

यथा—

‘तां जानीयाः परिमितकथां जीवितं मे द्वितीयं

दूरीभूते मयि सहचरे चक्रवाकीमिवैकाम् ।

गाढोत्कण्ठां गुरुषु दिवसेष्वेषु गच्छत्सु वालां

जातां मन्ये शिशिरमथितां पद्मिनीं वान्यरूपाम् ॥’

कुरुते मण्डनं यस्याः सज्जिते वासवेश्मनि ।

सा तु वासकसज्जा स्याद्विदितप्रियसंगमा ॥ ८५ ॥

यथा राघवानन्दानां नाटके—

‘विदूरे केयूरे कुरु, करयुगे रत्नवलये-

रलं, गुर्वी ग्रीवामरणलतिकेयं किमनया ।

नवामेकामेकावलिमयि मयि त्वं विरचये-

र्न नेपथ्यं पथ्यं बहुतरमनङ्गोत्सवविधौ ॥’

आगन्तुं कृतचित्तोऽपि दैवान्नायाति यत्प्रियः ।

तदनागमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता तु सा ॥ ८६ ॥

तां जानीया इति । कुबेरशापात्प्रोषितस्य यक्षस्य मेघं प्रत्युक्तिरियम् । पद्मिनीं वेति वाशब्द इवार्थः । ‘वा स्याद्विकल्पोपमयोरिवार्थे च समुच्चये ।’ इति विश्वप्रकाशः । उत्तरार्धे द्वितीयान्तेषु प्रथमान्तपाठः क्वचित्पुस्तकेषु दृश्यते तदा पुनरिवशब्द एव ॥ कुरुत इति । सखी इति शेषः । सज्जिते शय्याप्रदीपादिभिः परिष्कृते ॥ विदूर इति । मण्डयन्तीं सखीं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरियम् । नवां नवगुम्फिताम् । अन्यथा परिरम्भभरेण झटिति झुटिता स्यात् । बहुयष्टिकहारस्य परिरम्भातिविघ्नहे-  
तुत्वादाह—एकावलिमिति । एकयष्टिकहारमित्यर्थः ॥ यत्प्रिय इति । यस्याः

१. ग-पुस्तके तु ‘आधिशामां विरहशयने-’इत्युदाहृतम्. २. ‘वासवेश्मनि सुकल्पिततल्पे वा समागमविधिं विदधाना । तिष्ठति प्रियसमागमसज्जा तां सुनिर्वदति वासकसज्जाम् ॥’ इति ग.
३. ग-पुस्तके तु ‘राघवानन्दानां-’इत्यादिः ‘-विधौ ॥’ इत्यन्तः पाठो नास्ति, किंतु तत्स्थाने ‘अङ्गे-  
ष्वामरणं करोति बहुशः पञ्चेऽपि संचारिणि प्राप्तं त्वां परिशङ्कते वितनुते शय्यां चिरं ध्यायति । इत्याक-  
ल्पविकल्पतत्परचनासंकल्पलीलाशतव्यासक्तापि विना त्वया वरतनुनैवा निशां नेष्यति ॥’ इति दृश्यते.
४. ‘उद्दाममन्मथमहाज्वरवेपमानां रोमाश्चकञ्चकितमङ्गकमावहन्ती । गाढानुरागवचनां पुरतः सखीनामु-  
त्कण्ठितां वदति तां भरतः कवीन्द्रः ॥’ इति ग.