वृत्तमात्रनिर्वाहेणात्मपैदलामः, इतिहासादेरेव तत्सिद्धः' इत्यादि ।
ननु तर्हि प्रबन्धान्तर्वर्तिनां केषांचित्रीरसानां पैद्यानां काव्यत्वं न
स्थादिति चेत्। न। रसवत्पद्यान्तर्गतनीरसपदानामिव पद्यरसेन, प्रबन्धरसेनेव तेषां रसवत्ताङ्गीकारात्। यत्तु नीरसेष्वपि गुणामिव्यञ्जकवर्णसद्भावाद्दोषामावादलंकारसद्भावाच काव्यव्यवहारः स रसादिमत्काव्यबन्धसान्याद्रौण एव । यत्तु वामनेनोक्तम्—'रीतिरात्मा काव्यस्य' इति
तन्न। रीतेः संघटनाविरोषत्वात्। संघटनायाश्चावयवसंस्थानस्वपत्वात्,
आत्मनश्च तद्भिन्नत्वात्। यच ध्वनिकारेणोक्तम्—

'अर्थः सहृदयश्चाध्यः काव्यात्मा यो व्यवस्थितः । वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य मेदावुमौ स्मृतौ ॥' इति ।

अवस्यं स्थायिनि । विमतिरस्वरसः । इतिवृत्तं नीरसवाक्यप्रवन्धः । आत्मपद्वामः स्वाचककाव्यस्वद्रप्राप्तिः । कविसंविध्यप्रवन्धत्वेनैव काव्यस्वद्रप्रयोगो नास्तीति भावः । इतिहासादेर्भारतादेः । आदिना रामायणरघुवंशादिपरिप्रहः । तित्सदेः काव्यपद्रप्राप्तिसिद्धेः । वीरादिरसप्रधानानां भारतादीनां सुतरां काव्यसंशालाभ इति भावः । तिर्हि रसवत एव काव्यत्वस्वीकारे । पद्यानामिति गद्यानामुपलक्षणम् । 'गद्यं पद्यं च मिश्रं च तिष्ठिष्ठेव व्यवस्थितम्' इत्यनेन गद्यस्यापि काव्यत्वस्वीकारात् । तेषां नीरसपद्यानां व्यञ्जकप्रतिपाद्यप्रतिपादकसंवन्धेन रसवत्त्वमिति भावः । 'यत्' इत्यव्ययं 'यः' इत्यर्थे । नीरसेषु 'चन्द्रे शरिक्षशोत्तंसे कुन्दस्तवकविभ्रमे । इन्द्रनी-लिनेमं लक्ष्म संद्धात्यलिनः श्रियम् ॥' इत्यादिषु । संघटनाविशेषत्याद्वुणाभिव्यः ककशव्दिनन्यासंकपत्वात् । नजु रीतेः संघटनाविशेषकपत्वेऽपि काव्यात्मत्वस्वीकारे को दोष इत्यत् आह—संघटनायाश्चेति । काव्यश्चरित्यः वाक्यस्यावयवाः पदानि तेषां संस्थानं समुचितस्थाने निवेशस्तद्रप्रत्वादित्यर्थः । तिद्भन्नत्वाद्वयः वसंस्थानभिन्नत्वात् । सहद्यश्चाच्यः सहदयानां हृदयंगमः । प्रतीयमानो व्यक्वः ।

1. अर्थ इति । शब्दार्थशरीरं तावत्काव्यम् । तत्र शरीरप्रहणादेव केनन्विदात्मना तदनुप्राणकेन भाव्यमेव । तत्र शब्दस्तावच्छरीरभाव एव संनिविशते । सर्वजनसंवेधधर्मत्वात्स्थूळकुशादिवत् । अर्थः पुनः सक्तळजनसंवेधो न भवति । न ह्यर्थ-मात्रेण काव्यव्यपदेशः । छौकिकवैदिकवाक्येषु तदभावात् । तदाह—सहृदय-श्राध्य इति । स एक एवार्थौ दिशाखतया विवेकिभिर्विभागवुद्धामियुज्यते । तथाहि— तुक्येऽर्थरूपत्वे किमिति कसौन्वित्सहृदयः श्राधते । तद्भवित्वयं केनन्विद्विशेषेण । यो

१. 'पद' क-ख-ग-पुत्तकेषु नात्तिः 'निर्नहणेन किंचित्पयोजनम् । इतिहासादेव तत्सिद्धेः' इति ध्वन्यालोकस्थः पाठः. २. 'पद्यानां' क-पुत्तके नात्तिः. १. 'इव' ग पुत्तके नात्तिः. १. 'यच' ग. ५. 'विशेप' इलिधिक क-पुत्तके.