

“दृश्येते तन्वि यावेतौ चारुचन्द्रमसं प्रति ।

प्राज्ञे कल्याणनामानावुभौ तिष्ठपुनर्व्वसू” ॥

(४७०) स्यात्प्रमाणयितुं पूज्यं प्रियोक्तिर्हर्षभाषणं ।

यथा शाकुन्तले ।

“उदेति पूर्वं कुसुमं ततः फलं

घनोदयः प्राक् तदनन्तरं पयः ।

निमित्तनैमित्तिकयोरयं विधि-

स्तव प्रसादस्य पुरस्तु सम्पदः” ॥

अथ नाट्यालङ्काराः ।

(४७१) आशीराक्रन्दकपटाक्षमागर्व्वीद्यमाश्रयाः ।

उत्प्रासनं स्पृहाक्षोभपश्चात्तापोपपत्तयः ॥

आशंसाध्यवसायौ च विसर्पेक्षेखसञ्ज्ञितौ ।

उत्तेजनं परीवादेो नीतिरर्थविशेषणं ॥

प्रोत्साहनञ्च साहाय्यमभिमानोऽनुवर्त्तनं ।

उत्कीर्त्तनं तथा याज्जा परीहारो निवेदनं ॥

प्रवर्त्तनाख्यानयुक्तिप्रहर्षाश्चोपदेशनं ।

इति नाट्यालङ्कृतयो नाट्यभूषणहेतवः ॥

आशीरिष्टजनाशंसा

यथा शाकुन्तले ।

“ययातेरिव शर्मिष्ठा पत्युर्व्वज्जमता भव ।

पुत्रं त्वमपि सम्राजं सेव पूरुमवाप्नुहि” ॥