रसनास्वादनचमःकरणादयो विरुक्षणा एव व्यपदेशा ईति । अमि-बादिविरुक्षणव्यापारमात्रप्रसाधनमहिरुरसाभी रसादीनां व्यङ्गयत्वमुक्तं भवतीति ।

च्छारूपत्वम् । प्राक्तनीनेत्यनेन स्थिरत्वलामाञ्ज्ञानेच्छायास्तृतीयक्षणे नाज्ञात् । नापि संस्काररूपत्वम् । तस्यातीन्द्रियत्वेन प्रस्यक्षासंभवाद्रसस्य स्मृतित्वापत्तेश्च । नजु तथापि 'बासनावानहम्' इति ज्ञानाकारः स्यादिति चेत् । न । प्रथमं हि नाट्यकाव्यदर्शनश्र-वणाभ्यां विभावानुभावयोरुपस्थितिः । एवमाक्षेपेण झटित्येव व्यभिचारिस्थायिभाव-बोहपस्थितिः क्रचिच्छन्देनापि तयोहपस्थितिः, सा च दोषतया वश्यते। ततो वक्ष्यमाणसाधारणीकरणाख्यच्यापारवछेन सीतादयो मम रामस्येति विभावा-दिचतुष्टये प्रखेकं साधारण्यप्रखयः तदनन्तरं व्यज्जनया रससमानाकारप्रखयस्तद्तु तत्सहकृतेन स्वादनाख्यच्यापारेण 'रामोऽहं सीताविषयकरतिमान्' इस्याकारकः खवासनायां रखाद्यभेदं खस्मिन्नायकाभेदमवगाहमानः साक्षात्कारः संपद्यते । 'भूतलं रजतवत्' इति भ्रमे छुक्तित्वादिकमिव वासनात्वादिकमत्र न भासत इति भावः । 'प्रमाता तदभेदेन खात्मानं प्रतिपद्यते' इति 'उत्साहादिसमुद्रोधः साधारण्याः भिमानतः' इति च वक्ष्यमाणवळादवसीयते । अस्मिन्मते पदार्थान्तरस्य वासनायाः, खादनादिन्यापारस्य च कल्पने गौरवमसहिष्णुराह—अभिधादीति । आदिना लक्षणातात्पर्ययोर्प्रहणम् । अभिधादिविलक्षणव्यापारो व्यज्ञना तन्मात्रप्रसाधने प्रहिलैः सयत्नैरस्माभिर्नवीनालंकारिकैः । मात्रपदेन खादनादिन्यवच्छेदः । व्यक्कात्वं व्यज्ञ-नाजन्यबोधविषयत्वम् । तच रसस्य स्त्रप्रकाशव्यज्ञनाजन्यविभावादिसंविलतरत्यादि-ज्ञानरूपत्वाङ्गीकारेण संभवति । तथा च निरुक्तसाक्षात्कारे रत्यादेरुपनायकत्वेन रत्या-दिव्यक्तनं भवद्भिरवश्यमङ्गीकार्यम् । तदेवास्माभी रस उच्यते । किमधिकेन वासना-दिनानापदार्थकल्पनेनेति भावः । अत एव वक्ष्यति—'अङ्गीकार्या तुर्या वृत्तिवीधे रसाधीनाम्' इति । अत एव रसादेरसंलक्ष्यक्रमन्यक्र्यत्वसुपपद्यते । न्यजनापक्षे 'द्वयोरैक्यमापतितं-' इत्यादि यदूषणमुक्तं तद्ि न सम्यक् । व्यज्जनाया वक्तृतात्प-र्यरूपज्ञानत्वेन निरूपितत्वाद्रसस्य च तद्भिज्ञभावात् । यद्वा विभावादीनां प्रस्रेकं ज्ञानं जनकं विशिष्टज्ञानं जन्यमिति भेदान्नीकारात् । न च साक्षात्कारस्यैवास्वाद-रूपत्वं न तु व्यजनाजन्यवोधस्येति वाच्यम् । व्यक्त्यचारुत्वेनैव व्यजनाजन्यवोधस्या-

10

^{9. &#}x27;इति' ग-पुस्तके नास्ति. २. 'आदि' क-पुस्तके नास्ति. ३. 'ब्यापारेण' इति पुत्तः कान्तरे. ४. 'नतु व्यञ्जनाया रससमानाकारप्रतीत्यङ्गीकारे किं मानमिति चेत् । न । रसोद्वोधे रत्यादिमत्ताभानार्थे तदङ्गीकारात् । न च प्राथमिकरत्यादिमत्ताङ्गानेनेव तद्भानमिति वाच्यम् । साधारणप्रतीत्यनन्तरं तत्य नाञात् । न च विभावादिजीवितावधिरिति काव्यप्रकाशवर्ध्यनेन तत्य सणचतुष्टयावस्थायित्वमिति वाच्यम् । तदत्तद्भावयतां प्रन्थकृतां तदङ्गीकारात् । यदि च विनदय-वत्यभ्यमेव विभावादिङ्गानं रसोद्वोधकामित्युच्यते तदा सामाजिकानां नायकाद्यभवमार्थे तदङ्गीकार इति मन्तःयम् । यदि त्वमेदस्य संसर्गविषयाभानङ्गीकियते तदा तदङ्गीकारं विनाध्युपपत्तिरिति ध्येयम्' इत्यधिकं कुत्रचित् ॥ 'एतन्मते विभावादिङ्गानसङ्गुत्रया व्यञ्जनया रसस्परत्यादिङ्गानं जन्यत इति व्यङ्गथव्यञ्जक्योः पार्थक्यसंभवात्' इत्यधिकं पुत्तकान्त्ररे.