र्षविरहे तन्निर्बाधम् । तदेतदुक्तिविशेषमनुगृह्णीते नातिशेते वा । दोषविरहगुणरीत्यलंकृतिभ्योऽन्यतमस्य पोषकस्य सत्त्वेऽपि काव्यं निर्वहति । पोषकस्यैष स्वभावो यत् प्रवर्तमानः प्रायेण परेण संसृज्यते । यत्र पुनरेकहेलया पोषकाणां प्रवृत्तिस्तत्र खल्वचावचानां सहकारिणां संनिपाते काव्यस्य परा काष्ठा ।

अत्रानलंकृतिदिक्—

'यः कौमारहरः—' इति (सा. द. १५ पृ.)

यथा वा—

'कथमपि कृतप्रत्यापत्तौ प्रिये स्खलितोत्तरे
विरहकृशया कृत्वा व्याजप्रकल्पितमश्रुतम् ।
असहनसखीश्रोत्रप्राप्तिप्रमादमसंभ्रमं
विवलितदृशा शून्ये गेहे समुच्छ्वसितं ततः ॥'

इह पूर्वस्मिन्नुदाहरणेऽयं वक्तव्याशयः—'कारणाभावात्कार्याभावः' इति वैशेषिकसूत्रप्रत्यनीके "कारणाभावे कार्यस्योत्पत्तिर्विभावना ।" "कारणसामग्र्ये कार्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः" इति भामहाद्यप्पय्यदीक्षितान्ताकलिते विभावनाविशेषोक्ती अलंकृती तावत् । तत्र क्षीरनीरन्यायेन पयोव्यतिकरन्यायेन वा संदेहसंकरविचारावतारे संदिह्यमानयोः स्वरूपे यथालक्षणं लब्धजन्मनी, सति कुड्ये चित्रमिति न्यायादभिमते । यः कौमारहर इत्यादिना उत्कण्ठाकारणाभावे उत्कण्ठाया उत्पत्तौ कारणविरुद्धमुखेन कारणाभावः पुरस्क्रियते । एवं ह्युत्कण्ठाकारणसत्त्वेऽपि अनुत्कण्ठाया अनुत्पत्तौ चेतः समुत्कण्ठत इति विरोधोत्पत्तिमुखेन कार्यानुत्पत्तिश्च । एवमिमे विभावनाविशेषोक्ती साधकबाधकमानराहित्येन अस्फुटे इत्येवानयोः संदेहसंकरोऽप्यस्फुट एव । यथा खलु 'मुखचन्द्रं पश्यामि' इत्यादौ । मुखं चन्द्र इवेति किमुपमा, आहोस्वित् मुखमेव चन्द्र इति रूपकम् । उभयथापि पूर्वत्र व्याघ्रादेः परत्र मयूरव्यंसकादेश्चाकृतिगणत्वात्समासो विधीयते । साधकबाधकविचारः स्फुटसंदेहसंकरश्च मूल एव स्फुटौ (सा. द. ६३० पृ.) । सेयं स्फुटालंकारविरहरूपा अनलंकृतिः एवंजातीये क्वापि लक्ष्ये लक्ष्यमाणा कथमपह्नोतुं शक्या । यदत्र पुनः 'रसस्य प्राधान्यान्नालंकारता' इति मम्मटोक्तिः सापि भामहादिमताभिप्रायेण । भामहोद्भटदण्डिरुद्रटवामनप्रभृतयो हि प्रतीयमानमर्थं वाच्योपस्कारकत्वेन अलंकारकोटिप्रविष्टं मन्यन्ते । एवं चात्र रसवदलंकारः प्राप्नुवन् रसप्राधान्यात्मकेन हेतुना वार्यते । ध्वनिहृदयग्राहिणां मम्मटाचार्याणां तु मते वस्तुतो गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रवाहपतितानां रसवदादीनामलंकारत्वमेव नास्ति । एतेन भामहादिभी रसवदादिचतुरलंकारेभ्यः पार्थक्येनानिर्दिष्टाः 'भावोदयो भावसंधिर्भावशबलता च पृथगलंकारः' इत्यलंकारसर्वस्वे राजानकरुय्यकनिर्दिष्टा भावोदयादित्रयोऽलंकाराः प्रतीताः । अधस्तनैस्त्वेते सप्तापि संगृहीताः' (सा. द. ६१८ पृ.) ।