

वैजिसौभवहर्षक्षैः शुष्कतर्कानुसारिभिः ।
 आर्षे विप्लाविते ग्रन्थे संग्रहप्रतिकञ्चुके ॥ ४८७ ॥
 यः पतञ्जलिशिष्येभ्यो भ्रष्टो व्याकरणागमः ।
 काले स दाक्षिणात्येषु ग्रन्थमात्रे व्यवस्थितः ॥ ४८८ ॥
 पर्वतादागमं लब्ध्वा भाष्यबीजानुसारिभिः ।
 स नीतो बहुशास्त्रत्वं चन्द्राचार्यादिभिः पुनः ॥ ४८९ ॥

इति च । राजतरङ्गिण्यां कल्हणोऽपि—

‘चन्द्राचार्यादिभिर्लब्ध्वाऽऽदेशं यस्मात्तदागमम् ।
 प्रवर्तितं महाभाष्यं खं च व्याकरणं कृतम् ॥’

(१ तरं. १७६ श्लो.)

अहो अनतिप्राचीनस्य महाभाष्यस्य संप्रदायवैधुर्याद् यदीत्यकारा दुरवस्थाऽज-
 निष्ट, तर्हि परमेषामध्ययनाध्यापनविधाविधुराणां पुराणेतिहासप्रभृतीनां यथावदवस्थो-
 पलब्धिदूरापास्तैवेति किं चित्रम् । अत्रेदानीं भविष्यपुराणाद्युदाहरणम् । नैतावता
 पुराणेतिहाससत्तैव खिलीभवति, विवेचनसंभवात् । न वा वेदावस्थितैव पुराणेतिहास-
 सत्ता, अङ्गस्येवोपाङ्गस्यापि पार्थक्येन श्रवणस्मरणसद्भावात् । तथाच श्रूयतेऽथर्व-
 वेदसंहितायां पञ्चदशे काण्डे—‘स बृहतीं दिशमनुव्यचलत् तमितिहासश्च पुराणं
 च गाथाश्च नाराशंसीश्चानुव्यचलन् । इतिहासस्य च वै स पुराणस्य च गाथानां च
 नाराशंसीनां च प्रियं धाम भवति य एवं वेद ॥’, छान्दोग्योपनिषदि सप्तमे
 प्रपाठकेऽपि—‘इतिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदम्—’ मनुस्मृतौ तृतीया-
 ध्यायेऽपि—‘स्वाध्यायं श्रावयेत्पित्रे धर्मशास्त्राणि चैव हि । आख्यानानीतिहासांश्च
 पुराणान्यखिलानि च’ ॥ २३२ ॥’

प्रकृते भगवतः पाणिनेः सूत्रेषु राज्ञो जनमेजयादुत्तरकालिको न सूत्र्यते, पारा-
 शर्य-व्याससूनोः शुक्रस्यापि नाम नास्ति; पश्चात्तु वैयासिकपदसाधनाय कात्याय-
 नेन वररुचिना व्यासवरुडेति वार्तिकमारब्धमेव; वैशम्पायनान्तेवासिषु कलाप्य-
 न्तेवासिप्रहणात्कलाप्यन्तेवास्यन्तेवासिप्रहणमविवक्षितमिति वैशम्पायनाच्चतुर्थोऽना-
 दत एवेत्येतेभ्यो नातिपरभवः शालातुरीयो दाक्षीपुत्रः पाणिनिः कलेश्वतुर्ध्या

१. ‘पाणिनिस्त्वादिको दाक्षीपुत्रः शलङ्किपाणिनौ । शालातुरीयः’ इति त्रिका-
 ण्डशेषे पाणिनिपर्यायाः । अत्रेदमाहुः—पणनं पणः, सोऽस्यास्तीति पणी मुनिविशेषः ।
 तस्य गोत्रापत्यं पाणिनः । पाणिनो यूनि अपत्ये चतुर्थे प्राणिनात् पाणिनिरिति सर्ववैद-
 लोकोपकारकस्य शब्दानुशासनस्य (व्याकरणस्य) रचयिता मुनिः । स च जाम्बवती-
 जयाख्यकाव्यकर्तापि । तथाच पञ्चमे सक्तिमुक्तावलिमुभाषितद्वारावत्योरेष राजशेखर-
 महाकविश्लोकः—‘स्वस्ति पाणिनये तस्य यस्य रुद्रप्रसादतः । आदौ व्याकरणं काव्य-
 मनु जाम्बवतीजयम् ॥’ इति । यस्य जाम्बवतीजयस्य ‘पातालविजयम्’ नामान्तरं
 रायमुकुटकतामरकोशदीकातोऽवसीयते । मुभाषितावल्यादावनेके पाणिनिश्लोका उपल-
 भ्यन्ते । पाणिनिर्व्याघ्रेणाषानीति प्रसिद्धिः । तत्र—‘सिंहो व्याकरणस्य कर्तुरहरत्प्राणा-