अङ्गाङ्गित्वेऽलंकृतीनां तद्वदेकाश्रयस्थितौ ।
संदिग्धत्वे च भवति [1]संकरस्त्रिविधः पुनः ॥ ९८ ॥

संसृष्टीभूय वैचित्र्यविशेषं जनयित्वा संसृष्टित्वेनाप्यतिरिक्तवैचित्र्यजनकत्वमिति भावः ॥ अङ्गाङ्गित्वे इति । गुणप्रधानभावे इत्यर्थः । एकाश्रयस्थितौ एकस्मि-

1. संकर इति । नीरक्षीरन्यायेनास्फुटभेदालंकारमिश्रणे संकरः । स एषोऽङ्गाङ्गिभावेन संदेहेनैकाश्रयानुप्रवेशेन च त्रिविधः ॥

अथैकहेलायात्र स्फूर्त्यर्थमुपमादयोऽलंकाराः संख्यायन्ते, नवीनोद्भाविता अपि ते यथायथं निवेश्यन्ते—

(१) उपमा । पूर्णोपमा–श्रौती=तद्धितगा, समासगा, वाक्यगा ३ । पूर्णोपमा–आर्थी=तद्धितगा, समासगा, वाक्यगा ३ । एवं षोढा । उदा०–'सौरभ–' 'मधुरः–' ॥ लुप्तोपमा–श्रौती=समासगा, वाक्यगा २ । लुप्तोपमा–आर्थी=तद्धितगा, समासगा, वाक्यगा ३ । एवं पञ्चधा । उदा०–'मुखमिन्दु—' । सेयं लुप्तोपमा=आधारकर्मणोः क्यचि २, क्यङि १, कर्मकर्त्रोर्णमुलि २, । एवं पुनः पञ्चधा । ५ उदा० 'अन्तःपुरीयसि—' । तदेवं धर्मलोपे ५+५=१० दशधा । 'उपमानानुपादाने'–इति कारिकाक्रमेणैव उपमानलोपे २ वाचकलोपे २ धर्मोपमानलोपे २ धर्मवाचकलोपे २ उपमेयलोपे १ धर्मोपमेयलोपे १ धर्मवाचकोपमानलोपे १ । संकलने २१ एकविंशतिधा लुप्तोपमा षड्भिः पूर्णोपमाभिः २१+६=२७ सप्तविंशतिधा ॥

प्रकाशे तु लुप्तैवं विभज्यते—श्रौत्यार्थीति धर्मलुप्ताः पञ्च, उपमानलुप्ते द्वे, वा (वाचका) दिलुप्ताः षट्, (एवमेकलुप्तास्त्रयोदश), द्विलुप्ताः पञ्च, त्रिलुप्ता एकेत्येकोनविंशतिर्लुप्ता यथायथं पूर्वत्रान्तर्भूता एव ॥

कुवलयानन्दे पुनरप्पदीक्षितैः 'वर्ण्योपमानधर्माणामुपमावाचकस्य च । एकद्वित्र्यनुपादानैर्भिन्ना लुप्तोपमाष्टधा ॥' इति कारिकया या वाचकोपमानलुप्ता निरवाचि सा तु नात्रान्तर्भवति । तदुदाहरणं 'काकतालीयम्' इत्यत्र समासार्थोपमा । (छाया. ५१५ पृ.)

(२) अनन्वयः । उदा०–'राजीवमिव–' । अयं पूर्णो लुप्तश्च, पूर्णः षोढा (छा. ५१९ पृ.) ॥

(३) उपमेयोपमा । उदा०–'कमलेव मतिः–' ॥

(४) स्मरणम् । उदा०–'अरविन्दमिदं–' ॥

(५) रूपकम् । साङ्ग–रूपकम्=समस्तवस्तुविषयम्, एकदेशविवर्ति २ । उदा०–'रावणा–' । 'लावण्य–' । निरङ्ग–रूपकम्=केवलं (शुद्धम्), मालारूपम् २ । उदा०–'दासे–' । 'निर्माण–' । परम्परितरूपकम्=श्लिष्टं केवलम्, श्लिष्टं मालारूपम् २ । उदा०–'आहवे–' । 'पद्मोदयो–' । अश्लिष्टं केवलम्, अश्लिष्टं मालारूपम् २ । उदा०–'पान्तु–' । 'मनोजराजस्य–' । एवं प्रकाशादावप्यष्ट ८ भेदाः ॥

कुवलयानन्दे तु अनुभयन्यूनाधिकरूपाभिस्तिसृभिरुक्तिभिर्विषयिणोऽभेदताद्रूप्याभ्यां विषयस्य रञ्जनादनुभयाभेदादिघटितानि षड् रूपकाणि ६ । पूर्वैः सह चतुर्दश ८+६=