कुर्यादनियते तस्य संधावपि निवेशनम् ॥ ११५ ॥
रसानुगुणतां वीक्ष्य रसस्यैव हि मुख्यता ।

यथा वेणीसंहारे तृतीयाङ्के दुर्योधनकर्णयोर्महत्संप्रधारणम् । एवमन्यत्रापि । यत्तु रुद्रटादिभिः 'नियम एव' इत्युक्तं तल्लक्ष्यविरुद्धम् ।

इष्टार्थरचनाश्चर्यलाभो वृत्तान्तविस्तरः ॥ ११६ ॥
रागप्राप्तिः प्रयोगस्य गोप्यानां गोपनं तथा ।
प्रकाशनं प्रकाश्यानामङ्गानां षड्विधं फलम् ॥ ११७ ॥
अङ्गहीनो नरो यद्वन्नैवारम्भक्षमो भवेत् ।
अङ्गहीनं तथा काव्यं न प्रयोगाय युज्यते ॥ ११८ ॥
संपादयेतां संध्यङ्गं नायकप्रतिनायकौ ।
तदभावे पताकाद्यास्तदभावे तथेतरत् ॥ ११९ ॥

प्रायेण प्रधानपुरुषप्रयोज्यानि संध्यङ्गानि भवन्ति । किंतूपक्षेपादित्रयं बीजस्याल्पमात्रसमुद्दिष्टत्वादप्रधानपुरुषप्रयोजितमेव साधु ।

रसव्यक्तिमपेक्ष्यैषामङ्गानां संनिवेशनम् ।
न तु केवलया शास्त्रस्थितिसंपादनेच्छया ॥ १२० ॥

तथा च यद्वेण्यां दुर्योधनस्य भानुमत्या सह विप्रलम्भो दर्शितः, तत्तादृशेऽवसरेऽत्यन्तमनुचितम् ।

निर्वहणे चेत्यर्थः । तयोः काव्यसंहारप्रशस्त्योः । 'प्राधान्यम्' इत्यग्रेणान्वयः । एवमग्रेऽपि । प्राधान्यख्यापनं तत्तदङ्गानामावश्यकस्थित्यर्थम् ॥ **अनियत इति** । अन्यसंध्यङ्गस्य प्रकृतरसानुकूलस्यान्यसंधावपि निवेशनम् । तत्र हेतुः—**रसस्यैवेति** ॥ संप्रधारणं युक्तिः । सा च मुखसंध्यङ्गम् । **अन्यत्रापि** तद्वर्णितमिति भावः । **नियम इति** । तत्संध्यङ्गस्य तत्संधावेव निवेश इत्येवंरूपः । **लक्ष्यविरुद्धं** महाकविप्रयोगविरुद्धम् ॥ अङ्गानां फलमाह— **इष्टार्थेति** । रागप्राप्तिरनुरागलाभः । **प्रयोगस्य** प्रेक्षकस्य । अङ्गप्रशंसामाह—**अङ्गहीनमिति** । काव्यं रूपकम् । **प्रयोगाय** प्रेक्षकानुरागाय । **तदभावे** संध्यङ्गाभावे । **पताकाद्या** अर्थप्रकृतीः 'संपादयेताम्' इत्यन्वयः । आद्यपदेन प्रकरीकार्ययोर्ग्रहणम् । **इतरद्बीजम्** । प्रायेणेत्यस्य व्यावृत्तिमाह—**किंत्विति** । आदिपदेन परिकरपरिन्यासयोर्ग्रहणम् ॥

---

1. रसेति । ध्वनिकृताप्युक्तम्—'संधिसंध्यङ्गघटनं रसादिव्यक्त्यपेक्षया । न तु केवलया शास्त्रस्थितिसंपादनेच्छया ॥' इति ॥

2. अवसर इति । अवसरे संग्रामलक्षणे ॥

---

१ 'अन्यदपि' ख. २ 'प्रक्षेपाद्यङ्गत्रय' क. ३ 'सा च' इति पुस्तकान्तरे नास्ति.