

यथा ।

“योऽनुभूतः कुरङ्गाच्यास्तस्या मधुरिमाधरे ।

समास्त्रादि स मृदीकारसे रसविशारदैः” ॥

अत्र प्रकृतस्याधरस्य मधुरिमधर्मस्य द्राचारसेऽसम्भवात्
पूर्ववत् साम्ये पर्यवसानं । मालारूपापि यथा मम ।

“क्षिपसि शुकं वृषदंशकरदने

मृगमर्पयसि मृगादनवदने ।

वितरसि तुरगं महिषविषाणे

निदधचेतो भागविताने” ॥

इह विम्बप्रतिविम्बतात्तेपं विना वाक्यार्थापर्यवसानं । दृष्टा-
न्ते तु पर्यवसितेन वाक्यार्थेन सामर्थ्याद्विम्बप्रतिविम्बताप्रत्या-
यनं । नापीयमर्थापत्तिः, तत्र “हारोऽयं हरिणाक्षीणामि-
त्यादौ” सादृश्यपर्यवसानाभावात् ।

(७००) आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्यूनताथवा ।

व्यतिरेक एक उक्ते हेतौ नेक्ते स च त्रिधा ॥

चतुर्विधोऽपि साम्यस्य बोधनाच्छब्दतोऽर्थतः ।

आक्षेपाच्च द्वादशधा श्लेषेऽपीति त्रिरष्टधा ।

प्रत्येकं स्यान्मिलित्वाष्टचत्वारिंशद्विधः पुनः ॥

उपमेयस्योपमानादाधिक्ये हेतुरूपमेयगतमुत्कर्षकारणमु-
पमानगतं निकर्षकारणञ्च । तयोर्द्वयोरप्युक्तावेकः प्रत्येकं समु-
दायेन वानुक्तौ त्रिविध इति चतुर्विधेऽप्यस्मिन्नुपमानोपमेयस्य