Ich glaube, dass Chezy das Richtige getroffen hat, wenn er लच्यं बड़ा durch "il semble tenir les yeux arrêtés sur quelque objet" übersetzt. Ich lasse die Erklärungen der Scholiasten von साकाग्रामाषितं folgen. Çank. राज्ञो रसान्तरावतराय स एव प्रिष्यो अग्रीरि इपमालम्ब्याकाग्रे वदित ।

ट्रस्यभाषणं यत्स्याद्शरीरं निवेदनं । परोत्तान्तरितं वाक्यं तदाकाशं निगयते ॥

म्रपरं च। किं ब्रबीध्येविमत्यादि (ब्रवीधीत्येवमादि?) विना पात्रं ब्रवीति यावत्।

श्रुत्वेवानुक्तमप्येकस्तत्स्याद् ाकाश्रभाषितं ।

Sâh. D. S. 177. ult. किं ब्रवीषीति यनार्ये विना पात्रं प्रयुत्यते ।

श्रुत्वैवानुक्तमप्यर्थे तत्स्यादाकाष्राभाषितं ॥

Vgl. S. 101. Z. 5-7. - Kâtav. भ्रप्रविष्टायाः प्रियंवदाया भ्राकाणे सहालापादाकाणभाषितमिति मन्तव्यं । यथोक्तं ।

म्रप्रविष्टैः सहालापात् (l. °लापः) स व्वाकाश्रभाषितं ।

নলিনী ist häufig gleichbedeutend mit নলিন। vgl. S. 33. Z. 8. - Vikr. S. 67. Z. 14. - Ratn. S. 26. öfters. - Gildemeister im Glossar zum Meghad. u. d. W.

Z. 8. अतिमिनिवेद fehlt bei G. M. Vgl. S. 101. Z. 6.

Z. 9. W. und Chezy निर्वापनाय । Beide Schreibarten sind gleich richtig; s. Pân. VIII. 4. 30. und Zeitschrift f. d. K. d. M. Bd. IV. S. 364. §. 21. Ausn. 1.

Z. 10. वलु fehlt bei W. - M. तत्रभवतः st. भगवतः कपवस्य । - G. lässt कपवस्य fort. - Glosse bei Chezy: उच्छ्रिसितं प्रापाः । Vgl. Kumåras. VII. 4.

Z. 13. Die Handschriften, G. ausgenommen, गुडविष्कम्भकः । S. hierüber die Einleitung.

Seite 32.

Z. 1. Kâtav. scheint कामयमानः st. कामयमानावस्यः gelesen zu haben.

Z. 2. G. M. lassen die scenische Bemerkung fort.

Dist. 53. a. Kâtav. तपसः कएवसंबन्धिनः वीर्यं प्रभावं ताने । सा बाला प्रकुन्तलां पर्वती पित्रधीनेति मे विदितं ज्ञातं । तपसो वीर्यं ज्ञानन्स्वयंगृहो न प्रकात इत्यावगम्यते । पर्वती-त्यनेन तस्या अभिसरणमपि न सिध्यतीत्यवगम्यते । - b. Die Ausgg. und Çank. haben eine ganz andere Lesart: न च निम्नादिव सिललं निवर्तते मे ततो हृद्यं । Wie Kâtav. gelesen hat, kann man aus den Scholien nicht ersehen.

Z. 5. G. M. lassen सासूर्य fort. - G. T. W. und die Ausgg. schalten zwischen भगवन्कसमाय्थ (st. क्समाय्थ lesen sie मन्मय) und त्वया Folgendes ein:

