

‘धन्वंन्तरिः क्षपणकोऽमरसिंहशङ्कु-
वेतालभट्ट-घटखर्पर-कालिदासाः ।
ख्यातो वराहमिहिरो नृपतेः सभायां
रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥’

इत्येवमादिश्लोकाः परीक्षापेक्षाः । अत्रेयं भ्रान्तिदिक्—वराहमिहिरो हि—
‘सप्ताश्विवेदसंख्यं शककाल-(४२७)’ इति खसमयं निर्दिदेश । तेन बहूनां
समयो व्यभिचरितो द्रष्टव्यः । कालकलनानादरे तु—

‘भासो रामिल-सोमिलौ वररुचिः श्रीसाहसाङ्कः कवि-
मार्घो भारवि-कालिदास-तरलाः स्कन्धः सुबन्धुश्च यः ।
दण्डी बाणदिवाकरौ गणपतिः कान्तश्च रत्नाकरः
सिद्धा यस्य सरस्वती भगवती के तस्य सर्वेऽप्यमी ॥’

इत्येवमादिश्लोका अदुष्टा इत्यलम् ।

दण्डी ।

अयमाचार्यदण्डी कविः कुत्र कदा बभूवेति विज्ञानं दुःशकम् । दण्डीति नाम्ना
चतुर्याश्रमिणमेनं मन्यन्ते कतिपये । कतिपये पुनः काव्यादर्शे वैदर्भीरीतेभूयः
प्रशंसनाद् विदर्भजनपदस्थं दाक्षिणात्यं कीर्तयन्ते । अथ—

‘त्रयोऽग्नयस्त्रयो वेदास्त्रयो देवास्त्रयो गुणाः ।
त्रयो दण्डिप्रबन्धाश्च त्रिषु लोकेषु विश्रुताः ॥’

इति सुभाषितहारावलीधृत-राजशेखरमहाकविश्लोकादण्डिनो ग्रन्थत्रयकर्तृत्वं
सुप्रतीतम् । तत्र काव्यादर्श-दशकुमारचरिते तावदतिरोहिते । तृतीयो ग्रन्थः
क इति गवेषणायाम्—‘छन्दोविचित्रां सकलस्तत्प्रपञ्चो निरूपित’ इति काव्यादर्शेन,
‘छन्दोविचितिरिव मालिनीसनाथा’ इति सौबन्धवीयवासवदत्ताश्लेषेण ‘छन्दो-
विचितिग्रन्थविशेषः’ इति त्रिपाठिशिवरामप्रणीतया तट्टीकया च छन्दोविचिति-
रेवेति । केचित्पुनश्छन्दोविचितिशब्दं यौगिकं मन्यन्ते । तथाच विचितिः प्रस्तार इति
फलति । अन्ये तु तृतीयं ग्रन्थं कलापरिच्छेदं कलयन्ते । मल्लिकामारुतनिर्माता
तु उदण्डो न तु दण्डीति । दण्डिनः समयस्तु प्रवरसेनादधस्ताद् रुद्रटादूर्ध्वं
संभवति ॥

धनिकः ।

अयं विष्णुतनूजन्मा दशरूपस्यालोककर्ता, दशरूपकं तु विष्णुतनूजन्मना धन-
ञ्जयेन कृतम्, एतौ विष्णुतनूजत्वाद् आतरौ । धनञ्जयः—

१. ज्योतिर्विदामरणादौ.

२. भास इति श्लोकः शार्ङ्गधरपदतौ । शार्ङ्गधरस्य पितामहो राघवदेवो हम्मीर-
चाहमान (चौहान)स सभायामवर्तत । हम्मीर-वीरस्तु १२५५ ख्रिस्ताब्दे स्वर्गा-
तिथिरभूत् ।