

यथा कुन्दमालायां । “नेपथ्ये इत इतोऽवतरत्तार्या । सूत्रः ।
कोऽयं खलु आर्याङ्गानेन सहायकं मे सम्पादयति । विलोक्य ।
कष्टमतिकरुणं वर्त्तते ।”

“लङ्केश्वरस्य भवने सुचिरं स्थितेति
रामेण लोकपरिवादभयाकुलेन ।
निर्वासितां जनपदादपि गर्भगुर्वी
सीतां वनाय परिकर्षति लक्ष्मणोऽयं ॥”

अत्र नृत्यप्रयोगार्थं स्वभार्याङ्गानमिच्छता सूत्रधारेण
“सीतां वनाय परिकर्षति लक्ष्मणोऽयमिति” सीतालक्ष्मणयोः
प्रवेशं सूचयित्वा निष्क्रान्तेन स्वप्रयोगमतिशयान एव प्रयोगः
प्रयोजितः ।

(२८२) कालं प्रवृत्तमाश्रित्य सूत्रधृग् यत्र वर्त्तयेत् ।

तदाश्रयस्य पात्रस्य प्रवेशस्तत्प्रवर्त्तकं ॥

यथा “आसादितेत्यादि” तत्र प्रविशति यथा निर्दिष्टो रामः ॥

(२८३) यत्रैकत्र समावेशात् कार्यमन्यत्प्रसाध्यते ।

प्रयोगे खलु तज्ज्ञेयं नाम्नाऽवलगितं बुधैः ॥

यथा शाकुन्तले सूत्रो नटीं प्रति “तवास्मि गीतिरागेणे-
त्यादि ॥” ततो राज्ञः प्रवेशः ।

(२८४) योज्यान्यत्र यथालाभं वोथ्यङ्गानीतराण्यपि ।

अत्र आमुखे । उद्घात्यकावलगितयोरितराणि वोथ्यङ्गानि
वक्ष्यमाणानि ॥ नखकुट्टसु ।