

## परिणामो भवेत्तुल्यातुल्याधिकरणो द्विधा ।

प्रकृतार्थोपयोगिनि वस्तुनि विषयतादात्म्येनारोप्ये सति परिणाम इत्यर्थः । प्रस्तुत-  
प्रयोजनसाधनत्वेन प्रसिद्धिरेव प्रकृतार्थोपयोगित्वम् । रूपके सदृशवस्तुनस्तादात्म्यं  
विषये भासते । इह तु सजातीयफलसाधनतया विषयस्य तादात्म्यमारोप्यमाणे  
भासत इति विशेषः ॥ तुल्याधिकरणः समानाधिकरणः । सच समानविभक्तिक-  
पदद्वये प्रयोज्यः । विभिन्नविभक्तिकपदद्वयप्रयोज्यो व्यधिकरण एव तुल्याधिकरणः ॥

परेति विशेषणयोगात्ताद्रूप्यमात्रं सुधासागरोत्पत्तिमत्त्ववैकल्यं च दर्शितमिति न्यूनताद्रू-  
प्यरूपकं पञ्चमम् ॥ अत्र काव्यालंकारसूत्रेषु वामनः—‘एकगुणहानिकल्पनायां  
साम्यदाढ्यं विशेषोक्तिः ॥’ एकस्य गुणस्य हानेः कल्पनायां शेषैर्गुणैः साम्यं यत्तस्य  
दाढ्यं विशेषोक्तिः । रूपकं चेदं प्रायेणेति । यथा—‘भवन्ति यत्रौषधयो रजन्यामतै-  
लपूराः सुरतप्रदीपाः ॥’ ‘भूतं हि नाम पुरुषस्यासिंहासनं राज्यम् ॥’ ‘निद्रियमकमला  
लक्ष्मीः ॥’ ‘हस्ती हि जङ्गमं दुर्गम् ॥’ अत्रापि जङ्गमशब्दस्य स्थावरत्वनिवृत्तिप्रतिपाद-  
कत्वादेकगुणहानिकल्पनैव । एतेन ‘वेद्या हि नाम मूर्तिमत्येव निवृत्तिः ।’ ‘व्यसनं  
हि नाम सोच्छ्वासं मरणम् ।’ ‘दिजो भूमिवृद्धस्पतिः ।’ इत्येवमादिष्वेकगुणहानिकल्पना  
व्याख्याता ॥ अथ, प्रसिद्धचन्द्रान्मुखचन्द्रस्य दोषराहित्यरूपाधिक्यवर्तनादधिक-  
ताद्रूप्यरूपकं षष्ठमिति कुचलयानन्दे ॥ अथात्र रूपके ‘दिर्भावः पुष्पकेतो, विबुधवि-  
पिनां पौनरुत्थं, विकल्पश्चिन्तारत्नस्य, वीप्सा तपनतनुभुवो, वासवस्य दिरुक्तिः । द्वैतं  
देवस्य दैत्याधिपमथनकला केलिकारस्य, कुर्वन्नानन्दं कोविदानां, जगति विजयते श्रीनृ-  
सिंह-क्षितीन्द्रः ॥’ इति चित्रमीमांसादत्तं परिणामोदाहरणं केचिन्निक्षिपन्ति ।  
केचित्पुनरिदमेवं परिवर्तयन्ति—‘दिर्भावः कमलापतेर्भगवतो, वीप्सा तुषारवृतेर्द्वैतं  
भानुमतो, दिरुक्तिरमरक्षोणीरुहाणां परा । वैकल्प्यं कलिकल्मषापहरणस्वारज्य-  
चिन्तामणेः श्रीमान् पञ्चमजार्ज एष सुकृती सत्राणमहेन्द्रायते ॥’ इति ॥

1. परिणाम इति । अत्राहुः शेखरकाराः—उपमानप्रतियोगिकामेदो रूपकम् ।  
उपमेयप्रतियोगिकामेदः परिणामः । प्रतीपवत्तत्राभेदे उपमेयप्रतियोगिकत्वतात्पर्यग्राहकं  
प्रकृतकार्योपयोगः । न तु तच्छरीरेऽस्य प्रवेशः । एवं च यत्रोपमानस्य स्वात्मनैव प्रकृत-  
कार्योपयोगो यत्र चोदासीनता तत्र रूपकमेव । इत्थं च परिणामो विशेषणसमासायत्तः ।  
रूपकं मयूरव्यंसकादिसमासायत्तं ‘मुखचन्द्रः’ इत्यादौ । यदि तु चन्द्रमुखमिति विप्रयुज्यते  
तदा विशेषणसमासायत्तमपि रूपकमिति । परे तु—उपमानोपमेयपदानामुपमानप्रतियोगि-  
कामेदसंसर्गेण बोधकानां ‘मयूरव्यंसकादयश्च’ इति समासेन विशेषणसमासबाधाच्चन्द्रमु-  
खमिति प्रयोग एव नेति वदन्ति । किंच । आरोप्यमाणो यत्र विषयात्मतयैव प्रकृतकार्यो-  
पयोगी, न स्वातन्त्र्येण स किल परिणामः । अत्रच विषयाभेद आरोप्यमाणे ह्युपयुज्यते,  
रूपके तु नैवमिति विशेषः । ‘वदनेनेन्दुना तन्वी सरतापं विबुम्पति’ इत्यादितदुदाहरणे  
सरतापनाशनसामर्थ्यं मुखात्मनैवेन्दोः ग्रीष्मसंतापहारकत्वाद्रमणीयशोभाश्रयत्वाच्चेन्दुर्वि-  
षयतयोपात्त इति । तत्र चतुरस्रम् । इन्दौ वदनतादात्म्यप्रतीतेर्वर्णनीयमुखाच्चनुत्कर्षकत्वेना-  
लंकारस्वामावात् ॥