सरसनखक्षतलक्षितमाविष्कुरुते भुजामूलम्[1] ॥'

तथा[2]—

लेख्य[3]प्रस्थापनैः स्निग्धैर्वीक्षितैर्मृदुभाषितैः ॥ १२७ ॥
दूतीसंप्रेषणैर्नार्या भावाभिव्यक्तिरिष्यते ।

दूत्यश्च—

दूत्यः[4] सखी नटी दासी धात्रेयी प्रतिवेशिनी ॥ १२८ ॥
बाला प्रव्रजिता[1] कारूः शिल्पिन्याद्याः स्वयं तथा ।

कारू रजकीप्रभृतिः । शिल्पिनी[6] चित्रकारादिस्त्री । आदिशब्दात्ताम्बूलिकगान्धिकस्त्रीप्रभृतयः[2] ।

तत्र सखी यथा—'श्वासान्मुञ्चति–' इत्यादि (१३६ पृ.)

स्वयंदूती यथा मम—

'पन्थिअ[3] पिआसिओ विअ लच्छीअसि जासि ता किमण्णत्तो ।
ण मणं वि वारओ इध अत्थि घरे घणरसं पिअन्ताणं ॥'

यथा स्यात्तथा भाषत इत्यर्थः ॥ **सरसनखक्षतेन** आर्द्रनखाघातेन लक्षितं चिह्नितम् ॥ लेख्यप्रस्थापनं यथा—'विज्ञप्तिरेषा मम जीववन्धो तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः । संप्रत्ययोग्यस्थितिरेष देशः करा यदिन्दोरुपतापयन्ति ॥' **पन्थिअ इति** । 'पान्थ पिपासित इव लक्ष्यसे यासि तत्किमन्यत्र । न मनागपि वारक इहास्ति गेहे घनरसं पिबताम् ॥' इति संस्कृतम् । पिपासा जलतृष्णा । पक्षे—

---

1. प्रव्रजितेति । इह प्रव्रजिताशब्देन श्रमणाक्षपणारक्तपट्टिकादयस्तद्विशेषा अपि ग्राह्याः । कारूस्तक्षादीनां योषित् । 'तक्षा च तन्तुवायश्च नापितो रजकस्तथा । पञ्चमश्चर्मकारश्च कारवः शिल्पिनो मताः ॥' इति ॥

2. ताम्बूलिकेति । ताम्बूलं शिल्पमस्येति ताम्बूलिकः । एवं गान्धिकः । एतदादीनां स्त्रियो हि प्रगल्भा निष्णाता अप्रतिषिद्धगमनाश्च भवन्ति । वात्स्यायनोऽप्याह—'विधवेक्षणिका दासी भिक्षुकी शिल्पकारिका । प्रविशत्याशु विश्वासं दूतीकार्यं च विन्दति ॥' गृहमिति शेषः ॥

3. पन्थीति । गीतिरियम् । तदुक्तम्—'गाथाद्वितीयतुर्यावष्टादशमात्रकौ यदा भवतः । मात्राषष्टिशरीरा प्रोक्ता सा गीतिरिह फणिपतिना ॥' इति वाणीभूषणकाराः ॥

---

१. ग-पुस्तके तु 'अथ मुग्धाकन्ययोः–' इत्यारभ्य–'भुजामूलम् ।' इत्यन्तो ग्रन्थो न दृश्यते. २. 'तथा' ग-पुस्तके नास्ति. ३. 'लेख–' ग. ४. 'चैव तथा संदेशभाषणैः' ग. ५. 'दूत्यः सप्तविधाः मायो धात्रेयी प्रतिवेशिनी' इति ग. ६. 'शिल्पिनी–' इत्यारभ्य 'इत्यादिः' इत्यन्त पाठो ग-पुस्तके नास्ति.