

(१०८) मध्याप्रगल्भयोर्भेदास्तस्माद् द्वादश कीर्तिताः ।

मुग्धा त्वेकैव तेन स्युः स्वीयाभेदास्त्रयोदश ॥

परकीया द्विधा प्रोक्ता परोढा कन्यका तथा ।

तत्र ।

(१०९) यात्रादिनिरताऽन्योढा कुलटा गलितत्रपा ॥

यथा ।

“स्वामी निश्चसितेऽप्यसूयति मनोजिघ्रः सपत्नीजनः

श्वश्रूरिङ्गितदैवतं नयनयोरीहालिहो यातरः ।

तद्दूरादयमञ्जलिः किमधुना दृग्भङ्गिभावेन ते

वैदग्धीमधुर प्रबन्धरसिक व्यर्थोऽयमत्र श्रमः” ॥

अत्र हि मम परिणेताऽन्नाच्छादनादिदातृतया स्वाम्येव न  
तु वल्लभः । त्वन्तु वैदग्धीमधुरप्रबन्धरसिकतया मम वल्लभो  
ऽसीत्यादिव्यङ्ग्यार्थवशादस्याः परनायकविषया रतिः प्रतीयते ॥

(११०) कन्या त्वजातापयमा सलज्जा नवयौवना ।

अस्याश्च पित्राद्यायत्तत्वात् परकीयात्वं । यथा मालतीमाध-  
वादौ मालत्यादिः ॥

(१११) धीरा कलाप्रगल्भा स्याद्देश्या सामान्यनायिका ॥

निर्गुणानपि न द्वेष्टि न रज्यति गुणेष्वपि ।

वित्तमात्रं समालोक्य सा रागं दर्शयेद् वद्विः ॥

काममङ्गीकृतमपि परिक्षीणधनं नरं ।

मात्रा निष्क्रामयेदेषा पुनः सन्धानकाङ्क्षया ॥

तस्कराः पण्डका मूर्खाः सुखप्राप्तधनास्तथा ।