

इति । तन्न । यदि हि अव्यङ्ग्यत्वेन व्यङ्ग्याभावस्तदा तस्य काव्य-
त्वमपि नास्तीति प्रागेवोक्तम् । ईषद्यङ्ग्यत्वमिति चेत्, किं नामेषद्
व्यङ्ग्यत्वम् । आस्वाद्यव्यङ्ग्यत्वम्, अनास्वाद्यव्यङ्ग्यत्वं वा । आद्ये
प्राचीनभेदयोरेवान्तःपातः । द्वितीये त्वकाव्यत्वम् । यदि चास्वाद्यत्वं
तदाऽक्षुद्रत्वमेव । क्षुद्रतायामनास्वाद्यत्वात् ।

तदुक्तं ध्वनिकृता—

‘प्रधानगुणभावाभ्यां व्यङ्ग्यस्यैवं व्यवस्थिते ।

उभे काव्ये ततोऽन्यद्यत्तच्चित्रमभिधीयते ॥’ इति ।

इति साहित्यदर्पणे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याख्यकाव्यभेदनिरूपणो नाम
चतुर्थः परिच्छेदः ।

(अत्र मूलकारिकाः=१४) पूर्वाभिः सह ३०४ (उदाहरणश्लोकाः=४७)
(पूर्वैः सह २०५)

क्षितः’ इति शेषः । ईषद्यङ्ग्यत्वमिति । ‘विवक्षितम्’ इत्यनुषज्यते । प्राची-
नभेदयोः प्राचीनोक्तध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः । आद्येऽनुपपत्त्यन्तरमाह—यदि
चेति । तदा अक्षुद्रत्वमेवेत्यकारप्रश्लेषः । तथा च व्यङ्ग्यस्य आस्वाद्यत्वे क्षुद्रत्वा-
योगादनास्वाद्यत्वे काव्यत्वायोगाच्चेष्टव्यङ्ग्यमिति काव्यमपार्थक्यमेवेति भावः । चित्रस्य
काव्यप्रकारत्वाभावे प्राचीनसंवादमप्याह—तदुक्तमिति । ततस्ताभ्यां चित्रं काव्या-
भासमात्रम्, न तु वास्तवं काव्यम् ॥

इति श्रीरामचरणतर्कवागीशभट्टाचार्यविरचितायां साहित्यदर्पणविवृतौ
चतुर्थः प्रकाशः ।

ऽप्युच्छासयन्ति सरवेषलीलाम् ॥’ इति । अभ्राणि लिहन्तीत्यत्रंलिहाः । ‘वहाभ्रे लिहः’
इति खञ् । गगनस्पृश इत्यर्थः ॥

१. प्रधानेति । व्यङ्ग्यार्थस्य प्राधान्ये ध्वनिः, गुणभावे तु गुणीभूतव्यङ्ग्यता । ततो-
ऽन्यद्रसभावादितान्पर्यरहितं व्यङ्ग्यार्थविशेषप्रकाशनशक्तिशून्यं च काव्यं केवलवाच्यः
वाचकवैचित्र्यमात्राश्रयेणोपनिबद्धमालेख्यप्रख्यं यदाभासते तच्चित्रम् । तच्च द्विविधमिति
ध्वनिकृतैवाग्रिमकारिकया व्यवस्थापितम्—‘चित्रं शब्दार्थभेदेन द्विविधं च व्यवस्थितम् ।
तत्र किञ्चिच्छब्दचित्रं वाच्यचित्रमतः परम् ॥’ इति । तत्र किञ्चिच्छब्दचित्रं यथा दुष्कर-
यमकादि । वाच्यचित्रमतः परं शब्दचित्रादन्यद्यङ्ग्यार्थसंस्पर्शरहितं प्राधान्येन वाक्यार्थतः

१. ‘विकल्पासहत्वात् । तथाहि—किमिदमव्यङ्ग्यत्वं नाम । सर्वथा व्यङ्ग्यरहितत्वं वा,
ईषद्यङ्ग्यत्वं वा । नाद्यः । अव्यङ्ग्यत्वे काव्याभावस्य प्रतिपादितत्वात् द्वितीये तु किमिदमीषद्यङ्ग्य-
त्वम् ।’ इति पाठभेदो ग-पुस्तके. २. ‘यदि च—’ इत्यादिः—‘अनास्वाद्यत्वात्’ इत्यन्तः पाठो नास्ति
ग-पुस्तके. ३. ‘तथा चोक्तम्’ ग. ४. ‘ध्वनि’ इति क-पुस्तके नास्ति.