

काचिदिति ॥ ४० ॥ विपंची वीणाविशेषः ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ मदकृतश्रमा मदवती ॥ अर्शआद्यच् ॥ वादनेन कृतश्रमा च ॥ ४३ ॥ डिडिमं परिगृह्य आलिंग्य आसक्त  
 डिडिमा पृष्ठदेशसंबद्धान्यडिडिमा ॥ तरुणं रमणं वत्सं पुत्रं च परिगृह्य प्रसुमेव ॥ ४४ ॥ आडंबरं वाद्यभेदः ॥ मुजसंभोगेन मुजाश्लेषेण पीडितं आश्लिष्टं कृत्वा ॥ ४५ ॥ क  
 लशीं जलसंभूतामपविध्य पर्यस्य स्वपर्यस्तकलशोदकादर्शरीरा नारी वसंते परिमार्जिता ग्लानिपरिहाराय कृतजलसेका पुष्पशबला शबलपुष्पमालेव भाति ॥ ४६ ॥ ४७

काचिद्वीणां परिष्वज्य सुप्ताकमललोचना ॥ वरं प्रियतमं गृह्य सकामेव हिकामिनी ॥ ४० ॥ विपंचीं परिगृह्या न्यानियतानृत्यशालिनी ॥  
 निद्रावशमनुप्राप्ता सहकांतेव भामिनी ॥ ४१ ॥ अन्याकनकसंकाशैर्मृदुपीनैर्मनोरमैः ॥ मृदंगं परिविध्यागैः प्रसुप्तामत्तलोचना ॥ ४२  
 भुजपाशांतरस्थेन कक्षगेन क्लृशोदरी ॥ पणवेन सहानिद्रासुप्तामदकृतश्रमा ॥ ४३ ॥ डिडिमं परिगृह्या न्यातथैवासक्तडिडिमा ॥ प्रसु  
 प्ता तरुणवत्समुपगुह्येव भामिनी ॥ ४४ ॥ काचिदाडंबरं नारी भुजसंभोगपीडितं ॥ कृत्वा कमलपत्राक्षी प्रसुप्तामदमोहिता ॥ ४५ ॥ क  
 लशीमपविध्या न्या प्रसुप्ता भाति भामिनी ॥ वसंते पुष्पशबलामालेव परिमार्जिता ॥ ४६ ॥ पाणिभ्यांचकुचौ काचित्सुवर्णकलशोपमौ  
 उपगुह्या बलासुप्तानिद्राबलमुपागता ॥ ४७ ॥ अन्याकमलपत्राक्षी पूर्णेंदुसदृशानना ॥ अन्यामालिंग्य सुश्रोणीं निद्रावशमुपागता  
 ॥ ४८ ॥ आतोद्यानि विचित्राणि परिष्वज्य वरस्त्रियः ॥ निपीड्य च कुचैः सुप्ताः कामिन्यः कामुकानिव ॥ ४९ ॥ तासामेकांतविन्यस्ते शया  
 नां शयने शुभे ॥ ददर्श रूपसंपन्नामथ तां सकपिः स्त्रियं ॥ ५० ॥ मुक्तामणिसमायुक्तैर्भूषणैः सुविभूषितां ॥ विभूषयंतीमिव च स्वश्रिया  
 भवनोत्तमं ॥ ५१ ॥

॥ ४८ ॥ आतोद्यानि वाद्यानि ॥ ४९ ॥ अथ प्रधानमहिषीदर्शनं तासामिति ॥ एकांतविन्यस्ते तासां शयनात्स्थग्विन्यस्ते ॥ तां स्त्रियं व  
 क्ष्यमाणगुणां स्त्रियं ॥ ५० ॥ ५१ ॥