इह प्रथमतः काव्ये दोषगुणरीत्यलङ्काराणामवस्थितिक्रमो दर्शितः। सम्प्रति के ते इत्यपेक्षायामुद्देशक्रमप्राप्तानां दोषाणां स्वरूपमाह।

(५७२) रसापकर्षका दोषाः

अस्यार्थः प्रागेव स्फुटीकृतः। तद्विशेषमाह।

(५७३) ते पुनः पञ्चधा मताः।
पदे तदंशे वाक्यार्थे सम्भवन्ति रसेऽपि यत्॥

तत्र।

(५७४) दुःश्रवं त्रिविधाश्लीलानुचितार्थाप्रयुक्तताः।
ग्राम्योऽप्रतीतसन्दिग्धनेयार्थनिहतार्थताः॥
अवाचकत्वं क्लिष्टत्वं विरुद्धमतिकारिता।
अविमृष्टविधेयांशभावश्च पदवाक्ययोः॥
दोषाः केचिद्भवन्त्येषु पदांशेऽपि पदेऽपरं।
निरर्थकासमर्थत्वे च्युतसंस्कारता तथा॥

परुषवर्णतया श्रुतिदुःखावहत्वं दुःश्रवत्वं। यथा।
"कार्त्तार्थं यातु तन्वङ्गी कदानङ्गवशंवदा"।
अश्लीलत्वं व्रीडाजुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जकत्वात्त्रिधा। क्रमेणोदाहरणं।
"दृप्तारिविजये राजन् साधनं सुमहत्तव।
प्रससार शनैर्व्वायुर्विनाशे तन्वि ते तदा"॥