

‘रूपित—’ इति परिणामाद् व्यवच्छेदः । एतच्च तत्प्रस्तावे विवेच-  
यिष्यामः । ‘निरपह्वे’ इत्यपह्नुतिव्यवच्छेदार्थम् ।

तत्परम्परितं साङ्गं निरङ्गमिति च त्रिधा ॥ २८ ॥

तद्रूपकम् ।

तत्र—

यत्र कस्यचिदारोपः परारोपणकारणम् ।

तत्परम्परितं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनम् ॥ २९ ॥

प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधम् ।

तत्र श्लिष्टशब्दनिबन्धनं केवलपरम्परितं यथा—

‘आहवे जगदुद्दण्ड ! राजमण्डलराहवे ।

श्रीनृसिंहमहीपाल ! स्वस्त्यस्तु तव बाहवे ॥’

अत्र राजमण्डलं नृपसमूह एव चन्द्रबिम्बमित्यारोपो राजबाहौ राहु-  
त्वारोपे निमित्तम् । मालारूपं यथा—

इत्यादावपह्नुतमेदयोरुपमानोपमेययोस्तादात्म्यारोपस्य कथं न रूपकत्वमिति न  
वाच्यम् । तस्य विच्छित्तिविशेषाजनकत्वेन रसाद्युपकारकत्वाभावात् । केचित्तु—  
‘विषयस्य प्राङ्निर्देशे रूपकस्य व्यवहारः, परनिर्देशे तु गौणीव्यवहारः’ इत्याहुः ।  
तत्र । ‘निर्माणकौशलं धातुश्चन्द्रिका लोकचक्षुषाम् । क्रीडागृहमनङ्गस्य सेयमिन्दी-  
वरक्षणा ॥’ इत्यादौ विषयस्य प्राङ्निर्देशाभावेऽपि रूपकव्यवहारात् । रूपितस्य  
अपह्ववभेदोपमानस्य निरपह्ववे प्रतिषेधशून्ये विषये उपमेये आरोपस्तादात्म्या-  
रोपो रूपकमित्यर्थः । अत एवोक्तं काव्यप्रकाशकारेण—‘रूपकं स्वादभेदो य  
उपमानोपमेययोः’ इति । परिणामादिति । ‘अस्य’ इति शेषः ।  
एतच्च रूपकपरिणामयोर्वैलक्षण्यं च । परिणामे ह्यारोप्यमाणस्य प्रकृतो-  
पयोगित्वेनाप्रकृतत्वनियतोपमानत्वस्य बाधाद्रूपितपदेन तद्व्यवच्छेद इति भावः ।  
विषय इत्यस्य वाच्य इति विशेषणं बोध्यम् । तेन ‘लतामूले लीनो हरिणपरिहीनो  
हिमकरः स्वयं हाराकारा गलति जलधारा कुवल्यात् । धुनीते बन्धूकं तिलकुसुम-  
जन्मा हि पवनो बहिर्दारे पुण्यं परिणमति कस्यापि कृतिनः ॥’ इत्यादौ निगीर्ण-  
विषये सुखादौ निष्कलङ्कचन्द्राद्युपमानतादात्म्यारोपरूपातिशयोक्तौ नातिव्याप्तिः ।  
रूपकभेदानाह—तदिति । कार्यकारणभावेरूपा परम्परा संजाता अस्याति  
परम्परितम् । साङ्गं सावयवम् । निरङ्गं निरवयवम् । परम्परितरूपकमाह—  
यत्रेति । तस्यापि द्वैविध्यमाह—श्लिष्टेति । श्लिष्टशब्दनिबन्धनमश्लिष्टशब्दनिबन्धनं

१. मालेति । श्लिष्टं मालारूपपरम्परितं रूपकमित्यर्थः ॥

१. ‘परिणामप्रस्तावे’ क. ख. ग. २. ‘विचारयिष्यामः’ क. ३. ‘माला’ क. ख. ४. ‘भाव’  
इति नास्ति क. पु. ल. के.