

अत्र समधिकलज्जावतीत्वेनापि लब्धाया रतिवामताया विच्छित्ति-
विशेषवत्तया पुनः कथनम् ।

अथ मध्या—

मध्या विचित्रसुरता प्ररूढस्मरयौवना ।

ईषत्प्रगल्भवचना मध्यमव्रीडिता मेता ॥ ५९ ॥

विचित्रसुरता यथा—

‘कान्ते तथा कथमपि प्रथितं मृगाक्ष्या

चातुर्यमुद्धतमनोभवया रतेषु ।

तत्कूजितान्यनुवदद्भिरेकवारं

शिष्यायितं गृहकपोतशतैर्यथास्याः ॥’

प्ररूढस्मरा यथात्रैवोदाहरणे ।

प्ररूढयौवना यथा मम—

‘नेत्रे खञ्जनगञ्जने, सरसिजप्रत्यर्थि पाणिद्वयं,

वक्षोजौ करिकुम्भविभ्रमकरीमत्युन्नतिं गच्छतः ।

कान्तिः काञ्चनचम्पकप्रतिनिधि, वीणी सुधास्यन्दिनी,

सेरेन्दीवरदामसोदरवपुस्तस्याः कटाक्षच्छटा ॥’

लज्जावती’ इति पृथगुपादानं किमर्थमित्याह—अत्रेति । विच्छित्तिविशेषवत्तया
वैचित्र्यविशेषसंपादकत्वेन ॥ प्ररूढे अत्यर्थमुत्पन्ने स्मरयौवने यस्याः सा ।
मध्यमं व्रीडितं लज्जा यस्याः सा । त (अ)स्याः कूजितानि अव्यक्तशब्दविशेषान् ।
शिष्यायितं शिष्यवदाचरितम् ॥ नेत्रे इति । खञ्जनानां गञ्जने परामवका-

१. कान्त इति । हे कान्ते, उद्धत उत्कटो मनोभवो यस्यास्तया मृगाक्ष्या रतेषु सुरत-
व्यतिकरेषु चित्तपरिस्पन्देन रमणाद्रतम् । कपोतानां त्विराध्ययनलाभाय रतेष्विति बहुवचनम् ।
अन्यथा तादृशी शिष्यता भज्येत । कथमपि महता व्यवसायेन तथा चातुर्यं सुरतसंगरवैदग्ध्यं
प्रथितं यथास्याः तानि विविधभङ्गिवैलक्षण्येन प्रथितानि । एतेन ग्राह्यत्वं सूच्यते । कूजितादि
मणितविशेषान् । अनेकवारमसकृत् अनुवदद्भिः कूजनाव्यवहितोत्तरकालं गृणद्भिः गृहकपो-
तशतैः शिष्यायितम् । अन्तेवासिवदाचरितमित्यर्थः । कान्ते प्रिये, इति सप्तम्यन्तमपि ॥

१. ग-पुल्लके तु ‘मध्या’ यथा—‘मध्यासयौवनानङ्गा मोहान्तः सुरतक्षमा ।’ इत्येव लक्षणं दृश्यते
२. ‘यथा’ क., ‘तथा’ ख. ३. ‘विचित्र—’ इत्यादेः—‘अन्यथापि’ इत्यन्तस्य ग्रन्थस्य स्थाने ‘तत्र यौ-
नवती मध्या यथा—‘आलापान्त्रूविलासो विरलयति रसद्वाहुविक्षेपपातं नीवीग्रन्थि प्रथिञ्चा प्रतनवति
मनाञ्चप्यनिद्रो नितम्बः । उत्पुण्यत्यार्धमूर्च्छकचशिखरसुरो नूनमन्तःसरेण स्पृष्टा कोदण्डकोट्या हरि-
शिशुदशो दृश्यते यौवनश्रीः ॥’ एवं मध्याभावादिकमूलम् । इति पाठो ग-पुल्लके. ४. ‘सुधास्पृष्टिनी’ क.