

‘कीटानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता ।

दुष्टेष्वपि मता यत्र रसाद्यनुगमः स्फुटः ॥’ इति ।

किंच । शब्दार्थयोः सगुणत्वविशेषणमनुपपन्नम् । गुणानां रसै-

तम्यमुत्कृष्टाद्वैलक्षण्यम् । अपकर्षमिति यावत् । ‘कर्तुम्’ इति ‘ईशाः’ इत्यनेनान्वि-
तम् । अत्रापि काव्ये वर्तमाना अपि काव्यस्य काव्यत्वं व्याहृतुं नेशाः, किंतुपादे-
यतारतम्यमेव कर्तुमित्यनेनान्वयः । साधारण्येन सामान्येन । नैनु ‘कन्ये काम-
यमानं मां न त्वं कामयसे कथम्’ इत्यादेरपि काव्यत्वं स्यादित्यत आह—यत्रेति ।
रसाद्यनुगमो रसाद्युपलम्भः स्फुटः बलवद्दोषजन्यवैरस्यातिशयानभिभूतः ।
तथा च उक्तस्थले ग्राम्यत्वादिरूपबलवद्दोषजन्यवैरस्यातिशयप्रस्तत्वाद्रसोपलम्भस्य
न काव्यत्वमिति भावः । ‘अन्यत्र’ इति पाठे अदुष्टेष्वित्यर्थः । स्फुट इति ।
दुष्टेषु यथा दोषोपलब्धिजन्यदुःखसंवलितस्तथा नेत्यर्थः । तथा चोक्ताव्याप्तिताद-
वस्थ्यमेवात्र दोष इति भावः । केचित्तु “अदोषौ इति च्युतसंस्कृत्यभवनमतयोग-
क्लिष्टत्वादयो ये शाब्दबोधविघटका दोषास्तसामान्याभाववन्तावित्यर्थः । एते रस-
बोधप्रतिबन्धकाः । दोषान्तरं तु काव्यापकर्षकम्” इत्याहुः । तत्र । व्यतिरेकध्वने-
रुदाहरणे ‘धन्यासि या कथयसि प्रियसंगमेऽपि विश्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।
नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥’
इत्यत्र ‘शपामि’ इति च्युतसंस्कृतिदोषसत्त्वात्, ‘निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्भ-
ष्टरागोऽधरो नेत्रे दूरमनजने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः’ इत्यादावजनस्यात्यन्ता-
सत्त्वबोधाभिप्रायेण प्रयुक्तस्य ‘दूरं’ इत्यस्य समासे गुणीभूतेन नञर्थेन सहान्वये-
नाभवनमतयोगत्वदोषसत्त्वाच्चाव्याप्तेः । नन्वदोषाविति काव्यप्रशंसार्थमुक्तं न तु
तल्लक्षणघटकमिति कथमुक्ताव्याप्त्यवसर इत्यतो दोषान्तरमाह—किंचेति । तेनैव

१. सगुणत्वमिति । अत्रेदमाकृतम्—निर्गुणेऽतिव्याप्तिवारणाय सगुणावित्युक्तम् ।
गुणानां रसैकनिष्ठत्वेऽपि परम्परया तदभिव्यञ्जकशब्दार्थनिष्ठत्वमिति भावः । अत एवा-
ष्टमोच्छासे ‘गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता’ इत्यभिहितम् । तथा सत्येव मधुरः
शब्दः मधुरोऽर्थ इत्यादिव्यवहारः संगच्छते ॥

२. काव्यप्रकाशे चतुर्थोच्छासे ॥

३. ‘शप उपालम्भे’ इति वार्तिकेनात्मनेपदं प्राप्नोति ॥

१. ‘अन्यत्र’ ख. २. ‘इति’ ग-पुस्तके नास्ति. ३. ‘ननु कन्ये’ इत्यादिः ‘अदुष्टेष्वित्यर्थः’ इत्यन्तः पाठः
पुस्तकान्तरे नोपलभ्यते. ४. अध्याहार्यक्रियान्वयेन तदुपपत्तावप्यभिमतान्वयामावेन तदोपतादवस्थ्यात् । काव्य-
प्रकाशकारेणैवानयोरुक्तमकाव्यत्वस्वीकारात् । ‘अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदमीरता । नादृष्टेन न दृष्टेन भवता
लभ्यते सुखम् ॥’ इत्यस्फुटाख्यगुणीभूतव्यङ्ग्योदाहरणे पूर्वार्धे भवच्छब्दार्थान्वयासंभवरूपाभवनमतयोगसत्त्वा-
च्चाव्याप्तेः । ‘नादृष्टे च न दृष्टे च भवति प्राप्यते सुखम्’ इति पाठो युक्तः । इति मुद्रितपुस्तकेऽधिकः पाठः.