अथासामलंकाराः-

धी-

गि

त्के-

श-:॥

छ ।

रपि यथा

र्मण

ती-

ोलं

गा-

व

न

ıd

वि

ने

तं

1

यौवने सन्वजास्तासामष्टाविंशतिसंख्यकाः । अलंकारास्तत्र भावहावहेलास्त्रयोऽङ्गजाः ॥ ८९ ॥ श्रोमा कान्तिश्च दीप्तिश्च माधुर्यं च प्रगल्मता । औदार्यं धैर्यमित्येते सप्तेव स्युरयत्नजाः ॥ ९० ॥ लीला विलासो विच्छित्तिर्विच्योकः किलकिश्चितम् । मोद्यायितं कुद्दमितं विश्रमो ललितं यदः ॥ ९१ ॥ विद्वतं तपनं मौण्ध्यं विश्लेपश्च कुत्हलम् । हिसतं चिकतं केलिरित्यष्टादश्चसंख्यकाः ॥ ९२ ॥ स्वभावजाश्च भावाद्या दश्च पुंसां भवन्त्यपि ।

गयिका निरूप्य कार्यत्वसंगत्या तदलंकारं निरूपयति—अथेति । तासां नायिका-गम् । अलंकाराणामङ्गजत्वायलत्वस्वभावजत्वेस्त्रेविध्यं दर्शयनुदेशं करोति—शो-मेति । 'भवन्स्पपि' इस्पपिशन्दस्य योजनां दर्शयन्विष्टणोति—पूर्व इति ।

पुनश्चतुर्धां कथिताः पूर्वेभोंजादिभिवंधेः ॥ पश्चिनी चित्रिणी चैव शिक्षनी हिस्तिनीति व । पुनश्चतुर्धां कथिताः कामशास्त्रेषु जातितः ॥ किप्तिनी वातुला पित्तला प्रकृत्या पुनिक्षिधा । अथोक्तानां च भेदानां लक्षणोदाहृती हुने ॥ दिव्याः शच्यादयः प्रोक्ता अदिन्या मास्त्रतीमुखाः । दिन्यादिन्या इति प्रोक्ता जानकीरुक्मिणीमुखाः ॥ गर्वशाः लिन्युद्धता स्यादुदात्ता गृहमानिनी । लिलता साध्यमानेहा शान्ता निर्मानमानसा ॥ उदात्तेव भवेद्धीराथाधीरा तृद्धता मता । लिलता तु भवेन्मुग्धा शान्ता स्वीयोक्तमा मता ॥ भुक्तान्येन पुरा पश्चादूहान्येनाक्षता मता । शुक्ता शक्तिमुतेनोढा राशा सत्यवती यथा ॥ गते भवेरि यद्यन्यं श्रिता सा तु क्षता मता । यथा तारा रिवसुतं श्रिता वालिनि मारिते ॥ यातायाता तु शुगपदूहानेकैत्तु भवंभिः । यथा पाण्डुसतेरुहा हुपदस्य कुमानिका ॥ किहेकेन तु संस्रका कमाद्यायावरा मता । यथा वहुवरेरुहा माधवी चोपलान्त्रा ॥ पित्रिनी चन्द्रवदना शिरीषमृदुला तथा । शिक्षनी साहृहन्मध्या कोपिन्यल्पस्तनी वया ॥ दीर्घपादा द्वतगितः कुटिलक्षी च पिङ्गला । हस्तिनी वहुसुक्कूरा निक्रपा पिङ्गलन्तला ॥ हस्ता स्थूलाधरा गौरश्चरीरा मन्दगामिनी । किष्तिनी वृद्धरागा स्वाल्ल्यामा सिक्षकोचना ॥ वात्रला तु कठोराक्षी चश्चला कृष्णपाणिजा । स्थामधूसरवर्णा च वहुन

^{ो. &#}x27;विहतं' ख-घ. २. 'खमाव—' इत्यादिः 'पुष्णन्ति' इत्यन्तः पाठो ग-पुस्तके नास्ति. ६. 'स्युः' क-ख. ४. 'मवन्ति क-ख. ५. 'कार्यत्वसंगत्या' इति पुस्तकान्तरे नास्ति.