सर्गः १३ वाचंयमत्वात्प्रणतिमामेष कम्पेन किचित्प्रति यह्यमूड्री दृष्टिं विमानव्यवधानम्त्रां पुनःसहसा र्चिषि सनिधनो॥ ४४॥ ऋदः शर्एयं शर्भङ्गनाम स्तपोवनं पावनमाहिताग्नेः। चिराय सन्तर्प्यसमि द्भिर्यियो मन्त्रपतां तन्मप्यचैषित्॥ ४५॥ क्या विनीताध्वपरिश्रमेषु भ्रयिष्ठसम्भाव्यफलेष्वमीषु। तस्यातिथीनामधना सपर्या स्थिता सुप्रविष्वव पाद्पेषु॥ ४६॥

> वाचिमिति। एष सुतीच्छो विमानेन व्यवघानमन्तरं तसात् मुकां दृष्टिं नेचं पुनस्ह सार्चिष सुर्ये संनिधत्ते प्रपं यति किं॰ कला वाचं यच्कति नियमयति स वाचंयमा मान त्रती तद्भावात् मूद्धेः किञ्चित्कम्पेन मम प्रणतिं प्रणामं प्रतिगृश्च खोकत्य ॥ ४४ ॥ त्रदद्ति । त्रदः श्ररभङ्गनाम त्राहिताग्रेरीग्र होतिण स्तपोवनं किं॰ तं श्रर्णं श्ररणे रचणे साध् पु॰ किं॰ तं पावनं पवित्रं या मनिः समिद्धिः काष्ठिश्चरा याग्निं सन्तर्थ प्रीणियला सन्तैः पूतां पविचां तन् प्ररोरमपि त्रहीषीत् ज्हाति सा॥ ४५॥ कायेति। तस्य मुनेरध्ना त्रमीषु त्रात्रमस्य पादपेषु वचेषु त्रतिथीनां सपर्या पूजा स्थिता केष्विव सुप्ने व्यव किं॰ त्रां का यं या विनीता निवारिताऽ ध्वना मार्गस्य परिश्रमा यैस्तेषु पु॰ किं॰ श्रां स्विष्ठानि वज्जतमानि संभाव्यानि अष्ठानि फलानि येषु तेषु ॥ ४६॥