[1]केचित्तु—

'[2]नयनप्रीतिः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽथ संकल्पः ।
निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रपानाशः ॥
उन्मादो मूर्च्छा मृतिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः ॥' इत्याहुः ।

तत्र च—

आदौ वाच्यः स्त्रिया रागः पुंसः पश्चात्तदिङ्गितैः ।

इङ्गितान्युक्तानि । यथा रत्नावल्यां सागरिकावत्सराजयोः । आदौ पुरुषानुरागे संभवत्यप्येवमधिकं हृदयंगमं भवति ।

नीली कुसुम्भं मञ्जिष्ठा पूर्वरागोऽपि च त्रिधा ॥ १९५ ॥

तत्र

न चातिशोभते यन्नापैति प्रेम मनोगतम् ।
तन्नीलीरागमाख्यातं यथा श्रीरामसीतयोः ॥ १९६ ॥
[3]कुसुम्भरागं तत्प्राहुर्यदपैति च शोभते ।
मञ्जिष्ठारागमाहुस्तद् यन्नापैत्यतिशोभते ॥ १९७ ॥

अथ मानः—

मानः कोपः स तु द्वेधा प्रणयेर्ष्यासमुद्भवः ।

च तृतीयः ॥' नयनप्रीतिर्दर्शनेच्छा । चित्तासङ्गः मनसः संगतिः नायकप्राप्तीच्छा । संकल्पः प्राप्त्युपायादिचिन्ता ॥ तत्र च पूर्वरागे च । तदिङ्गितैः स्त्रीचेष्टाविशेषैः । इङ्गितान्युक्तानीति । अभिलाषादिरूपाणीत्यर्थः । एवं प्रथमं स्त्रिया रागवर्णने मनोहरम् । 'एवमधिकहृदयंगमता भवति' इति पाठः । एवं प्रथमं स्त्रिया रागवर्णने । कुसुम्भरागमञ्जिष्ठारागयोर्लक्ष्यं दर्शयितव्यमवश्यं यदि श्राव्यम् ॥ मानमाह—अथेति । स तु मानस्तु । द्वयोः स्त्रीपुंसयोः ॥ प्रमोदे

---

1. केचिदिति । वात्स्यायनादयः ।

2. नयनेति । नायिकामवलोकयतः संयोगेच्छालक्षणात्कामादनन्तरं दृशौ स्निग्धे जायेते । ततो विषयाप्राप्तौ चित्तासङ्गस्तत्र चित्तस्यासक्तिः । तस्मिन्सक्ते संकल्पः कथं प्राप्स्यामि प्राप्य चैवमनुष्ठातव्यमिति । ततः संकल्पयतो निद्राच्छेदः । निद्रामलभमानस्य तनुता शरीरकार्श्यम् । ततो विषयेभ्यो निवृत्तिः । सर्वथा तद्गतचित्तत्वादन्यविषयाज्ज्वलज्ज्वलनज्वालाप्रख्यान्नोपयाति । तेभ्यश्च व्यावर्तमानस्य त्रपानाशो लज्जाप्रणाशनम् । गुरुभ्योऽपि निर्लज्जत्वान्न बिभेति । विप्रणष्टलज्जस्य निर्भयस्य चोन्मादः । ततो मूर्च्छा भवत्यस्वास्थ्यसंज्ञिका । ततो मृतिः प्राणत्यागः ॥

3. कुसुम्भेति । अथेदानीं बहुत्रदम्पत्योः । मञ्जिष्ठा श्रीकृष्णराधिकयोः ॥

---

१. 'कुसुम्भ—' इत्यादिः '—श्राव्यम्' इत्यन्तः पाठः पुस्तकान्तरे नास्ति प्रक्षिप्त इव प्रतिभाति.