

9. Alia, oculos ad fenestram advertens, vestis nodum, currendo solutum, non religavit, sed adstitit vestem cohibens manu, cujus ornamentorum splendor umbilicum collustrabat.

10. Alia cum festinanter exsiliret, cingulum ejus, dimidio gemmis distinctum, atque quoties illa negligenter pedem poneret, ulterius delabens, denique non nisi extremo vinculo in pollicis radice hæsit.

11. Fenestræ earum dulci cupidine motarum faciebus, siceram redolentibus, in quibus oculi apum instar motitabantur, occupatæ, quasi nelumbiis ornatae erant.

12. Illæ feminæ, RAGHUIDAM oculis haurientes, non ad alias res animum advertabant, sed reliquorum sensuum actio omnino in oculos quasi ingressa erat.

13. “ Recte fecit BHOJÆ soror, quod, etsi a regibus nondum visis expectita, conjugis electionem præferebat: quomodo enim aliter amatum ipsi similem nacta foret, sicut LAKSHMIS VISHNUEM ?

14. “ Nisi animantium dominus hoc par, pulchritudine mutuo desideranda præditum, conjunxisset, in his ambobus sane nisus ejus formam venustam creandi inanis fuisset.

15. “ Hi certe olim erant RATIS et KÁMAS, quoniam vel inter mille reges puella hunc sibi congruum adepta est: animus enim conjunctionis in priore vita memor est.”

16. Hos sermones auribus blandientes ex ore feminarum urbis audiens, juvenis uxoris suæ fratris ædes, solemni apparatu splendentes, ingressus est.

17. Ibi BHOJÆ sacerdos, igni similis, postquam butyrum aliasque res AGNI sacrificaverat, hunc matrimonii testem faciens, puellam et sponsum copulavit.

18. Filius regius, puellæ manum sua manu arripiens, magis etiam splendebat, ut *chútas* arbor suo ramo vicinæ *asokæ* fruticis ramum amplectens.

19. Horrebant pili in brachio sponsi, sudabant digiti puellæ; manuum junctione amoris agitatio inter ambos æque quasi erat divisa.

20. Amborum adspectus ultro citroque volantes, prope oculorum angulós directi, sed retracti simulac in hac actione in se invicem inciderent, dulci pudoris freno coercebantur.