

वाच्या । हासः पुनरुत्पद्यमानो व्यभिचार्येव । व्यभिचारिलक्षणयो-
गात् । तदुक्तम्—

‘रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यते ।’ इति ।

तत्कस्य स्थायिनः कस्मिन्नसे संचारित्वमित्याह—

शृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः ॥ १७२ ॥

शान्ते जुगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुनः ।

इत्याद्यन्यत्समुन्नेयं तथा भावितबुद्धिभिः ॥ १७३ ॥

अथ स्थायिभावः—

अविरुद्धा विरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः ।

आखादाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायीति संमतः ॥ १७४ ॥

यदुक्तम्—

‘स्रक्सूत्रवृत्त्या भावानामन्येषामनुगामकः ।

न तिरोधीयते स्थायी तैरसौ पुष्यते परम् ॥’ इति ।

रतौ संगच्छमानः ॥ परमिति । अवश्यमित्यर्थः ॥ अक्षमा इति । ‘भावा-
इति शेषः । कन्दो मूलम् ॥ स्रक्सूत्रवृत्त्या स्रक्सूत्रन्यायेन । अनुगामकः व्यङ्ग्य-

1. स्थायीति । अन्तःकरणवृत्तिस्वरूपस्य रत्यादेराशुविनाशित्वेऽपि संस्कारात्मना
चिरकालमवस्थायित्वाद्यावद्रसप्रतीतिकालमनुसंधानाच्च स्थायित्वम् । तदुक्तम्—‘विरुद्धै-
रविरुद्धैर्वा भावैर्विच्छिद्यते न यः । आत्मभावं नयत्यन्यान्तः स्थायी लवणाकरः ॥
चिरं चित्तेऽवतिष्ठन्ते संबध्यन्तेऽनुबन्धिभिः । रसत्वं ये प्रपद्यन्ते प्रसिद्धाः स्थायि-
नोऽत्र ते ॥’ चिरमिति व्यभिचारिवारणाय । अनुबन्धिभिर्विभावादिभिः । तथा—
‘सजातीयविजातीयैरतिरस्कृतमूर्तिमान् । यावद्रसं वर्तमानः स्थायिभाव उदाहृतः ॥’ इति ॥
नाट्यशास्त्रेऽप्युक्तम्—‘यथा नराणां नृपतिः शिष्याणां च यथा गुरुः । एवं हि सर्व-
भावानां भावः स्थायी महानिह ॥’ इति । तत्रायं निष्कर्षः—‘यथा समानलक्षणाः
समानाङ्गप्रत्यङ्गाः कुलविद्याकर्मशिल्पविचक्षणत्वाद्राजत्वमाप्नुवन्ति तत्रैव चान्येऽल्पपुङ्गव-
स्तेषामेवानुचरा भवन्ति, तथा विभावानुभावव्यभिचारिणः स्थायिभावानुपाश्रिता
भवन्ति । तत्र बह्वाश्रयत्वात्स्वामिभूताः स्थायिनो भावाः । तत्स्थानीयपुरुषगुणभूता अने
भावास्तान्गुणतयाश्रयन्ते परिजनभूता व्यभिचारिणो भावाः । यथा राजा बहुजन-
रिवारोऽपि स एव नाम लभते नान्यः शुभहानपि पुरुषस्तथा विभावानुभावव्यभिचारि-
रिष्कृतः स्थायिभावो रसतां लभते’ इति ॥