

“अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो धन्या मृदन्यैव सा

सम्भाराः खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।

श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलात्

दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च” ॥

अत्र वस्त्राणि चेति बन्धस्य श्लथत्वश्रुतिः । “वस्त्राण्यपीति”
पाठे तु दार्ढ्यमिति न दोषः । “इदमप्राप्तगुरुभावान्तलघ्विति”
काव्यप्रकाशकारः । वस्तुतस्तु “लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यमिति”
अन्ये ।

“प्रोज्ज्वलज्वलनज्वालाविकटोरुसटाकटः ।

श्वासक्षिप्तकुलक्ष्माभृत् पातु वो नरकेसरी” ॥

अत्र क्रमेणानुप्रासप्रकर्षः पतितः ।

“दलिते उत्पले एते अचिणी अमलाङ्गि ते” ।

एवंविधसन्धिविश्लेषस्यासकृत्प्रयोग एव दोषः । अनुशासनमु-
ल्लङ्घ्य वृत्तभङ्गभयमात्रेण सन्धिविश्लेषस्य तु सकृदपि । यथा ।

“वासवाशामुखे भाति इन्दुश्चन्दनविन्दुवत्” ।

“चलण्डामरचेष्टित इति” अत्र सन्धौ जुगुप्साव्यञ्जकमश्लीलत्वं

“उर्व्यसावत्र तर्वाली मर्वन्ते चार्ववस्थितिः” ।

अत्र सन्धौ कष्टत्वं ।

“इन्दुर्विभाति कर्पूरगौरैर्धवल्यन् करैः ।

जगन्मा कुरु तन्वङ्गि मानं पादानते प्रिये” ॥

अत्र जगदिति प्रथमाद्धे पठितुमुचितं ।

“नाशयन्तो घनध्वान्तं तापयन्तो वियोगिनः ।