

यथा कर्णपराक्रमः ।

(५६३) भाषाविभाषानियमात् काव्यं सर्गसमुज्झितं ।
एकार्थप्रवणैः पद्यैः सन्धिसामग्र्यवर्जितं ॥

यथा भिक्षाटनं आर्याविलासश्च ।

(५६४) खण्डकाव्यं भवेत् काव्यस्यैकदेशानुसारि च ।

यथा मेघदूतादि ।

(५६५) कोषः श्लोकसमूहस्तु स्यादन्योन्यानपेक्षकः ।
ब्रज्याक्रमेण रचितः स एवातिमनोरमः ॥

सजातीयानामेकत्र सन्निवेशो ब्रज्या । यथा मुक्तावल्यादि ।

अथ गद्यकाव्यानि । तत्र गद्यं ।

(५६६) वृत्तबन्धोज्झितं गद्यं मुक्तकं वृत्तगन्धि च ।

भवेदुत्कलिकाप्रायं चूर्णकञ्च चतुर्विधं ॥

आद्यं समासरहितं वृत्तभागयुतं परं ।

अन्यद्दीर्घसमासाढ्यं तुर्यञ्चाल्पसमासकं ॥

मुक्तकं यथा । “गुरुर्वचसि पृथुरसोत्यादि” । वृत्तगन्धि

यथा मम । “समरकण्डूननिविडभुजदण्डकुण्डलीकृतकोदण्ड-

शिञ्जिनोटङ्कारोज्जागरितवैरिनगर” । अत्र कुण्डलीकृतकोद-

ण्डेत्यनुष्टुप्वृत्तस्य पादः । समरकण्डूनेति च प्रथमाक्षरद्वय-

रहितस्तस्यैव पादः । उत्कलिकाप्रायं यथा ममैव । “अणिस

विस्मर णिसिददरसरविसरविदलितसमरपरिगदपबरपरब-