

सङ्कीर्णं यथा रामाभिनन्दे चपणककापालिकौ ।

अथ प्रवेशकः ।

(३०९) प्रवेशकोऽनुदात्तोक्त्या नीचपात्रप्रयोजितः ।

अङ्गदयान्तर्विज्ञेयः शेषं विष्कम्भके यथा ॥

अङ्गदयस्यान्तरिति प्रथमाङ्केऽस्य प्रतिषेधश्च । यथा वेण्यां
अश्वत्यामाङ्के राक्षसमिथुनं । अथ चूलिका ।

(३१०) अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूलिका ।

यथा वीरचरिते चतुर्थाङ्कस्यादौ । “नेपथ्ये भो भो वैमा-
निकाः प्रवर्त्तन्तां रङ्गमङ्गलानीत्यादि” “रामेण परशुरामो
जित इति” नेपथ्ये पात्रैः सूचितं । अथाङ्कावतारः ।

(३११) अङ्कान्ते सूचितः पात्रैस्तदङ्कस्याविभागतः ।

यत्राङ्कोऽवतरत्येषोऽङ्कावतार इति स्मृतः ॥

यथाभिज्ञाने पञ्चमाङ्के पात्रैः सूचितः षष्ठाङ्कस्तदङ्कस्याङ्ग-
विशेष इवावतीर्णः । अथाङ्कमुखं ।

(३१२) यत्र स्यादङ्क एकस्मिन्नङ्कानां सूचना ऽखिला ।

तदङ्कमुखमित्याहुर्वीजार्थख्यापकञ्च तत् ॥

यथा मालतोमाधवे । प्रथमाङ्कादौ कामन्दक्यवलोकिते
भूरिवसुप्रभृतीनां भाविभूमिकानां परिक्षिप्तकथाप्रबन्धस्य च
प्रसङ्गात् सन्निवेशं सूचितवत्यौ ।

(३१३) अङ्कान्तपात्रैर्वाङ्कास्यं किन्नाङ्कस्यार्थसूचनात् ।