- $\circ n \bar{a} g a v a n a v \bar{\imath} t h \bar{\imath}$ (vgl. $n \bar{a} g a v \bar{\imath} t h \bar{\imath}$) | $\circ n \bar{a} d \bar{\imath} d a r \acute{s} a n a$ n. das Besehen der Ader Harsac. 219, 21.
- $n\bar{a}gavall\bar{\imath} \circ = sarpa\acute{s}ren\bar{\imath}$, S I, 96, 1.
- $n \bar{a} g a v \bar{a} r i k a$ Elefantenführer, nāgavara, Index zum Aup. Sūtra. [Z.]
- $n\bar{a}gavrk$ sa R. ed. Bomb. 4, 1, 78, 83; Kaut. 80, 2 v. u.
- $\circ n \bar{a} g a v r k s a k a$ Adj. (f. $-i k \bar{a}$) vom nāgavrksa stammend, Kaut. II, 11 (p. 81, 1).
- Nāgaśarman m. N. pr. eines purohita, Bhadrab. 1, 39.
- $\circ n\bar{a}gasphut\bar{a} = n\bar{a}gasphot\bar{a}$? (a plant), Harsac. 255, 17.
- * $n\bar{a}g\bar{a}\dot{n}gan\bar{a}$ f. v. l. $n\bar{a}g\bar{a}\tilde{n}can\bar{a}$, Zach. Beitr. 91.
- $*n\bar{a}g\bar{a}\bar{n}can\bar{a}$ f. $=n\bar{a}gayastau$ dviradasya ca mudgare, Zāch. Beitr. 91.
- nāgāri m. Beiw. des Garuda, Yudh. 4, 65; 5, 106.
- ${}^{\circ}N\bar{a}$ gendramukha m. = Ganeśa, Śrīk. I, 40.
- nāgeśa m. °= nāgarāja und zugleich = gajendra, S I, 346, 3.
- °nāgodarikā, Kaut. 102, 9 v. u. nach J. J. Meyer, S. 156, Z. 25 "Fingerhandschuh".
- $\circ N\bar{a} cir\bar{a}ja$ m. N. eines Dichters, Prabandh. 123, 9. 10 v. u. 9/8 v. u. 4 v. u.
- nā ṭakīya Adj. dramatisch, Śiś. 2, 8.
- *nātera m. Sohn einer Schauspielerin, S II, 194, 2.
- °nātyagrha n. Tanzsaal, Komm. zu Yudh. 5, 91.
- onātyageha n. Tanzsaal, Komm. zu Yudh. 5, 92.
- °nātyanilaya Schauspielhalle, Rasas. 219°.
- °nātyayoktar m. Daśar. p. 121, Z. 14 v. u. Schauspieler (oder Dramenschreiber?).
- °Nātyavidyādhara m. Name eines Tanzlehrers, SI, 477, 7.
- $n\bar{a}dimdhama$ in $p\bar{a}ncajanya^{\circ}$ der die Muschel P. bläst, d. i. Viṣṇu, Śrīk. 1, 31. — \circ = ucchvāsān kurvat, SI, 68, 3. — *m. Goldschmied, H 25, 23.
- $n\bar{a}d\bar{\imath}$ auch *Riemen, Zach. Beitr. 49. Harşac 243, 16? Nach Kale = "flute"; Thomas (in seiner Übersetzung), tube". $n\bar{a}d\bar{i}ja\dot{n}gha$ m. °Affe, S II, 124, 10.

- = Pulsfühlen, Prabandh. 135, 1.
- °nā dī dvaya n. "das Röhrenpaar", die beiden Seitennādīs idā und pingalā, Praty. Hrd. 44, 5. [B.]
- nātikrcchra, Abl. ohne große Mühe, mit Leichtigkeit, MBh. 1, 31, 7.
- nātijalpaka Adj. nicht zu geschwätzig, MBh. 12, 134, 14.
- nātidrava Adj. nicht zu flüssig, Suśr. 1, 233, 12,
- nātipṛthu Adj. (f. ebenso) nicht zu breit, Varāh. Brh. S. 70, 8.
- nātiprasīdant Adj. nicht ganz heiter seiend, Bhag. P. 1, 4, 27.
- nātimudāvant Adj. nicht sehr erfreut, - froh, Mārk. P. 69, 12.
- nātirohinī Adj. f. nicht zu rot (nach Nīlak.), MBh. 2, 65, 33.
- nātilaghuvipula Adj. nicht zu kurz und nicht zu ausführlich, Varah. Brh. S. 1, 2.
- nātilampaṭa Adj. nicht zu lüstern, gierig, Bhāg. P. 10. 81, 38.
- $n\bar{a}$ tilomasa (f. \bar{a}) nicht sehr behaart, MBh. 2, 65, 38.
- nātivilambin Adj. nicht gar zu langsam, — gemessen. Nom. abstr. ombitā f. H. 70.
- nātivṛtta Adj. nicht weit entfernt von (Abl.). $yauvan\bar{a}t$ so v. a. noch recht jung, Mārk. P. 61, 11.
- nātivrddha Adj. nicht gar alt; vayasā an Jahren, ebenda.
- nātiśobhita Adj. kein rechtes Ansehen habend, Hariv. 7078.
- nātiślista Adj. nicht sehr fest, Śāk. (Pischel) 64, 13.
- nātisamañjasa Adj. (l. ā) nicht ganz richtig, - in Ordnung, MBh. 1, 131, 4. 64; 148, 15. f. ī ed. Calc. 1, 5137. 5196. 5833.
- nātisāndra Adj. nicht zu zähe, Suśr. 1, 233, 12.
- $n\bar{a}th \text{ mit } upa, \text{ Kād. (1883) } 46, 21 \text{ v. l.}$ upayācitavatī st. upanāthitavatī.
- onāthamah Adj. den Gebieter ehrend, Kir. XV, 20.
- *nāthahari om. Stier, S II, 185, 3.
- onādada Adj. das Kriegsgeschrei ausstoßend, H 43, 330.
- onādinī Glocke, SI, 45, 15 v. u. (Ko.); 149, 10 v. u. (Ko.); 498, 13 (Ko.).

- nānākaraņa n. Unterschied, Divyāvad. 222, 20.
- nānāgati m. Wind, Kir. 16, 44.
- $n \dot{a} n \bar{a} g n e y a$ n. Maitr. S. 1, 7, 2 (112, 8). nānātmapakṣa m. die Annahme, daß
- es viele Seelen gebe, Aniruddha zu Sāmkhyas. 1, 150. 155. 157. 159.
- nānātmavādin m. ein Anhänger dieser Theorie, Sāmkhyas. 1, 29. 156.
- $n \bar{a} n \bar{a} devata$ Adj. = $n \bar{a} n \bar{a} devatya$, Komm. zu Āpast. Śr. 14, 7, 4.
- $n\bar{a}n\bar{a}dhi$ şnya Adj. Pl. verschiedene Erdaufwürfe habend, Sat. Br. 12, 3,
- $n \, \bar{a} \, n \, \bar{a} \, dh \, \bar{\imath}$, vgl. Pischel, Vedische Studien I, 110.
- nānānarghamahāratnamaya Adj. aus verschiedenen unschätzbaren kostbaren Juwelen bestehend, Kathās. 24, 148.
- nānāprakāra Adj. Pl. verschiedenartig, R. 1, 30, 16; Suśr. 1, 24, 1.
- $n\bar{a}n\bar{a}buddhiruc$ Adj. dessen Geist an vielerlei Gefallen findet. MBh. 13, 124, 28,
- $n\bar{a}n\bar{a}brahmas\bar{a}matva$ n. Verschiedenartigkeit des Brahmasāman, Lāty. 10, 4, 4.
- $n \bar{a} n \bar{a} mantraughasiddhimant$ im Besitz von einer Menge wirksamer Zaubersprüche seiend, Kathās. 70, 55.
- °nānāmukha Adj. nach verschiedenen Seiten bin gewendet, Mahāvīr. ed. Aiyar p. 224, Z. 5.
- $\circ n \bar{a} n \bar{a} m u k h a m$ Adv. mannigfach klingend, Muk. 103d.
- $n \bar{a} n \bar{a} y o g a$ m. Vielfältigkeit, Kap. 1,150. nānāratnākaravant Adj. eine Fundgrube für mancherlei Juwelen habend, Varāh. Brh. S. 48, 24.
- $n\bar{a}n\bar{a}rasa$ Adj. verschiedene Grundtöne habend (Schauspiel), Mālav. 4.
- nānāviśyá Adj. aus mehr als einem Dorfe (Stamme) bestehend, Maitr. S. 2, 2, 1 (15, 20).
- $\circ n \bar{a} n \bar{a} \le a$ Adj. = $san \bar{a} \le a$, H 43, 304.
- onānāśara Adj. verschiedene Arten von Pfeilen habend, - verschießend, Yudh. 7, 56.
- $*nar{a}nar{a}samvar{a}sika$ Adj. an verschiedenen Orten wohnend, zu einer anderen Parochie gehörend, Mahāvy. 271, 2.