प्रतिनायकनिष्ठत्वे तद्वदधमपात्रतिर्यगादिगते ।
शृङ्गारेऽनौचित्यं रौद्रे गुर्वादिगतकोपे ॥ २६४ ॥
शान्ते च हीननिष्ठे गुर्वाद्यालम्बने हास्ये ।
ब्रह्मवधाद्युत्साहेऽधमपात्रगते तथा वीरे ॥ २६५ ॥
उत्तमपात्रगतत्वे भयानके ज्ञेयमेवमन्यत्र[1] ।

तत्र रतेरुपनायकनिष्ठत्वे यथा मम—

'स्वामी मुग्धतरो वनं घनमिदं बालाहमेकाकिनी
क्षोणीमावृणुते तमालमलिनच्छाया तमःसंततिः ।
तन्मे सुन्दर! मुञ्च कृष्ण! सहसा वर्त्मेति गोप्या गिरः
श्रुत्वा तां परिरभ्य मन्मथकलासक्तो हरिः पातु वः ॥'

केति । संबन्ध्यादिभिन्ना अपि बहुनायका निषिद्धा इति भावः । **अनुभयनिष्ठायामिति** । 'विभिन्नमन्त्राश्च' इत्यनेनान्यतरस्यां मतौ निषिद्धत्वादिति भावः । **नायकस्य** प्रतिपक्षः प्रतिनायकः । अस्य संबन्ध्यादिभिन्नत्वेनानिषिद्धेऽपि भर्तुरनभिमताचरणेनासद्वृत्तत्वं नायिकाया इति भावः । **अधमपात्रेति** । असत्कुलजातनायक इत्यर्थः । **तिर्यगादीति** । तिर्यगादीनां नायकलक्षणाभावादिति भावः । **रौद्र** इत्यादौ 'अनौचित्यम्' इत्यन्वेति । 'क्रोधात्मको भवेद्रौद्रः प्रतिशूरैरमर्षितः । रूक्षप्रायो भवेदत्र नायकोऽत्युग्रविग्रहः ॥' इत्यनेन रौद्रे प्रतिशूरजनितक्रोधः । न तु गुर्वादिजनितक्रोधो नायक इति भावः । **हीननिष्ठे** रागादिहीनविषये । 'गतेच्छो नायकस्तत्र तमोरागपरिक्षयात्' इत्युक्तनायकवैपरीत्यादनौचित्यमिति भावः ॥ **ब्रह्मवधादीति** । ब्रह्मवधादीनां वेदविरुद्धानामाचरणतया नायकत्वं न संभवतीत्यर्थः । **अधमपात्रगत इति** । 'उत्साहात्मा भवेद्वीरो दयादानादिपूर्वकः । त्रिविधो नायकस्तत्र जायते सत्त्वसंकुलः ॥ गाम्भीर्यौदार्यशौटीर्यधैर्यवीर्यादिभूषितः । आवर्जितजनो यश्च विरूढप्रौढविक्रमः ॥' इत्युक्तगुणहीननायकगत इत्यर्थः । **उत्तमेति** । 'बालस्त्रीनीचनायकः' इत्यनेन बालादिनायकत्वमेव भयानकस्योचितम् । **एवमन्यत्रेति** । अदैवहतपात्रगते करुणे, तत्त्वज्ञानपात्रगते बीभत्से, विशेषदर्शितपात्रगते आश्चर्ये, अपकार्यालम्बने वत्सलेऽनौचित्यं बोध्यमित्यर्थः ॥ **स्वामीति** । मुग्धतरोऽतिमूढः विलम्बे प्रहारादिकं करोति, तथा चात्यन्तसुरतानभिज्ञः । **घनमित्यनेन** भयदत्वम्, निबिडतया जनदर्शनाभावेन सुरतयोग्यस्थानत्वं च सूचितम् । **एकाकिनीत्यादिना** गमने भयम्, स्वच्छन्दं रमस्वेति च सूचितम् । **सुन्दरेति** । पथिपरित्या-

---

1. **एवमिति** । एवं जातिदेशकालवर्णाश्रमवयोवस्थाप्रकृतिव्यवहारादेरप्यनौचित्यं परिहरणीयम् ॥