

अत्र विषादस्योदयः ।

‘नयनयुगासेचनकं मानसवृत्त्यापि दुष्प्रापम् ।

रूपमिदं मदिराक्ष्या मदयति हृदयं दुनोति च मे ॥’

अत्र हर्षविषादयोः संधिः ।

‘काकार्यं, शशलक्ष्मणः क च कुलं, भूयोऽपि दृश्येत सा,

दोषाणां प्रशमाय मे श्रुतमहो, कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः, स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा

चेतः स्वास्थ्यमुपैहि, कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति ॥’

श्वास इति भावः । अत्र नायकप्रत्याख्यानरूपसामग्र्या विषादः स्वदत्ते ॥ भाव-
संधिमाह—नयनेति । नयनयुगास्यासेचनकमतिवृत्तिजनकम् । ‘तदासेचनकं तृप्ते-
र्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्’ इत्यमरः । मदिरः खञ्जनः । मदयति आनन्दयति ।
दुनोति संतापयति । अत्रैकस्यैव कामिनीरूपस्यात्युत्कृष्टत्वेन आनन्दस्योपभोगाप्रयो-
जकत्वेन विषादस्य जनकत्वम् । अत्युत्कृष्टत्वज्ञानकाले आनन्द उपभोगाप्रयोज-
कत्वज्ञानकाले विषादः । विरुद्धयोरपि तयोरेकस्मिन्समावेशः काललाघवेन संसर्ग-
प्रतिभासः ॥ भावशबलतामाह—काकार्यमिति । उर्वशीविरहात्स्वमरणमुपक्रम्य
पश्चाच्चिर्वर्तमानस्य पुरुरवस उक्तिरियम् । अकार्यं स्त्रिया सह मरणम् । शशलक्ष्म-
णश्चन्द्रस्य । सा उर्वशी । मे मम श्रुतमधीतम् । मुखमिति तस्या इति शेषः । धास्यति
पास्यति । कुलमित्यन्तेन चन्द्रकुले स्त्रीविरहादात्महननमकार्यमित्येवंरूपविचाररूपे

१. काकार्यमिति । इह कद्वयेन सहानवस्थानप्रतिपादनेनात्यन्तानौचित्यं प्रकाशयते ।

२. अपीति । अपिना संभावनोत्कटता द्योत्यते ॥

३. मे इति । आकरे ‘नः’ इत्येव पाठो दृश्यते, स एव ज्यायान् । बहुवचने
स्वोत्कर्षलाभात् ॥

४. कृतधिय इति । कृते सदाचारे अथवा कृते महात्मसिराचरिते पुण्यकर्म्मणि
धीर्येषां ते ॥

५. मदिर इति । मदिरा दृष्टिविशेष इत्युच्यते । तदुक्तं संगीतकलिकायाम्—
‘सौष्ठवेन परित्यक्ता सेरापाङ्गमनोहरा । वेपमानान्तरा दृष्टिमदिरा परिकीर्तिता ॥’ इति ।
हरविजयटीकायां काव्यप्रकाशपूर्तिकृद्भिरलकराजानकैरप्युक्तम्—‘आधूर्णमानसध्या-
या क्षामा चाञ्चिततारका । दृष्टिविकसितापाङ्गा मदिरा तरुणे मदे ॥’ इति । मदिरं
अक्षिणी यस्यास्तस्या इत्येवं व्याख्येयम् । एतेन ‘मदिराक्षि मदाननापितम्’ इति
रघुवंशश्लोकव्याख्याने माधव्यनयेति मदिरा लोकप्रसिद्धा । तथापि ‘नायों मदिरालो-
चनाः’ इत्यादिप्रयोगदर्शनान्माधव्याभ्यामिति मदिरं अक्षिणी यस्या इति मल्लिनाथो-
क्तिरपि न हृद्या । मदिरः खञ्जन इति स्वीकारेऽपि मदिरस्यैव अक्षिणी यस्या इत्यर्थो
न युक्तः, किंतु मदिरवत् इति । एवमपि नाक्षिणि लक्षणा शङ्क्या । ‘नेत्रे खञ्जनगजने-
त्रादिप्रयोगादिति दिक् ॥