रसाभासो यथा—

मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्तमानः ।
शृङ्गेण च स्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥

अत्र संभोगशृङ्गारस्य तिर्यग्विषयत्वाद्रसाभासः । एवमन्यत् ।

दोषाः[1] पुनः काव्ये किंस्वरूपा इत्युच्यन्ते—

दोषास्तस्यापकर्षकाः ।

श्रुतिदुष्टा[2]पुष्टार्थत्वादयः काणत्वखञ्जत्वादय इव, शब्दार्थद्वारेण देहद्वारेणेव, व्यभिचारिभावादेः स्वशब्दवाच्यत्वादयो मूर्खत्वादय इव, साक्षात्काव्यस्यात्मभूतं रसमपकर्षयन्तः काव्यस्यापकर्षका इत्युच्यन्ते । एषां विशेषोदाहरणानि वक्ष्यामः ।

गुणाः[3] किंस्वरूपा इत्युच्यन्ते—

उत्कर्षहेतवः प्रोक्ता गुणालंकाररीतयः ॥ ३ ॥

गुणाः शौर्यादिवत्, अलंकाराः कटककुण्डलादिवत्, रीतयोऽवयवसंस्थानविशेषवत्, देहद्वारेणेव शब्दार्थद्वारेण तस्यैव[4] काव्यस्यात्मभूतं

तस्य सीम्नि एकदेशे । दितिसुताधीशो हिरण्यकशिपुः । रोदसी द्यावापृथिव्यौ । अत्रालीयातामिति वचनविपरिणामः । कस्मैचिदनिर्वचनीयमहिम्ने । अत्र दशभिर्वाक्यैर्दशावतारा दर्शिताः । ते यथा—'मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः । रामो रामश्च रामश्च बौद्धः कर्की[1] च ते देश ॥' **अनुवर्तमानः** सेवमानः ॥ **अन्यद्भावाभासादि** । ननु दोषादीनां काव्यलक्षणाघटकत्वान्निराकाङ्क्षतया तन्निरूपणमसंगतमित्यत आकाङ्क्षामुत्थापयति—**दोषाः पुनरिति** । तस्य काव्यस्य । **गुणा इति** । गुणानां शब्दार्थोत्कर्षद्वारा यथा रसोत्कर्षकत्वं तथा गुणपरिच्छेदे दर्शयिष्यते । शौर्यादीनामौपचारिकदेहधर्मत्वाभिप्रायेणायं दृष्टान्तः । ननु निरलंकारकाव्यापेक्षयालंकाराणामिव निर्गुणकाव्यापेक्षया गुणानां काव्योत्कर्षकत्वं नोपपद्यते । निर्गुणत्वस्य नीरसत्वसमनियततया नीरसस्य काव्यत्वानङ्गीकारेणैव निर्गुणस्य

---

1 कर्कीति । 'कल्की' इति पाठः सर्वत्रैवोपलभ्यते । परंतु कर्को धवलघोटकोऽस्यास्तीति व्युत्पत्तिस्वारस्यात् 'कर्की' इत्येव पाठः साधीयान् । भगवतो घोटकवाहनत्वात् । कर्किकुलोत्पन्नत्वाद्वा कर्की । 'सितः कर्कः' इत्यमरः । 'उत्पत्स्यतेऽर्कसंकाशः शिशुः कर्किकुले द्विजः' इति दशावतारचरितम् ॥

---

१. 'दोषाः'—इत्यादिः 'इत्युच्यन्ते' इत्यन्तः पाठो ग-पुस्तके नास्ति. २. 'अपुष्ट' क-पुस्तके नास्ति. ३. 'गुणाः—' इत्युपोद्घातो ग-पुस्तके न दृश्यते. ४. 'तमेव' ग-घ.