

विरोधिनोऽपि स्मरणे साम्येन वचनेऽपि वा ॥ ३० ॥

भवेद्विरोधो नान्योन्यमङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तयोः ।

क्रमेण यथा—‘अयं स रसनोत्कर्षी—’ इत्यादि ( २३९ पृ. ) ।  
अत्रालम्बनविच्छेदे रतेरसात्मतया स्मर्यमाणानां तदङ्गानां शोको-  
द्दीपकतया करुणानुकूलता ।

‘सरागया स्तुतघनघर्मतोयया

कराहतिध्वनितपृथूरूपीठया ।

मुहुर्मुहुर्दशनविलङ्घितोष्ठया

रुषा नृपाः प्रियतमयेव मेञ्जिरे ॥’

अत्र संभोगशृङ्गारो वर्णनीयवीरव्यभिचारिणः क्रोधस्यानुभावसाम्येन  
निवक्षितः ।

यति करोतीति । तज्ज्ञापनं गुण इति शेषः ॥ विरुद्धरसयोः संपर्को दोष एव । तदु-  
क्तम्—‘प्रत्यनीकौ रसौ द्वौ द्वौ तत्संपर्कं विवर्जयेत्’ इति । तयोर्विषयविशेषे समा-  
वेशमाह—विरोधिनोऽपीति । स्मरणे पूर्वानुभूतस्यातीतस्य व्यञ्जनया ज्ञाने ।  
वचने ज्ञापने । अङ्गिनि मुख्यविशेष्ये । एतच्चाङ्गिनीत्युपादानाल्लभ्यते । अन्यथा  
‘अङ्गत्वमाप्तयोः’ इत्यनेनैवाङ्गत्वमे तदुपादानमनर्थकं स्यात् । द्विवचनं बहुनामुपल-  
क्षणम् ॥ अयमिति । व्याख्यातमिदं गुणीभूतव्यङ्ग्योदाहरणे । अत्र विरुद्धस्यापि  
शृङ्गारस्य स्मर्यमाणतया करुणेन संपर्को न दोषः ॥ ननु तदानीमपि रतिरस्ति  
तस्या रसत्वप्राप्तिरविहतैवेति कथं शृङ्गारस्य स्मर्यमाणत्वमत आह—अत्रेति ।  
आलम्बनस्य नायकस्य विच्छेदे मरणे अरसात्मतया तदानीं तनानुभावाद्यभावेन  
रसरूपतानापन्नतया स्मर्यमाणानामिति । एतेन शृङ्गारस्यापि स्मरणं दर्शितम् ।  
तदङ्गानां रत्यङ्गानाम् । मृतस्योपकारस्मरणं बन्धूनामत्यन्तशोकजनकमिति  
भावः । साम्येनोक्तौ विरुद्धयोः समावेशमुदाहरति—सरागयेति । मुखलै-  
हिल्यजनकत्वेन ‘रक्षौ च क्रोधरागौ’ इति दर्शनाद्वा रुषः सरागत्योपपत्तिः पक्षे—  
सानुरागया । कराघातेन ध्वनितं पृथूरूपीठं यत्र क्रोधे सति वीरैरुहः पीठं वा  
आहन्यते । पक्षे—कराघातेन ध्वनितं पृथूरुरेव पीठं यथा । अतिप्रौढकामाभि-  
र्नायिकाभिः करेणोरुआहन्यत इति कामशास्त्रप्रसिद्धम् । दशनैर्विलङ्घितो निपीडित  
ओष्ठो यत्र । पक्षे—कान्तदशनेन निपीडित ओष्ठो यस्याः । अत्र शृङ्गारवीरयोः  
समावेशः । उक्तानुभावानामन्यत्रापि संभवाज्जटिति रुषः प्रतीतिर्न भवतीति  
तस्याः स्वशब्देनोपादानं न दोषः । प्रकरणादुत्साहस्यास्वाद्यमानत्वेन वीरत्वं