

A. E., but see कात्या° २६. १. ३. — *ibid.* स्योस्याः पतिः A. — १२ वत A. — १५ म्रक्षणास्पति°, प्रवर्ज्य° A. — १५ °ह्यत्येव देवा A. — *ibid.* गोप्त्रे करोति A. first h. गोप्त्रेन्क° sec. h. — १६ यज्ञिरे A. — २१ अथैनांश्छपयति A. — *ibid.* पवचमवधाय A. first h. — २३ ह्रीमाँलोका° A. Initial *l* after final *n* or *m* is in A. almost throughout doubled, and the nasal changed to anusvâra. The latter is very frequently dropped, but as it seems by mistake. — २४ °स्मिँलोके A. — २६ This *kaṇḍikâ* returns like a burthen at the end of all the following brâhmaṇas as far as the end of the third adhyâya. — ३. १ यदु वान्य° A. first h. यदु चान्य° sec. h. — २ आस्व A. आश्च E. — ४ सर्वं यत एष A., but see Mahîdhara at वाज्र° सं ३७. ११. — ६ स्थूणान्निर्हृत्य A. Final *m* standing before *n* or any other dental consonant is in A. usually changed into *n*, whereas final *n* in the same case is replaced by anusvâra (see p. 222). — १ ऊर्जेनवैतमितद्रसेन A. — १५. १६ The accent of आदीता is remarkable as in contradiction to the general rule. Are we perhaps to read उभयतआदीता or उभयतआदीता as a compound? — १६ प्रमुञ्जादिति A. — २४ पितृतमहत्रया वै A. For the sake of perspicuity I have supplied here (as well as at ३१. and २, १, ११. १४. ३५.) the *galitam* रसो व्यक्षरत्स. — २५ मनुमुहु A. — ४. ४ and ५ The Pada reads गत at वाज्र° सं ३७, १४. १५. — १ गोपामनिपद्यमान° A. both times. — १३ माधवीभ्यामिति A. first hand, both times. —

*Adhyâya* २. १. २ स्वर्गँलोका A. — ३ तस्मादिषोऽहोरात्राभ्यां परिगृहीत A. — १६ शफवाद्देते A. — २. १ इममन्त रुक्षाँसि A. — *ibid.* °तत्पुर्वाह°