- 54. «Ces cruels, ils veulent me priver de ma qualité de Brahmane; c'est pour-«quoi ils s'agitent toujours autour de moi. Mais un terme sera mis à leurs crimes; «le meurtre d'un Brahmane ne consumera-t-il pas Indra même?»
- 55. ¹ Çukra, le Dvidja, ayant parlé ainsi, ce maître créa ensuite de nouveau, pour Dêvayâni, Katcha, qui était tombé dans le sein de la mort.
- 56. Appelé par la science du Guru, Katcha timide leva la voix doucement dans le ventre de ce Guru :

KATCHA dit:

² «Accorde-moi ta grâce, ô bienheureux; c'est moi, Katcha, qui te salue; traite-«moi, ô seigneur, comme un fils bien-aimé.»

vâiçampâyana dit:

57. Il lui parla en ces termes : « De quelle manière es-tu parvenu là, et te « trouves-tu dans mon corps ? Parle, ô Brahmane. »

KATCHA dit:

- ⁵ « Ayant quitté les Asuras dans cet instant, je vais aujourd'hui joindre les Dê-« vas, ô Brahmane.
- 58. «Par ta faveur, la mémoire ne me quitte pas; je me souviens de tout ce « qui m'est arrivé. Que cet acte de pénitence ne soit pas entièrement perdu pour « moi ; car je souffre une peine horrible.
- 59. «C'est par les Asuras que je te fus donné dans un breuvage, après avoir été « tué, brûlé et pulvérisé, ô Kavya. Comme tu possèdes en toi le pouvoir magique « des Brahmanes, pouvoir qui réunit celui des dieux et des Asuras, qui pour « rait te surpasser ? »

CUKRA dit à DÊVAYÂNI:

60. « Mon enfant, que ferai-je aujourd'hui qui te soit agréable? Que la vie de « Katcha soit achetée par ma mort; ce n'est que par le déchirement de mon « ventre, ô Dévayâni, que Katcha, qui est entré en moi, peut être rendu au jour. »

DÊVAYÂNI dit :

- 61. «Une double douleur, semblable au feu, me consume : l'anéantissement « de Katcha et ta mort; par l'anéantissement de Katcha, mon bonheur s'anéantit; « par ta mort, ma vie devient impossible. »
 - रत्युक्त स दितः शुक्रः कचं मृत्योर्मुखे गतं । ग्राकार्यामास तदा देवयान्याकृते विभुः ॥ प्रसीद भगवन् मक्तं कचो ऽहमभिवद्ये । यथ वङ्गतः पुत्रस्तद्दत् कुर्यात् तु मां भवान् ॥
 - अस्मन् मुर्झ्ते क्यसुरांस्तान् विहाय गच्छामि देवानहमय विप्र।

Ce demi-sloka et le sloka entier de la note précédente ne se trouvent pas dans l'édition de Calcutta.