D Dh Th

takka (thakka) m. oKaufmann, Sam. III, 33. Vgl. Kern in den Ind. Studien XIV, 396 f.

tank °ausmeißeln, H 28, 49.

 $ta\dot{n}ka$ (nach dem Ko. m.) = * $\dot{s}astrakam$, H IX, 24; °Pfeil, H XIII, 76; = ° $\acute{s}obh\bar{a}$ H XLIII, 250; Śrīk. II, 11; XI, 75 (Ko.); XII, 69. 74.

 $ta\dot{n}kaka = ta\dot{n}ka$ 1. a) Dharmaśarm. 10, 42.

tankana n. Śrīk. X, 56? [pestum mānavatījanasya manaso mānam Smaro nirmame kim pānīyagharattatankanam ... Dazu der Ko.: Smarah pānīyagharattasya bimbapratibimbavaśāţ ţankanam kim nirmame?]

ţankana Borax, Kād. (1883) 122, 5. tankay mit oprod, Śrīk. XX, 45. °tamkrti f. Geklingel, S I, 498, 2. tanatkāra, so zu lesen st. tanatkāra; vgl. auch ZDMG 32, 735; Yudh. 1, 84 (Ko.).

tal, Kaus. $t\bar{a}layati$ verhindern, vereiteln, Campaka 108.

°taharita = uttambhita, S I, 581, 11 v. u. (Ko.).

 $t\bar{a}mk\bar{a}ra$ auch H 7, 18.

° tāmkāray zum Tönen bringen, H34,20;

 $\circ t \bar{a} \dot{n} k \bar{a} rin$ Adj. = $sa \dot{s} ab da$, H 13, 76; 46, 81; Harsac. 161, 3 making the sound $t\bar{a}$.

°tāmkrti f. Klang, H 50, 77.

Tāparagrāma m. N. pr. eines Dorfes, M. Müller, Ren. 300.

tāla Adj. zart (Frucht), Śīlānka 2, 179.

°Tikkadaüvāla N. eines Dorfes, Lat. 4, 9.

tittibha m. °= matkuna, H 16,73. otittibhaka Schmuck? Kutt. 717.

°tiritillita n. unpassende Betätigung, S I, 371, 5; 396, 5.

 $t\bar{\imath}k \operatorname{mit} \bar{a} \circ \operatorname{sich} \operatorname{n\"{a}hern}, \operatorname{\acute{S}uk}. t. o. 4 [p. 17, 2];$ Harsac. 5, 33 (to go); egeraten in, Suk. t. o. 30 [p. 41, 8]. — Mit $\circ sam\bar{a}$ hintrippeln, Suk. t. o. 19 [p. 32, 22].

° tuppikā eine Art Kleid, Sam. VIII, 55.

othaka n. "Thug", S I, 457, 9; Amit. XXI, 22. 23; Śrīk. VI, 33.

othakka geizig? Lat. 4, 5 v. u. — S. auch takka!

othathātkāra m. der Laut klapp, klapp, Suk. t. o. 25 [p. 37, 16].

thātkāra m. Gerassel, Śrigt. 148°. thikkara Scherbe, Komm. zu Hīrasaubhāgyakāvya 5, 189. [Z.]

thetkrta n. das Gebrüll eines Stieres, ZDMG 32, 735.

° dankārin schallend, S II, 252, 15.

*dangara m. S II, 57, 15 (Ko.)?

°¢ambarika Adj. = prapañcavant, H

* $dambh\bar{a}$ f. eine best. Waffe, Mahāvy. 238, 32.

° Dambhodbhava m. N. eines Königs, Kaut. 11, 16.

 $Dah\bar{a}l\bar{a}$ N. eines Landstriches, S II, 353, 3.

 $d\bar{a}mara$ 2. m. c) auch H 11, 7. — °n. Tumult, H 15, 60.

Dāmara m. N. eines Gesandten, Prabandh. 76, 3/4.

 $\circ d\bar{a}marika$ m. = caura, S II, 198, 7. $\circ d\bar{a}marita$ in Furcht gesetzt, S I, 582, 5. $d\bar{a} la$ Ast, Śīlānka 2, 225.

 $D\bar{a}h\bar{a}la$ auch S I, 568, 9 (Ko.). $dikkarik\bar{a}$ f. = $dikkar\bar{\imath}$, Šīlānka 2, 229. $dind\bar{\imath}ra$ auch Śrīk. 1, 14; 16, 3.

dima m. °Kampf, H 17, 107.

dimba n. Ringkampf, H 46, 15.

odimbima = dindima, drum, Harsac. 219, 14,

dimbha 1. e) N. pr. eines Danava, Hariv. 2, 102, 20. — n. °Körper, Yudh. 1, 41 (nach dem Ko., der das śrtavigrahidimbasya des Textes mit śrtāni pācitāni vigrahidimbāni śatruśarīrāni yena tādrśasya erklärt).

odimbhavat im Besitz von Jungen, S I, 75, 6.

dítara zu streichen; vgl. oben arāditara.

dolā f. Schaukel, Padyac. III, 58c. pw "wohl = $dol\bar{a}$ ".

dhakka 2. b) coveting bei Wilson in der 2. Aufl. Druckfehler für covering. dhakkana n. das Schließen (einer Tür), Śīlānka 2, 113.

(a)dhamdholayat (?) Suk. t. s. 50, 4 = sie goß hin.

 $dh\bar{a}rik\bar{a}$ oder $\bar{a}dh\bar{a}rik\bar{a}$ f. Tausendfuß, Apast. Grhy. 23, 3.

dhundhika in $vy\bar{a}karana^{\circ}$ (wohl $\circ dhundhik\bar{a}$ zu lesen) und $\circ k\bar{a}$ f. in $Haimapr\bar{a}krta^{\circ}$.

Dhundhauli N. eines Dorfes, Lat. 4, 7. odholla m. Pauke [pw dhola], S I, 581, 11 (Ko.).

dhauk mit $\circ \bar{a}$ sich bewegen, Padyac. X, 6ª.

°dhauka Annäherung, Kutt. 340.

odhaukanaka n. das Schenken, Geschenk, Ko. zu Yudh. 2,70.

°dhaukanikā Geschenk, HVI, 2 (Ko.); XVII, 70 (Ko.); Śrīk. VIII, 46 (Ko.); IX, 51 (Ko.).

na (in der Etymologie von kṛṣṇa) m. angeblich = nirvrti, MBh. 5, 70, 5.

Th

 $[2. t\bar{a},]$ te auch Akk.; s. Pischel in ZDMG | $takr\bar{a}ta$ Vāsav. 73, 2. 35, 714 f.

tams mit apa in apatamsana (s. oben). tak 1. lies taktá.

taka Bhadrab. 4, 22. 151.

1. taks mit ati, otaksantah MBh. ed. Vardh. 8, 45, 43 statt avaraksantah der anderen Ausgaben. Zu vermuten ist adhirakşantah resp. avaraksantah. — Mit \bar{a} behauen, Jatakam. 29, 25. - Mit nis heraushauen, ebenda. °zerhauen, verwunden, Kir. XI, 49. — Mit pari behauen, Daśak. (1883) 11, 2.