क्रमेण यथा-

'तव विरहे मलयमरह्वानलः शशिरुचोऽपि सोष्माणः ।

हृदयमलिरुतमपि भिन्ते नलिनीदलमपि निदाघरविरस्याः ॥'

'संततम्रसलासङ्गाद्धहुतरगृहकर्मघटनया नृपते ! ।

द्विजपत्नीनां कठिनाः सति भवति कराः सरोजमुकुमाराः ॥'

'अजस्य गृह्वतो जन्म निरीहस्य हतद्विषः ।

स्वपतो जागरूकस्य याथार्थ्यं वेद कस्तव ॥'

'वल्लभोत्सङ्गसङ्गेन विना हरिणचक्षुषः ।

राकाविभावरीजानिर्विषज्वालाकुलोऽभवत् ॥'

(नयनयुगासेचनकं मानसवृत्त्यापि दुष्प्रापम् ।

रूपमिदं मदिराक्ष्या मदयति हृदयं दुनोति च मे ॥)

'त्वद्वाजि' इत्यादि, (५८४ पृ०) 'वल्लमोत्सङ्ग'-इत्यादिश्लोके चतु-र्थपादे 'मध्यंदिनदिनाविपः' इति पाठे द्रव्ययोर्विरोधः । अत्र 'तव विरह्-' इत्यादौ पवनादीनां बहुव्यक्तिवाचकत्वाज्ञातिशब्दानां दवानलोष्मह-

कार इति भावः ॥ चतुर्भिः पादैर्जाखादीनां चतुर्णां विरोधमाह—तविति ।
गुणेन सह गुणविरोधमाह—संततेति । मुसलं धान्यकण्डनोपकरणम् । भवति
त्विय । भवता द्विजेभ्यस्तथा वित्तानि दत्तानि यथा तेषां दासीभिरेव कर्मकरणात्तत्वित्रा । भवता द्विजेभ्यस्तथा वित्तानि दत्तानि यथा तेषां दासीभिरेव कर्मकरणात्तत्वित्रा । भवता द्विजेभ्यस्तथा जाता इत्यर्थः ॥ अत्र काठिन्यकोमल्यत्वयोर्गुणयोरापाततो विरोधमानम् । समाधानं तु कालमेदेन ॥ गुणस्य क्रियया विरोधमाह—अजस्येति । स्वप्रस्य सिद्धा मनःसंयोगह्मत्तया गुणत्वम् ॥ गुणस्य द्वव्येण सह विरोधमाह—चल्लमेति । राकाविभावरीजानिः पूर्णचन्द्रः । अत्र पूर्णचन्द्रेण द्वव्येण सह
दाहजनकत्वस्य गुणस्य तादात्म्येनापाततो विरोधमानम् । विरहहेतुकत्वात्तु समाधानम् ॥ क्रियायाः क्रियाया सह विरोधमाह—नयनेति । व्याख्यातिर्व प्राक्तः
(२०४ प्र.) प्रहर्षजननिक्रयया सह खेदजननिक्रयाया आपाततो विरोधमानम् ।
विरहहेतुकत्वात्तु समाधानम् ॥ क्रियाया द्वव्येण सह विरोधमाह—त्वद्वाजीति ।
अत्र हरेण द्वव्येण सह गिक्ताधारणाभाविक्रयायास्तादात्म्येनापाततो विरोधमानम् ॥
द्वव्यस्य द्वव्येण सह विरोधमाह—चल्लमेति । अत्र चन्द्रसूर्ययोर्द्वव्ययोस्तादात्म्येन
विरोधमानम् । जातिशब्दानामिति । प्रतिपाद्यतया जातीनां पवनत्वादीनामिति

^{9.} मुद्रितपुत्तके तु 'त्वद्वाजिराजिनिधृतपूजीप्टलप'ङ्गलाम् । न घत्ते शिरसा गङ्गां भूरिमारिमया-हरः॥' इलात्र हरपदेन गङ्गाधरत्वातुपस्थितरापातनो विरोधो न भासते । अत उत्तरार्धमेवं पठनी-यम्—गङ्गां गङ्गाधरो धत्ते नातिभारेण मूर्थनि । एवमभे 'हरोऽपि गङ्गाधरोऽपील्पर्थः।' इति पाठाः.