अथ त्रोटकम्—

सप्ताष्टनवपञ्चाङ्कं दिव्यमानुषसंश्रयम् ।
त्रोटकं नाम तत्प्राहुः प्रत्यङ्कं सविदूषकम् ॥ २७३ ॥

प्रत्यङ्कसविदूषकत्वादत्र शृङ्गारोऽङ्गी । सप्ताङ्कं यथा—स्तम्भितरम्भम् । पञ्चाङ्कं यथा—विक्रमोर्वशी ।

अथ गोष्ठी—

प्राकृतैर्नवभिः पुंभिर्दशभिर्वाप्यलंकृता ।
नोदात्तवचना गोष्ठी कैशिकीवृत्तिशालिनी ॥ २७४ ॥
हीना गर्भविमर्शाभ्यां पञ्चषड्योषिदन्विता ।
कामशृङ्गारसंयुक्ता स्यादेकाङ्कविनिर्मिता ॥ २७५॥

यथा—रैवतमदनिका ।

अथ सट्टकम्—

सट्टकं प्राकृताशेषपाठ्यं स्यादप्रवेशकम् ।
न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्चाद्भुतो रसः ॥ २७६ ॥
अङ्का जवनिकाख्याः स्युः स्यादन्यन्नाटिकासमम् ।

यथा—कर्पूरमञ्जरी ।

अथ नाट्यरासकम्—

नाट्यरासकमेकाङ्कं बहुताललयस्थिति ॥ २७७ ॥
उदात्तनायकं तद्वत्पीठमर्दोपनायकम् ।
हास्योऽङ्ग्यत्र सशृङ्गारो नारी वासकसज्जिका ॥ २७८ ॥
मुखनिर्वहणे संधी लास्याङ्गानि दशापि च ।
केचित्प्रतिमुखं संधिमिह नेच्छन्ति केवलम् ॥ २७९ ॥

हीनाः । 'नायकनायिकयोः' इत्येकशेषाभावश्चिन्त्यः ॥ त्रोटकमाह—सप्तेति । सप्तादीनामन्यतमा अङ्का यत्र । दिव्यमानुषसंश्रयं दिव्यादिव्यनायकम् ॥ गोष्ठीमाह—प्राकृतैरिति । नातिविदग्धैरित्यर्थः । पञ्चभिः षड्भिर्या योषिद्भिरन्विता । डप्रत्ययस्यानित्यत्वात्तद्रूपसिद्धिः । कामशृङ्गारः प्रागुक्तः (३५६ पृ.) ॥ सट्टकमाह—सट्टकमिति ॥ प्राकृतं संस्कृतभिन्नमशेषं पाठ्यं श्लोकादिकं यत्र । अन्यदङ्कसंख्यादि ॥ नाट्यरासकमाह—नाट्यरासकमिति । 'तालः काल-

---

1. पञ्चेति । 'पञ्चषस्त्रीसमन्विता' इति साधीयान् पाठः ॥

---

१. 'एव' इत्यधिकं घ-पुस्तके.