

“श्रुताप्सरोगीतिरपि क्षणेऽस्मिन्

हरः प्रसङ्गानपरो बभूव ।

आत्मेश्वराणां न हि जातु विघ्नाः

समाधिभेदप्रभवो भवन्ति” ॥

(६५) अधिक्षेपापमानादेः प्रयुक्तस्य परेण यत् ।

प्राणात्ययेऽप्यसहनं तत्तेजः समुदाहृतं ॥

वाग्वेशयोर्मधुरता तद्वच्छृङ्गारचेष्टितं ललितं ।

दानं सप्रियभाषणमौदार्यं शत्रुमित्रयोः समता ॥

एषामप्युदाहरणान्यूह्यानि ॥

(६६) अथ नायिका त्रिविधा स्वाऽन्या साधारणस्त्विति ।

नायकसामान्यगुणैर्भवति यथासम्भवैर्युक्ता ॥

नायिका पुनर्नायकसामान्यगुणैस्त्वागादिभिर्यथासम्भवैर्युक्ता
भवति । सा च स्वस्त्री अन्यस्त्री साधारणस्त्विति त्रिविधा ॥ तत्र
स्वस्त्री ।

(६७) विनयार्ज्जवादियुक्ता गृहकर्मपरा पतिव्रता स्वीया ।

यथा ।

“लज्जापञ्चतपसाहणादं परतन्त्रणिप्पिवासादं ।

अविणयदुस्मेहादं धन्याणं घरे कलत्तादं” * ॥

(६८) सापि कथिता त्रिविधा मुग्धा मध्या प्रगल्भेति ।

तत्र ।

* लज्जापर्याप्तप्रसाधनानि परमर्तनिष्पिपासानि ।

अविनयदुर्मेघांसि धन्यानां गृहे कलत्राणि ॥ स० । टी० ॥