व्युह्य स्थितः किञ्चिदिवोत्तरार्द्धमुन्नद्धचूडोऽञ्चित सर्गः १८
सव्यजानुः । आकर्णमाकृष्टसवाणधन्वा व्यरोच
तास्त्रे स विनीयमानः ॥ ५१ ॥ अथ मधु वनितानां
नेत्रनिर्वेशपेयं मनसिजतरुपुष्पं रागबन्धप्रवालं।
अकृतकविधि सर्व्वाङ्गीनमाकल्पजातं विलसितप
दमाद्यं यौवनं स प्रपेदे ॥ ५२ ॥

व्युह्यति । स सुदर्शनः अस्त्रे अस्त्रविद्यायां विनीयमानः
शिक्ष्यमाणः सन् व्यरोचत रराज किं० सः उत्तरार्द्धं पूर्व्वकायं
किञ्चिदिव व्युह्य विस्तार्य्य स्थितः पुं किं० उन्नद्धचूडः ऊर्द्ध्वनि
बद्धकेशः पु० किं० अञ्चितसव्यजानः आकुञ्चितवामजानुः पु०
कि० आकर्णं कर्णपर्य्यन्तं आकृष्टं सवाणं वाणसहितं धनुर्येन
तादृशः ॥ ५१ ॥ अथेति । अथ वाल्यादनन्तरं स सुदर्शनः
आद्यं मुख्यं विलसितपदं विलासस्थानं यौवनं तारुण्यं
प्रपेदे प्राप्तवान् किं यौं वनितानां रमणीनां नेत्रनिर्व्वेशपेयं
नयनभोग्यरूपपानीयं मधु चौद्रं तत्स्वरूपमित्यर्थः पु० किं०
रागबन्धोऽनुरागविस्तारएव प्रवालः पल्लवो यत्र तादृशं
मनसिजतरुपुष्पं कन्दर्परूपवृक्षकुसुमभूतं पु० किं० अकृत
कविधि अकृत्रिमसम्पादनं सर्व्वाङ्गीनं सर्व्वाङ्गव्यापकं आकल्प
जातं आभरणसमूहभूतं ॥ ५२ ॥