तथा च भरतः—'यत्किञ्चिछोके शुचि मेध्यमुक्चकं दर्शनीयं वा तत्सर्वं शृङ्गारेणोपमीयते (उपयुज्यते च)' इति ।

किं च । कथितश्रतुर्विघोऽसावानन्तर्यातु पूर्वरागादेः ॥ २१३॥

यदुक्तम्— 'न विना विप्रलम्भेन संमोगः पुष्टिमश्चते । कृषायिते हि वस्नादौ भूयान्रागो विवर्धते ॥' इति ।

तत्र पूर्वरागानन्तरं संमोगो यथा कुमारसंभवे पार्वतीपरमेश्वरयोः प्रवासानन्तरं संमोगो यथा मम तातपादानाम्—

'क्षेमं ते ननु पक्ष्मलाक्षि!-किसअं खेमं महक्रं दिढं, एताद्दकृशता कुतः-तुह पुणो पुटं सरीरं जदो । केनाहं पृथुलः प्रिये!-पणइणीदेहस्स संमेलणात्, त्वत्तः सुर्भु!न कापि मे-जइ इदं खेमं कुदो पुच्छिसि॥'

एवमन्यत्राप्यूह्यम् ।

शक्या ये संभोगमेदास्तानाह—किं चेति । एतदमेदवादिमतापेक्षया पक्षान्तरसूचनम् । आदिना मानप्रवासकरणविप्रलम्भानां प्रहणम् ॥ अश्वते प्राप्नोते।
एतेन पूर्वरागादिकं विनापि संभोगः संभवतीति सूचितम् । तथा च प्रकृष्टाप्रकृष्टः
भेदेन संभोगो द्विविधः । विप्रलम्भानन्तरः संभोगः प्रकृष्टः । स च विप्रलम्भास्
भेदेन चतुर्विधः । तद्विपरीतोऽप्रकृष्ट इति फलितम् ॥ क्ष्मेमं ते इति । संस्कृतेर
नायकस्य प्रक्षः, प्राकृतेन नायिकाया उत्तरम् । कृशकं क्षेमं ममाङ्गं हढम् । अति
श्वायितं कृशं यन्ममाङ्गं तदेव क्षेममित्यर्थः । तव पुनः पुष्टं शरीरं यतः । प्रणियः
नीदेहस्य संमेलनात् । यदीदं क्षेमं कृतः पृच्छिति ॥ अपरो यथा मम— पादमः
णतमालोक्य कान्तमेकान्तकातरम् । मुखन्ती वाष्पसंतानं सुमुखी तेन चुम्बता ॥,
कान्ते घोरकृतान्तवककुद्दरात्त्वं पुण्यपुक्षेन मे मुक्ता कृन्त तद्र्जनश्रमभरं प्रस्कृतः

¹ सुभु इति । 'द्रभु' इति इस्तान्तोऽपि । 'प्रमाद एवायमिति बहुवः' इति वी मुद्यां दीक्षितवाक्यध्वननात् । अतएव 'हा पितः ! कासि हे सुभु !' इत्यत्र राममद्रस्थाः नवस्थास्त्रनाय कविना तथा प्रयुक्त इति तत्त्वम् ॥