

कलम्ब 2) कलम्बी काञ्चन नाद्याद्या भृशुः सुखमिच्छति HARIV. 7844.  
कलम्बु काञ्चनी द्याद्या die neue Ausg.

कलम्बुका f. = नालिका MALAJAGIRI 61, b.

कलल Bez. des Embryo im ersten Monat VARĀH. BRH. 4, 16.

कलव, die ed. Bomb. liest: कल्लः कली त्वधर्मः.

कलविकल m. N. pr.: °वध Verz. d. Oxf. H. 79, a, 9.

कलश 1) am Ende eines adj. comp. f. ई KATHĀS. 110, 126. = द्रोण  
ÇĀṆḠ. SĀM. 1, 1, 21. Kuppeldach oder Dachkuppel Schol. zu HĪLA 63. —

2) N. pr. eines Dichters Verz. d. Oxf. H. 123, b, 38. — Vgl. u. कलशपोतक.

कलशन्मन् (क° + न्) m. Bein. Agastja's Kīçkṣ. 23, 1 in Gött.  
gel. Anz. 1860, S. 739.

कलशपुर (क° + पुर) n. N. pr. einer Stadt KATHĀS. 34, 108.

कलशपोतक MBu. 3, 3627 im du. m. als N. pr. zweier Nāga.

कलशि P. 4, 3, 36. — Vgl. कालशेष.

कलशोद् N. pr. eines Wesens im Gefolge Skanda's MBu. 9, 2574  
(कलमो ed. Calc.).

कलशोद्व (कलश + उ°) m. = कलशन्मन् Kīçkṣ. 23, 2 in Gött.  
gel. Anz. 1860, S. 739.

कलक् (von कलक्) zanken: उद्घोषद्भिः खैर्वैक्यैः कलक्द्भिः परस्परम्  
MBu. 12, 5349.

कलक् 1) अन्तर्कलक्क्रोडा Spr. 3003. स° KIR. 3, 13. eine Hader  
hervorzurufen bezweckende Zaubercerimonie Verz. d. Oxf. H. 97, b, 38.  
Vgl. मान°. — 4) f. मा N. pr. eines Frauenzimmers Verz. d. Oxf. H. 16, b, 8.

कलक्कन्दल (क° + क°) m. N. pr. eines Schauspielers Verz. d. Oxf.  
H. 137, a, 17.

कलक्कार 1) Hir. 86, 14.

कलक्कारिका f. ein best. Vogel, = रला VARĀH. BRH. S. 88, 6.

कलक्त्वेदेश m. N. pr. eines Landes Verz. d. Oxf. H. 332, b, 21.

कलक्तारिता Gtr. 9, 1. Verz. d. Oxf. H. 122, b, 19. 129, b, 18. Pra-  
tāpar. 6, a, 2.

कलक्पा KATHĀS. 62, 96.

कलक्दिन् KATHĀS. 40, 34.

कला 1) अंश, कला, कलांश der Prakṛti Verz. d. Oxf. H. 23, a, 28.  
fg. मुमोचाम्बुक्लां मुकुः BHĀG. P. 10, 17, 19. 73, 35. अश्रुकलाभिः 11, 29, 45.  
— 4) 27<sup>2</sup>/<sub>201</sub> Minuten WEBER, GJOT. 103. — 6) Ind. St. 8, 309. — 8)

ÇĀṆḠ. SĀM. 1, 3, 2. Bei den Pāçupata sg. die Elemente der materiellen  
Welt: चेतनपरत्नत्वे सत्यचेतना कला । सापि द्विविधा कार्याख्या कार-  
णाख्या चेति । तत्र कार्याख्या दशविधा पृथिव्यादीनि पञ्च तन्त्रानि ब्रूपादयः  
पञ्च गुणाश्चेति । कारणाख्या त्रयोदशविधा ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं कर्मेन्द्रियपञ्च-  
कम् — बुद्धकं कारमनोबलतपमत्तः कारणात्रयं चेति SARVADARÇANAS. 77, 1. fgg.  
76, 17. 83, 14. fgg. 86, 15. 87, 3. 88, 3. 90, 2. — 11) °कलाप Spr. 3016.

°ज्ञ adj. (f. मा) VARĀH. BRH. 24, 13. m. Künstler BRH. S. 53, 8. °विद् dass.  
3, 37. BRH. 18, 13. °विद्मं dass. BRH. S. 33, 19. Verbessere einige der  
angeführten 64 Kalā nach Verz. d. Oxf. H. 217, a, 1. fgg. und dem Schol.  
zu BHĀG. P. 10, 43, 36. Sp. 139, Z. 3 ist आकषक्रोडा Druckfehler für  
आकषक्रोडा und dieses fehlerhaft für आकर्ष°. — 14) = अविद्या We-  
BER, RĀMAT. Up. 333. — 15) N. der Dākshājanī an der Kāndrabhāgā  
Verz. d. Oxf. H. 39, b, 30. — Vgl. मक्ता°.

V. Theil.

कलोश (कला + 1. अंश) m. Theil eines Theilchens (der Prakṛti) WIL-  
SON, Sel. Works 1, 243. fg. °रूपा 246. °रूपिणी 243. कलांशोश Verz. d.  
Oxf. H. 23, a, 29.

कलातल्ल WEBER, RĀMAT. Up. 323. fg.

कलात्मन् (कला + आ°) adj. in Verbindung mit दीना = कलावती  
Verz. d. Oxf. H. 103, a, 29.

कलानाय (क° + नाय) m. 1) der Mond Spr. 4703. — 2) pl. N. pr.  
Verfasser von Mantra Verz. d. Oxf. H. 101, b, 17.

कलात्तर HALĀ. 2, 417.

कलाप 1) a) Gesamtheit: कषाय° SARVADARÇANAS. 39, 19. कार्य°  
147, 19. पथाविधिक्रियाकलापम् — चकार BHĀG. P. 10, 70, 6. Z. 11 lies  
Haarzopf st. Haarschopf. Zur letzten Stelle vgl. पर्यन्ताग्निशिखाकला-  
पनदिल (वन) Spr. 923. ज्वालाकलापनदिले — चितानले KATHĀS. 78,  
83. — d) WASSILJEW 49. कलापानुसारिणः Verz. d. Oxf. H. 162, b, 1.  
°मते SĀH. D. 271, 18. — e) pl. N. einer Schule Ind. St. 3, 264. — 2)  
LĀṬ. 8, 3, 6. ÇĀṆḠ. ÇR. 40, 40, 17. 41, 9. Z. 2 lies 22, 3, 49 st. 22, 3, 19.  
— Vgl. केश°.

कलापक 3) b) eine Verbindung von 4 dem Sinne nach untrennbaren  
Çloka SĀH. D. 338. — c) = चन्द्रक UÇĠVAL. zu UNĀDIS. 2, 32.

कलापचक्रं Z. 2 streiche Oder ist u. s. w.

कलापिन् 1) a) Z. 3 lies 1) b) st. 2. — 2) a) HALĀ. 2, 86. Çiç. 6, 31. —  
3) c) Pfauhenne ÇATR. 2, 20.

कलाप 1) pl. MĀR. P. 13, 8.

कलापखञ्ज s. u. खञ्ज 1).

कलात्रप (क° + त्रप) 1) n. unter den 18 संस्काराः कुण्डानाम् Verz. d.  
Oxf. H. 103, b, 2. — 2) f. मा die Gestalt eines Theilchens habend, Bez.  
einer der fünf Formen der Mūlaprakṛti, WILSON, Sel. Works 1, 243. fg.

कलावन् 2) a) Verz. d. Oxf. H. 93, a, 41. meditatione si potestates  
mysticae Nivṛtti, Pratishthā, Vidjā, Çānti, Vjāpti appellatae,  
quibus rerum elementa quinque repraesentantur, in discipuli corpore  
constitisse putentur, AUFRECHT ebend. 103, a, N. 4. — b) eine Tochter  
der Apsaras Alambushā KATHĀS. 121, 111. fgg. — c) WILSON, Sel.  
Works 1, 173. Verz. d. Oxf. H. 23, a, 7. — d) N. pr. der Frau des Dru-  
mila 22, b, 17. einer Tochter Harisvāmin's 70, a, 8. einer Tänzerin  
71, b, 4. der Gattin Dāçarha's 74, a, 17. einer Verfasserin von Mantra  
101, b, 9.

कलावाद (क° + वाद्) n. Title eines Tantra Verz. d. Oxf. H. 109, a, 7, 36.

कलाविधितल्ल (क° - वि° + त°) n. Titel eines Tantra Verz. d. Oxf.  
H. 109, b, 10.

कलाविलास (क° + वि°) m. Titel eines rhetorischen Buches Verz.  
d. Oxf. H. 143, a, No. 292.

कलाशम् adv. Theil (कला) für Theil PĀNĀV. Br. 19, 3, 6, 2.

कलाशास्त्र (क° + शास्त्र) n. ein Lehrbuch der Künste Verz. d. Oxf.  
H. 207, b, 34.

कलाशुरि N. pr. eines fürstlichen Geschlechts Verz. d. Oxf. H. 352, b, 6.

कलासाध्य (कला 2) + सा° m. Bein. Çiva's SARVADARÇANAS. 93, 19.

कलासार (क° + सार) n. Title eines Tantra Verz. d. Oxf. H. 109, a, 8, 37.  
1. कलि 1) a) TBR. 1, 3, 14, 1. — b) d) vgl. तुमुल und विभीतक. — c)