जातो अस्म सद्यो विश्वादान्तरात्मा चिर्स्य नित्तेपमिवार्पयित्वा ॥

Kâtav. stimmt mit uns überein.

Seite 59.

- Z. 2. W. und Kâtav. nur ein Mal भो। Çank. ईश्वराणां यत्र नृत्या-दिकं भवति। सा संगीतशाला।
- Z. 3. M. विसुडीए। Kâtav. erklärt गीत्यां durch धुवायां। Ders. सर्त्रोम्री। Chezy सर्मती। C. सस्तिम्री। M. संर्मतीम्र। Calc. Ausg. सलमंतीम्री। स्वर्योग finde ich Mṛikkh. S. 33. Z. 2., स्वर्मयोग ebend. S. 94. Z. 1. S. 222. Z. 5. S. 339. Z. 9. Mâlav. S. 67. Z. 6. (c. सर्त्रोगी)।
- Z. 4. M. इंसपिर्श्रा und बीपा st. वएपा । Kâtav. वर्णपिर्चिय = धातुवचन (sic) । Çank. गीतिषु चत्वारो वर्णा भवन्ति । यदाह भरतः । स्थायी तथैव संचारी तथै- ति . . . ।

Dist. 98. Hem. a. M. und Kâtav. महि st. महु। in der Uebersetzung liest letzterer मधु। - Chezy लोहमाबुझो st. लोलुओ तुमं। Calc. Ausg. लोहमाबिटां। Çank. मधुलोममाबितां। यन्मधु मकर्न्दः। तक्लोमेन संगाबितां। - M. भवं st. तुमं। - Hem. c. Chezy रसिंद st. बसिंद। im Sanskrit: कमलरसातिमात्र । Çank. wie wir. - Hem. d. Chezy विसुमिरिसेसि । Calc. Ausg. बीसिरिग्नोसि (= बिस्मृतो इसि)। Çank. und Kâtav. विस्मृतो इसि। Die Grammatiker (vgl. Var. 18. Kram. 1, 43. bei Delius) führen 2 Formen für स्मृ auf: मू und सुम्मू। Die erstere ist offenbar aus म्ह्रू। wie पोहो aus पहेहो। entstanden. In der Composition tritt das ausgefallene ह wieder zum Vorschein; da aber im Compositum die Verdoppelungen unterbleiben können (vgl. Vararuki III. 56.), so wird wohl auch विमिरिदो eine erlaubte Schreibart sein. Ueber die active Bedeutung von विम्हिरो s. zu S. 10. Z. 22. - Ueber das Lied bemerkt Çank. Folgendes: प्रस्कारको उर्थ। यदाह कविकपठहारे।

म्रत्यासक्तं मितं (l. पितं) मत्वा प्रेमिविच्छेर्मन्युना । वीणापुरःसरं गानं स्त्रियाः प्रच्छारको मतः ॥

- Z. 11. Çank. रागपरिवाहिनी = अनुरागनिष्यन्दिनी । Kâtav. = कामसंपूर्णा । Calc. Ausg. परिवाहिणी । Beide Schreibarten sind gleich richtig; vgl. Pân. VIII. 4. 30. und Zeitschrift f. d. K. d. M. Bd. IV. S. 364. §. 21. Ausn. 1.
- . Z. 12. M. भवदा गहीदो st. भ्रवगदो । Kâtav. fügt भवता vor भ्रवगतः hinzu.
 - Z. 13. W. म्रसकृत्। C. म्रसत् st. सकृत्। Kâtav. सकृत्कृतप्रपायं (sic) सकृ-



