कधर्मत्वस्य 'ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः' इत्या-दिना तेनैव प्रतिपादितत्वात् । रसामिव्यञ्जकत्वेनोपचारत उपपद्यत इति चेत्, तथाप्ययुक्तम् । तथाहि—तयोः काव्यस्क्रपेणामिमतयोः शब्दार्थयो रसोऽस्ति, न वा । नास्ति चेत्, गुणवत्त्वमपि नास्ति । गुणानां तदन्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् । अस्ति चेत्, कथं नोक्तं रस-

'तददोषों-' इति लक्षणकृतेव । रसाभिन्यञ्जकत्वेन खाश्रयरसाभिन्यज्जकत्वेन । उपचारतः परम्परासंवन्धेन । केचित्तु "इदं च प्रन्थकृतारोपवीजानवधाना-देवोक्तम् । तथाहि-परंपरासंवन्धघटकस्य मध्यभूतसंवन्धिनो वहिरिन्द्रियप्रस्के सस्येव नैवमारोपः, यत्र तु परम्पराघटकमध्यभूतसंवन्धी न वहिरिन्द्रियप्रस्यक्षस्तत्र त्वेवमारोपो दृश्यत एव । यथा—'शीतो वायुः, उष्णं जलम्, सुगन्धिर्वायुः' इत्यत्र परम्परासंबन्धघटकानां मध्यभूतजलामिपुष्पावयवानां सूक्ष्मत्वेनाप्रत्यक्षत्वात्तादशा-रोपः । प्रकृते तु वहिरिन्द्रियप्रत्यक्षस्य रसादेः परम्परासंवन्धघटकत्वाच संभवत्येव गुणत्वारोपः शन्दार्थयोरिति । अत एवोचैःशन्दत्ववत्तारत्ववदाकाशमिति नारोपः । तत्र परम्परासंबन्धघटकस्य शब्दस्य विहिरिन्द्रियप्रस्यक्षत्वात् । न चैवं 'ज्ञानत्ववा-नात्मा' इत्यारोपापत्तिः, तत्र परम्पराघटकस्य मध्यभूतस्य ज्ञानस्य बहिरिन्द्रियात्र-त्यक्षत्वादिति वाच्यम् । यदि च तादृशारोपो नास्ति तदा कारणान्तरामावस्यैव तत्र कल्पनीयत्वात् । अत एवोद्यनाचार्येणोक्तम्- "आरोपे सति निमित्तानुसरणं नतु निमित्तमस्तीत्यारोपः । यत्तु जपाकुसुमस्य वहिरिन्द्रियप्रत्यक्षत्वेऽपि लोहितः स्फटिक इलारोपस्तत्र जपाकुसुमं नेदशपरम्पराघटकं जपाकुसुमस्य स्फटिकावृत्तित्वात् । किंत जपाकसुमस्य खच्छद्रव्यसान्निध्यमेव तद्रहितं पृथगेवारोपनिमित्तमिति सुधी-भिरवधेयम्" इलाहुः। तन्न । स्थूळजलसंयोगेन शीतो वायुः, अर्कोपलसंयोगेन उष्णं जलमिलादौ स्थूलंजलाकीपलसंयोगघटितयोः परस्परयोर्मध्यपदार्थयोः स्थूल-जलाकीपलयोर्वहिरिन्द्रियप्रत्यक्षत्वेऽपि विशिष्टधीनियामकत्वेन संवन्धत्वाज्ञीकारात्। चिदानन्दचमत्कारमयस्य रसस्य वहिरिन्द्रियप्रस्थक्षाविषयत्वेन तद्घटितपरम्परायाः संवन्धत्वाङ्गीकारे बाधाभावाच । वस्तुतस्तु यत्र परम्परया विशिष्टधीनियामकत्वं तत्रैव तस्याः संवन्धत्वं कल्प्यते । यत्र तु विशिष्टधीनियामकत्वं तत्र तु संवन्धत्वं न कल्प्यत एवं । तेन 'ज्ञानत्ववानात्मा' इलादौ खसमवायिसमवायस्य न संवन्धत्व-मिति"। रसोऽस्तीति । रसोऽवश्यमस्तीसर्थः । गुणवत्त्वमपि नास्तीति । तथा च भैवदुक्ते 'शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यक्त्यं त्ववरं स्पृतम्' इति तृतीयकाव्यप्र-कारेऽव्याप्तिः । नन्वत्रालंकारसत्त्वेनैवं काव्यत्वमिति चेत्तर्हि 'सालंकारौ' इस्रेव वर्क्त युक्तं किमव्याप्तिघंटकेन 'सगुणौ' इखनेनेति भावः । तद्न्वयेति । रसान्वयेखर्थः ।

साहि॰ २

१. 'रसेक पर्मत्वात्' ख. २. 'केचि छ-' इत्यादिः 'खसमवायसमवायस्य न संबन्धत्विमिति' इत्यन्तः पाठः पुलकान्तरे न हश्यते. ६. 'यत्र रसो नाक्षि तत्रान्यातिरिति भावः' इत्येव मुद्रि-तपाठः 'मचदुक्ते-' इत्यादि 'भावः' इत्यन्तः पाठस्तु तत्र टिप्पणीभूतो दश्यते.