

## साहित्यदर्पणसूचीपत्रम् ।

प्रकरणम्

परिच्छेदसंख्या । कारिकासंख्या ।

द

|  |    |        |
|--|----|--------|
| दक्षिणनायकः  | ३  | ७१     |
| दण्डसहायः  | ३  | ८२     |
| देशभेदैः सामान्यस्त्रोभेदाः [१६]                                 | ३  | ११२    |
| दीपकं, अलं   | १० | ६६६    |
| दीप्तिः, नायिकालङ्कारः   | ३  | १३१    |
| दुर्मल्लिकालक्षणां   | ६  | ५५३    |
| दूतदूतीलक्षणाविभागौ  | ३  | ८६     |
| दूतीगुणाः  | ३  | १५८    |
| दूतीनिरूपणं  | ३  | १५७    |
| दृष्टान्तः, अलं  | १० | ६६८    |
| दोषस्वरूपतद्भेदाः  | ७  | ५७२—७५ |
| द्विप्रकारीभूतकाव्यस्य दृश्यश्रव्य-<br>भेदेन पुनः प्रकारद्वयकथनं | ६  | २७२    |

ध

|                    |   |        |
|--------------------|---|--------|
| धर्मसहायः          | ३ | ८३     |
| धीरप्रशान्तलक्षणां | ३ | ६६     |
| धीरललितलक्षणां     | ३ | ६८     |
| धीराधीरालक्षणां    | ३ | १०५    |
| धीरोदात्तलक्षणां   | ३ | ६६     |
| धीरोद्धतलक्षणां    | ३ | ६७     |
| धृष्टनायकः         | ३ | ७२     |
| धैर्यलक्षणां       | ३ | ६४—१३५ |

न

|   |   |         |
|---|---|---------|
| नाटककार्यपूर्वरङ्गना-<br>न्दीपाठलक्षणादिः | ६ | २७      |
| नाटकरूपप्रकारनिर्वचनं                     | ६ | २७७—१७८ |