

स्यादन्तःपुरसम्बन्धा सङ्गीतव्यापृताऽथवा ।
 नवानुरागा कन्यात्र नायिका नृपवंशजा ॥
 सम्प्रवर्त्तेत नेताऽस्या देव्यास्त्रासेन शङ्कितः ।
 देवी पुनर्भवेज्ज्येष्ठा प्रगल्भा नृपवंशजा ॥
 पदे पदे मानवती तद्वशः सङ्गमो द्वयोः ।
 वृत्तिः स्यात् कैशिकी स्वल्पविमर्षाः सन्धयः पुनः ॥

द्वयोर्नायकनायिकयोः । यथा रत्नावलीविद्धशालभञ्जि-
 कादि । अथ त्रोटकं ।

(५४०) सप्ताष्टनवपञ्चाङ्गं दिव्यमानुषसंश्रयं ।

त्रोटकं नाम तत् प्राङ्गः प्रत्यङ्गं सविदूषकं ॥

प्रत्यङ्गं सविदूषकत्वादेवात्र शृङ्गारोऽङ्गी । सप्ताङ्गं यथा
 स्तम्भितरम्भं । पञ्चाङ्गं यथा विक्रमोर्व्वशी । अथ गोष्ठी ।

(५४१) प्रकृतैर्नवभिः पुंभिर्दशभिर्व्वाप्यलङ्कता ।

नोदात्तवचना गोष्ठी कैशिकीवृत्तिशालिनी ॥

हीना गर्भविमर्षाभ्यां पञ्चषड्योषिदन्विता ।

कामशृङ्गारसंयुक्ता स्यादेकाङ्गविनिर्मिता ॥

यथा रैवतमदनिका । अथ सदृकं ।

(५४२) सदृकं प्राकृताशेषपाद्यं स्यादप्रवेशकं ।

न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्चाद्भुतो रसः ॥

अङ्गा जवनिकाख्याः स्युः स्यादन्यन्नाटिकासमं ।