इति अच्।) मलिनचचुत्रस्युत्तरंगः। इति मय, वसे। इति कविकचपहमः॥ (भाग्पर्ग्नमस, इर्य दे परिमाये। परिणामे।इति कवि-हेमचन्द्र:।।।।।३८२॥ शुक्तवयवेस्तिचन्तु-र्वयुक्तच्य:। इति इत्तायुष:। (यथा, श्रिवंशे। २४१। २५-- २६। "मिलिकाचान् विकपाचान् क्रीववर्णान् मनी-

चन्नवीन्यं मदावाज्ञत्प्रतिमपीववः। निसद्यामास बली गद्या भीमविक्रम: ") मिलकान्त्रः, पुं, मिलनच्युचरमपुक्तइंसः। इत्व-मरटीका ॥ ते विता इंचा मलिनी: किचि-इसरवर्षेराजी दिते असुचर सेल चिता मिल-काच्या मिलकनामानः। मल मल र धृती लाम्तः नाम्बीति इतः। मिल्लको इंसमेदे स्यान्वश्र्यम् मिलता। इति रदः। शुकाः कृतानासिकापुर्यामव चचि येषां ते मसि-काचा इति खामी। इति भरतः । (यथा,

उत्तररामचरिते।१।२६। "रतसिन् मदक्तमिकाखपच-बाध्तस्म रदुवदक्कपुक्ररोकाः। वाच्याभःपरिपतनोहमान्तराचे संहरा: कुवलियनी भुवी विभागा: ॥")

महिकाखा, की, (महिकेति बाखा यसा:।) चिपुरमालीपुष्यम्। तत्पर्यायः। मोचिनी २ वटपत्रा ३ मोद्यग ४। इति रतमाला ॥

मिलकागलं, स्ती, (मिलकाया इव गली यस ।) मङ्गलायुर। इति राजनिर्धेष्टः ॥

मलिकापुच्यः, पुं, (मलिकाया पुच्चमिव पुच्चं यस्य।) ब्राटवश्चः। इति राज्ञिष्टः॥ कर्यहचः। इति दैमचनः। कर्या वेद इति भाषा ॥ खनामखातपुष्पवच्य ॥

मलिगन्धि, स्ती, (मर्कोरव गन्धी यस्य तत्। "उपमानाच।" ५ । १ । १३ ^८ । इति इका-रादेश:।) चगुर। इति ग्रव्हचित्रका।

मिलपनं, क्री, (मिले: पनिया पनं यस्य।) क्चान:। इति चिकाखपीय:॥

मली, की, (मलि + लिह्काराहिति पचे डीव।) मिलका। इति राजनिवेदः श्रन्दरहा-वती च ॥ (यया, राजेन्द्रकर्णपूरे । १६ । "विं राकेन्द्रकरऋटाभिवहितें विं मीत्तिकी-

किं मलीसुकुले: सितं विकसितं किं मालती-कुड्मली: ॥")

मजीकरः, चि, (जमजमपि चातार्गं मजमिव करोतीत। ल+ अच्।) चीर:। रति ग्रन्द-रवावली॥

मणः, पं, (मलते भयं धारयतीति । मल+ वाह-वकात् उ:।) भाजुकः। इति श्रव्यक्तिका।

सव, नहे। इति कविकच्यद्रमः॥ (भ्वा०-पर०-सक • - सेट्।) नहीं बत्यनम्। सवति चौरं नीकः। इति दुर्गादासः॥

सवित:, नि, (सव + कमीश क्त:।) वदः। इत्यमरटीकायां खामी।

सक् सेट्।) सवति चौरं राजा। यदया-न्तीरयमिलेके। इति दुर्गादासः ॥

मग्र, ध्वनी। कोषे। इति कविकल्पद्रमः॥ (भ्वा॰-पर - चक - सेट्।) मण्ति मण्कः। इति दुर्गाद्रायः ।

मग्रकः, पुं, (सग्रति ध्वनतीति। मग् + चाप्। संज्ञायां कन्।) कीटविश्रेष:। सभा इति भाषा ॥ तत्पर्याय:। वचतुरः २ सचासः ३ सचा-मिचितः १ राचिनागरदः ५। इति राज-निर्घेग्ट: ॥ (यया, श्रीमद्वागवते । १ । ११ । २०। "तुद्रन्यामलचं दंशा मशका मत्कुणादयः। रदन्तं विगतज्ञानं जमयः जमिनं यथा॥") तना भ्राक्षपी यथा,-

"विषलार्जनपुष्पाणि भलातकप्रिरीयकम्। लाचासकरसंबेव विड्झसेष गुगगुनु:। एतेष् प्रेमेचिकाका मध्काना विनाधनम् ॥" इति गारुड़े १८१ व्यथाय: ॥

चमीरेदः। स तु खनामखातचमीनिमित-संदाहिपाचम्। रोगविशेष:। साधा रति हिन्दी। वाँचित इति वङ्गभाषा ॥ इति श्रम्द-रतावली॥ *॥ मश्करीगमाइ।

"व्यवेदनं स्थिरचैव यतु गात्रे प्रहासते। माववत् क्षणसुत्सन्नं मलिनं मश्वं दिशीत्॥" स्थिरं अचलम्। अस्य चिकित्सा यथा,-"चभाकीलं जतुमां मग्रकां स्तिलकालकान्। उत्तव श्कीव दहेत् चारायिभ्यामशेषत: ॥" इति भावप्रकाशः ।

"लग्रुनानानु चूनेसा घर्षी मण्यकनाण्यनः।" रति गावड़े १०५ अधाय: ॥

मग्रकी, [न] पुं, (मग्रका: चन्यस्यामिति। मध्व + इति:।) उद्वर्हचः। इति हैम-चन्द्रः । ४ । १६८ ॥

मग्रहरी, की, (मग्रं मग्रलं हरतीति। इ+ "इरतेरनुदामनेश्च्।" ३। २। ६। इति चच्। खियां ही व्।) मध्क निवारक प्रावरण-विशेष:। मधारि इति भाषा ॥ चतुच्की २। इति जटाधरः॥

मशुन:, पुं. (मे समये अयति वहुते इति। चि+ बहुजवचनात् नकः। ततः निपातितः।) जुक्रः। इति श्रव्दमाना ॥ 🐪

मव, वधे। इति कविकचपहुम: ॥ (भा - पर्--सक•सेट्।) मदति। इति दुर्गादासः॥

मधिकूपी, खी, (मधी: कूप इव। मधिकूप+ बकार्ये डोव्।) मखाधार:। इति देमचन्तः॥

मधिधानं, ज्ञी, (धीयते श्वितिति। धा + खिध-कर्यो कृद्। मवधांनं स्थानम्।) मस्याधार:। इति देमचन्द्र:।३।१8 %

मधीवेखादल:, पुं, (मधीभिर्लेखां वेखनयोग्यं दलं यखा) ग्रीतालष्ट्यं:। इति राजनिषेग्दः॥

करपहुम:॥ (दिवा॰ पर० - सक॰ - सेट्। निष्ठाया-मनिट्।) इर्, अमसत् अमासीत् अमसीत्। व्यसात् पुषादिलानिसं र दलन्ये। य, मस्ति धार्च यदौ । परिमाती खर्यः । दे, मस्तः । परि-बामं कस्यचिर्दुरोधात्। इति दुर्गादासः॥

मसकः, पुं, (मस्यते परिमीयतेश्यो। मस+ कर्मां व च: । व्यव्यार्थे कन्।) जुदरीम-विशेष:। मासा इति लोके प्रसिद्धः। तहा-चर्च यचा,-

"बदेदनं स्थिरचेव यत् गात्रे प्रदेशिते। मायवत् हावासुत्रामं मिलनं मसकं दिश्रेत्॥" व्यवेदनं वेदनारश्चितम्। स्थिरम् व्यवसम्॥ तिचिकित्सा यथा,--

"चर्माकीलं जतुमणिं मसको स्तिलकालकान्। उन्जल प्रक्रीय दहेत् चारामिश्वाम-

> ग्रीषत: ।" इति भावप्रकाशः॥

मसनं, जी, (मखते रति। मस् + खुट्।) सोम-राजीवृद्धः। इति श्रन्दचित्रका ॥

मसरा, खी, (मस् + बाचुलकात् चरच्। स्वियां टाप।) मसर:। रति जटाधर:॥

मसार:, पुं, (सस् + भावे किए। ससं परिमासं ऋष्क्तीति। ऋ + अव्।) इन्द्रनीत्रस्थः। रति ग्रन्दरज्ञावली ॥ (यया, नेवधचरिते। 180813

> "चकास्ति विन्द्रजुतकातिचातुरी-घनासुनिद्रम् तिकीनवात्तव। मचारताराचि । चचारमाताना तनीष संसारमसंश्रयं यत: ॥")

मसारकः, पुं. (मसार + खार्चे कन्।) इन्द्रनील-मिणः। इति प्रव्रवावनी ॥

मसि:, खी, पुं, (मखते परिवमते इति । मस् + "सर्वधातुभ्य रन्।" जना॰ १।११०। इति इन्।) लिपिप्रयोजना। वेखनद्यम्। रत्वमरटीकायां भरतः ॥ तत्पर्यायः । मसि-जलम् २ पत्राञ्चनम् १। इति त्रिकाकश्चेषः ॥ मेला 8 काली ५ चञ्चनम् ६ मसी । इति भ्रव्हरतावली। रञ्जनी प। रति खामी। मिलनाम् ६ मधी १०। इति हमयनः। ३। १८ ॥ श्रेषालिकाहलम्। इति बदः श्रव्द-रजावली च।

मसिका, की, श्रेपालिका। इति श्रव्दरज्ञावकी॥ मलिका इति ग्रज्यानारे पाठः ॥

मसिधानं, क्री, (मसेधानं चाधार:।) मस्या-धार:। इति श्रव्यकावली ॥

मसिधानी, स्त्री, (मंसेघांनी।) मखाघार:। दोवाति इति भाषा ॥ ततृपर्यायः । मिषमिशः २ मेनान्धुः ३ वर्षक्षिका ४ मेनानन्दा ॥ मेलाम् । मसिधानम् । इति ग्रस्टरबावली ॥ मसिकूपी प। इति देमचन्त्रः । मसिकूपिका ६। इति जटाधर: ।