तत्राङ्गचेलमालिन्यमेकवेणीघरं शिरः ॥ २०४॥ निःश्वासोच्छ्वासरुदितभूमिपातादि जायते ।

किं च ।
अङ्गेष्वसौष्ठवं तापः पाण्डता कृशतारुचिः ॥ २०५॥
अधृतिः स्यादनालम्बस्तन्मयोन्मादमूर्च्छनाः ।
मृतिश्रेति क्रमाज्ज्ञेया दश सरदशा इह ॥ २०६॥
असौष्ठवं मलापत्तिस्तापस्तु विरहज्वरः ।
अरुचिर्वस्तुवैराग्यं सर्वत्रारागिताधृतिः ॥ २०७॥
अनालम्बनता चापि शून्यता मनसः स्मृता ।
तन्मयं तत्प्रकाशो हि बाह्याभ्यन्तरतस्तथा ।
शेषं स्पष्टम् ।
एकदेशतो यथा मम तातपादानाम्—
'चिन्तामिः स्तिमितं मनः, करतले लीना कपोलस्थली,
प्रत्यूषक्षणदेशपाण्ड वदनं, श्रासैकिखन्नोऽघरः ।
अम्भःशीकरपद्मिनीकिसल्यैनीपैति तापः शमं,

कोऽस्याः पार्थितदुर्लभोऽस्ति सहते दीनां दशामीहशीम् ॥' भावी भवनभूत इति त्रिधा स्यात्तत्र कार्यजः ॥ २०८॥ कार्यस्य बुद्धिपूर्वकत्वाचैविध्यम् ।

अस्यानुमावानाह—तत्रति । प्रवास इत्यर्थः । अङ्गमालिन्यादिकं नायिकायाः मतान्तरमाह—किं चेति । दशेल्यत्र एकादशेति विद्ययम् । एवं च 'द्येया' इत्यत्र 'एका' इति पाठः कृत्पनीयः । इह प्रवासे । मलापत्तिर्मलसंबन्धः । शून्यता विषयाप्राहित्वम् । तत्प्रकाशः तस्य नायकस्यालीकदर्शनम् । बाह्याभ्यन्तर्तः इति बहिरिन्द्रियप्राह्ये मनोप्राह्ये चेत्यर्थः ॥ चिन्ताभिरिति । विरहिणीसल्याः कंचित्प्रत्युक्तिरियम् । स्तिमितं जडीकृतम् । विषयान्तरसंचाराक्षममिति यावत् । एतेनालम्बनता सूचिता । श्वासैकखिन्नः । न तु कान्तदशनक्षतेन । प्रार्थितः सन् दुर्लभः । यो दीनां दैन्यव्यक्षिकां दशां सहत इत्यर्थः । बुद्धपूर्वकत्वात्वेच्छ्या

^{1.} प्रत्यूषेति । प्रत्यूषे प्रभाते यः क्षणदेशश्चन्द्रमास्तद्वत्पाण्डु । निष्प्रभमिलधैः ॥

^{2.} अस्म इति । अम्मःशीकरैश्चन्दनोदककणिकामिः, पश्चिनीकिसल्यैः पाभोजितीः नवदलेश्च । यदा अम्मसां शीकरा येषु ताहशैः पश्चिनीकिसल्यैः । सद्यस्रोटितत्वादिल्यंः।

[ै] ग-पुत्तके तु 'असीप्रवन्—' इत्यादिः' '—ईदगीम् ॥' इत्यन्तः पाठो नास्तिः २. 'कार्यस्य इति फक्तिका नास्ति ग-पुत्तके.