यथा वा-

'यत्र पतत्यबळानां दृष्टिर्निशिताः पतन्ति तत्र शराः । तच्चापरोपितशरो धावत्यासां पुरः सरो मन्ये ॥'

अत्र कविप्रौढोक्तिवशाद्विच्छित्तः । उत्प्रेक्षायामनिश्चिततया प्र-तीतिः, इह तु निश्चिततयेत्युभयोर्भेदः ।

अमेदेनाभिधा हेतुईतोईतुमता सह ॥ ६३ ॥

यथा मम—'तारुण्यस्य विलासः—' इत्यत्र (१३० पृ.) वशी-करणहेतुर्नायिका वशीकरणत्वेनोक्ता। विलासहासयोस्त्वध्यवसायमूलो-ऽयमलंकारः।

अनुकूलं प्रातिकूल्यमनुकूलानुबन्धि चेत्। यथा—

'कुपितासि यदा तन्व ! निधाय करजक्षतम् । बधान मुजपाशाभ्यां कण्ठमस्य दृढं तदा ॥'

अस्य च विच्छित्तिविशेषस्य सर्वारुंकारविरुक्षणत्वेन स्फुरणात्प्ट-थगरुंकारत्वमेव न्याय्यम् ।

तिपरिपुष्टवैचित्र्यमनुमानमुदाहरति—यथावेति । तत्तसात् । आसामबलानाम् । मन्ये अनुमिनोमि । अत्र 'अवलादिष्णातसहचरितशरपातोऽवलापुरोवर्तिचापरोपि-तशरजन्योऽवलादिष्णातसहचरितशरपातत्वात्' इस्रनुमानम् । तत्रेतरस्य वाधा-तस्मरस्य सिद्धिः । वस्नुतस्वलंकारादिसहकारं विनापि यत्र वैचित्र्यमनुभूयते तत्रा-प्ययमलंकारः । यथा—'विकसन्ति कदम्वानि स्फुटन्ति कुटजोद्गमाः ।' अत्र वर्षाकालानुमानम् ॥ (अभिधा) हेत्वलंकारमाह—अमेदेनेति । हेतोहेंतुमता कार्येण सहामेदेनामेदारोपेण अभिधा हेत्ररित्यर्थः ॥ तारुण्यस्येति । अत्र प्रकरणानायि-काया लामः । हासः प्रकाशः । नन्वत्र लक्षणया वश्चीकरणकारणप्रतीतिरेव न त्वमे-दप्रतीतिरित्यत आह—विलासहासयोस्त्विति । अध्यवसाय आहार्यमेदप्रतीतिरे । तथा च नायिकाया विलासहासयोस्त्विति । अध्यवसाय आहार्यमेदप्रतीतिरः । तथा च नायिकाया विलासहासयोः कार्यकारणभावरूपसंवन्धामावेन कारण्लक्षणाया असंभवादाहार्यामेदप्रतीतिरवत्यस्मन्नीकरणीया तत्साहचर्यात्प्रकृतेऽप्याहार्यप्रतीतिरेव, न तु लाक्षणिकी प्रतीतिरिति भावः ॥ अनुकूलालंकारमाह—अनुकूलस्ति । अनुकूलानुवन्ध आनुकूल्यकरम् ॥ कुप्रतिति । नायिकां प्रति सत्यावनमिदम् । अत्र करजक्षतमुजवन्धयोः प्रातिकूल्यं नायकानुकूल्यपरम् ॥ आहि-

१. 'करम्' इति पुत्तकान्तरे.