

“वाचः पल्लवयत्युमापतिधरः, संदर्भशुद्धिं गिरां
जानीते जयदेव एव, शरणः श्लाघ्यो दुरुद्धुतेः ।

शृङ्गारोत्तरसत्प्रमेयरचनैराचार्यगोवर्धन-
स्पर्धी कोपि न, विश्रुतः श्रुतधरो, धोयी कविक्षमापतिः ॥”

कालिदासः ।

आसीत् कश्चित् कालिदासो नाम यशस्वी । यश्चिराय भारते लक्ष्यभूतोऽभूत् ।
तत एव श्रीपुलकेशिनः शिलालेखेऽन्ते—

‘येनाऽयोजि नवेऽश्मस्थिरमर्थविधौ विवेकिना जिनवेऽश्म ।

स विजयतां रविकीर्तिः कविताश्रितकालिदासभारविकीर्तिः ॥’

इत्युदटङ्कि (इण्डियन् आण्टिकेरी ५।६७-७१) । स च शिलालेखः
३१७९+५५६=३७३५ इयति कलिगते ५५६ शालिवाहनीये शके, अर्थात्
५५६+७८=६३४ ख्रिस्ताब्दे उत्कीर्ण इति प्रागपि दर्शितम् (भू० ३६ पृ०) । अथ
खगुणगरिम्णा रामविक्रमभोजादिशब्दवत् कालिदासशब्दोऽपि व्यक्त्यन्तरेषु सं-
क्रान्तः । तथाच—

‘एकोऽपि जीयते हन्त कालिदासो न केनचित् ।

शृङ्गारे ललितोद्गारे कालिदासत्रयी किमु ॥’

इति महाकविराजशेखरसूक्तिः । तथा—

‘हालेनोत्तमपूजया कविवृषा श्रीपालितो लालितः,

ख्यातिं कामपि कालिदासकवयो नीताः शकारातिना ।

श्रीहर्षो विततार गद्यकवये बाणाय वाणीफलं,

सद्यः सत्क्रिययाभिनन्दमपि च श्रीहारवर्षोऽग्रहीत् ॥’

इति रामचरितीयाभिनन्दसूक्तिश्च पप्रथे । इतो ध्वनिकारः—‘कालिदासप्रसू-
तयो द्वित्राः पञ्चषा वा महाकवयः’ इति । काव्यप्रकाशकारः—‘कालिदासादीना-
मिव यशः’ इति चावोचत । एवमन्येऽपि कालिदासं पुरस्कुर्वन्ति । एतेन कालि-
दासस्यानेकत्वम्, तत्कृतीनामनेकत्वं तु रघुवंशादितः प्रत्यक्षम् । एवं च कस्य
कतमा कृतिरिति निर्णयो गमकाभावे कथं जायेत ? एकस्यैव सर्वा कृतिरित्यपि
कालिदासानेकत्वे कथं संगच्छेत ? अभिनन्दसूक्तौ कालिदासकवय इत्यादरार्थक-
बहुवचनस्वीकारेऽपि राजशेखरात्प्राक् कालिदासत्रयीति कथं संघटेत ? इत्येवं

१. एक इति श्लोकः आरोहक-भगदत्त-जङ्घणसंकलितसूक्तिमुक्तावलौ हरिकविसंक-
लितसुभाषितहारावलौ च राजशेखरनाम्ना समुद्धृतोऽस्ति । राजशेखरश्च ख्रिस्तसंवत्स-
रस्य दशमशताब्द्यामासीद् इति श्रीरामकृष्ण-गोपाल-भाण्डारकराणां निर्णयः । अने-
नैव राजशेखरेण बालरामायण-कर्पूरमञ्जरी-विद्यशालमञ्जिकादयो ग्रन्था निरमायिषत ।
प्रबन्धकोषकर्ता राजशेखरस्तु ख्रिस्तसंवत्सरस्य चतुर्दशशताब्द्यामासीत् ।