

विहितं शुद्धहास्येन सशृङ्गारभयेन च ॥ १२६ ॥

तत्र केवलहास्येन विहितं यथा रत्नावल्याम्—‘वासवदत्ता—
(फलकमुद्दिश्य सहासम् ।) एसा वि अवरा तव समीवे जघालिहिदा एदं
किं अज्जवसन्तस्स विण्णाणम् ।

सशृङ्गारहास्येन यथा शाकुन्तले—राजानं प्रति ‘शकुन्तला—
असंतुष्टो उण किं करिस्सदि । राजा—इदम् । (इति व्यवसितः । शकु-
न्तलावक्त्रं ढौकते)’

समयहास्येन यथा रत्नावल्याम्—आलेख्यदर्शनावसरे ‘सुसंगता-
जाणिदो मए एसो वुत्तन्तो समं चित्तफलएण । ता देवीए गदुअ
निवेदइस्सम् ।’

एतद्वाक्यसंबन्धि नर्मोदाहृतम् । एवं वेषचेष्टासंबन्ध्यपि ।

नर्मस्फूर्जः सुखारम्भो भयान्तो नवसंगमः ।

यथा मालविकायाम्—संकेतनायकमभिसृतायां ‘नायकः—

विसृज सुन्दरि ! संगमसाध्वसं

ननु चिरात्प्रभृति प्रणयोन्मुखे ।

परिगृहाण गते सहकारतां

त्वमितिमुक्तलताचरितं मयि ॥

नर्म च । सशृङ्गारभयेनेत्यस्य हास्येनेति समासविश्लेषादन्वयः ॥ एषाप्यपरा तव
समीपे यथालिखिता इदं किमार्यवसन्तकस्य विज्ञानम् ।’ इति संस्कृतम् ॥ ‘असं-
तुष्टः पुनः किं करिष्यति ।’ इति संस्कृतम् । असंतुष्टो मधुकर इति पूर्वोक्तेनान्वयः ।
इदमिति कमलमिति । व्यवसितः कृतनिश्चयः । ढौकते प्रविशति । ‘व्यवसितम्’
इति पाठे निश्चितमित्यर्थः ॥ ‘ज्ञातो मया एष वृत्तान्तः समं चित्रफलकेन । तद् देव्यै
गत्वा निवेदयिष्यामि ॥’ इति संस्कृतम् ॥ वेषसंबन्धिसमयहास्यकृतं नर्मं यथा
रत्नावल्याम्—‘सुसंगता—(दृष्ट्वा विद्वस्य ।) अइ कादरे, मा भाआहि । ण होइ
एसो वानरो । अज्जवसन्तओ कखु एसो ।’ ‘अयि कातरे, मा विभीहि । न भवत्येष
वानरः । आर्यवसन्तकः खल्वेषः ।’ इति संस्कृतम् ॥ नर्मस्फूर्ज इति । सुखारम्भो

१. नर्मैति । मुनिनाप्युक्तं विशाध्याये—‘नवसंगमसंभोगो रतिसमुदयवेषवाक्य-
संयुक्तः । ज्ञेयो नर्मस्फूर्जो ह्यवमानभयात्मकश्चैव ॥’ इति ॥

२. सहकारतामिति । सहकारतामिति सौरभरसालताम् ॥

३. अतिमुक्तेति । शौक्यान्मुक्तामतिक्रान्ताऽतिमुक्ता, सा चासौ लता चातिमुक्तलता
वासन्ती तस्याश्चरितं वेष्टनरूपम् । स्वच्छन्दं मामालिङ्गति परमार्थः ॥