यदीत्यनेन सूचितमस्यपक्षस्यात्यंतासंभावितत्वमाह ॥ पुनश्चेति ॥ पक्षांतरंच सोचितयद्विचारेण निश्चितवानित्यर्थः ॥ चिताप्रकारः हि प्रसिद्धमेतत् ॥ यत्सीतादेवी गुणतः पातिव्रत्यादिगुणैर्विशिष्टा अथयतइत्यर्थे यतोमहात्मा महाबलोलंकेश्वरः निरवधिकैश्वर्यवैशिष्ट्यमनेन सूचितं ॥ ईदृशोस्यांजानक्यां अनार्यकर्मापहरणरूपं कर्म आत्तरूपः परिगृहतिमायारूपःसन्कष्टंसक्लेशं यथाभवतितथाकृतवान् ॥ यद्येषा ऐश्वर्यादौ सरागास्यात् तदास्वरसतएव नयनंस्यात् ॥ नच तदस्ति अस्माभिः तद्विक्रोशनादेव रावणेन क्लेशपूर्वं नयनस्यचानुभवादित्याशयः ॥ आर्तरूपइतिपाठे ॥ आर्तं संजातं रूपं यस्येत्यर्थं हनुमद्विशेषणं ॥ आंतरपीडासूचकरूपइत्यर्थः ॥ ७४ ॥ वासमानः ॥ इतिश्रीरामाभिरामे श्रीरामीये रामायणतिलके वाल्मीकीये सुंदरकांडे नवमःसर्गः ॥ ९॥ ॥७॥ ॥७॥ ॥७॥ तत्र शालायां दिव्योपमं दिविभवेन स्वर्गव

पुनश्चसोचिंतयदात्तरूपोध्रुवंविशिष्टागुणतोहिसीता॥ अथायमस्यांकृतवान्महात्मालंकेश्वरःकष्टमनार्यकर्म॥७४॥इत्यार्षे०वा० सुं० नवमःसर्गः॥ ९॥ ॥७॥ ॥७॥ ॥७॥ तत्रदिव्योपमंमुख्यंस्फाटिकंरत्नभूषितं ॥ अवेक्ष्यमाणोहनुमान्ददर्शशयनासनं॥ १॥ दांतकांचनचित्रांगै वैदूर्यैश्चवरासनैः॥ महार्हास्तरणोपेतैरुपपन्नंमहाधनैः ॥ २॥ तस्यचैकतमेदेशेदिव्यमाल्योपशोभितं॥ ददर्शपांडुरंछत्रंताराधिपतिसन्निभं॥ ३॥ जातरूपपरिक्षिप्तंचित्रभानोःसमप्रभं ॥ अशोकमालावितंतंददर्शपरमासनं॥ ४॥ वालव्यजनहस्ताभिर्वीज्यमानंसमंततः॥ गंधैश्चविविधैर्जुष्टंवरधूपेनधूपितं॥ ५॥

तिपदार्थेनैवोपमा यस्य तत् शयनस्यासनं पत्न्यंकप्रतिष्ठापनवेदिका॥ अवेक्षमाणः इतस्ततः पश्यन् ॥ १ ॥ तस्यैववर्णनं दांतेत्यादि ॥ गजदंतमयानि स्वर्णमयानि च चित्राणि चित्रयुतानि अंगानि पादादिरूपाणि येषां तैर्महार्हास्तरणोपेतैः बहुमूल्यास्तरणयुक्तैः ॥ वैदूर्यैरित्युपलक्षणं ॥ वैदूर्यपद्मरागादिनिर्मितैर्वरासनैः स्त्रीशयनपत्न्यंकैर्महाधनै र्बहुमूल्यैरुपपन्नं ॥ २ ॥ ३ ॥ परमासनं पत्न्यंकं तस्यैकदेशेददर्श॥ अशोकपुष्पमालायुक्तं॥ यद्वा यत्सन्निधाने शोकाभावस्तादृशमालायुतं ॥ चित्रभानुरग्निः॥४॥ वालव्यजनं चामरं॥ ननु संभोगगृहे तत्रापिनिद्राणस्यकथं वालव्यजनवीजनं कथंचहनूमतस्ताभिरदर्शनमितिचेन्न॥ यंत्रनिर्मितस्त्रीप्रतिमादिभिः तत्रापि तत्संभवात् ॥ ५ ॥