॥ ९ ॥१०॥ नीलांजननिभाइति ॥ एवमुक्त्याऽशोकानामनेकवर्णपुष्पवत्त्वं सूचितं ॥ विबुधोद्यानं नंदनं यथानंदनं आह्लादकं तद्वदाह्लादकं चैत्ररथं कुबेरवनं यथाचित्रं तद्वच्चित्रं ॥ ११ ॥ तदुभयमप्यतिवृत्तमिव अतिक्रम्येवस्थितं पुष्परूपज्योतिर्गणैरायुतं ॥ १२॥ पुष्परूपैः रत्नशतैः ॥ १३ ॥ मृगादिभिः स्वीयैर्नानाविधैः शब्दैरभ्यंकृतं ॥ एवं विशेषणकं उद्यानमशोकवनिकांतर्गतं ददर्शेत्यनुकर्षः ॥ १४ ॥ शैलेंद्रोहिमवान्तस्यां पूर्ववर्णितायां ॥ १५ ॥ चैत्यं वर्तुलाकारत्वाद्बुधायतनमिवप्रासादं स्तंभसहस्रे

सदेशःप्रभयातेषांप्रदीप्तइवसर्वतः ॥ पुन्नागाःसप्तपर्णाश्चचंपकोद्दालकास्तथा ॥ ९ ॥ विवृद्धमूलाबहवःशोभंतेस्मसुपुष्पिताः ॥ शातकुंभनिभाःकेचित्केचिदग्निशिखप्रभाः ॥ १० ॥ नीलांजननिभाःकेचित्तत्राशोकाःसहस्रशः ॥ नंदनंविबुधोद्यानंचित्रंचैत्ररथंयथा ॥ ॥ ११ ॥ अतिवृत्तमिवाचिंत्यंदिव्यंरम्यश्रियायुतं ॥ द्वितीयमिवचाकाशंपुष्पज्योतिर्गणायुतं ॥ १२ ॥ पुष्परत्नशतैश्चित्रंपंचमंसागरंयथा ॥ सर्वर्तुपुष्पैर्निचितंपादपैर्मधुगंधिभिः ॥ १३ ॥ नानानिनादैरुद्यानंरम्यंमृगगणद्विजैः ॥ अनेकगंधप्रवहंपुण्यगंधंमनोहरं ॥ ॥ १४ ॥ शैलेंद्रमिवगंधाढ्यंद्वितीयंगंधमादनं ॥ अशोकवनिकायांतुतस्यांवानरपुंगवः ॥ १५ ॥ सददर्शाविदूरस्थंचैत्यप्रासादमार्जितं ॥ मध्येस्तंभसहस्रेणस्थितंकैलासपांडुरं ॥ १६ ॥ प्रवालकृतसोपानंतप्तकांचनवेदिकं ॥ मुष्णंतमिवचक्षूंषिद्योतमानमिवश्रिया ॥ ॥ १७ ॥ निर्मलंप्रांशुभावत्वादुल्लिखंतमिवांबरं ॥ ततोमलिनसंवीतांराक्षसीभिःसमावृतां ॥ १८ ॥ उपवासकृशांदीनांनिश्वसंतींपुनःपुनः ॥ ददर्शशुक्लपक्षादौचंद्ररेखामिवामलां ॥ १९ ॥ मंदप्रख्यायमानेनरूपेणरुचिरप्रभां ॥ पिनद्धांधूमजालेनशिखामिवविभावसोः ॥ २० ॥

णाधारभूतेन स्थितं ॥ १६ ॥ १७ ॥ प्रांशुभावत्वादुच्चस्वभावत्वात् ॥ ततस्तद्दर्शनानंतरं ॥ मलिनवासःसंवीतत्वादिविशेषणवतीं सीतां दूरादेव तन्मूलस्थां ददर्शेत्यनुकर्षः ॥ १८ ॥ १९ ॥ मंदप्रख्यायमानेन इदमिदमिति इदंतदिति वा कथंचिदूह्यमानेन रूपेण स्वरूपेणोपलक्षितां ॥ २० ॥