

50. “ Hæc est sylva in qua ATRIS castigationes perfert, bestiis repleta,
“ nullam injuriam timentibus, eximiam excellentiam ostendens; cujus
“ arbores sine florum indicio fructus producunt.

51. “ Huc, ad ablutiones vatum, castigationibus divitum, ANUSŪYA
“ duxit *Gangam*, tergemino flumine decurrentem, dei trioculi verticis coro-
“ nam, cujus loti aureæ septem vatum manibus evelluntur.

52. “ Hæ etiam vatum, in sellis sacris meditantium, arbores, simili modo
“ aræ medium occupantes, ventis quiescentibus immotæ, meditationi
“ vacare videntur.

53. “ Hæc est ficus, antea a te expetita, *Syāma* appellata; quæ fructibus
“ tecta apparet veluti smaragdorū acervus, rubinis interspersus.

54. “ Heic veluti margaritarum torques, smaragdis, splendorem funden-
“ tibus, distincta; ibi velut albarum lotorum corona, Nymphæis cæruleis
“ pertexta:

55. “ Heic velut avium, *Mānasam* lacum amantium, series, anatibus
“ mixta; ibi veluti terræ ornatus *santali* ligno factus, atque agallochi lineis
“ distinctus:

56. “ Heic veluti lunæ splendor, tenebris umbrōsis variatus; ibi splen-
“ dens veluti nubium autumnalium ordo, per cujus spatia relictæ cæli pars
“ conspicitur:

57. “ Alicubi etiam veluti SIVÆ corpus, nigro serpente cinctum, cinere
“ unctum: ita, adspice, pulcherrimis membris prædita, apparet *Ganga*,
“ ubi ejus flumen *Yamunæ* undis dividitur.

58. “ Qui, animis per ablutionem in hoc oceani uxorum confluyente lu-
“ stratis, corpus relinquunt, iis, etiam sine summi numinis cognitione, nulla
“ amplius est cum corpore conjunctio.

59. “ Hæc est *Nishádorum* regis urbs, ubi, postquam ego diademate
“ abjecto capillos religaveram, SUMANTRAS lamentabatur: ‘Eheu! KAI-
“ ‘KEYIS, desideria tua expleta sunt.’

60. “ Hic est *Sarayus* fluvius, cujus fontem apte loquentes BRAH-
“ MANIS lacum esse dicunt, cujus lotorum aurearum polline *Yaksho-*