

वा० रा०

॥२९॥

कांचनैः कांचनस्तंभैः चतुर्दिशं चतुर्दिक्षु दीप्यमानं ॥ अत्यंतसंयोगे द्वितीया ॥ विद्युल्लतैरिवेति पाठेपुंस्त्वमर्थ ॥ २९ ॥ उक्तगुणं रावणं ददर्श पादमूलगास्तत्पत्नीश्च ददर्श ॥
रक्षःपतेर्गृहइत्युत्तरान्वयि ॥ ३० ॥ अम्लानमाल्याभरणादेवकन्याइत्यर्थः ॥ ३१ ॥ राक्षसेन्द्रभुजावंकं च गच्छति ताः ॥ तथा प्रियाइतियावत् ॥ धारिण्यः धारिणीः ॥ नि
षण्णाः शयिताः ॥ ३२ ॥ बाहूपधानत्वादंगदानामपि श्रवणाति दर्शनं बोध्यं ॥ ३३ ॥ विमानं मंचकविशेषः पुष्पकमित्यन्ये ॥ विराजत व्यराजत ॥ ३४ ॥ मदव्यायामेन

चतुर्भिः कांचनैर्दीपैर्दीप्यमानं चतुर्दिशं ॥ प्रकाशीकृतसर्वांगमेघं विद्युद्गणैरिव ॥ २९ ॥ पादमूलगताश्चापि ददर्श सुमहात्मनः ॥ पत्नीः
सप्रियभार्यस्य तस्य रक्षःपतेर्गृहे ॥ ३० ॥ शशिप्रकाशवदनावरकुण्डलभूषणाः ॥ अम्लानमाल्याभरणाददर्शहरियूथपः ॥ ३१ ॥ नृ
त्यवादित्रकुशलाराक्षसेन्द्रभुजांकगाः ॥ वराभरणधारिण्योनिषण्णाददृशेकपिः ॥ ३२ ॥ वज्रवैदूर्यगर्भाणि श्रवणतिष्ठयोषितां ॥ ददर्श
तापनीयानि कुण्डलान्यंगदानि च ॥ ३३ ॥ तासांचंद्रोपमैर्वक्रैः शुभैर्ललितकुण्डलैः ॥ विराजत विमानं तन्मभस्तारागणैरिव ॥ ३४ ॥ मद
व्यायामखिन्नास्ताराक्षसेन्द्रस्य योषितः ॥ तेषु तेष्ववकाशेषु प्रसुप्तास्तनुमध्यमाः ॥ ३५ ॥ अंगहारैस्तथैवान्याकोमलैर्नृत्यशालिनी ॥
विन्यस्तशुभसर्वांगी प्रसुप्तावरवर्णिनी ॥ ३६ ॥ काचिद्दीपां परिष्वज्य प्रसुप्तासंप्रकाशते ॥ महानदीप्रकीर्णं वनलिनीपोतमाश्रिता ॥ ३७
अन्याकक्षगतेनैव मडुकेनासितेक्षणा ॥ प्रसुप्ताभामिनी भातिवालपुत्रेव वत्सला ॥ ३८ ॥ पटहंचारुसर्वांगी न्यस्य शोते शुभस्तनी ॥ चि
रस्य रमणं लब्ध्वा परिष्वज्येव कामिनी ॥ ३९ ॥

रतिजेन ॥ ३५ ॥ कोमलैः अकर्कशैः अंगहारैः अंगविक्षेपैः नृत्यशालिनीति वासनाबलेन नृत्याभिनयो
पेततया सुप्रवतीत्यर्थः ॥ विशेषेण न्यस्तं शुभं येषु धात्रा तादृशानि सर्वाण्यंगानि यस्याः ॥ ३६ ॥ महानदीप्रकीर्णा महानद्यां प्रकीर्णपुष्पपत्रा दैवात्संगतं पोतं प्लवमाश्रिता नलि
नी पद्मिनीव पोतस्थानेऽत्र वीणा ॥ ३७ ॥ मडुकोवाद्यभेदः ॥ ३८ ॥ न्यस्य आलिंग्येत्यर्थः ॥ ३९ ॥

सु० कां०

॥२९॥