

चन्द्रचन्दनरोलम्बरुताद्युद्दीपनं मतं ।

भ्रूविक्षेपकटाक्षादिरनुभावः प्रकीर्तितः ॥

त्यक्कौग्यमरणालस्यजुगुप्साव्यभिचारिणः ।

स्थायी भावो रतिः श्यामवर्णोऽयं विष्णुदैवतः ॥

यथा । “शून्यं वासगृहमित्यादि” । अत्र उक्तस्वरूपः पति-
रुक्तस्वरूपा च बाला आलम्बनविभावौ । शून्यं वासगृहमुद्दी-
पनविभावः । चुम्बनमनुभावः । लज्जाहासौ व्यभिचारिणौ ।
एतैरभिव्यक्तः सहृदयरतिभावः शृङ्गाररूपतां भजते । तद्भे-
दावाह ।

(२११) विप्रलम्भोऽथ सम्भोग इत्येष द्विविधो मतः ।

तत्र ।

(२१२) यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति विप्रलम्भोऽसौ ॥

अभीष्टं नायकं नायिकां वा ।

(२१३) स च पूर्वरागमानप्रवासकरुणात्मकश्चतुर्द्धा स्यात् ॥

तत्र ।

(२१४) श्रवणाद्दर्शनाद्यापि मिथः संरूढरागयोः ।

दशाविशेषो योऽप्राप्तौ पूर्वरागः स उच्यते ॥

श्रवणन्तु भवेत्तत्र दूतवन्दिसखीमुखात् ।

इन्द्रजाले च चित्रे च साक्षात्स्वप्ने च दर्शनं ॥

अभिलाषश्चिन्ता स्मृतिगुणकथनोद्देशसंप्रलापाश्च ।

उन्मादोऽथ व्याधिर्जडतामृतिरिति दशात्र कामदशाः ॥

अभिलाषः स्पृहा चिन्ता प्राप्त्युपायादिचिन्तनं ।