

अत्रौत्सुक्यत्राससन्धिसंस्कृतस्य करुणस्य राजविषयरतावङ्ग-
भावः ।

“जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितं ।
कृता लङ्काभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता” ॥

अत्र रामत्वं प्राप्तमित्यवचनेऽपि शब्दशक्तेरेव रामत्वमवगम्यते ।
वचनेन तु सादृश्यहेतुकतादात्म्यारोपणमाविष्कुर्वता तद्गोप-
नमपाकृतं । तेन वाच्यं सादृश्यं वाक्यार्थान्वयोपपादकतया
ऽङ्गतां नीतं । काका चित्रं यथा ।

“मश्यामि कौरवशतं समरे न कोपाद्
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।
संचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरू
सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन” ॥

अत्र “मश्याम्येवेत्यादि” व्यङ्ग्यं वाच्यस्य निषेधस्य सह भावेनैव स्थितं ।

“दीपयन् रोदसीरभ्रमेष ज्वलति सर्वतः ।
प्रतापस्तव राजेन्द्र वैरिवंशदवानलः” ॥

अत्रान्वयस्य वेणुत्वारोपणरूपो व्यङ्ग्यः । प्रतापस्य दवानल-
त्वारोपसिद्ध्यङ्गं । “हरस्तु किञ्चित् परिवृत्तेत्यादौ” विलोचन-
व्यापारचुम्बनाभिलाषयोः प्राधान्ये सन्देहः ॥

“ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।
जामदग्न्यश्च वो मित्रमन्यथा दुर्मानायते” ॥