mit dem acc. der Sache oder der Person, von der geredet wird: संजय-यां बभूव धर्मानिलेन्द्रप्रभवान्यमा च MB#. 3,14745. ल्या संजध्यमानेन म-क्मिम साह्यतां पते: । नातितृप्यति मे चित्तम् B#.ic. P.8,5,13. एवं संजधिते कृत्स्चे मोतधर्मे MB#. 3,14000. 2,886. R. 3,20,36. — Vgl. संजया.

क्वायितच्य (von कायप्) adj. zu erzählen, mitzutheilen: तेन क्वल्पं क-विपत्तव्यम Çik. 79,14.

1. कर्वा (ved. Form für क्रवम्) wie? woher? P.5,3,26. क्रवा देशिमाग्रये RV. 1,77,1. क्रवा जाते केवयः का वि वेद् 185,1. क्रवायं न्यं कुत्ताना ऽवं प्रस्ते न 4,13,5. क्रवा न ते परि चराणि विद्यान्योपं मयवन्या चकर्य 5, 29,13. 41,11. 53,2. 10,64,14. AV. 8,1,16. Çar. Ba. 1,2,5,25. 8,5,8,1. 13,1,8,9. TS. 2,6,8,3. क्रवा मा निर्मागिति warum hast du mich enterbt? 3,1,9,4. Zu einem blossen Fragewort abgeschwächt: क्रवा पृणिति ह्रयमीन्मिन्द्रः क्रवा पृण्वस्वेमामस्य वेद hört Indra u. s. w.? RV. 4,23, 3.4. क्रवा पुत्रस्य केवलं क्रवा माधीर्ण पितुः gehört dem Sohne das Ganze oder theilt er es mit dem Vater? TS. 2, 6, 1, 7. यवा क्रवा च auf welche Weise es auch sei Nia, 10,16. Çar. Ba. 4,3,2,13.

2. कार्यो f. P. 3, 3, 105. Vop. 26, 192. Unterredung, Gespräch; Rede; Erzählung AK. 1,1,5,6. TRIK. 3,2,22. क्लोद्रीये (über den U.) क्यां व-टाम: Кыйлы. Uр. 1,8,1. म्रायुष्मता कयाः कीर्तयत्तः Асу. Свы. 4,6. ब्रह्मा-खाश कथाः कुर्यात् M. 3,231. न विगर्क्यकथां कुर्यात् 4,72. कृत्वेभा मुचिरं कालं धर्मिष्ठा ताः कवास्तदा Vicv.2,11. Dac.2,5 शनैश्रकुः प्रवक्कवाः R. 3,1,3. तेन संभाताः कवपत्ति मियः कवाः 14. कवाते N. 22,4. Viçv. 2,12. स्वयंवाक्या eine Erwähnung der Selbstwahl N. (Bopp) 21, 23. गार्वप-स्नितकयः पितः R. 1,76, 1. म्रपान्तकयं पुत्र पितरं कर्तुमिच्छ्सि 2,31,38. स्मरिष्यति तां न स वाधिता अपि सन्कयां प्रमत्तः प्रथमं कृतामिव १३४.७६. 104,21. किमिति मम कथाविर तो उन्यासको भवान् Hir. 27,16. स्वयंबेर किल प्राप्ता बमेतेन पशस्विना । राववेषेति मे सीते कथा श्रुतिपद्यं गता ॥ तां क्यां म्रोत्मिच्कामि विस्तारेण — । वक्तमाचक्रमे क्याम् R. 3,4,3-5. क्र रामकया दिव्या स्रोकवदा मनारमाम् 1,2,38. रामायणकया 39. सन-त्कुमारे। भगवान्पुरा कवितवान्कवाम् । भविष्यं विद्वषां मध्ये तव पुत्रसम्-द्भवम् ॥ ८,६. प्रणाद्मम् — कायां तस्य (von ihm) मनारमाम् Валима - Р. in LA. 49, 15. MBs. 13,770. Suça. 1,69, 12. 71, 10. Hir. Pr. 6. काकक्मोदी-ना (von) विचित्रां क्यां कथपामि 8, 18. प्रणुतैत्कथामिमाम् höret diese Erzählung hierüber Kathis. 3,4. ऐतिकासिका कया Saj. bei Rosen zu RV. 1.6.5. Bemerkenswerth ist die Redensart কা কথা mit dem gen. oder gewöhnlicher mit dem loc. (auch mit प्रति): wie könnte von diesem die Rede sein? म्रमीभिः शक्तुभिः सुताः । एका अपि कृच्क्राइतेत भूपसां तु कवैव কা sogar Einer würde mit Mühe sein Leben fristen, wie viel weniger so viele Kathâs. 4, 123. Davatas. 76, 19. का कथा वाणसंधाने ज्याशब्देनैव ह्रातः। क्लंबारेपोव धनुषः स व्हि विद्यानपोक्ति Çix. 52. म्रभितप्तमयो ऽपि मार्दवं भन्नते केव क्या शरीरिष् Ragh. 8, 43. Катнія. 19, 28. Рвав. 82, 15. त्रां प्रति का क्या RAGE. 10,29. Bei den Philosophen bedeutet क्या Disputation Coleba. Misc. Ess. I, 293. — Das Wort ist entweder auf कायप zurückzuführen oder es ist das zum subst. erhobene adv. नाया.

कथाक्रम (कथा + स्राक्रम) m. Beginn eines Gesprächs: दिजन्मना — सरु चक्रे कथाक्रमम् Katuls. 25,64.

কাহারব (কাহা + রব) m. N. pr. eines Mannes VP. 278. কাহারব n. eine kleine Erzählung Vet. 15, 13. 21, 14. 27, 14.18. Verz. d. B. H. 194,23. — Vgl. in Betreff der Endung क्रायाणक, भयानक, श-

क्यातर (क्या + म्रतर्) n. Verlauf eines Gespräche: स्मर्तच्या ऽस्मि क्यातरिषु भवता gedenke mein in deinen Gesprächen (beim Abschiede zugerusen) Mņúšii. 110, 11.

क्यापप् (denom. von क्या) = क्यप् nach Çîkar. Siddu. K. 151, b, 14. क्यापीठ (क् ० → पीठ) N. des 1sten Lambaka oder Buches im Kathāsanīsāgana Kathās. 1, 4. 8, 37.

- 1. कथाप्रसङ्ग (क॰ + प्र॰) m. Zusammenhang von Reden, Gespräch, Unterhaltung: तेन सक् नानाकथाप्रसङ्गावस्थित: Hit. 27, 14. कथाप्रसङ्गन नामविस्मृति: ad 27, 16. पुरा काण्यपभार्षे मियः कथाप्रसङ्गन विवादं किल चक्रत: Katulis. 22, 181. = वार्ता II. an. 5, 10.
- 2. न्याप्रसङ्ग (wie eben) adj. 1) schwatzhaft Çabdar. im ÇKDa. 2) verrückt (वातूला) Trik. 3,3,57. Med. g. 57. 3) Vergiftungen heilend (Charlatan) Trik. H. an. 5,40. Med.

कयाप्राण (क॰ + प्राण) adj. subst. = कायक ÇABDAR. im ÇKDR.

क्याम्य (von क्या) adj. aus Erzählungen bestehend: सहिक्यामधी (क-या) Катиль. 8, 1.

कवामुख (क्या + मुख oder म्रामुख) n. Einleitung zu einer Erzählung Pankar. 5, 16 in der Unterschr. N. des 2ten Lambaka im Katuisanitså-

कथायाम (क॰ + याम) m. Gespräch, Unterhaltung: तत्र पुद्धकथाश्चित्राः परिक्ताशास्त्र पार्थिव। कथायामे कथायामे कथयामासतुः सदा॥ MBn. 14, 377. पुरुवं सत्यवादिवं कथायामेन वृध्यते Hrr. 1,92.

कायालाप (क॰ + म्रालाप) m. dass.: ततस्तेन सक् स्थिता कायालापिः त-गां च सः Karnis. 24, 123. विचित्रकायालापिः Hir. 26, 22.

क्यावशेष (क॰ + म्रव॰) und क्याशेष (क॰ + शेष) adj. von dem nur die Erzählung nachgeblieben ist d. i. gestorben: क्यावशेषता (v. l. क्याशेषता) गत: gestorben Paab. 83, t. — Vgl. क्योकृत und म्रालेख्यशेष. क्यासिरित्सागर् (क॰ - स॰ + सा॰) m. das Meer der Ströme von Erzählungen, Titel einer von Somadeva verfassten Sammlung von Erzählungen.

कथिक adj. subj. = कथक Buûrier. bei Wils.

नधीनर् (नधा + नर्, नर्गति) in eine Erzählung umwandeln: न्यान्तं वपु: ein Körper, von dem man nur noch erzählen kann d. i. ein gestorbener Körper Kumans. 4, 13. — Vgl. नधावशेष und श्रालेप्यशेष.

क्योद्य (क्या + उद्य) m. Anfang einer Erzählung, Einleitung zu einer Erzählung: कृप्तितमन्यिनिमित्तक्योद्यम् Çik. 44, v. l. कृष्णक्योद्य Buic. P. 1,7,12.

कध्य (von कथप्) adj. worüber oder von dem man reden muss: भर्त-स्य समीप ते नार्क् कध्यः कयं च न R. 2,26,24.

1. कार् (nom. acc. von 1. का, zur Partikel erstarrt) 1) Fragewort, num RV. 1,105,6. 121,1. कार्ड नूनमृता वर्तो स्रन्तं रिपेम 10,10,4. कार्ड स्रव सार्ह्मा वीच्या नृन् 6. कार्ड मुक्रीर्घृष्टा स्रस्य 8,55,10. 10.29,4. 4,23,2. 5. 8,83,7.8. — 2) २०१ Nia. 6,27. कार्ड स्य क्वनस्रुतः RV. 8,56,5; wenn क्व als nom. betont wirde, könnte कार्द् als Fragewort gefasst werden. — 3) am Anf. eines comp. hebt कार्द, indem es die Angemessenheit des gebrauchten Ausdrucks in Frage stellt, das Ungewöhnliche, Abnorme