यथा—

'तह से झत्ति पउत्ता वहुए सव्वङ्गविब्भमा सअला ।
संसइअमुद्धभावा होइ चिरं जह सहीणं पि ॥'

अथ शोभा—

रूपयौवनलालित्यभोगाद्यैरङ्गभूषणम् ॥ ९५ ॥

शोभा प्रोक्ता—

तत्र यौवनशोभा यथा—

'असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।
कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्रं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपेदे ॥'

एवमन्यत्रापि ।

अथ कान्तिः—

सैव[2] कान्तिर्मन्मथाप्यायितद्युतिः ।

[3]मन्मथोन्मेषेणातिविस्तीर्णा शोभैव कान्तिरुच्यते ।

यथा—'नेत्रे खञ्जनगञ्जने—' इत्यत्र (१०५ पृ.) ।

अथ दीप्तिः—

[4]कान्तिरेवातिविस्तीर्णा दीप्तिरित्यभिधीयते ॥ ९६ ॥

यथा मम चन्द्रकलानामनाटिकायां चन्द्रकलावर्णनम्—

परिक्षिप्तनेत्रेण । बालकदम्बेत्यनेन पुलकस्याल्पत्वं तेन च भावस्याल्पलक्ष्यत्वं प्रतीयते ॥ तह से इति । 'तथा तस्या झटिति प्रवृत्ता वध्वाः सर्वाङ्गविभ्रमाः सकलाः । संशयितमुग्धभावा भवन्ति चिरं यथा सखीनामपि ॥' इति संस्कृतम् । संशयितमुग्धभावाः संदिग्धशैशवाः ॥ लालित्यमङ्गानां सुकुमारत्वम् ।

---

1. वय इति । यौवनोन्मेषेणैव हि युवतयो भूष्यन्ते माद्यन्ते काम्यन्ते चेति भावः ॥

---

१. 'अथ–' इत्यादिः 'एवमन्यत्रापि' इत्यन्तः पाठो ग-पुस्तके नास्ति. तत्स्थाने 'अथायत्नजाः–(शोभा) रूपोपभोगतारुण्यैः शोभाङ्गानां विभूषणम् ।' यथा–'ताः प्राञ्जुखीं तत्र निवेश्य बालां क्षणं व्यलम्बन्त पुरो निषण्णाः । भूतार्थशोभाह्वियमाणनेत्राः प्रसाधने संनिहितेऽपि नार्यः ॥' इति. २. 'मन्मथाप्यायितच्छाया सैव कान्तिरिति स्मृता ।' इति ग. ३. ग-पुस्तके तु 'मन्मथ–' इति फक्किका नास्ति. तद्यथा 'उन्मीलद्वदनेन्दुदीप्तिविसरैर्दूरे समुत्सारितं भिन्नं पीनकुचस्थलस्य च रुचा हस्तप्रभाभिर्हृतम् । यत्तस्याः कलविङ्ककण्ठकदलीकल्पं मिलत्कौतुकादप्राप्ताङ्गमुखं रुषेव सहसा केशेषु लग्नं तमः ॥' इत्युदाहरणं दृश्यते. ४. 'दीप्तिः कान्तेश्च विस्तारः' इति ग.