एवमसम्बद्धोत्तरेऽपि। तृतीयं यथा वेण्यां दुर्योधनं प्रति गान्धारीवाक्यं।

(५३१) व्याहारो यत्परस्यार्थे हास्यलोभकरं वचः।

यथा मालविकाग्निमित्रे। लास्यप्रयोगावसाने मालविका निर्गन्तुमिच्छति। "विदूषकः। मा दाव उपदेशमुध्धा गमिस्ससि * इत्युपक्रमेण। दासः। विदूषकं प्रति आर्य्य उच्यतां यस्त्वया क्रमभेदो लक्षितः। विदूषकः। पढमं वह्मणपूआ भोदि सा इमाए लङ्घिदा †। मालविका "स्मयत" इत्यादिना नायकस्य विशुद्धनायिकादर्शनप्रयुक्तेन हासलोभकारिणा वचसा व्याहारः।

(५३२) दोषा गुणा गुणा दोषा यत्र स्युर्मृदवं हि तत्।

क्रमेण यथा।

"प्रियजीवितता क्रौर्य्यं निःस्नेहत्वं कृतघ्नता।
भूयस्तद्दर्शनादेव ममैते गुणतां गताः॥
तस्यास्तद्रूपसौन्दर्य्यं भूषितं यौवनश्रिया।
सुखैकतायनं जातं दुःखायैव ममाधुना"॥

इति चाङ्गानि नाटकादिषु सम्भवत्यपि वीथ्यामवश्यं विधेयानि। विस्पष्टतया नाटकादिषु विनिविष्टान्यपीहोदाहृतानि वीथी च। नानारसानाञ्चात्र मालारूपतया स्थितत्वाद्वीथीयं। यथा मालविका। अथ प्रहसनं॥

---

* मा तावदुपदेशमुग्धा गमिष्यसीति॥ सं०॥ टी०॥
† प्रथमं ब्राह्मणपूजा भवति साऽनया लङ्घितेति। सं०॥ टी०॥