

यदीत्यनेन सूचितमस्यपक्षस्यात्यन्तासंभावितत्वमाह ॥ पुनश्चेति ॥ पक्षांतरंच सोचितयद्विचारेण निश्चितवानित्यर्थः ॥ चिताप्रकारः हि प्रसिद्धमेतत् ॥ यत्सीतादेवी गुणतः
पातिव्रत्यादिगुणैर्विशिष्टा अथयतइत्यर्थे यतोमहात्मा महाबलोलंकेश्वरः निरवधिकैश्वर्यवैशिष्ट्यमनेन सूचितं ॥ ईदृशोऽस्यां जानक्यां अनार्यकर्मापहरणरूपं कर्म आत्तरूपः
परिगृहीतमायारूपः सन्कष्टसंक्लेशं यथाभवतितथाकृतवान् ॥ यद्येषा ऐश्वर्यादौ सरागास्यात् तदास्वरसतएव नयनं स्यात् ॥ नच तदस्ति अस्माभिः तद्विक्रोशनादेव रावणेन
क्लेशपूर्वं नयनस्यचानुभवादित्याशयः ॥ आर्तरूपइतिपाठे ॥ आर्ते संजातं रूपं यस्येत्यर्थं हनुमद्विशेषणं ॥ आंतरपीडासूचकरूपइत्यर्थः ॥ ७४ ॥ वासमानः ॥ इतिश्रीरा
माभिरामे श्रीरामीये रामायणतिलके वाल्मीकीये सुंदरकांडे नवमःसर्गः ॥ ९ ॥ ॥७३॥ ॥७३॥ ॥७३॥ तत्र शालायां दिव्योपमं दिविभवेन स्वर्गव

पुनश्चसोचितयदात्तरूपो ध्रुवंविशिष्टागुणतोहिसीता ॥ अथायमस्यांकृतवान्महात्मा लंकेश्वरः कष्टमनार्यकर्म ॥ ७४ ॥ इत्यार्षे ० वा ०
सु ० नवमःसर्गः ॥ ९ ॥ ॥७३॥ ॥७३॥ ॥७३॥ तत्रदिव्योपमंमुख्यंस्फाटिकंरत्नभूषितं ॥ अवेक्ष्यमाणोह
नुमान्दर्शशयनासनं ॥ १ ॥ दांतकांचनचित्रांगैर्वैदूर्यैश्चवरासनैः ॥ महार्हास्तरणोपेतैरुपपन्नंमहाधनैः ॥ २ ॥ तस्यैकतमेदेशेदि
व्यमाल्योपशोभितं ॥ ददर्शपांडुरंघ्रं ताराधिपतिसन्निभं ॥ ३ ॥ जातरूपपरिक्षिप्तं चित्रभानोः समप्रभं ॥ अशोकमालाविततंददर्श
परमासनं ॥ ४ ॥ वालव्यजनहस्ताभिर्वीज्यमानं समंततः ॥ गंधैश्चविविधैर्जुष्टंवरधूपेनधूपितं ॥ ५ ॥

तिपदार्थेनैवोपमा यस्य तत् शयनस्यास
नं पत्न्यंकप्रतिष्ठापनवेदिका ॥ अवेक्षमाणः इतस्ततः पश्यन् ॥ १ ॥ तस्यैववर्णनं दातित्यादि ॥ गजदंतमयानि स्वर्णमयानि च चित्राणि चित्रयुतानि अंगानि पादादिरूपा
णि येषां तैर्महार्हास्तरणोपेतैः बहुमूल्यास्तरणयुक्तैः ॥ वैदूर्यैरित्युपलक्षणं ॥ वैदूर्यपद्मरागादिनिर्मितैर्वरासनैः स्त्रीशयनपत्न्यंकैर्महाधनैर्वहुमूल्यैरुपपन्नं ॥ २ ॥ ३ ॥ परमा
सनं पत्न्यंकं तस्यैकदेशेददर्श ॥ अशोकपुष्पमालायुक्तं ॥ यद्वा यत्सन्निधाने शोकाभावस्तादृशमालायुतं ॥ चित्रभानुरग्निः ॥ ४ ॥ वालव्यजनं चामरां ननु संभोगगृहे तत्रापिनि
द्राणस्यकथं वालव्यजनवीजनं कथंचहनुमतस्ताभिरदर्शनमितिचेन्न ॥ यंत्रनिर्मितस्त्रीप्रतिमादिभिः तत्रापि तत्संभवात् ॥ ५ ॥