

अस्याश्च पित्राद्यायत्तत्वात्परकीयात्वम् । यथा मालतीमाधवादौ मालत्यादिः ।

धीरा कैलाप्रगल्भा स्याद्वेश्या सामान्यनायिका ॥ ६७ ॥

णक्त्रियमाह—धीरेति । सुरतपण्डितेत्यर्थः । कला नृत्यगीतादयः, तत्र प्रगल्भा

१. कलेति । कलाश्चतुःषष्टिः । ता एताः—(१) गीतम्, (२) वाद्यम्, (३) नृत्यम्, (४) आलेख्यम्, (५) विशेषकच्छेद्यम्, (६) तण्डुलकुसुमवलिविकाराः, (७) पुष्पास्तरणम्, (८) दशनवसनाङ्गरागः, (९) मणिभूमिकाकर्म, (१०) शयनरचनम्, (११) उदकावाद्यम्, (१२) उदकाघातः, (१३) चित्राश्च योगाः, (१४) माल्यप्रथनविकल्पाः, (१५) शेखरकापीडयोजनम्, (१६) नेपथ्यप्रयोगाः, (१७) कर्णपत्रभङ्गाः, (१८) गन्धयुक्तिः, (१९) भूषणयोजनम्, (२०) पेन्द्रजालाः, कौचुमाराश्च योगाः, (२१) हस्तलाघवम्, (२२) विचित्रशाक्यूपभक्ष्यविकारक्रिया, (२३) पानकरसरागासवयोजनम्, (२४) सूचीवानकर्मणि, (२५) सूत्रक्रीडा, (२६) वीणाडमरुकवाद्यानि, (२७) प्रहेलिका, (२८) प्रतिमाला, (२९) दुर्वाचकयोगाः, (३०) पुस्तकवाचनम्, (३१) नाटकाख्यायिकादर्शनम्, (३२) काव्यसमस्यापूरणम्, (३३) पट्टिकावेत्रवानविकल्पाः, (३४) तक्षकर्मणि, (३५) तक्षणम्, (३६) वास्तुविद्या, (३७) रूप्यरत्नपरीक्षा, (३८) धातुवादः, (३९) मणिरागाकारज्ञानम्, (४०) दृक्षायुर्वेदयोगाः, (४१) मेषकुक्कुटलावकयुद्धविधिः, (४२) शुक्रसारिकाप्रलापनम्, (४३) उत्सादने संवाहने केशमर्दने च कौशलम्, (४४) अक्षरमुष्टिकाकथनम्, (४५) स्लेच्छितविकल्पाः, (४६) देशभाषाविज्ञानम्, (४७) पुष्पशकटिका, (४८) निमित्तज्ञानम्, (४९) यन्त्रमातृका, (५०) धारणमातृका, (५१) संपाठ्यम्, (५२) मानसी, (५३) काव्यक्रिया (५४) अभिधानकोषः, (५५) छन्दोज्ञानम्, (५६) क्रियाकल्पः, (५७) छलितकयोगाः, (५८) वस्त्रगोपनानि, (५९) द्यूतविशेषाः, (६०) आकर्षकक्रीडा, (६१) बालक्रीडनकानि, (६२) वैनयिकीनां, (६३) वैजयिकीनां (६४) व्यायामिकीनां च विद्यानां ज्ञानम् । ५-विशेषकेति । विशेषकस्तिलकः यो ललाटे दीयते । तस्य भूर्जादिपत्रमयस्यानेकप्रकारं छेदनमेव छेद्यम् । ६-तण्डुलेति । नानावर्णैरखण्डतण्डुलैः सरस्वतीभवने मणिकुट्टिमेषु तथा कुसुमैर्ग्रथितैः शिवार्चनार्थं च भक्तिविकाराः । ८-दशनेति । रागशब्दः प्रत्येकमभिसंवध्यते । तत्राङ्गरागोऽङ्गमाष्टिः कुङ्कुमादिना । ११-उदकेति । उदके सुरजादिवाद्यम् । १२-उदकेति । हस्तयन्त्रमुक्तैरुदकैस्ताडनम् । १३-चित्रा इति । नानाप्रकारदौर्भाग्यैकेन्द्रियपल्लीकरणादयः । २०-कौचुमारा इति । कुचुमारस्यैते सुभगंकरणादयः उपायान्तरासिद्धसाधनार्थाः । २४-सूचीति । सूच्या यत्संधानकरणं तत्सूचीवानम् । २५-सूत्रेति । नालिकासंचारनालादिसूत्राणामन्यथान्यथा दर्शनम् । छित्त्वा दग्ध्वा च पुनरच्छित्त्वादग्ध्वा च दर्शनम् । तच्चाङ्गुलिन्यासात् । देवकुलादिदर्श-

१. 'अस्या-' इत्यादिः '-त्वम् ।' इत्यन्तः पाठो ग-पुस्तके 'परोडा कन्यका' इति कारिकाया अग्रे दृश्यते. २. 'यथा-' इत्यादि नास्ति ग-पुस्तके.