चित्रकं प्राङ्मुखं यत् स्थादिनन्दानुगतं भवेत तत्वार्खानुगती चान्धी तत्पर्यम्तगतोऽपरः ॥ क्रनिविद्यालिन्हभेदं चतुर्दारच यद्ग्यचम्। तज्ञवेत् सर्व्यतोभद्रं चतुरालिन्दशोभितम् ॥ प्राक्षिमानुगती च श्वावुद्रविस्तृती। यवालिन्दी रचकाती न चेत् खादुत्तरामुखम् क्रमेणोपचीयमानं यत्रालिन्द्रस्यं ग्रह । तद्वैमानमिखाडुन चेत् खादुत्तरामुखम्॥ दिचणातुगतालिन्दवयं यत् पश्चिमास्खम्। पुजनीयोत्तरोच्छायं नन्यावसं वदन्ति तत्॥ उपर्यपरि यद्गेइं ति च्छन्द्वसंज्ञकम् ॥" दति वचनेषु खस्तिकादीमां क्लीवलदर्शनात् स्वस्तिकादीनां पुनपुंसकत्वं मन्तव्यम्। एवमादि प्राप्ती रचकवर्ष मानी पुंलिङ्गाविष यदुक्तम्। "खर्तिकः सर्वतोभद्रो बचको वर्षमानकः। नन्यावर्त्ताटयसापि द्वारालिन्दादिभेटनाः॥"

इति भरतः ॥ ॥ लचणान्तरं यथा, भविष्योत्तरे। "मेषादिचन्द्रे जातस्य नृपतेः स्युरनुक्रमात्। हाद्येव ग्रहान् वचीर तेषां सच्चामग्रतः ॥ सुनन्दः सर्वतीभद्रो भव्यो नान्दीमुखस्तवा। विनोद्य विलासय विजयो विमलस्त्या॥ रहः के बिर्ज्यो वीरी दादग्रेत प्रकीर्त्तताः ॥" तबच्यं यथा,-

''दी राजइस्तावायाम परिणाई तथैव च। इत्ययं सर्वतोभद्रः ग्रुक्रवास्याधिदेवता॥ दानवा रचकासैव प्रज्यास्ते चात यततः। चतुई गास्य दाराणि क्षणिचित्रावृतानि च॥ पौठपहाहती छोपः सर्व्वानिष्टविनाश्चनः। चत खिला महीपातः सर्वान् शत्न निक-न्तति॥"

दीर्घ २१ प्रखा २० इति सर्व्यतीभद्र:। इति युत्तिकल्पतरः॥ (सर्वती मङ्गलप्रदे, विः यथा, भागवते। १०। ७१। ११।

"दत्यद्ववची राजन् सर्व्यतीभद्रमचातम्। देवविर्यद्वडाय क्रण्य प्रत्यप्रयम्॥") मर्वातोभद्रं,क्षी, (सर्वातो भद्रमस्य ति।) वृषीत-सर्गवतप्रतिष्ठादीं पूजाधारमगुड्खविश्रीष:। यथा, यारदायाम।

"चतुरस्रे चतुःकोहे कर्षसूचसमन्तिते। चतुर्वि च कोष्ठेषु कोणस्त्रचतृष्ट्यम् ॥ मध्ये मध्ये यथा मला भवेयः पातयेत्तथा। पूर्वापरायते हे हे मन्दी याम्योत्तरायते॥ पातयेतेषु मत्येषु समं स्वचत्रयम । पूर्ववत् कोणकोष्ठेषु कर्णस्वाणि पातयेत्। तदइतेषु मस्येषु द्यात् स्वचत्र्यम्। ततः को हे व मत्साः स्युक्तेषु स्वाणि पातयेत् यावत् मतद्यं मन्त्री षट्पञ्चामत् पदान्यपि। तावत्तेनैव विधिना तम स्वाणि पात्रीत ॥ षट्चि शता परैर्माध्ये लिखित् पद्मं सुलक्षणम्। बहि:पङ्क्या भवेत पीठं पङ्क्षियुग्मेन वीथिका दारशोभोपशोभासान् शिष्टाभ्यां परिकल्कयेत् यास्त्रीत्रविधना मन्त्री ततः पद्मं समालिखेत्॥ पद्मचेत्रस्य संत्यच्य दादगांग्रं वहिः सधीः। तक्यथं विभनेत हत्तीस्त्रभिः समविभागतः॥ ष्रायं स्वात कर्णिकास्वानं केशराणां दितीयकम हतीयं पद्मपत्राणां मुलांग्रेन दलायकम ॥ बाह्यहत्ताव्यराखस्य मानेन विधिना सुधी:। निधाय केमराग्रेच परितोऽई निमाकरान ॥ लिखिला सन्धिसंखानि तम सुत्राणि पातयेत दलायाणाञ्च यनानं तनानाइत्रमालिखेत्॥ तदन्तरालतकाध्यसुब्रस्वीभयतः सुधीः। त्रालिखेदाद्यप्रस्तेन दलाग्राणि समन्ततः॥ दलमूलेषु युग्पाः केशराणि प्रकल्पयेत्। एतत् साधारणं प्रोक्तं पङ्कं तन्त्रविदिभिः॥ पदानि लीख पादाधं पीठकी पेषु मार्जयेत्। पविशर्षे: पदेर्ब्बिहान् पीतगात्राणि कारयेत्॥ पदानि वौधिसंखानि मार्ज्यतपङ्क्यमेदतः।

दिच दाराणि रचयेत् दिचतुःकोष्ठकेस्तया ॥ पदैस्तिभिरयैकेन शोभाः स्वर्दारपार्कायोः। उपशोभाः स्परिकेन त्रिभिः कोष्ठै रनन्तरम्॥ पविश्रष्टैः पदैः वड्भिः कोणानां स्याचतुष्टयम् रञ्जयित् पञ्चभिर्वर्षेम्मग्डलं तन्मनी इरम्॥ पीतं हरिद्राचुर्णं स्थात् सितं तण्ड ससभावम्। अस्थान्गमन्यं स्यां दत्वपुलाकजम् ॥ विल्वादिपचनं म्हामं इत्यक्तं वर्णपचनम्। यह जोत्रसेधविस्तराः सीमारेखाः सिताः

कर्णिकां पीतवर्णन केशराख्यक्षीन च। श्रुक्तवर्णानि यवाणि तत्सन्धीन श्रामस्ति । रजसा रञ्जयेकान्त्री यद्या पौतेव कर्षिका। केयराः पीतरत्ताः स्वरक्णानि दक्षान्यपि॥ सन्धयः क्रणवर्णाः स्यः सितेनाप्यसितेन वा । रक्षयेत् पौठगभीाचि पादाः स्यूरक्षप्रभाः ॥ गाताबि तस्य गुक्तानि वीयोषु चतस्रव्यपि। पालिखेत् कल्पलिका दलपुष्पफलान्विताः॥ वर्णैर्नानाविधेषित्रै: सर्व्दृष्टिमनोद्दराः। दाराणि खेतवर्णानि शोभा रहाः समीरिताः उपग्रीभाः पीतवर्षाः कीचान्यसितभानि च । तिस्रो रेखा विहः कार्थाः सितरक्तासिताः

क्रमात ॥ मण्डलं सर्व्वतीभद्रमेतत् साधारणं स्नतम्॥" *॥ प्रकारान्तरं यथा.-

"चतुरसां भुवं भिन्ता दिग्भ्यो द्वादशधा सुधी: पातयेत्तव सुवाणि कोष्ठानां दृख्ते गतम ॥ चतुस्तारिंगदावां पद्मात् षट्विंगतास्वलम् । कोष्ठै: प्रकल्पयेत् पीठं पङ्ख्या नेवाल वीधिका दारशीमे यथा पूर्वस्पशीभा न द्रश्वते। श्रविषष्टै: परै: कुर्यात षड्भि: कीणानि तम्बवित।

विद्धात पृब्ववत श्रेषमेवं वा मख्डलं स्मतम ॥" दति तन्त्रसारे १ परिच्छे दः॥ *॥

सर्वतीभद्रमण्डलस्य रूपं यदा।

