

किञ्चित्प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्येतरस्य वा ॥ ७३ ॥
कार्यस्य करणं दैवाद्विशेषस्त्रिविधस्ततः ।

क्रमेण यथा—

‘दिवमप्युपयातानामाकरूपमनरूपगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिव कवयो न ते वन्द्याः ।’

‘कानने सरिदुद्देशे गिरीणामपि कंदरे ।

पश्यन्त्यन्तकसंकाशं त्वामेकं रिपवः पुरः ॥’

‘गृहिणी सचिवः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।

करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वां वद किं न मे हृतम् ॥’

व्याघातः स तु केनापि वस्तु येन यथा कृतम् ॥ ७४ ॥

तेनैव चेदुपायेन कुरुतेऽन्यस्तदन्यथा ।

यथा—‘दृशा दग्धं मनसिजं—’ इत्यादि (४७६ पृ०) ।

सौकर्येण च कार्यस्य विरुद्धं क्रियते यदि ॥ ७५ ॥

व्याघात इत्येव ।

न्तस्य करणमुत्पत्तिर्दैवात्प्रतिसंधानं विना ॥ दिवमपीति । अनल्पो गुणानां
माधुर्यादीनां गणो यासां ताः । अत्र निर्मातृत्वेन प्रसिद्धाधारान्कवीन् विनापि
काव्यरूपाणां गिरां स्थितिः ॥ कानन इति । अत्र भावनातिशयेनैकेनैव स्वभावेन
काननादावनेकत्र शुष्मत्पदार्थस्य युगपत्स्थितिः । पर्यायालंकारलक्षणे क्रमादित्यस्यो-
पादानादत्र परिशेषाद् युगपदित्यस्य लाभः । गृहिणीति । इन्दुमत्या मरणे तत्पत्यु-
रजस्यायं विलापः । गृहिणी हृतेत्यन्वयः । एवमन्यत्रापि । त्वमेव गृहिण्यादि सर्वमिति
भावः । दृष्टोपदेशकत्वात्सचिवः मिथो रहसि समीहितसाधकत्वात्सखी । ललिते कला-
विधौ सुरते । नन्विन्दुमतीहरणमेव सचिवादिहरणं तच्चैकमेव कार्यं कथमत्र
कार्यान्तरोत्पत्तिरिति चेत्, सचिवादिहरणे तात्पर्यात् ॥ व्याघातालंकारमाह—
व्याघात इति । येनोपायेन यथा यत्प्रकारं कृतं तदन्यथा तद्विरुद्धप्रकारमित्यर्थः ॥
दृशा दग्धमिति । हरस्य दृशेत्यर्थः । दृशैवेति । कटाक्षरूपया दृशेत्यर्थः । इत्थं
क्रियया जयमुक्त्वा रूपेणापि जयमाह—विरूपाक्षस्येति । विरूपमसुन्दरं त्रित्वा-
ल्लोचनानां वामं सुन्दरमतो जय इत्यर्थः । अत्र दृगुपायेन हरेण साधितस्य दाहस्य
दृगुपायेनैव वामलोचनादिभिरन्यथाकरणम् ॥ प्रकारान्तरेणापि व्याघातमाह—सौक-
र्येणेति । क्रियते कथ्यते । केनापि येनोपायेन तत्कार्यमुच्यते, तदन्येन तेनैवो-

१. व्याघात इति । यं कञ्चिदुपायविशेषमवलम्ब्य केनचिच्चित्रिष्पादितं तत्ततोऽन्येन
केनचित्प्रतिद्वन्दिना तेनैवोपायविशेषेण यदन्यथा क्रियते स निष्पादितवस्तुव्याघातिहे-
तुत्वाद् व्याघातः ॥