

(२०३) रत्यादयोऽप्यनियते रसे स्युर्व्यभिचारिणः ।

तथा हि शृङ्गारेऽनुच्छिद्यमानतयावस्थानाद् रतिरेव स्था-
यिशब्दवाच्या । हासः पुनरुत्पद्यमानो व्यभिचार्यैव व्यभिचारि-
लक्षणयोगात् । तदुक्तं “रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रति-
पद्यते” । तत्कस्य स्थायिनः कस्मिन् रसे सञ्चारित्वमित्याह ।

(२०४) शृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः ॥

शान्ते जुगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुनः ।

इत्याद्यन्यत्समुन्नेयं स्वयंभावितबुद्धिभिः ॥

अथ स्थायी भावः ।

(२०५) अविरुद्धा विरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः ।

आस्वादाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायीति सम्मतः ॥

यदुक्तं ।

“सकसूत्रवृत्त्या भावानामन्येषामनुगामुकः ।

न तिरोधीयते स्थायी तैरसौ पुष्यते परमिति” ॥

तद्भेदानाह ।

(२०६) रतिहासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेत्यमष्टौ प्रोक्ताः शमोऽपि च ॥

तत्र ।

(२०७) रतिर्मनोनुकूलेऽर्थे मनसः प्रवणायितं ।

वागादिवैकृताच्चेतोविकासो हास इष्यते ॥

इष्टनाशादिभिश्चेतोवैकृत्यं शोकशब्दभाक् ।

प्रतिकूलेषु तैर्ज्ञेयस्यावबोधः क्रोध इष्यते ॥