

A. E., but see कात्या° २६. १. ३. — *ibid.* स्योस्याः पतिः A. — १२ वत A. — १५ अ॒ह्मणस्पतिः, प्रव॒र्ज्य° A. — १५ °ह्यत्येव देवा A. — *ibid.* गो॒घ्रे करोति A. first h. गो॒घ्रेन्क° sec. h. — १६ यज्ञिरे A. — २१ अथैनांश्छपयति A. — *ibid.* प॒वचमवधाय A. first h. — २३ ह्रीमा॒ह्नोका° A. Initial *l* after final *n* or *m* is in A. almost throughout doubled, and the nasal changed to anusvâra. The latter is very frequently dropped, but as it seems by mistake. — २४ °स्मि॒ह्नोके A. — २६ This *kaṇḍikâ* returns like a burthen at the end of all the following brâhmaṇas as far as the end of the third adhyâya. — ३. १ य॒दु चान्य° A. first h. य॒दु चान्य° sec. h. — २ आ॒स्व A. आ॒श्च E. — ४ स॒र्वं यत॒ एष A., but see Mahîdhara at वा॒ज्ञ° सं ३७. ११. — ६ स्थू॒णान्निर्हृत्य A. Final *m* standing before *n* or any other dental consonant is in A. usually changed into *n*, whereas final *n* in the same case is replaced by anusvâra (see p. 222). — १ उ॒र्जेन॒वैतमेत॒द्रसेन A. — १५. १६ The accent of आ॒दी॒ता is remarkable as in contradiction to the general rule. Are we perhaps to read उ॒भयत॒आदी॒ता or उ॒भय॒तआ॒दी॒ता as a compound? — १६ प्र॒मु॒ञ्चादिति A. — २४ पि॒तृ॒तम॒ह॒त्रया वै A. For the sake of perspicuity I have supplied here (as well as at ३१. and २, १, ११. १४. ३५.) the *galitam* र॒सो व्य॒क्षर॒त्स. — २५ म॒नु॒मु॒ह A. — ४. ४ and ५ The Pada reads गत at वा॒ज्ञ° सं ३७, १४. १५. — १ गो॒पाम॒निप॒द्यमान° A. both times. — १३ मा॒ध॒वीभ्यामिति A. first hand, both times. —

*Adhyâya* २. १. २ स्वर्ग॒ह्नोका A. — ३ त॒स्मादिषोऽहो॒रात्राभ्यां प॒रिगृ॒हीत A. — १६ शफ॒वा॒द॒ते A. — २. १ इ॒म॒म॒न्त र॒क्षा॒सि A. — *ibid.* °त॒त्पु॒रैवा॒ह°