

सर्गः ६ निदि पुरोपकण्ठोपवनाश्रयाणां शिखण्डिनामुद्धत
 नृत्यहेतौ । प्रध्मातशङ्खे परितोदिगन्तान् तूर्यस्वने
 मूर्च्छति मङ्गलार्थे ॥ ९ ॥ मनुष्यवाह्यं चतुरश्रयान
 मध्यास्य कन्यापरिवारशोभि । विवेश मञ्चान्तर
 राजमार्गं पतिम्बरा कुपुत्रविवाहवेषा ॥ १० ॥ विशेषकम्

पुरेति । पुनः कस्मिन्सति तूर्यस्वने तूर्याणां वादित्राणां
 स्वने शब्दे परितः समन्तात् दिगन्तान् दिशामन्तान् मूर्च्छति
 व्याप्नुवति सति किं तूर्यस्वने शिखण्डिनां मयूराणामुद्धत
 नृत्यहेतौ उद्धतस्य महतो नृत्यस्य हेतौ कारणे पुं किं
 तं प्रध्मातशङ्खे प्रध्माता वादिताः शङ्खा यस्मिन् तस्मिन् पुं
 किं तूं मङ्गलार्थे मङ्गलमर्थः प्रयोजनं यस्य तस्मिन् किं
 शिखण्डिनां पुरोपकण्ठोपवनाश्रयाणां पुरस्त्रोपकण्ठे समीपे
 यदुपवनं तदाश्रयो येषां तेषां ॥ ९ ॥ मनुष्येति । किं कन्या
 पतिम्बरा पतिं वृणोति स्वीकरोति सां पुं किं । कन्यां कुपुत्रवि
 वाहवेषा कुपुत्रो रचितो विवाहस्य वेषो यस्याः सा किं कृत्वा
 चतुरश्रयानं चतुष्कोणं वाहनमध्यास्य आश्रित्य किं यानं
 मनुष्यवाह्यं मनुष्यैर्वोढूं योग्यं पुं किं यानं परिवारशोभि
 परिजनेन शोभमानं ॥ १० ॥ विशेषकम् ॥