यदस्य दैत्या इव लुण्ठनाय
काव्यार्थचौराः प्रगुणीभवन्ति ॥' (विक्रमाङ्कः १।११)

एतत्साहित्यशास्त्रमलंकारशास्त्रत्वेनापि व्यवह्रियते । तत्र 'अलंकरणमलंकारः' इति 'भावे' (पा. सू. ३।३।१८) इति भावघञ्-साधनोऽलंकारशब्दः । 'अलंक्रियतेऽनेन' इति 'अकर्तरि च—' (पा. सू. ३।३।१९) इति करणघञ्-साधनस्तूपमादिषु प्रयुज्यते । अथवा 'प्रधानेन व्यपदेशा भवन्ति' इति करणव्युत्पन्नोऽपि शास्त्रवाची । 'अलंकारान् सर्वानपि गलितगर्वान् रचयतु' इति रसगङ्गाधरकारोक्तौ तु लक्षणापि संभवति ।

इयता व्याकरणादिपरिशीलनमन्तरा शक्तिसत्त्वेऽप्यायुष्मतां काव्यकरणव्यसनम्—

'स्वाधीनो रसनाञ्चलः, परिचिताः शब्दाः कियन्तः, क्वचि-
त्क्षोणीन्द्रो न नियामकः, परिषदः शान्ताः, स्वतन्त्रं जगत् ।
तद्यूयं कवयो वयं वयमिति प्रस्तावनाहुंकृति-
स्वच्छन्दं प्रतिसद्म गर्जत, वयं मौनव्रतालम्बिनः ॥'

इत्येवमाकाराणामाक्षेपाणां लक्ष्यीभवति । शिक्षयतागादि कविमाणवकागदंकारेण वाग्भटेन स्वालंकारे—

'अधीत्य शास्त्राण्यभियोगयोगा-
दभ्यासवश्यार्थपदप्रपञ्चः ।
तं तं विदित्वा समयं कवीनां
मनःप्रसत्तौ कवितां विदध्यात् ॥' इति ।

'कविर्मनीषी परिभूः स्वयंभूः—' (शुक्लय. सं. ४ व. ८) इत्येवमादिसहायाभिः "जन्माद्यस्य यतः, शास्त्रयोनित्वात्" (वे. सू. १।१।२-३) इत्यादिस्मृतिभिः पारमार्थिकस्य कवेः (परमेश्वरस्य) कर्म शब्दार्थरूपं जगदिव, जगति व्यावहारिकस्य कवेः (वाल्मीकि-व्यास-गुणाढ्य-कालिदासादेः) कर्म काव्यं शब्दार्थलक्षणं यथालक्ष्यं प्रादुष्क्रियमाणं व्यवहारपदं प्रतिपद्यते । अत्र 'कवृ वर्णे' इत्यनुशासनमाश्रित्य भट्टश्रीतोतोऽप्यगदत्—

'नानृषिः कविरित्युक्तमृषिश्च किल दर्शनात् ।
विचित्रभावधर्मांशतत्त्वप्रख्या च दर्शनम् ॥
स तत्त्वदर्शनादेव शास्त्रेषु कथितः कविः ।
दर्शनाद्वर्णनाच्चाथ रूढा लोके कविश्रुतिः ॥
तथाहि दर्शने स्वच्छे नित्येऽप्यादिकवेर्मुनेः ।
नोदिता कविता लोके यावज्जाता न वर्णना ॥'

---

१. विक्रमाङ्कदेवचरिताख्यमहाकाव्यादिकर्तुर्विल्हणस्यात्र "विन्दुद्वन्द्वतरङ्गिताग्रसरणिः कर्ता, शिरोविन्दुकं कर्मेति क्रमशिक्षितान्वयकथा ये केऽपि तेभ्यो नमः । ये तु ग्रन्थसहस्रशाणकपणद्युत्यत्कलङ्कैर्गिरामुल्लेखैः कवयन्ति विल्हणकविस्तेष्वेव संनह्यति ॥" इति शक्तिमात्रसहायान् 'वाताधिका हि पुरुषाः कवयो भवन्ति' इत्येवंविधान् दुर्विदग्धान् विदग्धयन्तीयं सूक्तिरपि न विस्मरणीया ॥