

इह च परस्त्रियौ कन्यकान्योदे संकेतात्पूर्वं विरहोत्कण्ठिते । पश्चाद्विदूषकादिना सहाभिसरन्त्यावभिसारिके । कुतोऽपि संकेतस्थानमप्राप्ते नायके विप्रलब्धे । इत्यवस्थैवानयोः । अस्वाधीनप्रिययोरवस्थान्तरायोगात् ।' इति कश्चित् ।

क्वचिदन्योन्यसांकर्यमासां लक्ष्येषु दृश्यते ।

यथा—

‘न खलु वयममुष्य दानयोग्याः पिबति च पाति च यासकौ रहस्त्वाम् ।
विट विटपममुं ददस्व तस्यै भवति यतः सदृशोश्चिराय योगः ॥’

तस्याया नायिकायाः प्रियानागमने वितर्कोऽयम् ॥ अवस्था त्रयो भेदाः । अनयोः परस्त्रियोः । अवस्थान्तरायोगादिति । प्रकारासंभवादिति भावः । तथाहि—
परस्त्रियाः पार्श्वे नायकस्य सैततमवस्थानायोगान्न स्वाधीनभर्तृकात्वम् । नायिकान्तरसंभोगेन ईर्ष्याया असंभवान्न खण्डितात्वम् । नायिकान्तरसंभोगदोषात्कान्तत्यागासंभवेन न कलहान्तरितात्वम् । कान्तस्य दूरदेशगमनेन मनोभवदुःखार्तत्वाभावाच्च प्रोषितभर्तृकात्वम् । परालोकनशङ्कया सज्जितवासवेदमिति मण्डनासंभवान्न वासकसजात्वम् । तथा चानयोस्त्रैविध्येन षडेव भेदाः । न त्वष्ट्रविधत्वेन षोडशेति । तत्र चतुरशीत्यधिकशतत्रयसंख्या नोपपन्नेति भावः । ‘अस्वाधीनप्रिययोः’ इत्युपदर्शनमात्रम् ॥ आसामुपदर्शितप्रकाराणां नायिकानाम् । लक्ष्येषु महाकविप्रयोगेषु ॥
न खल्विति । सपुष्पपल्लवां वृक्षशाखां प्रियायै यच्छन्तं नायकं प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । अमुष्य विटपस्य । पिबति चुम्बति । पाति योषिदन्तरेभ्यो वारयति । हे विट हे विट कामुक । विटपं सपुष्पमालां शाखाम् । सदृशोरिति । विटं त्वां

नवमानित्वाच्च । न खण्डितायामन्तर्भावः । अन्योपभोगलाञ्छितस्य प्रियस्यागमनाभावात्, प्रियायाः कोपाभावदर्शनात्, काकुवचनकातरावलोकनादिसञ्चितान्तरिकपक्षपातदर्शनाच्च । न वासकसज्जायामन्तर्भावः । गच्छति प्रिये सज्जीकरणाभावात् खेदोद्गमाच्च । न स्वाधीनभर्तृकायामन्तर्भावः । उत्तरक्षण एव विप्रयोगदर्शनाद् भर्तृस्वामीत्वाभावान्न । नाप्यभिसारिकायामन्तर्भावः । उत्साहराहित्याद् अन्तस्तापदर्शनाच्चेति । एतच्छक्षणं तु ‘पतिर्देशान्तरं यस्या यासत्येवोत्तरक्षणे । प्रवत्स्यत्पतिका सा स्यात्प्रयाणच्छेदनोद्यमा ॥’ इति ज्ञेयमिति नव्याः । इत्येवमादि रसमञ्जरीविभ्रमा अमरभ्रामका व्यक्ता पवेत्यलं कालयापनेन ॥

१. कश्चिदिति आचार्यधनिकः ॥

२. नेति । वयममुष्य दानयोग्या न भवामः खलु । किंतु या असावेवासकौ त्वप्रिया रहः एकान्ते त्वां पिबति पानं करोति पाति मदनानलसंतापाद्रक्षति च । तस्यै