प्रासादः पाण्डरो यस्य तप्तकाञ्चनवेदिकः । काञ्चनाङ्गदसंवीतः कालेन्दुरिव दृश्यते ॥ १०॥ द्यचित् काञ्चनसंबाधं क्वचिद्रजतवेदिकं। द्याचिन्मणिविचित्रं च मुक्ताफलविभूषितं ॥११॥ सोपानं काञ्चनं चित्रमारुखाय तया सक्। दर्शयामास तत् तस्या रामपत्र्या गृहोत्तमं ॥ १५॥ दात्तिके राजतेश्चेव गवानेः प्रियदर्शनेः। क्षेमजालावृतिश्चेव रम्यैः साग्रवितानकेः ॥ १३॥ पुष्पकं च विमानं तु दैवं सद्मनिवेशितं । **ग्रदर्शयद्दश्यीवः कामगं काम**त्रपिणं ॥ १४॥ मुक्तामणिविचित्रांश्च भूमिभागांस्ततस्ततः। दशयीवः स्वभवने दर्शयामास राज्ञसः ॥ १५॥ चित्रशालाश्च विविधाः कृत्रिमांश्चैव पर्वतान् । रम्यान् क्रीडागृकांश्चेव सोऽदर्शयदितस्ततः ॥ १६॥ तप्तकाञ्चनसोपाना वापीः कमलपिङ्गलाः। दीर्घिकाः पुष्किरिणीश्च नानावृत्तसमाकुत्नाः ॥ १७॥ रावणो दर्शयामास नानापतगसंवृताः। नन्दनप्रतिमान्येव तथैवोद्यानकान्यपि ॥ १६॥ प्रकृष्टः सोऽप्यकृष्टां तां विवशां राज्ञसो बलात् । रावणः पश्य पश्येति दीनास्यामब्रवीत् पुनः ॥ ११॥