wichtigen Weisen wegen in die Einsiedelei, an meiner Liebe zum Einsiedlermädchen Çakuntalâ ist wirklich nichts Wahres. Siehe!

Wie passen wir zu einem Mädchen, das, mit den Jungen der Gazellen aufgewachsen, der Liebe abgeneigt ist? Nicht musst du, Freund, das im Scherz gesprochene Wort im Ernst aufnehmen.

Vid. So ist es.

(Alle sind abgetreten.)

Ende des zweiten Acts.

The figure of the first of the first and the first of the





5