

तदाभासौ रसाभासो भावाभासश्च । तत्र रसयोगाद्रसवदलंकारो
यथा—‘अयं स रसनोत्कर्षः’ इत्यादि [२३९ पृ.] । अत्र शृङ्गारः
करुणस्याङ्गम् । एवमन्यत्रापि । प्रकृष्टप्रियत्वात्मेयः । यथा मम—

‘आमीलितालसत्रिवर्तिततारकाक्षीं

मत्कण्ठबन्धनदरश्लथबाहुवल्लीम् ।

प्रखेदवारिकणिकाचितगण्डबिम्बां

संस्मृत्य तामनिशमेति न शान्तिमन्तः ॥’

अत्र संभोगशृङ्गारः स्मरणाख्यभावस्याङ्गम् । स च विप्रलम्भस्य ।
ऊर्जो बलम्, अनौचित्यप्रवृत्तौ तदत्रास्तीत्यूर्जस्त्रि । यथा—

‘वनेऽखिलकलासक्ताः परिहृत्य निजस्त्रियः ।

त्वद्वैरिवनितावृन्दे पुलिन्दाः कुर्वते रतिम् ॥’

अत्र शृङ्गाराभासो राजविषयरतिभावस्याङ्गम् । एवं भावाभासो-
ऽपि । समाहितं परिहारः । यथा—

‘अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।

ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणे क्षणात् ॥’

अत्र मदाख्यभावस्य प्रशमो राजविषयरतिभावस्याङ्गम् ।

भावस्य चोदये संधौ मिश्रत्वे च तदाख्यकाः ॥ ९६ ॥

ज्ञिभावेनैतदलंकारप्रसङ्ग इति ध्येयम् ॥ एवमन्यत्रापि । वीरादेः शृङ्गाराद्यङ्ग-
त्वेऽप्युदाहरणान्यूह्यानीत्यर्थः । करुणस्य भावाद्यङ्गत्वे उदाहरणं गुणीभूतव्यङ्ग्य-
प्रकरणे ‘मानोज्ञतां प्रणयिनी—’ इत्यादि स्वयमेवोक्तम् ॥ आमीलितेति । अल-
सेन रसावेशजनितालस्येन विवर्तितं स्थिरीकृतं तारकं यस्य तादृशमक्षि यस्यास्ताम् ।
मत्कण्ठबन्धने दरश्लथा ईषच्छिथिला बाहुवह्निर्यस्यास्ताम् । पुलिन्दाः किरा-
तविशेषाः । अत्र परोढाविषयत्वाच्छृङ्गाराभासः ॥ एवं भावाभासोऽपीति ।
भावाभासस्याङ्गत्वेऽपीत्यर्थः । एतदुदाहरणं यथा—‘वन्दीकृत्य नृप ! द्विषां मृगदृश-
स्ताः पश्यतां प्रेयसां श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः ।
अस्माकं सुकृतेर्दृशोर्निपतितस्यौचित्यवारांनिधे ! विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः
प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥’ अत्र राजविषयरतिभावस्योत्तरार्धद्योत्यो भावः शत्रुविषयत्वा-
दाभासरूपोऽङ्गम् ॥ अविरलेति । तवेक्षणे त्वत्कर्मदर्शने सतीत्यर्थः ॥ भावोदयादि-
नामकालंकारत्रयमाह—भावस्य चेति । चकाराद् गुणीभूतलमायातीत्यनुव-