वाग्वेषयोर्मधुरता तद्वच्छृङ्गारचेष्टितं ललितम् ।
दानं सप्रियभाषणमौदार्यं शत्रुमित्रयोः समता ॥ ५५ ॥

एषामुदाहरणान्यूह्यानि ।

अथ नायिका त्रिभेदा[1] स्वान्या साधारणा[2] स्त्रीति ।
नायकसामान्यगुणैर्भवति यथासंभवैर्युक्ता ॥ ५६ ॥

नायिका[3] पुनर्नायकसामान्यगुणैस्त्यागादिभिर्यथासंभवैर्युक्ता भवति । सा च स्वस्त्री अन्यस्त्री साधारणस्त्रीति त्रिविधा[4] ।

तत्र स्वस्त्री—

विनयार्जवादियुक्ता गृहकर्मपरा पतिव्रता स्वीया ।

यथा—

लज्जापज्जत्तपसाहणाइँ[1] परभत्तिणिप्पिवासाइं ।
अविणअदुम्मेधाइं घण्णाण घरे कलत्ताइं ॥'

---

भर्त्सनम् । **अपमानः** पराभवः । आदिना अपकारादि । **प्रयुक्तस्य** कृतस्य । **परेण** शत्रुणा ॥ उदाहरणं यथा रामविलासे—'विस्फारस्फुरदोष्ठपल्लवमतिस्विन्नालकान्तं क्रुधा किंचिल्लोहितलोचनाम्बुजयुगेनाकुञ्चितभ्रूलतम् । युक्तं तस्य दुरुक्तमुत्तरयितुं तेजोभरादुद्यतं नेत्रान्तेन निवार्य लक्ष्मणममुं प्रोचे स्वयं राघवः ॥' विस्फारमत्यन्तं स्फुरदोष्ठपल्लवं यस्य तम् । तस्य भार्गवस्य । अमुं भार्गवम् ॥ **तद्वन्मधुरतायुक्तम्** ॥ ललितौदार्ययोरुदाहरणे मम—'वीक्ष्य तस्य रुचिरं कलेवरं संनिशम्य मधुरं च भाषितम् । स्मारसारमुपलभ्य विभ्रमं दास्यमस्य कलयन्ति सुभ्रुवः ॥', 'दत्ते सहासवचनं सप्रियवचनं च भूपालः । रिपुरपि लभते मानं निरीतिभावं धरा तस्मात् ॥' **स्वा** स्वकीया । **अन्या** अन्यदीया । **साधारणी** सर्वोपभोगयोग्या । 'स्त्री' इति सर्वत्रान्वेति । **यथासंभवैरिति** । तेन दक्षतोत्साहतेजांसि नायिकानां न वर्णनीयानि । अत एव दक्षतादयो नायकस्यैव सात्त्विका गुणा उक्ताः ॥ **लज्जेति** । 'लज्जापर्याप्तप्रसाधनानि परभर्तृनिष्पिपासानि । अविनयदु-

---

1. पसाहणाइं इति । अत्रान्त्यवर्णस्य 'इं' इत्यस्य दीर्घस्यापि लघुत्वेनोच्चारणं कर्तव्यं छन्दोनुरोधात् । तथा चाह प्राकृतपिङ्गलकारः—'जह दीहो विअ वण्णो लहु जीहा पढइ होइ सोवि लहु । वण्णो वि तुरिअपढिओ दोतिण्णिमि एक्क जाणेहु ॥' इति । 'यदि दीर्घमपि वर्णं लघुं कृत्वा जिह्वा पठति तदा सोऽपि वर्णो लघुरेव भवति । द्वौ वर्णौ त्रयो वा वर्णास्त्वरितपठितास्तानेक एव वर्ण इति जानीत ॥' इति तट्टीका । एवं चात्र दीर्घवर्णस्य लघुत्वेनोच्चारणार्थं तद्वर्णोपरि एवमर्धचन्द्राकारं चिह्नं कृतमिति बोध्यम् । एवमन्येऽपि वर्णसंधिवचनादेशप्रभृतयो विशेषास्तदाकरग्रन्थतोऽवधेयाः । यानन्तरा प्राकृतस्य कविकर्मणो यथावद् वाचनमपि दुःशकम् । तच्छायापरीक्षणं तु दूरापास्तम् ॥

---

1. 'अथ नायिकाभेदाः' क.' '—त्रिविधा' घ. २. 'साधारणा स्त्री च' ग. ३. 'नायिका पुनः' इति ख-पुस्तके नास्ति; 'नायिका—' इत्यादि '—कलत्ताइं' इत्यन्तं ग-पुस्तके नास्ति. ४. 'त्रिभेदा' क-ख.