

20. Tum SUNANDA janitrix eloquens, regum factis stirpibusque auditis, puellam primo ad *Magadhæ* regem ducens, viri instar sic locuta est:

21. “ Hic est rex in *Magadha* sedem habens, defensor eorum qui tutelam ejus implorant, profundo ingenio, populi sui exhilaratione famam adeptus, PARANTAPAS appellatus, nomini suo respondens.

22. “ Sint sane mille alii reges, hoc uno terra juste regi dicitur: nox, licet astris, stellis atque planetis abundans, luna sola collustratur.

23. “ Hic continuis sacrificiis peractis, perpetuo INDRAM invocando, per longum tempus SACHIS cincinnos, in pallidas genas dependentes, floribus cœlestibus nudatos fecit.

24. “ Si ab hoc eximio manum tuam accipi vis, *Pátaliputræ* mulierum, ad palatii fenestras sedentium, oculis, urbem ingrediens, affer oblectationem.”

25. Quæ cum illa dixisset, puella tenera, cujus *madhúkæ* florum corona, *dúrvæ* gramine distincta, paullulum deciderat, recta corporis inclinatione, nec quidquam dicens, illum repudiavit.

26. Tum illa, portæ custodiæ præfecta, filiam regiam ad alium regem adduxit, velut undæ linea, venti flatu orta, cycnum regium in *Mánasa* lacu fert ad aliam lotum.

27. Atque allocuta est illam: “ Hic est *Angæ* rex, cujus formosa juvenas ab ipsis cœli puellis expetitur: ille, cujus elephantum domiti sunt per viros, qui hujus artis præcepta conscripserunt, quamquam in terra vivens, *Indraico* quasi regno fruitur.

28. “ Ille hostium feminas lacrymas effundere cogens, quæ magnitudine margaritas æquabant, pectora earum circumdedit margaritarum lineis, quas sine filo iis injecit.

29. “ Par illud dearum, SRIS atque SARASVATIS, quæ natura sua in diversis commorantur locis, in illo conjunctim habitant: tu, beata, pulchritudine tua ac voce suavi digna es, quæ earum tertia sis.”

30. Sed puella, oculum ab *Angæ* rege avertens, matris amicam progredi jussit: non quin rex ille desiderandus fuisset, nec quin ipsa recte cernere valuisset; sed diversæ sunt hominum inclinationes.