

‘यस्मिंश्च राजनि जितंजगति पालयति महीं चित्रकर्मसु वर्णसंकर-
श्चापेषु गुणच्छेदः—’ इत्यादि ।

उत्तरं प्रश्नस्योत्तरादुन्नयो यदि ।

यच्चासकृदसंभाव्यं सत्यपि प्रश्न उत्तरम् ॥ ८२ ॥

यथा मम—

‘वीक्षितुं न क्षमा श्वश्रूः स्वामी दूरतरं गतः ।

अहमेकाकिनी बाला तवेह वसतिः कुतः ॥’

अनेन पथिकस्य वसतियाचनं प्रतीयते ।

‘का विसमा देवगई, किं लब्धव्यं जनो गुणग्राही ।

किं सौख्यं सुकलत्रं, किं दुर्गाहं खलो लोओ ॥’

अत्रान्यव्यपोहे तात्पर्याभावात्परिसंख्यातो भेदः । न चेदमनुमा-
नम् । साध्यसाधनयोर्द्वयोर्निर्देश एव तस्याङ्गीकारात् । न च काव्य-
लिङ्गम् । उत्तरस्य प्रश्नं प्रत्यजनकत्वात् ।

संख्यामाह—बलमिति । आर्तभयोपशान्तये, न परपीडनाय । संमतये सम्यग्ज्ञानाय,
न विवादाय । श्रुतमध्ययनम् । तस्य दशरथस्य ॥ चित्रकर्मसु न मनुष्येषु । वर्णा-
नां शुद्धादिद्रव्याणां विप्रादीनां च संकरो मेलकः । चापेषु न जनेषु, गुणस्य मौर्व्या-
श्छेदो द्वैधीभवनम्, अथ च गुणस्य विद्यादेश्छेदो विरहः ॥ उत्तरालंकारमाह—उत्त-
रमिति । उन्नयः प्रणीयमानत्वम् । असकृदिति प्रश्ने उत्तरे चान्वेति । असंभाव्यं
लोकप्रसिद्धिगम्यम् । लोकविलक्षणमित्यर्थः ॥ का विसमा इति । ‘का विषमा
दैवगतिः किं लब्धव्यं जनो गुणग्राही । किं सौख्यं सुकलत्रं किं दुर्गाहं खलो लोकः ॥’
इति संस्कृतम् । सौख्यं सुखसाधनम् । अत्र प्रतीयमानव्यपोह्यायाः प्रश्नपरिसंख्या-
याः प्रसक्तिं वारयति—अत्रेति । ननु वीक्षितुं न क्षमेत्यादावुत्तरात्प्रश्नानुमानमि-
त्यनुमानालंकार एवायमित्यत आह—न चेदमिति । ननूत्तरेण प्रश्नं कल्प्यं चेत्तर्हि
हेतुताया उत्तरवाक्ये व्यङ्ग्यत्वेन काव्यलिङ्गालंकार एव स्यादत आह—न चेति ॥

1. उत्तरमिति । प्रश्नेऽसति यद्युत्तरात्प्रश्नस्योन्नयः कल्पनं तदेकमुत्तरम् । अपि चास-
कृत्प्रश्ने सति यदसंभाव्यं संभावयितुमशक्यमसकृदुत्तरं प्रतिवचनं तत्पुनरपरमुत्तरमिति
योजना । अयं चोत्तरालंकारो द्विविधोऽपि प्रश्नोत्तरयोरन्यतरस्योभयोश्च साभिप्रायत्वेन
निरभिप्रायत्वेन च चतुर्विध इत्यष्टथा ॥