

नायिकाया यथा कुमारसम्भवे सन्ध्यावर्षनावसरे । उभयोर्यथा ।

“पण्यकुविआणं दोणंवि अलिअपशुत्ताणं माणदसाणं ।

णिच्चलनिरुद्धणीसासदिन्नकन्नाणं को मल्लः” * ॥

अनुनयपर्यन्तासहने त्वस्य न विप्रलम्भभेदता किन्तु सम्भोगस-
ञ्चारीर्थाख्यभावत्वं । यथा ।

“भ्रूभेदे रचितेऽपि दृष्टिरधिकं सेत्कण्ठमुदीचते
रुद्धायामपि वाचि सस्मितमिदं दग्धाननं जायते ।
कार्कश्यं गमितेऽपि चेतसि तनूरोमाञ्चमालम्बते
दृष्टे निर्व्वहणं भविष्यति कथं मानस्य तस्मिञ् जने” ॥

यथा वा ।

“एकस्मिन् शयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-
रन्योन्यस्य हृदिस्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवं ।
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषो-
र्भग्नो मानकलिः सहासरभसव्यासक्तकण्ठग्रहः” ॥

(२१८) पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टेऽथानुमिते श्रुते ॥

ईर्ष्या मानो भवेत् स्त्रीणां तत्र त्वनुमितिस्त्रिधा ।

उत्स्वप्नायितभोगाङ्कगात्रस्खलनसम्भवा ॥

तत्र दृष्टे यथा ।

“विनयति सुदृशो दृशोः परागं प्रणयिनि कौसुममाननानिलेन ।
तदहितयुवतेरभीक्ष्णमक्ष्णोर्दयमपि रोषरजोभिरापुपूरे” ॥

* पण्यकुविआणमिति । प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यसुप्तयोर्मननिब-
द्धयोः । निश्चलनिरुद्धनिश्वासदत्तकर्णयोः को मल्ल इति । सं० ॥ टी० ॥