

सर्गः १८

चारु नृत्यविगमे च तन्मुखं खेदभिन्नतिलकं
परिश्रमात् । प्रेमदत्तवदनानिलः पिवन्नत्यजीव
दमरालकेश्वरौ ॥१५॥ तस्य सावरणदृष्टिसन्धयः
काम्यवस्तुषु नवेषु सङ्गिनः । बल्लभाभिरुपसृत्य
चक्रिरे सामिभुक्तविषयाः समागमाः ॥१६॥

चार्विति । नृत्यविगमे लास्यावसाने च परिश्रमात् नर्त्तन
खेदात् खेदेन घर्माजलेन भिन्नं लुप्तं तिलकं यत्र तादृशं
चारु मनोज्ञं तन्मुखं नर्त्तकीनां वदनं प्रेम्णा दत्तो वदनानिलो
मुखवायुर्येन तादृशः सन् पिवन् अग्निवर्णः अमरालकेश्वरौ
अमराणां देवानां अलकायाः कुबेरभवनस्य च ईश्वरौ इन्द्र
कुबेरौ अत्यजीवत् अतिक्तम्य जीवितवान् ततोऽप्युत्कृष्टजीवित
आसीदित्यर्थः इन्द्रादेरपि ईदृशं सुखं दुर्लभमिति भावः ॥१५॥
तस्येति । नवेषु नूतनेषु काम्यवस्तुषु रम्यपदार्थेषु सङ्गिन आसक्ति
मतस्तस्याग्निवर्णस्य बल्लभाभिः प्रेयसीभिरुपसृत्य सावरणा
गुप्ता दृष्टाः प्रकाशाश्च सन्धयः साधनानि येषु तथाभूताः
समागमाः सङ्गमाश्चक्रिरे कृताः किं सं सामिभुक्तविषयाः
अर्द्धोपभुक्तेन्द्रियार्थाः सम्यग्भुक्ताश्चेदसौ निःस्पृहः सन्नप्रमोद
यिष्यतीति भावः ॥१६॥