

सर्गः १८

वेणुना दशनपीडिताधरा वीणया नखपदा  
 क्लितोरसः । शिल्पकार्यं उभयेन वेजितास्तं विजिह्वा  
 नयना व्यलोकयन् ॥ ३५ ॥ अङ्गसत्ववचनाश्रयं  
 मिथः स्त्रीषु नृत्यमुपधाय दर्शयन् । स प्रयोगनि  
 पुणैः प्रयोक्तृभिः सञ्जघर्ष सह मित्रसन्निधौ ॥ ३६ ॥

वेणुनेति । शिल्पं वेणुवीणादिवाद्यं कुर्वन्तीति शिल्पकार्यं  
 गायिकाः स्त्रियः सुरतकाले दशनेन दन्तेन पीडिताऽधरो  
 यासां तास्तथा नखपदेन नखचिह्नेन अङ्कितमुरो वक्ष्यासां  
 तथाभूताः अतएव वेणुना वंश्या वीणया वल्लक्या च उभयेन  
 वेजिताः पीडिताः क्षताधरवक्षस्वात् वेणुवीणे वादयितुमशक्ता  
 इत्यर्थः तथापि विजिह्वानयनाः कुटिललोचनाः सत्यस्तमग्निवर्णं  
 व्यलोकयन् विलोकनेनैव तस्य मनोजहुरित्यर्थः ॥ ३५ ॥ अङ्ग  
 सत्वेति । सोऽग्निवर्णः अङ्गसत्ववचनानि हस्ताद्यन्तःकरणगेयानि  
 आश्रयाः कारणानि यस्य तथाभूतं आङ्गिकमात्मिकवाचिक  
 रूपं नृत्यमभिनयात्मकं नाद्यं स्त्रीषु नर्तकीषु उपधाय निधाय  
 मिथोरहसि दर्शयन् सन् मित्रसन्निधौ सहचराणां समीपे  
 प्रयोगनिपुणैरभिनयकुशलैः प्रयोक्तृभिर्नाट्याचार्यैः सह संज  
 घर्ष संघर्षः पराभिभवेच्छा तं कृतवानित्यर्थः ॥ ३६ ॥