

अत्र माधवः कृष्णो माधवो वसन्त इवेत्युपमालंकारो व्यङ्ग्यः ।
एवं च व्यङ्ग्यभेदादेव व्यञ्जकानां काव्यानां भेदः ।

तदष्टादशधा ध्वनिः ॥ ९ ॥

अविवक्षितवाच्योऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्योऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्चेति द्वि-
विधः । विवक्षितान्यपरवाच्यस्तु असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वेनैकः । संलक्ष्य-
क्रमव्यङ्ग्यत्वेन च शब्दार्थोभयशक्तिमूलतया पञ्चदशेत्यष्टादशभेदो
ध्वनिः । एषु च—

वाक्ये शब्दार्थशक्त्युत्थस्तदन्ये पदवाक्ययोः

तत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यो ध्वनिः पदगतो यथा—

‘ध्वन्यः स एव तरुणो नयने तस्यैव नयने च ।

युवजनमोहनविद्या भवितेयं यस्य संमुखे सुमुखी ॥’

वजनने वसन्तस्यैव सामर्थ्यमित्यर्थप्रतिसंधानसहकृतेन माधवपदेन वसन्त एव
व्यज्यते न त्वर्थान्तरम् । तस्य तत्र सामर्थ्याभावात् । न चात्र शब्दार्थोभयश्लेष-
सत्त्वेनोभयशक्तिव्यङ्ग्योपमेति वाच्यम् । तथा सति ‘दुर्गालङ्घित-’ (६२ पृ०)
इत्यत्राप्युभयश्लेषसत्त्वेनोभयशक्तिव्यङ्ग्यत्वं स्यात् । गृहीतगरिमेत्यर्थश्लेषस्यापि तत्र
सत्त्वात् । ननुक्तभेदेषु व्यङ्ग्यस्यैव भेदो दर्शितः । तच्च प्रकृतानुपयुक्तमत आह—
एवं चेति । तदिति । उक्तक्रमादित्यर्थः ॥ अष्टादशत्वमुपपादयति—अविव-
क्षितेति ॥ वाक्ये वाक्य एव । तदन्ये उभयशक्त्युत्थादन्ये ॥ ध्वन्य इति ।

१. उपमेति । अत्रोपमालंकारश्चन्द्रपद्मादिशब्दानां परिबृत्त्यसहिष्णुतया हिममुक्तादि-
कानां तत्सहिष्णुतया उभयस्यापि प्राधान्येन व्यञ्जकत्वादुभयशक्तिमूलकः । यथा वा
मम—‘राजकोटिमनोहारी वृषस्थितिपरायणः । स हि सेव्यो महादेवो विकसत्सर्व-
मङ्गलः ॥’ इत्युदाहार्यम् ॥

२. पञ्चदशेति । वस्त्वलंकाररूपत्वाच्छब्दशक्तिमूलो द्विविधः, अर्थशक्तिमूलो
द्वादशविधः, शब्दार्थोभयशक्तिमूल एकः, इति पञ्चदशभेदाः अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादि-
भेदत्रयेण सहाष्टादशेति ॥

३. तदन्ये इति । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादयः सप्तदशभेदाः पदे वाक्ये च भवन्ती-
त्यर्थः । अत्रेदं बोध्यम्—यत्रैकस्यैव पदस्य प्राधान्येन व्यङ्ग्यार्थोपस्थितवानुगुण्यं परेषां
तु सहकारिमात्रं तत्रैव पदगतत्वम् । नानापदानां तथारूपत्वे तु वाक्यगतत्वमिति ॥

१. ‘अवि-’ इत्यादिः ‘एषु च’ इत्यन्तः पाठो ग-पुस्तके नास्ति. २. ‘व्यङ्ग्यवाच्यत्वेन’ इति
घ-पुस्तके पाठः. ३. ‘तत्र-’ इत्यारभ्य ‘प्रवन्देऽपि मतः’—इति कारिकातः प्राग्व्याख्याभागो नास्ति
ग-पुस्तके. ४. ‘यदर्थे’ यस्य प्रसिद्धिस्तत्रैव तदर्थस्य सामर्थ्यम् । एवमेव काव्यप्रकाशः’ इति
पुस्तकान्तरेऽधिकः पाठः.