

Schauspielerin. Der sehr Verehrungswürdige hatte ja schon vorher befohlen, es sollte das unübertreffliche Drama „die Ring-Çakuntalâ“ zum Gegenstand der Aufführung gemacht werden.

Schauspieldirector. Verehrungswürdige! ich bin recht erinnert worden. Ich hatte es in der That so eben vergessen. Woher?

Ich wurde durch die Harmonie deines Gesanges mit Gewalt fortgerissen, wie dieser König Dushyanta durch die überaus schnelle Gazelle.

(Beide treten ab.)

Ende des Prologs.

