

(५३३) भाणवत्सन्धिसन्ध्यङ्गलास्याङ्गाङ्गैर्विनिर्मितं ।

भवेत्प्रहसनं वृत्तं निन्द्यानां कविकल्पितं ॥

अत्र नारभटी नापि विष्कम्भकप्रवेशकौ ।

(५३४) अङ्गी हास्यरसस्तत्र वीथ्यङ्गानां स्थितिर्न वा ।

तत्र ।

(५३५) तपस्विभगवद्विप्रप्रभृतिष्वत्र नायकः ।

एको यत्र भवेद्दृष्टो हास्यं तच्छुद्धमुच्यते ॥

यथा कन्दर्पकेलिः ।

(५३६) आश्रित्य कच्चन जनं सङ्कीर्णमिति तद्विदुः ।

यथा धूर्त्तचरितं ।

(५३७) वृत्तं बहूनां भ्रष्टानां सङ्कीर्णं केचिदूचिरे ।

तत्पुनर्भवति ह्यङ्गमथवैकाङ्गनिर्मितं ॥

यथा नटकमेलकादि । मुनिस्त्वाह ।

“वेश्याचेटनपुंसकविटधूर्त्ता बन्धकीच यत्र स्युः ।

अविकृतवेशपरिच्छदचेष्टितकरणन्तु सङ्कीर्णमिति” ।

(५३८) विकृतन्तु विदुर्यत्र षण्डकच्चकितापसाः ।

भुजङ्गचारणभटप्रभृतेर्वेशवाग्युताः ॥

इदन्तु सङ्कीर्णैर्नैव गतार्थमिति मुनिना पृथगोक्तं । अथो-

परूपकाणि । तत्र ।

(५३९) नाटिका क्लृप्तवृत्ता स्यात् स्त्रीप्राया चतुरङ्गिका ।

प्रख्यातो धीरललितस्तत्र स्यान्नायको नृपः ॥