502

H축in (aus 라디ন) m. 1) Gedrängtheit: 코리칸 이 (아라디ন Ballant.) in der Dramatik eine Schilderung in kurzen treffenden Worten Sän. D. 434. 436. — 2) eine best. Hölle M. 4, 59 (라디ন v. l.); vgl. 라틴킨 9). — 3) N. pr. eines Wesens im Gefolge Çiva's Vsâpı beim Schol. zu H. 210 (甘화 die Hdschr.).

ਜੰਨ੍ਹਾਟਿਪ (von ਜੰਨ੍ਹਾਨ) m. Sprengung eines Bündnisses mittels Ueberredung, Bestechung oder in Folge des Schicksals Sau. D. 416 fg. ਜੰ-ਬਾਨਪ v. l.

संकारयम् (von का, तिकृति mit सम्) absol. श्र॰ in der Lage sich nicht aufraffen zu können Pankav. Bn. 9,1,21. fg.

संदारें (von ट्रा mit सम्) m. P. 3,3,122 (vgl. 6,2,144). 1) das Zusammenscharren, Sammeln: 504° MBH. 12,608. - 2) das Zusammenziehen: der Sprachorgane RV. Paar. 14,2. das Einziehen: des Rüssels RAGH. 5,45. — 3) das Zusammenbinden, Ordnen (der Haare): 耳至° adj. (कशपदा) MBs. 5,2903. — 4) Zurückholung eines abgeschossenen Pfeiles u. s. w. durch magische Mittel; ein solches magisches Mittel MBH. 1,5131. 3,1650. 4,1830. 6,3209. 10,691. R. 1,30,2.3 (31,2.4 GORR.). R. GORR. 1,24,18. 6,4,21. RAGH. 5,57. MARK. P. 74,52. BHAG. P. 1,7,20 (उपस्कार ed. Bomb.). 27. personificirt als Söhne der Vigaja R. 1,23,16. - 5) Zusammenfassung, Zusammenziehung, Compendium: der Parjaja Lars. 6, 2, 5. 6, 14. 7, 8. 10, 17. Sammlung Ka-LAKARRA 1, 99. 2, 49. 82. 89. = संतिप GATADH. im ÇKDR. — 6) Vernichtung (Einziehung im Gegens. zu Entlassung, Schöpfung) der Welt (H. 161. Halas, 1, 117); Vernichtung überh. M. 1, 80. MBu. 6, 4462. 7, 2042. 12, 9167. fgg. 13, 818. HARIV. 525. fg. (pl.). 14935. R. 7, 62, 5. Катная. 35, 99. 36, 41. 52, 323. Манк. Р. 81, 53. 103, 2. WEBER, Râmat. Up. 337. Linga-P. bei Muir, ST. 4, 325. Panéar. 1, 14,13. 3,15,19. Verz. d. Oxf. H. 12,a,39. fg. 23,b, N.3. 48,b,39. 49,b, 6. 80, a, 23. Verz. d. B. H. No. 1365. SARVADARÇANAS. 77, 9. 84, 5. 대화 아 Ngs. Tap. Up. in Ind. St. 9,137. Harry. 13906. 귀지° MBH. 1,40. 되지° R. Gorn. 1,30,4. विश्व ° Катніз. 50,57. भृगुणा तत्रियाधम: МВн. 1,6847. प्रजयस्य Hariv. 16355. नरूनागाञ्च० Riéa-Tar. 4,445. डामर्याम० 6, उठ4 (°सकार Тв.). वङ्किशको संकारमात्मनः MBs. 1,922. क्रिया° 926. concret so v. a. संकृत्र (vgl. प्रभव) Vernichter: भूतपामस्य 14,1577.— 7) Ende, Schluss (eines Dramas, Actes u. s. w.); = वाक्यार्थे।पसंकृतिः PRATÎPAR. 22, b, 8. BHAR. NÎŢJAÇ. 19, 68. 92. 95. SÂH. D. 388. 556. MRÉÉH. 178,15. जीतस्य Bhan. Nätjag. 18,15. काट्य े 19,67. 102. Daçan. 1,48. San. D. 391. 404. — 8) N. pr. eines Asura Haniv. 2289 (대文1년 die neuere Ausg.); vgl. संद्रा. - 9) eine best. Hölle (vgl. संद्रात) AK. 1,2, s, 2. — vgl. म्रस्थि°, ऋतु॰, वर्षा॰, वेषाी॰.

संकारक (wie eben) adj. vernichtend, wegschaffend; s. श्रास्थि°. संकारकाल m. Zeit des Weltunterganges MBB. 3,187.

मंद्रार्कालाप् (von मंद्रारकाल), °यते wie die Zeit des Weltunterganges erscheinen Spr. (II) 1081. 2246.

संकार्बुडिमस् (von संकार + बुद्धि) adj. die Welt zu vernichten im Sinne habend Hanv. 11324.

संकार्भेरव m. Bhairava als Weltvernichter Verz. d. Oxf. H. 25,6, N. 5. 250,a,20.

संकारवर्मन् m. N. pr. eines Mannes Daçak. 96,6.

मंहार्वेगवत् (von मंहार् + वेग) adj. brennend vor Ungeduld die Welt zu zerstören MBB. 13,1088.

संकारिन् (von क्र mit सम्) adj. vernichtend (urspr. Entlassenes — Geschassenes wieder einziehend): सर्व 6 Катная. 12, 178. 50, 56. संसार-

संक्रार्थ (wie eben) adj. 1) zusammenzulesen, — stoppeln (von verschiedenen Orten her): प्रउग Çâñkh. Ba. 21, 3. 4. Ça. 11, 9, 3. मासा: 13,27,6. — 2) transportabel Âçv. Ça. 12,6,4. st. dessen प्रकृष्य Рамбах. Ba. 25,10,5. Lâṇ. 10,15,15. Kâṇ. Ça. 24,5,27. — 3) zu vermeiden Taiti. Âa. 1,11,13. — 4) zu beseitigen, dem Einhalt gethan werden kann oder muss; mit म्र priv.: चन्न Habiv. 10837. राजसूप 11103. वेग 13355. पृढ MBu. 9,1166 (म्रसंवार्ष ed. Bomb.). गुण 12,9079. विधि: प्राणिनाम् स. 5,35,4. निरु धमा उप्यसंकृषि विधमेपलसंक्तिः 47,30. तमः Spr. (II) 571. — 5) abzubringen, zu verleiten, bestechlich (nur mit म्र priv.): म्रन्रतो स्मंत्रार्थः पार्थान्प्रति जनाईनः MBu. 5,3078. म्रसंकृषिः स्थितो धमें 5288. स्कृष्यः, मिल्लाः 12,2069. 4245. R. 1,16,4 (20,4 Gora.). R. Gora. 2,109. 28. 5,12,21. — 6) dem man Etwas zukommen lassen muss, Ansprüche habend auf: मूया भूया उपि संकृष्यः पितृवितात् MBu. 13,2538.

सैंक्ति 1) adj. (s. auch unter 1. धा mit सम्) = सक्ति Vop. 6,72. Accent eines auf संक्ति ausgehenden comp. gaņa म्राचितारि zu P. 6, 2, 146. a) zusammengefügt, verbunden, angeschlossen, eingefügt: पद्यावर्षय विष्रेव संस्तिम् RV. 1, 168, 6. वि संस्तितं विष्रिय्व वंहता रूपः 8, 56. 21. 85, 2. बिदलमंक्ति उन पुरुष: aus zwei gleichen Stücken zusammengefügt Air. Ba. 4,22. AV. 11,8,16. 3,31,6. वातः प्राणिन संस्थितः 19,27. 7. पर्वाणि (Gegens. विस्नस्त) ÇAT. BR. 1,6,3,37. 4,2,4,19. पुरीष 6,7. 4, 10. मोसेन 8, 6, 2, 14. 7, 4, 6. मुर्घ 0 13, 8, 3, 9. पार्श o neben einander gelegt Lati. 8,6,15. प्रकार स्पर्श े RV. Prat. 5,22. 16. 11,6. — b) ununterbrochen (in der Wortfolge) RV. Paar. 10, 9. Kauc. 36. - c) oxyt. gemischtfarbig VS. 3,22. 29,58. vielleicht auch 18,39. TS. 2,1,3,4.5. d) festgesetzt, durch Vertrag bestimmt: श्रन्त Air. Bu. 1,6. Vgl. सत्य॰. — 2) f. म्रा a) Verbindung: संक्तिाया उपनिषत् TAITT. Up. 1,3,1 मक्सिक्ताः ebend. und 4. — b)so v.a. संधि unmittelbare Verbindung von Lauten, Wörtern nach den grammatischen Regeln H. an. 3,309. RV. Paāt. 11,9. 25. 28. वर्णानामेनप्राणयागः संक्ता VS. Paar. 1,158. पार् °, प्राण ° Schol. ebend. — c) ein nach diesen Regeln behandelter Text (im Gegens. zum Worttext), zugleich ein zusammengestellter Text. So heissen die vedischen Textbücher, z. B. स्मवेद , तैतिशीय . H. an. परः संनिकर्षः संक्तिता (P. 1,4,109) पदप्रकृतिः संक्ता Nis. 1,17. RV. Psår. 2,1.14. 43. 6,5 (कृतसं-कित adj.). ेविधि Comm. zu 11,34. ेनाल 8,21. VS. Pair. 1,148. 3,1. 4, 18. 175. AV. PRAT. 2, 1. 4, 108. fg. 124. TS. PRAT. 5, 1. 21, 10. 24, 1 (vier angebliche Texte). P. 1,2,39. 6,1,72. 3,114. 8,2,108. संक्तिसध्य-यन MBH. 1,6363. संक्तिाध्यायिन् 13,6620. वत् M. 11,200. वेट्स्य 77. Jián. 3,249. सक्संक्ता, यज्ञाम्, साम्राम् M. 11,262. VP. 3,4,19. fgg. Verz. d. Oxf. H. 54,b,20. fgg. Bulg. P. 9,21,29. im Gegensatz zu ज्ञाङ्गण Sidde. K. zu P. 1,2,36. पात Kaijj. zu P. 8,4,28. कापिष्ठल° Ind. St. 1, 469. — d) überh. ein grösseres Sammelwerk (wie das Rāmājaņa, die verschiedenen Gesetzbücher, die medicinischen Werke von Karaka und