्त्) adj. *tanzend*; s. वंश०.

नर्त् (wie eben) f. *Tänzerin, Schauspielerin* TRIK. 1, 1, 126.

नर्द्, नर्दति (ingebund. Rede auch med.) brüllen, schreien, kreischen DRĀ-
TUP. 3, 19. वृषावेव नर्दतौ MBh. 1, 4114. PAKĀT. ed. orn. 21, 3. नर्दतमिव शा-
ईलम् MBh. 8, 1812. सिंहानामिव नर्दताम् R. 2, 103, 33. वारणास्येव नर्दतः 63,
21. मत्ता नर्दतु कुञ्जरः 103, 10. अनर्दिपुः कपिव्याघ्राः BHATT. 13, 35. ख-
रस्य च रयस्यस्य नर्दतः R. 3, 29, 14. 30, 23. 4, 8, 38. BHATT. 14, 50. 15, 28.
17, 40. डः शासनस्य रुधिरं यदा पास्यति पाण्डवः । अनर्दं नर्दतः MBh. 5,
4802. उदपानाश्च नर्दति यथा गोवृषभास्तथा 4853. नर्दतः सागरस्येव 14,
2528. नर्दति धरणोधराः R. 6, 16, 4. med.: नर्दमाना वृषाश्च HARIV. 11936.
सेन्द्राशानिर्वाम्भोदा नर्दमानो महावृषः 4110. मृगो भूत्वा नर्दमानः 12233.
(कपयः) नर्दमानाः R. 1, 16, 25. नर्दमानो महानादं प्रावृषीव बलाकृकः MBh.
6, 4556. R. 3, 31, 4. ते नर्दमानाश्च कालमेघाः कथा विचित्रा कथया बभूवुः
MBh. 1, 7184. 7021. 9, 862. R. GORR. 1, 29, 7. नर्दति HARIV. 10817. नर्दित
1) n. *Gebrüll* R. 4, 8, 38. HIT. 47, 18. — 2) m. *ein best. Würfel* MĀKĪH. 33, 10.
nach einer Randglosse = नादी vulg., nach dem Schol. = नान्दी vulg. Es ist
wohl der *Hauptwürfel*, der Brüller gemeint, welcher N. 7, 6 वृषो गवाम्
heisst. — Nach KAVIKALPADR. im ÇKDr. bedeutet नर्द् auch *gehen, sich*
bewegen.

— intens. partic. नानर्दमान *laut tönend*: ०मानैर्विविधैस्तूर्यैः HARIV.
8064.

— अग्नि anbrüllen: अग्न्योऽन्यमभिनर्दतः MBh. 6, 2738. एनमभिनर्दतः
7, 6111. 9, 912. med. 8, 1806.

— अघ्र technicaler Ausdruck aus dem Singsang der Litaneien, wel-
cher den Uebergang des Tones aus der Höhe zur Tiefe und umge-
kehrt auf einer und derselben Silbe oder auch auf mehreren Silben zu
bezeichnen scheint, etwa *schleifen* oder *trillerh*: द्विरवनर्देऽङ्किकुर्यात्तृतीयम्
PANĀV. Br. 7, 1, 2, 3.

— आ, partic. आनर्दित *Gebrüll*: आपदानर्दित R. 2, 42, 20. — Vgl. आ-
नर्द् MBh. 5, 4802.

— नि wie mit अघ्रः तामु न न्यूयपेन्नीवीव (sic) नर्देत् AIT. Br. 6, 32.
तां निनर्दन्निव गायति SHAPV. Br. 2, 1. ĀCV. Ç. 8, 3.

— प्र, प्रनर्दति P. 8, 4, 14, Sch. VOP. 8, 43.

— प्रति entgegenbrüllen: महामेघं महाघोरं दर्डरः प्रतिनर्दति MBh. 8,
1806. घनानर्दतः (acc.!) प्रतिनर्दमानान्निरीक्ष्य — शिखीन्द्रकृष्णम् HARIV.
8787. श्मशाने च निराहाराः प्रतिनर्दति देवताः so v. a. brüllen nach
Speise MBh. 12, 5777.

— वि aufbrüllen, brüllen: विनर्द MBh. 8, 2468. विनर्दति च पाञ्चा-

लाः 10, 62, 354. R. 6, 27, 23. BHATT. 9, 18. (घनाः) श्रौत्यातिका विनर्दतः R.
6, 87, 3. HARIV. 13084. विनर्दमानाः शरदीव मेघाः 12949. MBh. 3, 11108.

— अनुवि Jmd mit Gebrüll antworten: मृगाननुविनर्दताम् । मृगाणाम्
HARIV. 14539.

नर्द् (von नर्द्) adj. *brüllend*; s. गो०.

नर्दटक n. *ein best. Metrum*, 4 Mal ०००० — ० — ००० — ०० — ०० —
KHANDOM. 94. नर्दटक (richtig नर्दटक in As. Res. X, 471) COLEBR. Misc.
Ess. II, 162 (XII, 6) und mit Annahme einer Cäsar nach der 7ten Silbe,
was nicht richtig ist. Vgl. नर्कुटक.

नर्दन (von नर्द्) 1) m. der Brüller, N. pr. eines Nāgarāga VJUTP. 83.
— 2) n. *Gebrüll, Geschrei*: मृगपक्षिणाम् VARĀH. BRH. S. 43, 92.

नर्दवुद् oder नर्दवुद् ein Epitheton Indra's, wie es scheint: आर्वर्तन
वर्तय नि निवर्तन वर्तयेन्द्रं नर्दवुद् (वुद्) TS. 3, 3, 10, 1.

नर्दिन् (von नर्द्) adj. *brüllend*; s. गेह्०.

नर्दटक s. u. नर्दटक.

नर्द्, नर्दति *gehen, sich bewegen* DRĀTUP. 11, 34. — Vgl. नम्बु.

नर्म m. *Scherz* VS. 30, 6, 20. — Vgl. नर्मन्, नरिष्टा.

नर्मकील (नर्मन् + कील) m. *Gatte* TRIK. 2, 6, 10.

नर्मट m. 1) *Scherbe*. — 2) *die Sonne* ÇKDr. angeblich nach Hār.
Auch Wilson hat das Wort mit den beiden Bedeutungen, aber nur
in der 2ten Aufl.

नर्मठ (von नर्मन्) m. 1) *Spasmacher*, = परिहासरतः ÇABDAR. im ÇKDr.
Scherz (परिहास) und *Beischlaf* (रत) WILS. nach ders. Autorität. — 2)
Wollüstling, = पिङ्ग, खिङ्ग, शिङ्ग H. an. 3, 175. MED. th. 13. Hār. 234.
ÇABDAR. — 3) *Brustwarze* (चूचुक्) H. an. Hār. ÇABDAR. Kinn (चिचुक्) MED.

नर्मद (नर्मन् + 1. द्) 1) adj. f. आ *Spass* —, *Heiterkeit bereitend*: तत्तद्दान-
यने युक्तिर्नर्मदा क्रियतामियम् SOM. NAL. 128. m. *Spasmacher*, der Ge-
führte einer vornehmen Person, der für die Erheiterung derselben zu
sorgen hat, MED. d. 33. — 2) f. आ a) N. pr. des heut zu Tage Ner-
budda genannten Flusses AK. 1, 2, 3, 31. H. 1083. H. an. 3, 334. MED.
LIA. I, 87. fg. AV. PARIÇ. in Verz. d. B. H. 93 (नर्मद). MBh. 2, 371. 1114.
3, 4094. 8151. 8355. 14231. 12, 1893. 13, 101. HARIV. 1870. 5218. 12827.
R. 4, 41, 10. 6, 3, 10. RAGH. 3, 42. VARĀH. BRH. S. 5, 64. 16, 1. 9. HIOUEN-
TUSANG II, 133. KATHĀS. 6, 76. RĀGA-TAR. 2, 131 (मङ्गि von TROYER falsch
aufgefasst). VP. 176. BHĀG. P. 5, 19, 18. 6, 10, 16. 8, 18, 21. MATSJA-P. in
Verz. d. Oxf. H. 42, a, Kap. 173. fgg. Journ. of the Am. Or. S. 6, 507, Cl. 30.
०माहात्म्य ebend. 323. Verz. d. B. H. 129, b, 2. Personif. als Gemahlin
Purukitsa's und Mutter Trasadasju's MBh. 13, 550. HARIV. 715.
998. VP. 370. fg. BHĀG. P. 9, 7, 2. eine Schwester der Uruga oder
Schlangen ebend. eine Tochter der Manen Somapa MATSJA-P. in Verz.
d. Oxf. H. 40, a, 5. नर्मदातीर्थ n. *ein heiliger Badeplatz an der Nar-*
madā ÇIVA-P. in Verz. d. Oxf. H. 66, a, 28. SKANDA-P. ebend. 73, b, 19.
Vgl. नार्मद. — b) *eine best. Pflanze* (s. पृक्ता) H. an.

नर्मदश्चर (नर्मदा + ईश्चर) m. wohl eine Form des Çiva: नर्मदेश्वराख्या-
न Verz. d. B. H. 147, b, 2. नर्मदेश्वरतीर्थ n. *verschiedener heiliger Bade-*
plätze ÇIVA-P. in Verz. d. Oxf. H. 66, b, 22. 32. 67, a, 10. 37. b, 3. नर्मदे-
श्चरलिङ्ग SKANDA-P. ebend. 71, b, Kap. 92.

नर्मन् n. *Scherz, Spass* AK. 1, 1, 2, 32. TRIK. 1, 1, 130. H. 553. न नर्म-