

संस्कृतशब्दार्थशरीरमेव काव्यम् । गुणरहितशब्दार्थशरीरे तु काव्यमात्रे काव्यशब्दस्य काव्यसादृश्यादुपचारात्प्रयोगो भविष्यति । उक्तं च—‘काव्यशब्दोऽयं गुणालंकारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते । भक्त्या तु शब्दार्थमात्रवचनोऽत्र गृह्यते ।’ इति” ॥

अरीतिदिक्—

येषां मते शुद्धवैदर्भी वैदर्भी वा रीतिरिष्यते तत्र गौडी पाञ्चाली वा स्तो-  
कगुणत्वाद् अरीतिः । तथा चोक्तं काव्यालंकारसूत्रेषु चामनेन—‘तदारोहणार्थ-  
मितराभ्यास इत्येके ।’ अत्र तच्छब्देन वैदर्भी, इतरशब्देन गौडी-पाञ्चाल्यौ ।  
‘तच्च न अतत्त्वशीलस्य तत्त्वानिष्पत्तेः ।’ ‘न शणसूत्रवानाभ्यासे त्रसरसूत्र-  
वानवैचित्र्यलाभः ।’ अत्र प्रथमसूत्रेण वैदर्भीलाभार्थं गौडीपाञ्चाल्योरभ्यासो-  
ऽनुमतोऽपि द्वितीयतृतीयसूत्राभ्यां सदृष्टान्तं प्रत्याख्यायते । येषां मते पुनरेता-  
स्तिस्त्रोऽभ्युपादीयन्ते तत्र मागधी लक्ष्या ।

एवमेकस्य विकलतायामपि पोष्यप्रतिपत्त्या पोषकान्तरप्रत्यासत्त्या वा चमत्कृती-  
स्पर्शे कविकर्मबाधविरहो मन्तव्यः ॥

अथ श्रव्य इव दृश्येऽपि कविकर्मणि, त एत उत्कर्षहेतवोऽलंकृतिप्रभृतय  
आननादौ पद्याद्यारोपादिव नटे नायकारोपाद् रूपकसंज्ञां दधानेऽभिनेये श्रवणसर-  
णिभूषणेन प्रेक्षणेनाधिकाधिकव्यापृतयो भवन्ति ।

इह प्रेक्ष्यकाव्ये सपरिकरं नाट्यशास्त्रं परिसमाप्यते । तथाहि अवस्था-  
नुकारात्मकस्याभिनयस्य आङ्गिकविधायाम्—उपाङ्गाङ्गाभिनयाध्यायावष्टमनवमौ;  
तदनु चारीविधानमण्डलकल्पनगतिप्रचारकरयुक्तिधर्माव्यञ्जकाध्यायाश्च । वाचिक-  
विधायाम्—छन्दोविधानादयः; इहैवालंकृतिविशेषाः, भूषणसंमितानि भूषणादि-  
षट्त्रिंशलक्षणानि, आशीरादित्रयस्त्रिंशन्नाट्यालंकाराश्च, रीतिसब्रह्मचारिण्यो भार-  
त्यादयश्चतस्रो वृत्तयः, पञ्च संध्यस्तदङ्गानि चतुःषष्टिः, दोषा गुणाश्चेति ।  
आहार्यविधायाम्—आहार्याभिनयसामान्याभिनयचित्राभिनयाध्याया एकविंश-  
द्वाविंशपञ्चविंशश्च । सात्त्विकविधायाम्—ताण्डवं च । एवमातोद्यपुष्करवाद्या-  
ध्यायावष्टाविंशपञ्चत्रिंशौ । हृदयभूतौ रसभावाध्यायौ षष्ठसप्तमावन्वच यथायथम् ।  
इति श्रव्यदृश्यीयम् ॥

“शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ।

इदमाद्रियते श्रव्ये दृश्ये तु विरलं पुनः ॥”

अथ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिरिति महाभाष्यकारनीत्या—“अर्थः पुनरभि-  
धावान् प्रवर्तते, यस्य वाचकः शब्दः । तस्य भवन्ति द्रव्यं, गुणः, क्रिया,  
जातिः इति भेदाः ॥ ‘जातिक्रियागुणानां पृथगाधारोऽत्र मूर्तिमद् द्रव्यम् ।  
दिक्कालाकाशादि तु नीरूपमविक्रियं भवति ॥ नित्यानित्यचराचरसचेतनाचेत-