

वा० रा०

॥५३॥

पृष्ठतोमेघरवं निशम्य श्रुत्वा प्रतिनादशंकी ॥ शत्रुभूतगजांतरनादशंकी प्रतिनिवृत्तः ॥ ३२ ॥ अनेकाश्रयिणः अनेकभावाश्रयिणः ॥ ३३ ॥ कंदलं स्थलोत्पलं मधुवारि
मधुसदृशवारि ॥ आपानभूमिर्मध्यपानभूमिस्तस्यामपि कदंबादिपुष्पाणि मध्यपूर्णता मत्तजनशब्दस्तनृत्यं च ॥ ३४ ॥ विवर्णच्छदनाः जलसेकतोविवर्णपक्षाः ॥ ३५ ॥
षट्पदोभ्रमरस्तत्त्वनिरूपं तंत्रीणां मधुरमभिधानं गीतं यस्मिन् ॥ प्लवंगमानां भेकानामुदीरितमेव कंठतालं यत्र सूत्रधारमुखशब्दतालोयस्मिन् मेघशब्दाएव मृदंगनादाः तै

मार्गानुगः शैलवनानुसारी संप्रस्थितो मेघरवं निशम्य ॥ युद्धाभिकामः प्रतिनादशंकी मत्तोगजेंद्रः प्रतिसन्निवृत्तः ॥ ३२ ॥ क्वचित्प्रगी
ताइवषट्पदौघैः क्वचित्प्रनृत्ताइवनीलकंठैः ॥ क्वचित्प्रमत्ताइववारणैर्द्रैर्विभात्यनेकाश्रयिणो वनांताः ॥ ३३ ॥ कदंबसर्जार्जुनकंदला
व्यावनांतभूमिर्मधुवारिपूर्णा ॥ मयूरमत्ताभिरुतप्रनृत्तैरापानभूमिप्रतिमाविभाति ॥ ३४ ॥ मुक्तासमाभंसलिलंपतद्वै सुनिर्मलंपत्रपु
टेषुलम् ॥ हृष्टाविवर्णच्छदनाविहंगाः सुरेंद्रदत्तं तपिताः पिवन्ति ॥ ३५ ॥ षट्पादतंत्रीमधुराभिधानं प्लवंगमोदीरितकंठतालं ॥ आवि
ष्कृतं मेघमृदंगनादैर्वनेषु संगीतमिव प्रवृत्तं ॥ ३६ ॥ क्वचित्प्रनृत्तैः क्वचिदुन्नदद्भिः क्वचिच्चवृक्षाग्रनिषण्णकायैः ॥ व्यालंववर्हाभरणै
र्मयूरैर्वनेषु संगीतमिव प्रवृत्तं ॥ ३७ ॥ स्वनैर्घनानां प्लवगाः प्रबुद्धाविहाय निद्रांचिरसंनिरुद्धाम् ॥ अनेकरूपाकृतिवर्णनादानवांबुधा
राभिहतानदन्ति ॥ ३८ ॥ नद्यः समुद्वाहितचक्रवाकास्तटानि शीर्णान्यपवाहयित्वा ॥ दृप्तानवप्रावृतपूर्णभोगादृतं स्वभर्तारमुपोपयन्ति

॥ ३९ ॥ राविष्कृतं प्रकटितं संगीतं वनेषु प्रवृत्तमिव ॥ ३६ ॥ प्रनृत्तैरावधनृत्तैः उन्नदंतोगायकास्तैः ॥ वृक्षाग्रनिषण्णकायास्ते संगीतोपलक्षितनृत्यद्रष्टारः ॥ ३७ ॥

चिरसन्निरुद्धां चिरसंपादितां शुष्कमृत्तिकास्वितिशेषः ॥ प्लवगाभेकाः अनेकरूपा आकृतिः संस्थानं वर्णो नीलपीतादिर्नादश्च येषां ॥ ३८ ॥ कामातुरयुवतिवृत्तांतं नदीषु आ
रोपयति ॥ नद्य इति ॥ वारिपूरेण समुद्वाहिता उन्नमिताश्चक्रवाकरूपस्तनायाभिः शीर्णानि तटानि निरोधकजरतीस्थानीयान्यपवाहयित्वा निरस्य नवप्रावृतपूर्णभोगादृतं
नवं प्रावृतं पुष्पाद्युपहारात् पूर्वं पूर्णभोगायादृतं स्वीकृतं ॥ उपोपयन्ति ॥ प्रसमुपोदः पादपूरणे इति द्वित्वं ॥ ३९ ॥

कि० का०

॥५३॥