

सुराङ्गनाविलासादिः । प्रकृतयो दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्या-
 शेति । तेषां धीरोदात्तादिता तेषामप्युत्तमाधममध्यमत्वं ।
 तेषु च यो यथाभूतस्तस्यायथावर्णने प्रकृतिविपर्ययो दोषः ।
 यथा । धीरोदात्तस्य रामस्य धीरोद्धतवत् कृद्गना वालि-
 बधः । यथा वा कुमारसम्भवे । उत्तमदेवतयोः पार्वतीपरमे-
 श्वरयोः सम्भोगशृङ्गारवर्णनं । “इदं पित्रोः सम्भोगवर्णनमिवा-
 त्यन्तमनुचितं” इत्याहुः । अन्यदनैचित्यं देशकालादीनामन्यथा
 यद्वर्णनं । तथा सति हि काव्यस्यासत्यताप्रतिभासेन विनेयान-
 मुन्मुखीकारासम्भवः ।

(५७८) एभ्यः पृथगलङ्कारदोषाणां नैव सम्भवः ।

एभ्यः उक्तदोषेभ्यः । तथा हि उपमायामसादृश्यासम्भवयो-
 रूपमानस्य जातिप्रमाणगतन्यूनत्वाधिकत्वयोरर्थान्तरन्यासे उत्प्रे-
 चितार्थसमर्थने चानुचितार्थत्वं । क्रमेण यथा ।

“ग्रथ्नामि काव्यशशिनां विततार्थरशिम्” ।

“प्रज्वलज्जलधारावत् निपतन्ति शरास्तव” ।

“चण्डाल इव राजामौ सङ्ग्रामेऽधिकसाहसः” ।

“कर्पूरखण्ड इव राजति चन्द्रविम्बं” ।

“हरवन्नीलकण्ठोऽयं विराजति शिखावलः” ।

“स्तनावद्रिसमानौ ते” ।

“दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु

लीनं दिवाभीतमिवान्धकारं ।