श्रव निर्मात्यादिविशेषणमान्यात् मरोजिन्यां नायिकाव्यव-द्वारप्रतीता स्त्रीमात्रगामिनः सोरलधर्मस्य ममारोपः कारणं। तेन विना विशेषणमान्यमात्रेण नायिकाव्यवद्वारप्रतीतेर्मम-वात्। श्रीपम्यगर्भलं पुनस्तिधा मंभवति। उपमाद्वपकमद्भर-गर्भलात्। श्रवीपमागर्भले यथा।

"दन्तप्रभा पुष्पचिता पाणिपम्नवशोभिनी। केश्रपाशालिवन्देन सुवेशा हरिणेचणा॥"

त्रत्र स्वेशलवशात् प्रथमं दन्तप्रभाः पृष्पाणीवेत्युपमागर्भ-लेन समासः। त्रनन्तरञ्च दन्तप्रभासदृशैः पृष्पेश्चितेत्यादिस-मासान्तरात्रयेण समानविशेषणमाद्याद्धरिणेचणायां लता-व्यवद्यारप्रतीतिः। रूपकगर्भले यथा।

"लावण्यमधिनः पूर्णिमित्यादि॥" सङ्करगर्भते यथा।
"दन्तप्रभा पृष्येत्यादै।।" "सुवेभेत्यच" "परीतेति" पाठे

ह्युपमारूपकमाधकाभावात् सङ्करसमाश्रयणं। समामान्तरं
पूर्व्वत्। समासान्तरमहिला लताप्रतीतिः। एषुच येषां मते

जपमासङ्करयोरेकदेशविवर्त्तिता नालि तन्मते श्राद्यवर्ताययोः

समासाक्तिः। दितीयस्य प्रकार एकदेशविवर्त्तिन्द्यपक्षविषय एव।

पर्यालोचने लाद्येप्रकारे एकदेशविवर्त्तिन्युपसैवाङ्गीकर्त्तुमुचि
ता। श्रन्यथा।

"ऐन्द्रं धनुः पाण्डु पयोधरेण गरद्धानार्द्रनखचताभं। प्रमोदयन्ती मकलक्कमिन्दुं पापं रवेरभ्यधिकं चकार॥" दत्यच कथं गर्द नायिकाव्यवद्दारप्रतीतिः। नायिकापयोः