tagnes du nord, et sa légende porte que, par suite de la malédiction d'un saint, il fut transformé en pierre.

SLOKA 371.

ह्विकनां

Ce mot est dans tous les manuscrits que j'ai vus. Dans le Dictionnaire on ne trouve que इत्क, « cause, instrument, agent »; et इत्काना pourrait bien être la véritable leçon : c'est dans ce sens que j'ai rendu le mot.

SLOKA 381.

On reconnaîtra ici une allusion forcée au barattement de la mer par les Suras et les Asuras. Le cœur du roi est l'Océan; sa colère est le poison; l'abnégation de toute passion, le mont Mandar qui a servi de ribot; la tranquillité est le nectar obtenu. (Voyez notes du livre Ier, sl. 2).

SLOKA 387.

प्रचप्रस्रवणं

Plakchaprasravanam. Ce mot est composé de sa plakcha, d'après le Dictionnaire de M. Wilson: « waved leaf fig tree (ficus infectoria); another tree (hibiscus populneoides); the holy fig (Ficus religiosa), » etc. etc. et de sa qui prasravanam, « a pool of water, formed by dripping of springs « in the mountains; dripping, or fall of water, cascade, cataract; oozing, « leaking, dripping, etc. etc. » Ces significations et d'autres du Dictionnaire m'ont d'abord embarrassé dans ma traduction; mais j'ai dû ne pas oublier que le Vana parva du Mahâbhârat contient les noms des Tirthas, ou des lieux de pèlerinage les plus célèbres, et que là (dans le cxxix° chapitre, intitulé Tîrthâyâtrâ, sl. 10,525, t. Ier, p. 584, éd. de Calc.) se trouve ce qui suit:

एतत् प्रचावतरणं यमुनातीर्थमुत्तमं । एतदे नाकपृष्ठस्य द्वारमाकुर्मनीषिणः ॥ १०५२५॥

Le plus excellent lieu de pèlerinage de Yamuna, c'est le lieu sacré de Plakcha; c'est bien lui que les savants ont nommé la porte du haut du ciel.

Je me suis donc décidé à traduire par ces mots: « Il se retira dans le « bois qui avoisine le lieu sacré de Plakcha. » On sait qu'un lieu sacré est rarement sans un étang.