

तत्र आकाशभाषितरूपं परवचनमपि स्वयमेवानुवदन्नु-
त्तरप्रत्युत्तरे कुर्यात् । शृङ्गारवीररसौ च सौभाग्यशौर्य-
वर्णनया सूचयेत् । प्रायो भारती कैशिक्यपि वृत्तिर्भवति ।
लास्याङ्गानि गेयपदादीनि । उदाहरणं लीलामधुकरः ॥
अथ व्यायोगः ।

(५१४) ख्यातेतिवृत्तो व्यायोगः स्वल्पस्त्रीजनसंयुतः ।

हीनो गर्भविमर्षाभ्यां नरैर्बुद्धभिराश्रितः ॥

एकाङ्कश्च भवेदस्त्रीनिमित्तसमरोदयः ।

कैशिकीवृत्तिरहितः प्रख्यातस्तत्र नायकः ॥

राजर्षिरथ दिव्यो वा भवेद्दोरोद्धतश्च सः ।

हास्यशृङ्गारशान्तेभ्य इतरेऽत्राङ्गिनो रसाः ॥

यथा सौगन्धिकाहरणं । अथ समवकारः ।

(५१५) वृत्तं समवकारे तु ख्यातं देवासुराश्रयं ।

सन्धयो निर्व्विमर्षास्तु त्रयोऽङ्कास्तत्र चादिमे ॥

सन्धौ द्वावन्त्ययोस्तद्वदेक एको भवेत्पुनः ।

नायका द्वादशोदात्ताः प्रख्याता देवदानवाः ॥

फलं पृथक् पृथक् तेषां वीरमुख्योऽखिलो रसः ।

वृत्तयो मन्दकैशिक्यो नात्र विन्दुप्रवेशकौ ॥

वीथ्यङ्गानि च तत्र स्युर्यथालाभं त्रयोदश ।

गायत्युष्णिङ्मुखान्यत्र क्कन्दांसि विविधानि च ॥

त्रिशृङ्गारस्त्रिकपटः कार्य्यश्चायं त्रिविद्रवः ।