

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण
सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि” ॥

गाढतारुण्या यथा ।

“अत्युन्नतस्तनमुरो नयने सुदीर्घे
वक्त्रे भ्रुवावतितरां वचनं ततोऽपि ।
मध्येऽधिकं तनुरनूनगुरुर्नितम्बो
मन्दा गतिः किमपि चाद्भुतयौवनायाः” ॥

विविधसुरतज्ञा यथा ।

“क्वचित्ताम्बूलाक्तः क्वचिदगरूपङ्काङ्कमलिनः
क्वचिचूर्णोद्गारी क्वचिदपि च सालक्तकपदः ।
वलीभङ्गाभोगैरलकपतितैः शीर्षकुसुमैः
स्त्रियाः सर्वावस्थं कथयति रतं प्रच्छदपटः” ॥

भावोन्नता यथा ।

“मधुरवचनैः सभ्रूभङ्गैः कृताङ्गुलितर्जनैर्
अलसवलितैरङ्गन्यासैर्महोत्सवबन्धुभिः ।
असकृदसकृत् स्फारस्फारैरपाङ्गविलोकितैस्
त्रिभुवनजये सा पञ्चषोः करोति सहायतां” ॥

स्वल्पव्रीडा यथा । “धन्यासि या कथयसीत्यत्रैव” ॥

आक्रान्तनायका यथा ।

“स्वामिन् भङ्गुरयालकं सतिलकं भालं विलासिन् कुरु
प्राणेश त्रुटितं पयोधरतटे द्वारं पुनर्थोजय ।