"याऽयान्तराभियको वः सामग्रीष्टा निबन्धनं। सैवानुमितिपचे ना गमकलेन समातेति"॥

द्रमपि नो न विष्टूं। न ह्येवंविधा प्रतीतिराखाद्यलेना-स्नाकमिमता किन्तु खप्रकाशमार्चित्रशन्तः सान्द्रानन्दिन-र्भरः। तेनात्र सिषाधियिषितादर्थादर्थान्तरस्य साधनाद्धेतो-राभासता। यच "भमधिसत्र" दत्यादी प्रतीयमानं वसु।

"जलके लितरलकरतलमुक्तः पुनः पिहितराधिकावदनः। जगदवतु कोकयूनोर्विघटनसङ्घटनकी तुकी कृष्णः"॥

द्रत्यादै। च रूपकालङ्कारादयाऽनुमेया एव। तथा हि त्रनमानं नाम पच्यस्य चयस्य विषच्या वृत्त्वविशिष्टा सिङ्गा-बिङ्गिना ज्ञानं। ततञ्च वाच्याद्सम्बन्धाऽर्घस्तावन प्रतीयते श्रन्यथातिप्रमङ्गः स्वादिति वेाध्यवेाधकयार्थयोः कश्चित्सम्बन्धा उस्येव। ततस्य बेाधकाऽर्था लिङ्गं बेाधस्य लिङ्गो बेाधकस्य चा-र्थास्य पचमत्वं निबद्धमेव। मपचमत्त्वविपच्या गृत्ते ऋनिबद्धेऽपि मामर्थादनमेये। तसाद च यदाचार्था सिङ्गरूपा सिङ्गिने। य-ङ्घार्घस्यावगमसदन्मान एव पर्य्यवस्यतीति"। तन्न। तथा ह्यन "भम धिमात्र द्रत्यादै।" गृहे श्वनिवृत्त्या विहितं भ्रमणं गादाव-रीतीरे सिंहापलक्षेरभ्रमणमन्मापयतीति यदक्वयं तत्र नैका-न्तिको हेतुः। भीरोर्पि ग्रोः प्रभार्वा निदेशेन प्रियान्रागेण च गमनस्य सम्भवात्। पं खल्या वचनं प्रामाणिकं न वेति सन्दि-मधासिद्धे य। "जलके लीत्य न"य त्रात्मदर्शनादर्शनाभ्यां चक्रवा-कविघटनसङ्घटनकारी स चन्द्र एवेति अनुमितिरेवेयमिति न