

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण
सरस्यः शपामि यदि किञ्चिदपि सरामि ॥'

गाढतारुण्या यथा—

‘अत्युन्नतस्तनुरो, नयने सुदीर्घे,
वक्त्रे भ्रुवावतितरां, वचनं ततोऽपि ।
मध्योऽधिकं तनु, रनूनगुरुर्नितम्बो,
मन्दा गतिः किमपि चाद्भुतयौवनायाः ॥’

सैमस्तरतकोविदा यथा—

‘कचित्ताम्बूलोक्तः कचिदगरुपङ्काङ्कमलिनः
कचिच्चूर्णोद्गारी कचिदपि च सालक्तकपदः ।
वलीभङ्गाभोगैरलकपतितैः शीर्णकुसुमैः
स्त्रियाः सर्वावस्थं कथयति रतं प्रच्छदपटः ॥’

भावोन्नता यथा—

‘मधुरवचनैः सभ्रूमङ्गैः कृताङ्गुलितर्जनै
रभसरचितैरङ्गन्यासैर्महोत्सवबन्धुभिः ।
असकृदसकृत्स्फारस्फारैरपाङ्गविलोकितै-
स्त्रिभुवनजये सा पञ्चेषोः करोति सहायताम् ॥’

खल्पव्रीडा यथा—

‘धन्यासि या कथयसि—’ इत्यत्रैव (१११)

कस्याश्चिदुक्तिरियम् । प्रियस्य संगमेऽपि स्पर्शमात्रेऽपि या त्वं विश्रब्धेन विश्रवेण
चाटुकशतानि प्रियोक्तिशतानि कथयसि सा त्वं धन्या । किमुत रतान्तरेषु ।
शपामि शपथं करोमि । अत्र परस्मैपदमशिष्टम् ॥ ततोऽपि भ्रूभ्यामपि । अति-
तरामत्यर्थम् । वक्त्रमित्यर्थः । अनूनगुरुः अतिस्थूलः । किमप्यत्यर्थम् । अद्भुतयौ-
वनायाः उद्दामयौवनायाः ॥ कचिदिति । ताम्बूलोक्तः ताम्बूलजन्यरागोक्षितः ।
अगरु कालागरु । अङ्कं चिह्नम् । चूर्णानि गन्धद्रव्यविशेषानुद्गिरति निष्ठीवतीति
सः । पदं चिह्नम् । वलीभिस्त्रिवलीभिः कृता ये भङ्गा निम्नत्वानि तेषामभोगैः
परिपूर्णताभिः । अलकेभ्यः केशेभ्यः पतितैः स्खलितैः शीर्णकुसुमैः उपमर्दितपु-
ष्पैश्चोपलक्षितः । सर्वावस्थं सर्वप्रकारम् । कथयति सूचयति । प्रच्छदपटः शय्या-
वरणवस्त्रम् ॥ मधुरेति । कृतानि अङ्गुलितर्जनानि यत्र सः । रभसरचितैः हर्ष-

१. ग-गुल्लके तु गाढतारुण्याया उदाहरणं नास्ति. २. ‘समस्त-’ इत्यादिः ‘—मेदान्तराण्याह’
इत्यन्तः पाठो ग-गुल्लके नास्ति.