

क्रमेणोदाहरणं ।

“बलावलेपादधुनापि पूर्ववत्
प्रवाध्यते तेन जगज्जिगीषुणा ।
सती च योषित् प्रकृतिश्च निश्चला
पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि” ॥

अत्र प्रस्तुताया निश्चलायाः प्रकृतेरप्रस्तुतायाश्च सत्या
योषित एकानुगमनक्रियासम्बन्धः ।

“दूरं समागतवति त्वयि जीवनाथ
भिन्ना मनोभवशरेण तपस्विनी सा ।
उत्तिष्ठति स्वपिति वासगृहं त्वदीय-
मायाति याति हसति श्वसिति क्षणेन” ॥

इदं मम । अत्रैकस्या नायिकाया उत्थानाद्यनेकक्रियास-
म्बन्धः । अत्र च गुणक्रिययोरदिमध्यावसानसद्भावेन त्रैविध्यं न
लक्षितं । तथाविधवैचित्र्यस्य सर्वत्रापि सहस्रधा सम्भवात् ।

(६८७) प्रतिवस्तूपमा सा स्यादाक्ययोगम्यसाम्ययोः ।
एकोऽपि धर्मः सामान्यो यत्र निर्दिश्यते पृथक् ॥

यथा ।

“धन्यासि वैदर्भि गुणैरुदारै-
र्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।
इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया
यदभिमप्युत्तरलीकरोति” ॥