'एकं ध्याननिमीलनान्मुकुलितप्रायं द्वितीयं पुनः
पार्वत्या वदनाम्बुजस्तनभरे संभोगभावालसम् ।
अन्यद्दूरविकृष्टचापमदनक्रोधानलोद्दीपितं
शंभोर्भिन्नरसं समाधिसमये नेत्रत्रयं पातु वः ॥'

अत्र शान्तशृङ्गाररौद्ररसपरिपुष्टा भगवद्विषया रतिः । यथा वा—

'क्षिप्तो हस्तावलग्नः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोंऽशुकान्तं
गृह्णन्केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितः संभ्रमेण ।
आलिङ्गन्योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलाभिः
कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शांभवो वः शराग्निः ॥'

अत्र कविगता भगवद्विषया रतिः प्रधानम् । तस्याः परिपोषकतया भगवतस्त्रिपुरध्वंसं प्रत्युत्साहस्यापरिपुष्टतया रसपदवीमप्राप्ततया भावमात्रस्य करुणोऽङ्गम् । तस्य च कामीवेति साम्यबलादायातः शृङ्गारः ।

स्थायिनः ॥ क्रोधस्य स्वशब्देनोपादानास्वाद्याभावेन न रौद्रत्वमिति भावः ॥ एकस्मिन्नङ्गत्वमाप्तानां रसानां समावेशमुदाहरति—**एकमिति** । नेत्रमित्यर्थः । मुकुलितप्रायं मुद्रितपद्माकारम् । वदनाम्बुजे संभोगश्चुम्बनम्, स्तनभरे संभोग आलिङ्गनादिः, तस्य भावेन अभिप्रायेण अलसं निष्पन्दम् । अन्यल्ललाटनेत्रम् । दूरमत्यन्तं विकृष्टश्चापो येन । यद्वा दूरे विकृष्टश्चापो येन । तस्मिन्मदने यः क्रोधः स एवानलः तेनोद्दीपितमुज्ज्वलितं भिन्नरसम् । विरुद्धबहुरसव्यञ्जकम् । शृङ्गारिणोऽपि न समाधिभङ्ग इति शृङ्गारस्य परम्परया क्रोधस्य समाधिविघ्ननिवारकत्वेन तत्परिणामिनो रौद्रस्य साक्षादेव देवविषयकरतिपोषकत्वम् ॥ परम्परयाप्यङ्गत्वमाप्तयो रसयोः समावेशमुदाहरति—**क्षिप्त इति** । त्रिपुरदाहे स प्रसिद्धः शंभुसंबन्धी शराग्निः वो युष्माकं दुरितं दहतु । कीदृशः । आसन्नापराधः कामीव साश्रुनेत्रोत्पलाभिः युवतिभिर्हस्तावलग्नः सन् क्षिप्तः । शोकात् क्रोधाच्च तासामश्रु । एवमुत्तरोत्तरक्रियास्वपि कामीति दृष्टान्तः । अंशुकस्यान्तमाददानोऽपि प्रसभं सहसा अभिहतः । केशेषु गृह्णन् अपास्तः । चुम्बनार्थं कामिनः केशग्रहणम् । ससंभ्रमेण भयजन्यत्वरया ईक्षणाभावः । पक्षे—आदरजन्यत्वरया नेक्षितः, किंत्वनादरेणेक्षितः ॥ अङ्गाङ्गिभावमुपपादयति—**अत्रेति** । **प्रधानमिति** । निराकाङ्क्षवाक्यप्रतिपाद्यत्वादिति भावः । तस्या भगवद्विषयरतेः । **परिपोषकतयेति** । 'अङ्गस्य' इति शेषः । **अपरिपुष्टतयेति** । विभावानुभावयोरनुपादानादिति भावः । **रसपदवीं** रसत्वम् । **भावमात्रस्य** उद्बुद्धमात्रस्थायी चेति भावलक्षणाक्रान्तस्य । **करुणोऽङ्गमिति** । दुष्टनिग्रहं प्रति भगवदुत्साहस्यानुभावेन करुणस्थायिभावेन स्त्रीणां शोकेन व्यञ्जनमिति करुणस्याङ्गत्वम् । **कामीवेति** । प्राग्यथा कामुक आचरति स्म तथाद्य शराग्निरिति **साम्यबलात्**सादृश्यानुभवादायातः स्मृतिविषयतां प्राप्तः । **शृङ्गार** ईर्ष्यामानाख्यविप्रलम्भः अङ्गमित्यनुषङ्गेणा-