

अप्रयुक्तत्वं तथाप्रसिद्धावपि कविभिरनादृतत्वम् । यथा—

‘भाति पद्मः सरोवरे ॥’

अत्र पद्मशब्दः पुंलिङ्गः ।

ग्राम्यत्वं यथा—

‘कटिस्ते हरते मनः ॥’

अत्र कटिशब्दो ग्राम्यः ।

अप्रतीतत्वमेकदेशमात्रप्रसिद्धत्वम् । यथा—

‘योगेन दलिताशयः ॥’

अत्र योगशास्त्र एव वासनार्थ आशयशब्दः ।

तस्य व्यञ्जकत्वात्पशुपदस्यानुचितार्थत्वम् । द्वितीयं यथा—‘प्रज्वलज्जलधारावन्नि-
प्रतन्ति शरास्तव ।’ अत्र प्रज्वलदिति पदमनुचितार्थम् । तृतीयं यथा—‘दिवाक-
राद्रक्षति यो गुहासु लीनं दिवासीतमिवान्धकारम् । भुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने
ममत्वमुच्चैः क्षिरसामतीव ॥’ अत्रासद्भूतस्यान्धकारभयस्य समर्थकं द्वितीयार्थमनु-
चितार्थम् । एवमन्यदपि हेयम् ॥ तथाप्रसिद्धावपि तेन रूपेण प्रसिद्धिसत्त्वेऽपि ॥
पुंलिङ्ग इति । ‘अप्रयुक्तः’ इति शेषः ॥ हालिकसाधारणप्रसिद्धार्थकशब्दो
ग्राम्यः कटिरिति । अत्र शृङ्गारस्य गूढत्वकृतचारुत्वाभावात्प्रकर्षप्रतीतिप्रति-
रोधः ॥ योगेन प्रकृतिपुरुषयोर्भेदचिन्तनेन दलितः खण्डित आशयो वासना
यस्य सः । आशयशब्दोऽप्रतीत इति शेषः । अत्र योगशास्त्राननुशीलिनामाशय-
पदार्थानभिज्ञानां योगिविषयभावबोधविलम्बकरत्वमप्रतीतत्वम् ॥ प्रकरणाद्यभावेन

१. पद्मेति । ‘वा पुंसि पद्मम्’ इत्यनेनाज्ञातोऽपि पुंलिङ्गः पद्मशब्दः कविभिर्न कापि
प्रयुक्तः । अत्र दूषकतावीजं तु तादृशकविसमयलङ्घनप्रयोजनानुसंधानव्यग्रतया मुख्यार्थ-
विच्छिन्तिः । यमकादिप्रयोजनसत्त्वे तु नायं दोषः, अन्यत्राप्रयुज्यमानस्यापि तदर्थं
कविभिः प्रयोगस्य दर्शनेन व्यग्रताभावादिति ॥

२. कटीति । अत्रेदं तत्त्वम्—श्रीणीतित्वादिकमेव विदग्धैः प्रयुज्यते, कटिपदं त्वत्रि-
दग्धमात्रप्रयोज्यमिति ग्राम्यम् । पदं त्रिविधम्—ग्राम्यं नागरमुपनागरं च । विदग्धमात्र-
प्रसिद्धं नागरम्, ग्राम्यकक्षातिक्रान्तमप्राप्तनागरभावमुपनागरम्, नागरोपनागरे विहाय
ग्राम्यशब्दप्रयोगाद्वक्तुरवैदग्ध्योन्नयेनात्र दौष्ट्यम् । अत एव विदूषकादावधमे वक्तरि न
दोषत्वम्, तस्य तथैवौचित्येन वैरस्याभावात् ॥ अत्र प्रकाशे संपूर्णश्लोकस्त्वेवम्—
‘राकाविभावरीकान्तसंक्रान्तद्युति ते मुखम् । तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥’

३. योगशास्त्र इति । ‘कुशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः’ इति
पातञ्जलसूत्रे (१।२४) वासनार्थक आशयशब्दः प्रयुक्तः । वासना चात्र संसार-
निदानं मिथ्याज्ञानजन्यः संस्कारविशेषः । दूषकतावीजं तु तच्छास्त्रानभिज्ञस्य तादृशा-