यथा-

'त्वामामनन्ति प्रकृतिं पुरुषार्थप्रवर्तिनीम् । त्वद्दर्शनमुदासीनं त्वामेव पुरुषं विदुः॥'

खयं वापि परामर्शे-

अप्रतीतत्वं गुण इत्यनुषज्यते । यथा—

'युक्तः कलामिस्तमसां विवृद्ध्ये क्षीणश्च ताभिः क्षतये य एषाम् । गुद्धं निरालम्बपदावलम्बं तमात्मचन्द्रं परिशीलयामि ॥'

कथितं च पदं पुनः ॥ १८॥

विहितस्याज्जवाद्यत्वे विषादे विस्तये क्रिधि । दैन्येऽथ लाटाजुप्रासेऽजुकम्पायां प्रसादने ॥ १९॥ अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये हर्षेऽवधारणे ।

गुण इत्येव । यथा--

'उदेति सविता ताम्रः-' इत्यादि । ( ४०८ पू. )

अत्र विहितानुवादः।

'हन्त हन्त गतः कान्तो वसन्ते सखि नागतः॥'

अत्र विषादः।

'चित्रं चित्रमनाकारो कथं धुमुखि चन्द्रमाः ॥'

अत्र विसायः।

'सुनयने नयने निघेहि' इति ॥

अत्र लाटानुपासः ।

त्वामिति । अत्र प्रकृतिपदं प्रधानवाचकं योगशास्त्र एव प्रयोगप्राचुर्येण प्रसिद्धम् । 'प्रधानं प्रकृतिः स्त्रियाम्' इति संकेताभिज्ञत्वे तु गुण एव । एवं प्रकृपदं परमा-स्मवाचकं योगशास्त्र एव प्रसिद्धम् । 'क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषः' इति संकेताभिज्ञत्वे तु गुण एव । युक्त इति । कलाभिः पृथिव्यादितत्त्वैः । तमसामज्ञानानाम् । ताभिः कलाभिः । एषां तमसाम् । शुद्धं कामादिदोषरिहतम् । निरालम्वपदं शिरःस्थाधो-मुखकमलकार्णकामध्यं तदवलम्बं तदाश्रयम् । चन्द्रपक्षे—कलाभिः षोडशभागैः क्षीणो हीनः । तमसां तिमिराणां विवृद्धये यो भवति । यश्च तामिर्युक्तः एषां तमसां क्षतये भवति । तं शुद्धं शुश्रप्रकाशम् । निरालम्वपद्माकाशमवलम्बो यस्य तम् । अत्र कलानिरालम्बपदात्मपदानां तत्त्वादिवाचकत्रं योगशास्त्र एव प्रसिद्धम् । आत्र कलानिरालम्बपदात्मपदानां तत्त्वादिवाचकत्रं योगशास्त्र एव प्रसिद्धम् । आत्र कलानिरालम्बपदात्मपदानां तत्त्वादिवाचकत्रं योगशास्त्र एव प्रसिद्धम् । आत्रमात्रप्रतीतेरुद्देश्यत्वादस्य गुणवत्त्वम् ॥ विहितस्येति । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यस्थले साहि॰ ३७