

“अलङ्कारः शब्दाकरनरकपालं परिजनी  
विशेषाङ्गो भङ्गी वसु च त्व एको बहुवयाः ।  
अत्रष्टेयं स्वागोरपि भवति सर्वाभरणगुरो-  
र्विवौ वक्त्रे मूर्द्धि स्थितवति वयं के पुनरमो ॥  
दृक्कात्तन्त्रपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ।  
विभक्तकरेणुगहनं सम्प्रति समभावयोः सटनम्  
भक्तिप्रह्विलोकनप्रणयिणी नीलोत्पलस्यर्दिनी  
ध्यानानुस्मनतां समाधिनिरतैर्नति हितप्राप्तये  
नावस्थैकमहानिधी रमिकतां लक्ष्मोदृशो-  
स्तन्वती  
शुभाकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्व्या  
हरेः ॥”

एष एव वचनश्लेषोऽपि ।

“महदे सुर सन्ध्यां तमवसमासं गमागमा  
हरणे ।

हर बहु शरत् तं चित्तमोहमवसर उमे  
सहमा ॥

अयं सर्वाणि शास्त्राणि द्विदि श्लेषे च वक्षति  
सामर्थ्यलक्षदमित्राणां मित्राणाञ्च नृपात्मजः ॥  
रत्ननिरमणमौलिः पादपद्मावलोक-  
चक्षुसमयपराता पूर्वसम्पत्सहस्रम् ।

प्रथमनिवहमर्थे जातु चित्तप्रसादा-  
दहमुचितरुचिः स्यान्नन्दिता सा तथा मे ॥

सर्वस्व हर सर्वस्य त्वं भवच्छेदतत्परः ।  
नयोपकारसामुख्यमायासि तनुवर्तनम् ॥”

‘भेदाभावात् प्रकृत्यादेर्भेदोऽपि नवमो भवेत् ॥  
नवमोऽपोत्यभिर्भक्तकमः । उदाहरणम् ।

‘योऽसक्तत् परमोद्वानां पुचच्छेदक्षणचमः ।  
शतकोटिदत्तां विभ्रद्विभुधेः स राजति ॥”

अत्र प्रकरणादिनियमाभावात् इत्यप्यर्थो वाच्यो  
ननु स्मरितादिगुणभेदात् भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां

तदभेदादभिन्नप्रयत्नोच्चार्याणाञ्च शब्दानां बन्धे-  
ऽनियमेनालङ्कारान्तरप्रतिभोत्वत्तिहेतुः । शब्द-  
श्लेषोऽर्थश्लेषेति द्विविधोऽप्ययमर्थालङ्कारमध्ये

गणितोऽन्यैरिति कथमयं शब्दालङ्कारः ।  
उच्यते । इह दोषगुणालङ्काराणां शब्दार्थमत-  
त्वेन यो विभागः सोऽन्यव्यतिरेकाभ्यामेव

व्यवतिष्ठते । तथा हि कष्टत्वादिगाडत्वाद्यनुप्रा-  
सादयो व्यर्थत्वादिप्रौढत्वाद्युपमादयः सञ्जावत-  
दभावात्तुविधायित्वादेव शब्दार्थगतत्वेन व्यव-  
ह्यन्ते । तथाहि ।

“स्वयञ्च पञ्चजातास्त्रभास्त्रकरविराजिता ।”

इत्यभङ्गश्लेषः ॥ प्रभातसम्ये वा स्नापफललुब्धे  
हितप्रदेति सभङ्गशब्दश्लेषेति हावपि शब्द-  
कसमाश्रयाविति हयोरपि शब्दश्लेषत्वमुपपन्नम्

न त्वाद्यस्यार्थश्लेषत्वम् । अर्थश्लेषस्तु स विषयः  
यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि न श्लेषत्वसङ्गना ।

यथा,—

“स्तोकेनोन्नतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम्  
अहो स्वसट्ठी हन्तिस्तुलाकोटः खलस्य च ॥”

न चायमुपमाप्रतिभोत्वत्तिहेतुः श्लेषः । अपि  
तु श्लेषप्रतिभोत्वत्तिहेतुरप्युपमा । तथा हि ।

यथा कमलमिव मुखं मनोऽनितम् कचतितरा-  
मित्यादौ गुणसाम्ये क्रियासाम्ये उभयसाम्ये

वा उपमा तथा सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति  
च सितान्शुविस्वमिवेत्यादौ शब्दमात्रसाम्ये-

ऽपि युक्तं तथा ह्युक्तं रुद्रटेन । स्फुटं  
अर्थालङ्कारावेतौ उपमासमुच्चयौ किन्तु ।

आश्रित्य शब्दमात्रं सामान्यमिहापि सम्भवत  
इति । न च कमलमिव मुख्यमित्यादि साधा-

रणधर्मप्रयोगशून्य उपमाविषय इति वक्तुं  
युक्तं पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः । देवत्वमेव

पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् । त्वञ्चामरमरुद-  
भूमिरेको लोकत्रयात्मकः । इत्यादिश्लेषस्य

चोपमायलङ्कारविश्लेषोऽस्ति विषयः । इति  
हयोर्योगे सहसर एव उपपत्तिपर्यालोचने तु

उपमाया एवायं युक्तो विषयः अन्यथा विष-  
यापहार एव पूर्णोपमायाः स्यात् । न च

अविन्दुसुन्दरी नित्यं गल्लजावस्त्वविन्दुकेत्यादौ  
विरोधप्रतिभोत्वत्तिहेतुः श्लेषः । अपि तु श्लेष-

प्रतिभोत्वत्तिहेतुर्विरोधः । न चार्थद्वयप्रति-  
पादकः शब्दः श्लेषः द्वितीयार्थस्य प्रतिभात-

मात्रस्य प्ररोहाभावात् । न च विरोधाभास  
इव विरोधः । श्लेषाभास इव श्लेषस्तस्मादेव-

मादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्वत्तिहेतुरलङ्कार-  
न्तरमेव साधीयः । तथा च सङ्ग्रहसुक्तामणि-

नान्यः कविरिव स्वल्पश्लोको देव महान् भवान्  
“अनुरागवती सख्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।

अहो दैवगतिश्चिता न तथापि समागमः ॥  
आदाय चापमचलं कृत्वा ह्रीनं गुणं विषम-

दृष्टिः ।  
यश्चित्तमच्युतशरो लक्षमभाङ्गीरमस्तस्यै ॥”

इत्यादाविकदेशविचारितरूपश्लेषव्यतिरेकसमासो  
क्तिविरोधत्वमुचितं न तु श्लेषत्वं शब्दश्लेष इति

चोच्यते । अर्थालङ्कारमध्ये च लक्षत इति  
कोऽयं नयः किन्तु वैचित्र्यामलङ्कारः इत्येतैव

कविप्रतिभासंरन्ध्रगोचरस्तत्रैव विचित्रतेति  
सैवालङ्कारभूमिः । अर्थमुखमपेक्षितमेतेषां

शब्दानामिति चेत् अनुप्रासादीनामपि तथैवेति  
तेऽप्यर्थालङ्काराः किं नोच्यन्ते रसादिव्यञ्जक-

स्वरूपवाच्यविशेष्यपेक्षेत्यनुप्रासादीनामल-  
ङ्कारताशब्दगुणदोषाभ्यामप्यर्थपेक्षयैव गुणदो-

षता । अर्थगुणदोषालङ्काराणां शब्दापेक्षयैव  
व्यवस्थितिरिति तेऽपि शब्दगतत्वेनोच्यन्ताम् ।

विधौ वक्त्रे मूर्द्धि स्थितवतीत्यादौ च वर्णादि-  
श्लेषे एकप्रयत्नोच्चार्यत्वेऽर्थश्लेषत्व शब्दभेदेऽपि

प्रसङ्गतामित्येवमादि स्वयं विचार्यम् । इति  
काव्यप्रकाशे शब्दालङ्कारनिर्णयो नाम ८

उक्तासः ॥  
श्लेषकः, पुं, (श्लेषा एव । स्वार्थे कन् ।) कफः ।

इति शब्दचन्द्रिका ॥  
श्लेषप्रा, स्त्री, (श्लेषार्थं हन्तीति । हन+टक्

अभिधानात् टाप् ।) मल्लिका । केतकी । इति  
विश्वमेदिनी ॥ श्लेषनाशके, त्रि ॥

श्लेषप्रा, स्त्री, (श्लेषार्थं हन्तीति । हन+टक् ।  
टित्वात् ङीप् ।) ज्योतिषनी । इति जटा-

धरः ॥ मल्लिका । इति मेदिनी ॥ त्रिकटुः ।  
इति शब्दरत्नावली ॥

श्लेषणः, त्रि, (श्लेषा अस्तास्येति श्लेषन्+  
“लोमादिपामादिपिच्छादिभ्यः शनलचः ।” ५

२ । १०० । इति नः ।) कफौ । इत्यमरः ॥  
श्लेषणा, स्त्री, (श्लेषन्+यामादित्वात् नः ।

टाप् ।) हृत्त्वविशेषः । यथा,—  
“गुरुस्त्वस्तर्पणी च श्लेषणा च हृषापि च ।”

इति शब्दमाला ॥  
श्लेषलः, त्रि, (श्लेषास्तास्येति । श्लेषन्+  
“सिधादिभ्यश्च ।” ५ । २ । ८७ । इति लच् ।)

श्लेषयुक्तः । इत्यमरः ॥  
श्लेषलः, पुं, श्लेषन्+लच् ।) हृत्त्वविशेषः । बहु-

यार इति ख्यातः । इति शब्दचन्द्रिका ॥  
श्लेषहः, पुं, (श्लेषार्थं हन्तीति । हन+ङः ।)

कटफलवृक्षः । इति शब्दचन्द्रिका । कफ-  
नाशके, त्रि ॥

श्लेषा, [न] पुं, श्लेष+“सर्वधातुभ्यो मणिन् ।”  
उणा० ४ । १४४ । इति मणिन् ।) कफः ।

इत्यमरः ॥ तस्य प्रकोपहेतुर्यथा,—  
“गुरुमधुररसात्स्निग्धदुग्धे क्षुभक्ष-

द्रवद्विदिननिद्रापूपसर्पिःप्रपूरैः ।  
तुहिनपतनकाले श्लेषणः संप्रकोपः

प्रभवति दिवसादौ भुक्तमात्रे वसन्ते ॥” \* ॥  
तस्य लक्षणं यथा,—

“स्तेमित्वं मधुरास्यता शिशिरता शीतलं  
प्रसेको मल-

प्राचुर्यं स्थिरता रसश्च लवणः कण्डूरतिस्त्वयता  
आलस्यं चिरकारिता कठिनता शोथारुचिः

क्षिण्वता  
तन्द्रा दृग्मुपदेहकासगुरुता एताः कफोक्ता

रुजः ॥” \* ॥  
अस्य प्रशमनाकारणं यथा,—

“गुरुशैतमृदुस्निग्धं मधुरस्थिरपिच्छिलाः ।  
श्लेषणः प्रशमं यान्ति विपरीतगुणैर्गुणाः ॥

रूचचारकपायतिक्तकटुकव्यायामनिष्ठौवन-  
स्त्रीसैवाध्वनिगुहजागररतिक्रीडापदाघातनम्

धूमात्युष्णशिरोविरेकवमनस्ते दोषनाडादिक  
पानाहारविहारभेषजमिदं श्लेषाणमुप

जयेत् ॥” \* ॥  
स च पञ्चविधो यथा,—

“अवलम्बक इत्येकः क्लेदकः श्लेषकोऽपरः ।  
बोधकस्तर्पकश्चेति श्लेषा पञ्चविधः स्मृतः ॥” \*

एतेषां लक्षणानि यथा,—  
“कफधात्मान्मु श्लेषाणां यत् करोत्ववलम्बनम् ।

ततोऽवलम्बकाख्यातिं श्लेषा प्राप्नोत्युरःस्थितः ॥  
आमाशयान्नितः सोऽलम्बके दनात् क्लेदकः

स्मृतः ॥ २ ॥  
श्लेषकः श्लेषणात् सन्धेः स च सन्ध्यां व्यव-

स्थितः ॥ ३ ॥