

क्रमोर्वशीयम्, मालविकाग्निमित्रम् इति । अत्र प्रज्ञादिना मेघदूतं रघुवंशसोदर-
मेव भाति । मेघदूते हि कविर्न केवलं शास्त्रीयामेव प्रसिद्धिमनुससार, अपि तु
खकालिकीमपि । इह रामगिरेश्चित्रकूटत्वेन अन्यथा व्याख्यानम्, दिङ्नागानामिल्-
स्यार्थान्तरम्, मालस्य विदिशाया उज्जयिन्याः दशपुरस्य च उल्लेखः धाराया अनुल्ले-
खश्च प्रज्ञत्वे साधनानि । पुरा यत्र सोऽत इति भवभूतिन्यायादिति दिक् । एतेन
रघु-कुमारमेघानां समानप्रभवत्वम् । सोऽयं प्रभवः किंदेशः किंकालो वेति—
आवन्तिकः, उदयनाधस्तन इति संभाव्यते । तत्र वक्रैः पन्थाः, अर्वन्ती उदयन-
कथाकोविदग्रामवृद्धान् इत्यादि गमकम् । किंच, 'तासां च पश्चात्कनकप्रभाणां
कालीकपालाभरणा चकासे' (कुमार ७।३९) इत्यनेन सामिसंधिनिर्देशेन काली
दक्षिणा, तस्या दास इति पञ्चगौडाभिधानसमाच्छायां नामापि लक्ष्यानुसारेण
सिध्यतीति दिक् ॥ अथ शृङ्गारप्रधानेषु अभिज्ञानशाकुन्तल-विक्रमोर्वशीय-मालवि-
काग्निमित्रेषु त्रिषु नाटकेषु प्रथमं द्वितीयं चातीव प्रशस्तम्, तत एवैतयो रघुवं-
शादिवद् ध्वनिग्रन्थादौ श्लोका उदाहृताः । मालविकाग्निमित्रस्य तु दर्पणादिवेव
कतिपये । अपि च—'प्रथितयशसां धार्वाक-सौमिल्ल-कविपुत्रादीनां प्रव-
न्धानतिक्रम्य वर्तमानकवेः कालिदासस्य कृतौ किंकृतो बहुमानः' इति तवीयले-
खादपि धावकेन धर्नलिप्सया श्रीहर्षनाम्ना प्रणीतानां नागानन्द-रत्नावली-प्रिय-
दर्शिकानामपेक्षया तदवरत्वं प्रेक्षकाणां पुरस्तादस्त्येव तावत् । एतेन मालविका-
ग्निमित्रस्य अभिज्ञानशाकुन्तलाद्यपेक्षया भिन्नः कर्तेति नातितिरोहितम् । किंच,
'काव्यत्रयं सुमतिकृद् रघुवंशपूर्वम्' इति ज्योतिर्विदाभरणभागोपि पूर्वोद्दिष्टरघु-
वंशादित्रितयमेककर्तृतया प्रतिजानीते । एवं च राजशेखरावधि विशेषग्राहिकया
विविक्तापि कालिदासत्रयी तदुत्तरं संशयसागरे निमग्ना नोपेक्षया प्रेक्षावद्भिः,
तथा ऋतुसंहार-नलोदयादिप्रबन्धा अपि कालिदासं संभावयन्तो न विस्म-
र्तव्याः । तथैव—

१. रामगिरिः अमरकण्टकासन्नः सिध्यति, चित्रकूटेति मल्लिकानाथव्याख्यानं तु
भूगोलविद्याविरुद्धम् । दक्षिणावर्तेनाथस्तु रामनामा पर्वत इति सम्यगेव व्याख्यत.

२. दिङ्नागानामिल्स्यनेन दिङ्नागाचार्यविषयकार्थान्तरप्रकाशनं तु साहस्यभ्रम-
मूलकम्.

३. वक्रत्वं भूगोलविद्यया विज्ञायते.

४. आसन्नभूतपूर्वत्वे एवंप्रायाः कविकुलालापा अन्यत्रापि दृश्यन्ते.

५. अत्र द्रष्टव्यं तारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्याणां व्याख्यानम्.

६. 'श्रीहर्षादर्धावकादीनामिव धनम्' इति काव्यप्रकाशव्याख्यासु प्रसिद्धमेतत्.

७. बाबू रामकृष्णमुखोपाध्यायः (एम्. ए. बी. एल्.) महाशयोऽपि वङ्गभाषोपनि-
बन्धे 'नानाप्रबन्ध' इति प्रबन्धे स्वमतमेवं प्रादर्शयत्—मालविकाग्निमित्रकारः कालि-
दासो रघुवंशादिकाराद् भिन्न एव । अस्य नाटकस्य रचनायाः कवित्वस्य च नितान्तम-
पकृष्टत्वात् । भोजराजसभागतो यः कश्चिदेकः कालिदासो विज्ञायते स एव मालविका-
ग्निमित्रकार इत्यादि.