तृतीयः परिच्छेदः।

अथ कोऽयं रस इत्युच्यते

विभावेनानुभावेन व्यक्तः संचारिणा तथा । रसतामेति रत्यादिः स्थायीमावः सचेतसाम् ॥ १॥

कान्यलक्षणरूपैककार्यानुकूलत्वसंगत्या वाक्यनिरूपणानन्तरं रसं निरूपयितुमाह्-अथेति । वाक्यनिरूपणानन्तरं कोऽयमिति जिज्ञासाविषयो रसो निरूप्यत इत्यर्थः। अयं कान्यलक्षणनिविष्टो रसः। विभावेनेत्यादि। सचेतसामिति । नायकादिनि

1. विभावेनेति । इह स्तस्तप्रतिभोन्मेषेण 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रस-निष्पत्तिः' इति नाट्यशास्त्रफिकां व्याचक्षाणानामनेके पक्षाः तेषु कतिचन प्रकृतोपयो-गित्वाद् च्युत्पत्त्याथायकत्वाद् हृदयंगमत्वाच प्रदर्शन्ते प्राक्षकीक्रियन्ते च । तत्र भट्टलोल्लटपमृतीनामेष सिद्धान्तः—'स्थायिनां विभावेनोत्पाचीत्पादकभावरूपादनुभावेत गम्यगमकभावरूपाद्धभिचारिणा पोष्यपोषकभावरूपात्संवन्धाद्रसस्य निष्पत्तिरुत्पत्तिर्भिः व्यक्तिः पुष्टिश्चेलर्थः । तथाहि-छलनादिभिरालम्बनविभावैः स्यायी रत्यादिको जनितः ज्यानादिभिरुदीपनविभावैरुदीपितः, अनुभावैः कटाक्ष्मुजक्षेपणादिभिः कृतः, व्यभिचारिमिरुत्कण्ठादिभिः परिपोषितो रामादावनुकार्ये नाट्यनामिनेये रसः । नटे तु तुन्यरूपतानुसंधानवशादारोप्यमाणः सामाजिकानां चमत्कारहेतुः इति । पिण्डितार्थस्तवयम्—यथा सपीमावेऽपि सपीतयावलोकिताया रज्जोरपि भयमु-रपचते तथा सीतादिविषयानुरागरूपा रामादिरितरिविद्यमानापि नर्तकेऽभिनयनैपुण्येन त्तिसिन्सितेव प्रतीयमाना सहृदयहृदये चमत्कारमर्पयन्सेव रसपदवीमिथरोहतीति । अवं क्रमः-- 'प्रथमं रामादिगतसीतादिविषयकरत्यादिरेव रसः सहदयैः काव्योपात्तलिक्दाः रेणानुमीयते । ततस्तस्य कमनीयविभावाद्यमिनयप्रदर्शननिपुणे रामाद्यनुकारिणि नर्वके सादृ इयद्वान रूपदोषादारोपः साक्षात्कारात्मको धर्म्यैशे लौकिक आरोप्यांशे त्वलौकिकः रामोऽयं सीताविषयकरतिमान्' इत्याकारकश्चमत्कृतिहेतुरिति । न च सादृश्यस्य भेदग-र्भत्वाद्वाघे सति कथं रामाचारोप इति चेत्। न । भेदस्य नर्तकनैपुण्यदोषेणाग्रहणात्। नेदं हृदयग्राहि । सामाजिकेषु रसनिष्पत्त्यभावे तत्र चमत्कारानुभवविरोधात् । न च तज्ज्ञानमेव चमत्कारहेतुः। लैकिकग्रुङ्गारादिविलोकनेनापि चमत्कारप्रसङ्गात्। न चातुः भावादिविद्यानवलायात आरोपस्तथा नतु साक्षात्कारमात्रमिति वाच्यम् । चन्दनधुः खादौ वैपरीत्यदर्शनात्, अन्यथैवोपपत्त्या तादृशकल्पनायां मानामावाच्च इति ॥ श्रीशङ्ककस्य तु-'स्थायिनो विभावादिभिरतुमाप्यातुमापकभावरूपसंबन्धादसस्य निष्पः त्तिरनुमितिरित्यर्थः । तथाहि-नियमविषया थीः सम्यग्नुद्धिः । यथा 'राम प्वायस'

^{1.} निह चन्दनारोपश्चमत्कारहेतुः किंतु वस्तुतश्चन्दनसंबन्ध एव । तथा मुखमिष नारोप्यमाणं तथा, किंतु वस्तुतो विश्वमानमेव ।