

वेशा यथा वसन्तसेनादिः । वणिग्विष्णुदत्तादिः । चेटः  
कलहंसादिः । चेटो मन्दारिकादिः ।

(४२७) नाम कार्यं नाटकस्य गर्भितार्थप्रकाशकं ।

यथा रामाभ्युदयादिः ।

(४२८) नायिकानायकाख्यानां सञ्ज्ञाप्रकरणादिषु ॥

यथा मालतोमाधवादिः ।

(४२९) नाटिकासट्टकादीनां नायिकाभिर्विशेषणं ।

यथा रत्नावलोकपूरमञ्जर्यादिः ।

(४३०) प्रायेण एयन्तकः साधिर्गमेः स्थाने प्रयुज्यते ॥

यथा शाकुन्तले । चट्ठी । गच्छाव इत्यर्थे साधयावस्तावत् ।

(४३१) राजा स्वामोति देवेति मृत्यैर्भट्टेति चाधमैः ।

राजर्षिभिर्व्वयस्येति तथा विदूषकेण च ॥

राजन्नित्युषिभिर्व्व्याच्यः सोऽपत्यप्रत्ययेन च ।

स्वेच्छया नामभिर्व्विप्रैर्व्विप्र आर्य्येति चेतरेः ॥

वयस्येत्यथवा नाम्ना वाच्यो राज्ञा विदूषकः ।

वाच्यौ नटोऽसूत्रधाराचार्य्यनाम्ना परस्परं ॥

सूत्रधारं भवेद्भाव इति वै पारिपार्श्विकः ।

सूत्रधारो मारिषेति हण्डे इत्यधमैः समाः ॥

वयस्येत्युत्तमैर्हं हो मध्यैरार्य्येति चाग्रजः ।

भगवन्निति वक्तव्याः सर्व्वैर्देवर्षिलिङ्गिनः ॥