## श्रङ्गाङ्गिभावा यथा।

"त्राक्षष्टवेगिवगलङ्गुजगेन्द्रभाग-निर्माकपट्टपरिवेष्टनयाम्बराग्रेः। मन्यव्ययाव्यपग्रमार्थिमवाग्रु यस्य मन्दाकिनी चिर्मवेष्टत पादमूले"॥

श्रव निर्माकपद्यापक्षवेन मन्दाकिन्या श्रारोप द्रत्यपक्षुतिः। मा च मन्दाकिन्या वस्तु दृत्तेन यत्याद मूलवेष्टनं तचरणमूल-वेष्टनमिति स्रेषमुत्यापयतीति तस्याङ्गं। स्रेषस्य पाद मूलवेष्टनमेव। चरणमूलवेष्टनमित्यतिश्रयोत्तेरङ्गं, श्रतिश्रयोक्तिस्य "मन्यव्यथा-व्यपश्रमार्थमिव" दत्युत्रेचाया श्रङ्गं। उत्रेचा चाम्बुराशिमन्दाकि-न्योनीयकनायिकाव्यवहारं गमयतीति समासे कोरङ्गं। यथावा।

"त्रनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः। त्रहा दैवगितिश्चित्रा तथापि न समागमः"॥ त्रत्र समासेक्तिर्विश्रेषेक्तिरङ्गं। सन्देहसङ्करो यथा। "ददमाभाति गगने भिन्दानं सन्ततं तमः। त्रमन्दनयनानन्दवरं सण्डसमैन्दवं"॥

त्रव किं मुखस्य चन्द्रतयाध्यवमानादितप्रयो। तः, उत ददिमिति मुखं निर्दिश्य चन्द्रलारो। पाद्रूपकं, त्रथ वा ददिमिति मुखस्य चन्द्रमण्डलस्य च दयोरिप प्रकृतयोरिकधर्माभिमन न्था चुल्ययोगिता, त्राहोस्चिचन्द्रस्थाप्रकृतलाद्दीपकं, किं वा विशेषणमान्याद प्रस्तृतस्य मुखस्य गम्यलात् ममामाितः, यदा ऽप्रस्तृतचन्द्रवर्षनया प्रस्तृतस्य मुखस्यावगितिरित्यप्रस्तुतप्रशंमा,