

त्रयाश्च भरता इति । तदिदं 'बहुच इनः प्राच्यभरतेषु' (१।४।६६) इति
याणिनिसूत्रतोऽपि स्पष्टम् । नाट्यशास्त्रतः पुनरन्येऽपि नाट्याचार्या उपलभ्यन्ते—

‘यथोक्तं मुनिभिः पूर्वं स्वातिनारदपुष्करैः ।’

(३४ अ. २ श्लो.)

‘न शक्यं चान्यथा कर्तुं वचनं पार्थिवस्य हि ।

अस्माकं चैव सर्वेषां नहुषस्य महात्मनः ॥

आत्मोपदेशसिद्धं हि नाट्यं प्रोक्तं स्वयंभुवा ।

शेषं प्रस्तारतन्त्रेण कोहलः कथयिष्यति ॥’

(३७ अ. १७—१८ श्लो.)

‘भरतानां च वंशोऽयं भविष्यंश्च प्रवर्तितः ।

कोहलादिभिरेवं तु वत्सशाण्डिल्यधूर्तितैः ॥’

(३७ अ. २४ श्लो.)

नाट्यशास्त्रस्य प्रणयनं त्वेवमुच्यते—

‘समाप्तजप्यं व्रतिनं स्वसुतैः परिवारितम् ।

अनध्याये कदाचित्तं भरतं नाट्यकोविदम् ॥

मुनयः पर्युपास्यैनमात्रेयप्रमुखाः पुरा ।

पप्रच्छुस्ते महात्मानो नियतेन्द्रियबुद्धयः ॥

योऽयं भगवता सम्यक्कथितो वेदसंमितः ।

नाट्यवेदः कथं चायमुत्पन्नः कस्य वा कृते ॥

कत्यङ्गः किंप्रमाणश्च प्रयोगश्चास्य कीदृशः ।

सर्वमेतद्यथातत्त्वं भगवन्वक्तुमर्हसि ॥

तेषां तद्वचनं श्रुत्वा मुनीनां भरतो मुनिः ।

प्रत्युवाच ततो वाक्यं नाट्यवेदकथां प्रति ॥

भवद्भिः शुचिभिर्भूत्वा तथावहितमानसैः ।

श्रूयतां नाट्यवेदस्य संक्षेपो ब्रह्मनिर्मितः ॥

पूर्वं कृतयुगे विप्रा वृत्ते स्वायंभुवेऽन्तरे ।

त्रेतायुगे संप्रवृत्ते मनोवैवस्वतस्य च ॥

ग्राम्यधर्मे प्रवृत्ते तु कामलोभवशं गते ।

ईर्ष्याक्रोधादिसंमूढे लोके सुखितदुःखिते ॥

देवदानवगन्धर्वै रक्षोयक्षमहोरगैः ।

जम्बूद्वीपे समाक्रान्ते लोकपालप्रतिष्ठिते ॥

महेन्द्रप्रमुखैर्देवैरुक्तः किल पितामहः ।

क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यं श्रव्यं च यद्भवेत् ॥