

यथा मायाकापालिकं । अथ श्रीगदितं ।

(५५०) प्रख्यातवृत्तमेकाङ्कं प्रख्यातोदात्तनायकं ।
 प्रसिद्धनायकं गर्भविमर्षाभ्यां विवर्जितं ॥
 भारतीवृत्तिवज्जलं श्रीतिशब्देन संयुतं ।
 मतं श्रीगदितं नाम विद्वद्भिरुपरूपकं ॥

यथा क्रीडारसातलं ।

“श्रीरासीना श्रीगदिते गायेत्किञ्चित्पठेदपि ।
 एकाङ्को भारतीप्राय इति केचित्प्रचक्षते” ॥

ऊह्यमुदाहरणं । अथ शिल्पकं ।

(५५१) चत्वारः शिल्पकेऽङ्काः स्युश्चतस्रो वृत्तयस्तथा ।
 अशान्तहास्याश्च रसा नायको ब्राह्मणो मतः ॥
 वर्त्मनात्र श्मशानादेर्हीनः स्यादुपनायकः ।
 सप्तविंशतिरङ्गानि भवन्त्येतस्य तानि तु ॥
 आशंसातर्कसन्देहतापोद्देगप्रसक्तयः ।
 प्रयत्नग्रथनेत्क्वण्ठावहित्याप्रतिपत्तयः ॥
 विलासालस्यवाम्यानि प्रहर्षाश्लीलमूढताः ।
 साधनानुगमोच्छ्वासविस्मयाः प्राप्तयस्तथा ॥
 लाभविस्मृतिसम्फोटा वैशारद्यं प्रबोधनं ।
 चमत्कृतिश्चेत्यमोषां स्पष्टत्वात्तद्वत् नोच्यते ॥