

62. “ Dum mulieres aquam plangunt, margaritarum linea inter guttas
 “ margaritis similes in pectora earum salientes decidens, atque per illas
 “ divisa, haud ab iis distinguitur.

63. “ Quæ vulgo cum corpore membrisque feminarum comparantur, ut
 “ splendens vortex cum profundi umbilici venustate, undæ cum superciliis,
 “ *chakravákæ* cum mammis, ea omnia nunc prope adsunt.

64. “ Auresque percellit jocosus undarum quasi tympanorum strepitus,
 “ cantum comitans, cui a ripa respondent pavones, caudas expandentes,
 “ dulce canentes.

65. “ Cingula, sideribus similia, inter quæ lunæ lumen diffunditur,
 “ in feminarum lateribus, quibus vestes arcte adhærent, filorum nodis aqua
 “ repletis, silentium tenent.

66. “ Pulchræ feminæ, manibus suis aquæ guttas jaculantes, ab amicis
 “ audacter in faciebus adpersæ, cincinnis suis relaxis guttas emittunt, *san-*
 “ *tali* pulvere rubras.

67. “ Feminarum caput ornatus, capillis resolutis, pigmento abluto,
 “ margaritarumque lineis dilapsis, quamquam ludo in aqua conturbatus,
 “ pulcher est.”

68. Ille egressus e navicula, currui cœlesti simili, sertis tremulis ornatus,
 ludebat in aqua cum illis, velut elephante sylvestris, de cujus humeris
 loti evulsæ dependent, ludit cum femellis.

69. Tum mulieres illæ in regis fulgentis societate magis etiam splende-
 bant. Margaritæ solæ etiam oculos delectant, quanto magis vero quando
 cum smaragdo radiante conjunctæ sunt.

70. Feminæ oblongis oculis præditæ per jocum aqua colorata, quam
 siphunculis aureis ejaculabantur, eum irrigabant, atque in hoc statu ille
 eximie splendebat, *Himavantis* instar aqua metallica rigati.

71. Ille, una cum mulieribus in præstantissimo fluvio ludens, oblecta-
 tione sua *INDRAM* imitabatur, qui *Apsarasibus* cinctus in *Gangæ* cœlestis
 flumine ludit.

72. Subito ludentis illius ornamentum triumphale, quod ab *AGASTYA*
 acceptum *RÁMAS* una cum imperio *KUSÆ* tradiderat, ipso non sentiente
 decidit in aquam.