तथाहि—अत्र ध्वनिगुणीम्तव्यक्त्यदोषगुणालंकाराणां शेव्दार्थगतत्वेन व्यवस्थितेरन्वयव्यतिरेकानुविधायित्वेन नियम इति । न च
'अन्धकक्षय—' इत्यादौ शब्दामेदः, 'अर्थमेदेन शब्दमेदः' इति दैर्शनात्। किं चात्र शब्दस्येव मुख्यतया वैचित्र्यबोधोपायत्वेन कविप्रतिभयोद्वक्तनाच्छब्दालंकारत्वमेव । विसदशशब्दद्वयस्य वन्धे चैवंविधस्य
वैचित्र्यामावाद् वैचित्र्यस्येव चालंकारत्वात् । अर्थमुखप्रेक्षितया चार्थालंकारत्वेऽनुप्रासादीनामपि रसादिपरत्वेनार्थमुखप्रेक्षितयार्थालंकारत्वपसङ्गः।
शब्दस्यामित्रपयत्रोचार्यत्वेनार्थालंकारत्वे 'प्रतिक्र्लतामुपगते हि विधा'
इत्यादौ श्रब्दमेदेऽप्यर्थालंकारत्वं तवापि प्रसज्यत इत्युमयत्रापि शब्दालंकारत्वमेव । यत्र तु शब्दपरिवर्तनेऽपि न श्रिक्तवसण्डना, तत्र—

दिति । यथा कोके मौल्यादिगतं मुकुटादि मस्तकाद्यलंकारत्वेन व्यपदिश्यते तथा काव्येऽपील्यथः ॥ दूषयति—तद्नये इति । शव्दाभेदादर्थकेष इति यदुक्तं तदूष-यित—न चेति । दर्शनस्य प्रामाण्यानभ्युपगमे त्वाह-कि चेति । कविप्रतिभया कवीनामनुभवेन उद्वक्कनाद् विषयीकरणात् । शव्दस्यान्वयानुविधायित्वं प्रदर्शे व्यतिरेकानुविधायित्वं दर्शयति—विसहशेति । वन्धे चेति चकारस्य वैचित्र्या-भावाचिल्यन्वयः । ननु वैचित्र्यस्य शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वेन किमायातमत आह—चैचित्र्यस्यवेति । अलंकारत्वाद्णंकारिवयामकत्वात् । अर्थमुखप्रेक्षि-तया अर्थानुसंधानसापेक्षत्वेन अर्थालंकारत्वे अर्थालंकारत्वाङ्गीकारे । रसादि-प्रत्वेन रसाद्युत्कर्षाभिप्रायप्रयोज्यत्वेन । शब्दमेदेऽपीति । 'विधो' इलादौ खरमेदाभावेन एकप्रयक्नेनैव शब्दद्ययोचारणादर्थद्वयप्रतीतिरिति भावः । उभयत्र

पुराणवार्ता इति तु युक्तम् ॥ तथा च शिवमहिम्नः स्तवे—'रथः श्लोणी यन्ता श्रतधृति-रगेन्द्रो धतुरथो रथाङ्गे चन्द्राकौँ रथचरणपाणिः शर इति'॥

^{1.} शब्दार्थेति । पर्यायान्तरपरिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां शब्दार्थगतत्यवस्थिति-रिति भावः ॥

^{2.} दर्शनादिति । 'यावन्त एवमर्थाः स्युः शब्दाखावन्त एव हि ।' इलाधुक्तिमूळ-कादिलर्थः ॥

^{3.} शब्दमेद इति । विधिविधुशब्दयोः पार्थक्येऽपीलर्थः ॥

^{4.} श्लेषत्वेति । श्लेषत्वखण्डना श्लेषमङ्गः ॥

१. 'अर्थ' इति नास्ति क-ख-पुस्तकयोः'. २. 'लोके' इति मुद्रितपुस्तके नास्ति. ३. 'अर्थालंकाः' रत्वे' इति पुस्तकान्तरे नास्ति.