$ar{a}$  \$\sin\pada\$ (Komm. zu \bar{A}past. \text{Sr. } 11, 7, 3) und  $ar{a}$  \$\sir\pada\$ (TS. 6, 2, 9, 4) Adj. (f.  $ar{a}$ ) mit und ohne rc, Bez. der Worte divo  $var{a}$  visno usw. (TS. 1, 2, 13, 2).

 $\bar{a} \hat{s} \bar{i} n \hat{a}$  Adj. =  $\bar{a} \hat{s} i n \hat{a}$  betagt, Maitr. S. 2, 9, 4.

 $\bar{a} \dot{s} \bar{\imath} y a s$  Adv.schneller, Tandya-Br. 18,6,10.  $\bar{a} \dot{s} \bar{\imath} r p a d a$  s.  $\bar{a} \dot{s} \bar{\imath} h p a d a$ .

 $\bar{a}$  sírmant Adj. =  $\bar{a}$  sírvant, Maitr. S. 4, 7, 1 (94, 7).

 $\bar{A}$   $\leq \bar{i}rvacanam\bar{a}l\bar{a}$  f. Titel eines Werkes, Opp. Cat. 1.

\* $\bar{a} \pm \bar{a} \pm \bar{i} r v i \pm a$  m. =  $\bar{a} \pm \bar{i} v i \pm a$ , S I, 148, 5.

 $[\bar{a}\, \dot{s}\bar{\imath}visa,]$  f.  $\bar{a}$  N. pr. eines mythischen Flusses, Divy $\bar{\imath}$ vad. 451, 6; 456, 19.

Āśīviṣanadī f. N.pr. von 7 mythischen Flüssen, ebenda 107, 23.

Āśīvisaparvata m. N.pr. von 7 mythischen Bergen, ebenda.

 $\circ \bar{a} \acute{s} u k a$  Adj. schnell fließendes Wasser habend, Yudh. 8, 44.

āśukavi m. Improvisator, Damayantīk.16.

\*Āśugandha m. N. pr. eines Bodhisattva, Mahāvy. 23.

 $\bar{a} \sin g \bar{\imath}$  Adv. mit  $bh\bar{u}$  zu jemandes (im Komp. vorangehend) Pfeil werden, Nais. 6, 67.

āśutoşa m. °= Śiva, Manm. IV, 37a.

°āśuśukṣaṇī [pw °ṇi] Feuer, Śuk. t. o. 19 [p. 33, 19].

°āśuśukṣiņi m. Feuer, S II, 328, 9 [pw °kṣaṇi].

 $\bar{a} \le \bar{u} r a$  Adj. Susr. 1, 335, 17 fehlerhaft für  $\bar{a} \le u r a$ .

° $\bar{a}$ śaityam bis zur Abkühlung, S I, 228,3.  $\bar{A}$  śokeya 2. Patron. oder Metron. Maitr. 3, 5, 4. Z. 2 ist aśok $\bar{a}$  zu lesen.

Āśaucakāṇḍa, Āśaucacandrikā f., Āśaucadīpikā f., Āśaucavidhi m., Āśaucaśataka n. Titel von Werken, Opp. Cat. 1.

\*āścary oin Verwunderung setzen, S I, 71, 12 (āścaryita); 184, 4 (desgl.).

 $\bar{a} \pm y \hat{a}$  n. impers. zu essen von (Gen.), TS. 2, 5, 1, 4; 6, 1, 11, 6.

 $\bar{a} sy \bar{a} ma$  Adj. dunkelfarbig, Hemādri 1, 681, 16.

°āśyāmikā Schwärze, H 49, 18.

āśramadvesasamkarin Adj. der gegen die Stadien im religiösen Leben eine Abneigung hat und zu ihrer Vermischung beiträgt, MBh. 12, 164, 6.

 $ar{A}$  sramav  $ar{a}$  saparvan n. (MBh.) und  $ar{A}$  sramav  $ar{a}$  da m. Titel von Werken, Opp. Cat. 1.

āśrayāśa \*Adj. die Umgebung verzehrend, S I, 440, 3. — °longing for hermitages, °refuge-devouring, Vās.
28, 2; 70, 5. — m. Feuer, Śiś. 20, 72.
Vgl. auch ZDMG 60, 358. [Z.]

1.  $\bar{a} \leq rava$  1. Nom. abstr.  $colon t\bar{a}$  f. Nais. 3, 84.

āśrava eine unreine Neigung, Mahāvy. 109. 129. 235. °kṣaya m. 7, 14.
 āśravaṇam Adv. bis zum Ohre, Nais. 4, 93.

áśrumay (!), °yati Maitr. S. 3, 10, 3 (133, 14).

āśretar Nom. ag. der sich an jemand lehnt, auf jemand stützt, sich in jemandes (Gen.) Schutz begibt, MBh. ed. Vardh. 5, 134, 20.

āśleśa 2. f. ā auch: unmittelbare Berührung, Bhāg. P. ed. Bomb. 3, 20, 30.
āśvadakṣiṇa m. Patron. Pl. Maitr. S. 4, 2, 6.

āśvapadika Adj. mit einem Pferdefuß
 in Berührung gekommen, Komm. zu
 Āpast. Śr. 5, 22, 10.

áśvamedhika, f. ī Man. Grhy. 1,23.

Āśvalāyanadīpikā f., odharma m., opūrvaprayoga m., oprāyaścitta n., ośrauta n., ośrautasūtra n., osūtra n., sthālīpāka m., osmṛti f. Titel von Werken, Opp. Cat. 1.

\* $\bar{a}$ śv $\bar{a}$ saka m. =  $\bar{a}$ śv $\bar{a}$ sa4., Mahāvy. 66.  $\bar{A}$ śv $\bar{a}$ san $\bar{\imath}$  f. N. pr. einer Kiṃnara-Jungfrau, Kāraṇḍ. 6, 16.

 āśviná m. ein den Aśvin geweihter Becher mit Soma, Lāty. 4, 12, 15; vgl. 5, 4, 15.

 $\bar{a}$  świneya 2. Nais. 8, 29.

 $\circ \bar{a} \circ \bar{a} dhin$  Adj. bearing an āṣāḍha, Harṣac. 12, 7; 43, 20.

 $\circ \bar{a}$  s t  $\bar{a}$  p a d a Adj. golden, Manm. 432, 19.  $\bar{a}$  s t r  $\bar{a}$  d a m s t r a, so zu betonen.

2. ās 9. katham āste tātaḥ so v. a. wie geht es dem Vater? Harṣac. 126, 9.
— Mit avasthānam sich niederlassen an einem Orte, R. ed. Bomb. 4, 54, 16 (āsiṣyasi). — Mit anu 1. sich in jemandes (Gen.) Nähe aufhalten, Hemādri 1, 35, 20. — Mit °vyapa to take one's seat at a distance, Viddh. 18, 8.

\*āsa m. °= nirasanam, H 5, 120; °Abschießen, H 43, 88. 145. 155. 202; °Speer H 43, 96. 218; 48, 39; Bogen H 43, 3. 19; 48, 15.

•āsamvāhana n. gründliches Frottieren, S I, 337, 6.

 $\bar{a}saktabh\bar{a}va$  Adj. verliebt in (Lok.) Daśak. (1925) 2, 92, 2.

 $\bar{A}saktiv\bar{a}da$  m. Titel eines Werkes, Opp. Cat. 1.

 $\bar{a}sanga$  auch: Mantel; s.  $citr\bar{a}sanga$ .

\*āsamjñika n. das Unbewußte, Unbewußtheit, Mahāvy. 104.

āsana n. der Teil des °Elefantenrückens, auf dem der Reiter sitzt,
S I, 293, 5. — °Sattel, H 42, 29 [Ko.:
paryāṇam; pw "der Teil des Pferderückens, auf dem der Reiter sitzt"].
— °= kṣepaṇa (vom Fuße gesagt),
S I, 175, 2.

āsanapatta m. ein flacher Sitz.

Āsanādhyāya m. Titel eines Werkes, Opp. Cat. 1.

 $\bar{a}$  sanda 1. Festgr. 14, 20.

 $\bar{a}sanna$  auch: zeitliche Nähe, nahes Bevorstehen, 313, 9.

āsannakālika Adj. der Zeit nach nahe beieinander liegend, P. 5, 4, 20, Sch.

āsannayodhin Adj. beim Kampfe in der Nähe angewandt (Pfeil), MBh. 8, 53, 19.

 $\bar{a}sap\bar{a}ndu$  Adj. weiß von Asche, JAOS 11, CXLV.

 $\bar{a}sapu t\acute{a}$  m. Aschentüte, d. h. Asche in ein Blatt gewickelt, TBr. 1, 3, 7, 6.

 $\bar{a}sam\bar{a}pti$  Adv. bis zu Ende, von Anfang b. z. E., Rājat. 3, 260.

āsaritaka n. t. t. in der Musik, Damayantīk. 218.

°āsavika Adj., Gelage abhaltend, H 5,54.

āsahasrakŕtvas Adv. bis tausend Mal, Taitt. Ār. 4, 28, 1.

 $\bar{a}s\bar{a}da$  Speisezimmer, Kauś. 23,5; 24,15.  $\bar{a}s\bar{a}da$  m.  $\circ = samant\bar{a}d$  avas $\bar{a}da$ , H 43, 113.

 $\bar{a}s\bar{a}dan\bar{a}$  f. Angriff, feindliches Auftreten, Jātakam. 29. °=  $\bar{a}s\bar{a}dana$  n., S II, 136, 9 v. u. (Ko.).

 $\circ \bar{a} s \bar{a} din = pr \bar{a} paka$ , S I, 242, 7.

 $\bar{a}s\bar{a}dya$  Adj. °aufzusuchen (=  $\bar{a}sraya$ - $n\bar{i}ya$ ), Yudh. 2, 8.

āsāra m. °= uparitanabhūmi, S I, 19, 4.