त्वे पदार्थान्वयप्रतीतेः समकालमेव बाधप्रतिभासः, इह तु पश्चादिति विशेषः ।

दुष्क्रमता यथा—

'[1]देहि मे वाजिनं राजन्! गजेन्द्रं वा मदालसम् ॥'

अत्र गजेन्द्रस्य प्रथमं याचनमुचितम् ।

'[2]स्वपिहि त्वं समीपे मे स्वपिम्येवाधुना प्रिये ॥'

अत्रार्थो ग्राम्यः ।

कस्यचित्प्रागुत्कर्षमपकर्षं वाभिधाय पश्चात्तदन्यप्रतिपादनं व्याहतत्वम् । यथा—

'[3]हरन्ति हृदयं यूनां न नवेन्दुकलादयः ।
वीक्ष्यते यैरियं तन्वी लोकलोचनचन्द्रिका ॥'

तत्वं वा, नन्वेवं पदद्वयमत्राधिकमित्यधिकपदत्वमेवात्र दोषः किमपुष्टत्वस्य दोषत्वस्वीकारेणेत्यतोऽस्य भेदं दर्शयति—**अधिकेति** । बाधप्रतिभासः मुख्यार्थोपकारविरहप्रत्ययः ॥ **दुष्क्रमतेति** । 'प्राग्वाच्य उच्यते पश्चात्पश्चाद्वाच्योऽथवाग्रतः । कविना शक्तिवैकल्याद्योऽर्थस्तं दुष्क्रमं विदुः ॥' इत्युक्तलक्षणा दुष्क्रमता ॥ **अत्रेति** । बहुमूल्यं वस्तु प्रथमं याच्यते तदप्राप्तिसंभावनायामल्पमूल्यं वस्तु याच्यते इति याचनक्रमः । तदभावादत्र दुष्क्रमत्वम् । अनयोरर्थस्यापुष्टत्वदुष्क्रमत्वप्रतिसंधानेन रसादिप्रतीतिविलम्बनमेव दूषकतावीजम् । एवमग्रेऽपि यथायथं ज्ञेयम् ॥ ग्राम्यत्वमुदाहरति—**स्वपिहीति** । 'स ग्राम्यः स्वरिरंसायां पामरैर्यत्र कथ्यते । वैदग्ध्यवक्रिमलयं हित्वैव वनितादिषु ॥' लयः संबन्धः । इत्युक्तलक्षणा ग्राम्यता ॥ **कस्यचिदिति** । प्रतिपादितोत्कर्षस्यापकर्षप्रतिपादनं प्रतिपादितापकर्षस्योत्कर्षप्रतिपादनं व्याहतत्वम् । तत्र प्रथमं यथा—'कान्ते ! तव मुखाम्भोजं सुतरां हृदयंगमम् । जितानि येन पद्मानि वसन्ति सलिले सदा ॥' अत्र मुखे पद्मत्वारोपणेनोत्कर्षकथनम् । पश्चान्मुखेन पराभवादपकर्षकथनम् । द्वितीयमाह—**हरन्तीति** । अत्रेन्दुकलायाः प्रागपकर्षाभिधानं पश्चान्नायिकाया उत्कर्षार्थं चन्द्रकलाकिरणरूप-

---

1. देहीति । 'भूपालरत्न ! निर्दैन्यप्रदानप्रथितोत्सव ! । विश्राणय तुरङ्गं मे मातङ्गं वा मदालसम् ॥' इत्येतदनुरूपम् ॥

2. स्वपिहीति । 'स्वपिति यावदयं निकटे जनः स्वपिमि तावदहं किमपैति ते । तदपि सांप्रतमाहर कूर्परं त्वरितमूरुमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥' इत्येतन्निपीडनम् ॥

3. हरन्तीति । 'जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये । मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥' इत्येतन्निष्पीडनम् ॥