

यत्र बिम्बानुबिम्बत्वं बोधयेत्सा निदर्शना ॥ ५१ ॥

तत्र संभवद्वस्तुसंबन्धनिदर्शना यथा—

‘कोऽत्र भूमिवलये जनान्मुधा तापयन्सुचिरमेति संपदम् ।

वेदयन्निति दिनेन भानुमानाससाद चरमाचलं ततः ॥’

अत्र रवेरीदृशार्थवेदनक्रियायां वक्तृत्वेनान्वयः संभवत्येव । ईदृ-
शार्थज्ञापनसमर्थचरमाचलप्राप्तिरूपकर्मवत्त्वात् । स च रवेरस्ताचला-
मनस्य परितापिनां विपत्प्राप्तेश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावं बोधयति । असं-
भवद्वस्तुनिदर्शना त्वेकवाक्यानेकवाक्यगतत्वेन द्विविधा । तत्रैकवा-
क्यगा यथा—

‘कलयति कुवलयमालाललितं कुटिलः कटाक्षविक्षेपः ।

अधरः किसलयलीलामाननमस्याः कलानिधिविलासम् ॥’

अत्रान्यस्य धर्मं कथमन्यो वहत्विति कटाक्षविक्षेपादीनां कुवलय-
मालादिगतललितादीनां कलनमसंभवत्तललितादिसदृशं ललितादिक-
मवगमयत्कटाक्षविक्षेपादेः कुवलयमालादेश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावं बोध-
यति । यथा वा—

‘प्रयाणे तव राजेन्द्र ! मुक्ता वैरिमृगीदृशाम् ।

राजहंसगतिः पञ्चामाननेन शशिद्युतिः ॥’

धितः । बिम्बानुबिम्बत्वमुपमानोपमेयभावं बोधयेत् । ‘व्यञ्जनया’ इति शेषः ॥
कोऽत्रेति । मुधा निष्प्रयोजनम् । ततो दिनान्तरे ॥ ईदृशार्थेति । पूर्वार्धेत्यर्थः ।
स च वेदनक्रियान्वयः । बिम्बानुबिम्बभावं सादृश्यम् । तच्चादर्शनप्रयोजकत्वेनेति
बोध्यम् ॥ कलयतीति । अत्र धर्मधर्मिणोरुपमाकल्पनम् ॥ धर्मयोरुपमाकल्पने
निदर्शनालंकारमुदाहरति—यथा वेति । मुक्ता लय्क्ता ॥ तयोः पदयोस्तत्सं-

1. निदर्शनेति । निश्चित्य दर्शनं सादृश्याविष्करणं निदर्शना । दृशेर्ण्यन्तात्स्न्यां
भावे युच् ॥ कुवलयानन्दे त्वेवं लक्ष्यते—“वाक्यार्थयोः सदृशयोरैक्यारोपो निदर्शना ।
यद्वातुः सौम्यता सेयं पूर्णेन्दोरकलङ्कता ।” अत्र यद् वातुः सौम्यतेत्युपमेयवाक्यार्थे
सेयं पूर्णेन्दोरकलङ्कतेत्युपमानवाक्यार्थस्य यत्तन्नाममेदारोपः । यदित्यव्ययम् । इयं
वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शना । “पदार्थवृत्तिमप्येके वदन्त्यन्यां निदर्शनाम् । त्वन्नेत्रयुगलं
धत्ते लीलां नीलाम्बुजन्मनोः ॥” इयं पदार्थवृत्तिनिदर्शना ललितोपमेति चन्द्रालोके ।
“अपरां बोधनं चाहुः क्रियायाऽसत्सदर्थयोः । नश्येद्राजविरोधीति क्षीणं चन्द्रोदये तमः ॥
उदयन्नेव सविता पद्मेष्वापयति श्रियम् । विभावयन् समृद्धीनां फलं सुहृदनुग्रहः ॥”
इत्यसदर्थे—सदर्थे निदर्शने । असदर्थेनिदर्शनायां राजशब्दः श्लिष्टः ॥