

personante, atque pavones, qui in sylva prope urbem habitabant, ad vehementissimas saltationes impellente;

10. Virgo conjugem electura, nuptialibus vestibus induta, sedens in curru quattuor rotis instructo, quem comitatu cinctum viri trahebant, ingressa est per viam regiam, quæ inter pulvinos relictæ erat.

11. In hac puella, eximia inter res a BRAHMANE creatas, atque unico centum oculorum scopo, regum animi erant defixi, copora sola in sellis remanebant.

12. In regibus, quorum desiderium in illam conversum erat, variæ actiones, amorem indicantes, atque animi eorum affectionis nuntiæ eximiæ, conspiciantur, ut in arboribus variæ ramorum pulchritudines.

13. Alius loti lusoriæ caulem manu amplexus, in gyrum eam vertebat, ita ut folia tremula apes advolantes leniter pulsarent, atque pulvis in calice in orbem volveretur.

14. Alius ludendo pulchram faciem oblique vertens, sorta, quæ de humeris delapsa in armillæ, gemmis distinctæ, extremitate hærebant, solvens in locum suum reponebat.

15. Alius pulchris oculis leniter retro versis, pede suo, cujus digiti leviter inflexi erant, et qui unguibus huc illuc versis splendebat, scabellum aureum fricabat.

16. Alius brachio sinistro sellæ innitens, atque ideo humerum nimis extollens, dorso curvato sorta sua dirumpens, colloquio cum amico intentus erat.

17. Alius juvenis subpallidum *ketakæ* folium, quod ad puellam allicendam in aure sua suspenderat, discerpebat unguibus, puellarum clunes demulcere adsuetis.

18. Alius manu sua, cujus palma loti instar fulva erat, atque lineis vexillum repræsentantibus notata, ludens tesseræ jaciebat, armillarum gemmearum splendore collustratas.

19. Alius alteram manum, inter cujus digitos gemmæ splendebant, admovebat diademati, quasi de loco suo delapso, quamvis bene illud compositum esset.