वर्णानां प्रतिकूलत्वं, लुप्ताहतविसर्गते ।
अधिकन्यूनकथितपदताहतवृत्तता ॥ ५ ॥
पतत्प्रकर्षता, संधौ विश्लेषाश्लीलकष्टताः ।
अर्धान्तरैकपदता समाप्तपुनरात्तता ॥ ६ ॥
अभवन्मतसंबन्धाक्रमामतपरार्थताः ।
वाच्यस्यानभिधानं च भग्नप्रक्रमता तथा ॥ ७ ॥
त्यागः प्रसिद्धेरस्थाने न्यासः पदसमासयोः ।
संकीर्णता गर्भितता दोषाः स्युर्वाक्यमात्रगाः ॥ ८ ॥

वर्णानां रसानुगुण्यविपरीतत्वं **प्रतिकूलत्वम्** । यथा मम—

'ओवट्टइ उल्लट्टइ सअणे कहिंपि मोट्टाअइ णो परिहट्टइ । (?)
हिअएण फिट्टइ लज्जाइ खुट्टइ दिहीए सा ॥' (?)

अत्र टकाराः शृङ्गाररसपरिपन्थिनः केवलं शक्तिप्रदर्शनाय निबद्धाः । एषां चैकद्वित्रिचतुःप्रयोगे न तादृग्रसभङ्ग इति न दोषः ।

---

**लुप्तेति** । लुप्तविसर्गता, आहतविसर्गता च । एवमधिकपदता, न्यूनपदता, कथितपदता च ॥ **संधाविति** । संधिविश्लेषः संध्यश्लीलता संधिकष्टता च ॥ **रसानुगुण्यविपरीतत्वं** च प्रकृतरसविरोधिरसगतगुणव्यञ्जकत्वेन ॥ **ओवट्टइ इति** । 'उद्वर्तयति उल्लोटयति शयने कर्ह्यपि मोट्टायितयति नो परिघट्टयति । हृदयेन स्फिटयति लज्जया खुट्टयति धृतेः सा ॥' इति संस्कृतम् । विप्रलम्भवर्णनमिदम् । उद्वर्तयति देहमुत्तानीकरोति । उल्लोटयति पार्श्वपरिवृत्तिं[2] करोति । मोट्टायितभावं न करोति । स्फिटयति भ्रश्यति । खुट्टयति कुण्ठिता भवति । **शृङ्गाररसपरिपन्थिनः** शृङ्गारविरुद्धवीरबीभत्सरौद्रगतौजोगुणव्यञ्जकत्वेन शृङ्गारप्रकर्षबोधप्रतिबन्धकाः । **एषां** प्रतिकूलवर्णानाम्, **तादृग्वर्णप्रतिकूलत्वनिबन्धनो रसभङ्गः** रसप्रकर्षबोधप्रतिबन्धः । दुःश्रवत्वनिबन्धनस्तु वर्तत एव । अत एव 'निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम्' इत्यत्र (२३ पृ.) रेफयुक्तस्य वर्णत्रयस्य सत्वेऽपि नायं दोषः । दुःश्रवत्वं तु वर्तत एव । ननूक्तोदाहरणे दुःश्रवत्वमेव दोष इति चेदुदाहरणान्तरं बोध्यम् । यथा—'वृन्दारकप्रकरमद्य करोम्यशङ्कमानन्दयामि मुनिवृन्दममन्दमङ्ग । भङ्गं भुजङ्गमगणस्य भयं नयामि त्वामन्तकातिथिमसन्तमहं विधाय ॥' रावणं प्रति श्रीरामस्यो-

---

1. 'ओवट्टइ–' इति । आकारनिश्चयमन्तरेण छन्दोभेदस्यानिर्णये प्राकृतव्याकरणबलेनापि संशोधयितुमसांप्रतमेतत्सांप्रतम् ॥

---

1. प्रयोगेण' घ. 2. 'परिवर्तनम्' इति पुस्तकान्तरे.