

SLOKA 488.

क्षीर

Kchîra.

Ce nom d'auteur, dit M. Wilson, n'est pas connu, à moins qu'on n'ait eu en vue *Kchîra svâmi*, le commentateur de l'*Amarakocha*, ce qui paraît probable en tant qu'il est désigné *çabda-vidya-apâdyâya*, professeur de la science des mots.

SLOKA 494.

भट्ट

*Bhaṭṭa* est plutôt un titre honorifique qu'un nom propre, et s'applique à plusieurs auteurs que l'on sait être nés dans le Kaçmîr, tels que Mam-mata Bhaṭṭa, l'auteur du *Kavya Prakāsa*, et d'autres (Wilson, *loco citato*).

SLOKA 495.

दामोदर

*Damôdara* pourrait être l'auteur de l'ouvrage sur la musique intitulé *Sangîta Damôdara*.

कवि

*Kavi*, nommé aussi *Çakra*, est le précepteur des Dâityas. (Voyez les notes du liv. II, sl. 96, dans la légende de *Katcha*.)

बलिवि

Dans les notes du liv. III, sl. 474, j'ai déjà fait mention de Bali, roi des Dâityas et roi de Patâla. Malgré ses guerres contre les Dévas, et malgré les défaites qu'il essuya, son nom est souvent, comme dans ce sloka, un nom panégyrique.

कुट्टिनीं

Quant à l'idée que les Hindus se forment d'un ministre adroit, il ne sera pas sans intérêt de la rapprocher du portrait qu'ils tracent d'un roi habile. Le voici (extrait du *Hitopadêça*, liv. II, fable XII, p. 77, édit. de Bonn) :