क्रीध्वः "एकिपर्या एथकपर्या चित्रपर्याहिपर्याप । कोष्टिवद्गा सिंइपुक्ती कालग्रीद्वावनिर्गृहा"। इति मावप्रकाशस्य पूर्वखराडे प्रथमे भागे ॥) कोरेचः, पुं, (कोरोः प्रियः इचः। एकोदरात् उकारस्य चले सन्धः।) श्वेतेचः। इति राज-निर्घगटः । कोष्ट्री, स्त्री, (कोष्ट्र+"हज्वत् कोष्ट्रः"। इति ऋदन्तात् स्त्रियां . छीप् ।) श्रुक्तभूमिकुषाखः । इत्यमरः।२। १।११०॥ ('विदारी खादुगन्धा च सा तु कोष्ट्री सिता स्तता'॥ इति भावप्रकाशस्य पृर्वखंखे प्रशमे भागे॥) प्रगा-निका। क्रमाविदारी। नाष्ट्रनी। इति मेदिनी॥ कौचः, पुं, (क्रञ्च + प्रज्ञादाग खार्घे।) पित्तमेदः। काँच वक इति भाषा। (यथा, रामायसे। १।१।१५। "मा निषाद ! प्रतिष्ठां लमगमः ग्राश्वतीः समाः। यत् कौच्यमियगादेकमवधीः काममोहितम्"॥) तत्पर्यायः। जाङ् २ जासः ३ जासा ८ जीसा ५। इत्यमरमरतौ ॥ कालिकः ६ कालीकः ७ कलि-कः प। इति शब्दरत्नावली॥ (थस्य गुगा यथा,--"बौची द्योऽतिरुचित्तदभारीं इन्ति निखग्रः। धाषमुक्कि हरो दीयो इत्ति कासमरोचकम्"॥ इति इारीते प्रथमस्याने ११ अध्याये॥) पव्यतिविधेषः। इति मेदिनी ॥ (खयन्त हिमवतः पौचाः मैनाकस्य प्रचाः। यथा, इरिवंशी १८।१३-१८। "रतेषां मानसं। बन्धा मेना नाम महागिरेः। पत्नी इमनतः श्रेष्ठा यस्या मैनाक उचते ॥ मैनाकस्य सुतः श्रीमान् कौद्यो नाम महागिरिः। पव्यंतप्रवरः शुभी नानारत्वसमन्वतः"॥) कुररपद्यी। इति राजनिर्घयटः ॥ दीपभेदः । स च दिधमाडोदसमुदेगारतः घोड्णालद्योजन-परिमितः। (यथा, विष्णुप्रामे। २। ४। ५०-५८। "जीखदीपः समुद्रेश दिधमगढ़ोदकेन च। षाष्ट्रतः सर्व्वतः क्रीश्वदीयतुन्त्रेन मानतः॥ दिधमाडोदकसापि शाकदीपेन संदतः। मीचदीपस्य विलाराद दिग्राणेन महासूने !" ॥ तस्याधिमतिः प्रियनतराजपुन्नो यथा, भागवते । पू । २० । १ ८-२० । "तथा च विष्टः कौ खदीयो दिशुगाः खमानेन

चीरोदेन परीत उपल्लामो हता यथा, नुश्हीपा

ष्टतादेन। यस्मिन् कोसो नाम पर्व्यतराजी दीए-

नामनिर्वर्त्तक चान्ते॥ योऽसौ गुइपइरखोन्म-

थितनितम्बकुल्लोऽपि चीरोदेनासिचमानो मग-

वता वस्त्रोगाभिग्नाप्ती विभयो बभ्व ॥ तस्मि-

अपि प्रेयनतो इतएको नामाधिपतिः खे दीपे

वर्षाण सप्त विभन्य तेषु प्रत्ननामस सप्त रिक्यादान्

वर्षपान निवेश खयं भगवान् भगवतः परम-

कल्याखयश्रम चाताभूतस्य इरेखरणारविन्दम्प-

जगाम"। देखविश्रेषः। स च मयदानवप्रसः।

"तान्याशहस्तयथितांग्कादितान् श्रीतर्शिमा।

मयो ददर्भ मायां वे दानवानां महात्मनाम् ।

इलायधः॥

क्रीचारिः, पं, (क्रीवस चरिः।) कार्त्तिकेयः! इति

हेमचन्द्रः ॥ प्रश्रुरामः। इति श्व्यमाचा ॥

यथा, इरिवंशे। ३६। २१--२१।

को आरिः स शिकाजानविततां गरङ्गीनाट्टहासिनीम्। पादपोत्कटकूटायां कन्दराकीर्यकाननाम्॥ सिंच्याष्ट्रयात्राकीर्याः नदन्तीसिव य्चपैः। इं हास्यगगणाकी थीं पवना घृषितहमाम् ॥ स ग्रैनत्तस्य देवस्य स्थातिस्वत्रेग नर्माणा। समस्यापर्व्याग २२८। ३१-३६। धनुर्विक्रया यसनदायान् खेते महागिरौ ॥ बिभेद स प्ररे: प्रें जी में हिमवतः सुतम्। तिसितिपतिते लन्ये नेदुः भ्रेला स्टभं तदा॥ न प्राव्ययदमेयात्मा प्रतिमुखम्य चानदत्॥ विभेद प्रिखरं घोरं श्वेतस्य तरसा गिरेः॥ की बासरवधकया की बणव्दे दछवा ॥) १ । २ । १ ।

निर्मितां खेन पुत्तेया जीचेन दिविकामगाम् प्रस्तां पार्वेतीं मायां सङ्जे दानवीत्तमः" ॥ षयमेवासरः जौचद्वीपे जौचपर्वते हेमकन्दरे भगवता खान्देन निष्ठतः। यथा,--म्रीन्द्रसंहि-"कौचे कौंची इतो दैताः कौचादी हेमकन्दरे। खान्देन यद्धा सुचिरं चित्रमायी सुमायिना । केतुतामगमत्तस्य गामा कौन्दः स उचते" ॥) षर्दतां ध्वजः। राज्यसविशेषः। इति हेमचन्द्रः॥ कौचदार्याः, पु, (कौचं खनामखातपर्व्वतिपीषं दारयतीत। दु + शिच् + ल्यः। कौ श्वस्य दारग इति केचित्। कार्तिकेयः। इत्यमरः । १११ । ॥ ॥ षस्य कौचदारणकथा महाभारते ३। मार्कछेय-"स तृत्याय महाबाज्यपसानवा च तान् जनान्। तेन इंसास राष्ट्रास मेरं गक्कृति पर्वतम् ॥ स विश्रीर्शोऽपतकीलो स्थामार्तसरान् रवन्। स तं नादं भ्रशात्तीनां ऋलापि विजनाम्बरः। सा तदा विमला प्रक्तिः चिप्ता तेन महात्मना। स तेगाभिइतो दीर्के। गिरिः श्वेतोऽचलैः सह। उत्पपात महीं वाह्वा भीतः स समहातानः"॥ कौधं समरविशेषं दारयति नाभ्यतीति च। कौदा, स्ती, (कौद्य + टाप्।) कौद्यभार्था। कौंचवकी इति भाषा । इति जटाधरः ॥ (नेचित्त टावन्तं न मन्यनो छीवन्तमेवेच्छन्ति। तथा च रामायगे "निशास्य रहतीं जी चीसिटं वचनमत्रवीत्"॥) कौ बादमं, की, (अदाते इति । चाद् + कमीणि स्यट् । क्रीचस्य घदनं मच्चम्।) स्यालम्। घेञ्चली। घंचु इति माषा। विद्योटकः। इति मेदिनी॥ चैंचको इति भाषा। प्रेषस्य गुगाः। गृहत्वम्। धनीर्वकारित्वम्। शीतत्वच । इति राजवस्तभः॥ ("कोचादनं घेषालिका"। इति वैद्यकरत्माला-याम्।) रिप्पली। इति ग्रब्दर्लावली॥ कौद्यादनी, स्त्री, (क्रीचाटन + डीप्।) पदादीजम्। इति राजनिर्घर्टः॥ कौचारातिः, पं, (कौचस्य खनामस्यातस्य पर्वतस्य दैत्यस्य वा ध्यरातिः प्रजः।) कार्त्तिकेयः। इति

की प्रश्रतिकः, एं, (को प्रश्रतं गच्छति । "को प्रश्रतयो-जनभतयारपसंखानम्"।वात्तिं ५ । १ । ७८ । इति ठन्।) भ्रतक्रोभगमनकर्ता। इति व्याकरणम् ॥ (क्रोग्रग्रताद्भिगमनमह्तीति । "ततोऽभिगमन मईति"। इति ठञ् को ग्राप्तादागन्ता भिचः॥) क्रम् कि म वधे। इति कविकल्पड्मः॥ (चुरां पद्ये थां-परं-सर्वा-सेट्।) खन्तःस्यहतीययुक्तः। कि,क्राध-यति साधति। म, साथयति। इति दुर्गादासः ॥ साद, इ ज छ खदि । इति कविकल्पद्रमः॥ (आं-उभं-चातां च-चकं-सेट्।) चनाः ख हतीययताः। इ, कम्मेशि सन्दाते। ज, सन्दित सन्दते। इ, क्तन्दते। हदि रोदने। इति दुर्गादासः॥ बाद, इ व म छ रोदने। आङ्गाने। इति कवि-कल्पह्मः ॥ (आं-धार्त्यं-खकं-खाज्ञाने सकं-सेट ।) इ, कम्मीण स्नन्धते। य, स्नन्दा। म, स्नन्दयति। ड, सन्दते। इति दुर्गादासः॥ बाद, म स उ वैकायविकालयोः। इति कविकाल्य-दुमः । (भां-धातां-धतं-सेट्।) वैक्षयं विक्रली-भावः। घ, सादा। म, सादयति। छ, सादते भोकार्तः। इति दुर्गादासः॥ काम, उभ इर् ग्लानी। इति कविकल्पद्रमः॥ (आं-मरं-खनं-सेट्। उदिलात् क्षावेट्।) खनाः ख-हतीययुताः। उ, क्रामिता क्रान्वां। म, क्रा-म्यति। आदिपचेऽपि श्मादिलं "छिवसमाचम" इति दीर्घचापनार्थम्। इर् खलमत् खलमीत्। इवि दुर्गादासः॥ काम, जिय भ ग्लानी। इति कविकल्पद्रमः॥ (दिवां-परं-खनं-सेट्।) खन्तःखहतीययताः । नि, सान्तोऽस्ति । य भ, साम्यति । इति दुर्गादासः ॥ क्रामः, पं, (क्राम + भावे घन्। ''नोदात्तोपदेशस्थेति''। ७।३।३४। इति न रुद्धिः।) खायासः। इत्यमरः। इ।२।१०॥ (यथा, मनी। ७। २२५। "तत्र मुक्ता एनः किञ्चित् तूर्य्यघोषैः प्रदर्षितः। संविधेत्तु यथाकालमुत्तिष्ठेच गतज्ञमः॥ अस्य नच्यां यथा,---"थोऽनायासः श्रमो देहे प्रवद्धः श्वासविर्णतः। क्तमः स इति विज्ञेय इन्त्रियार्घप्रवाधकः"॥ इति सुत्रतेन शारीरखाने चतुर्घाधाये उन्नम्॥) क्तमधः, पुं, (क्तम् + "श्रमादिभ्योऽयच इति" ष्यच ।) खायासः । इत्यमरः । ३ । २ । १०॥ स्तव, घम छ भये। इति कविकल्पद्रमः॥ (आं-ष्यातमं-ष्यकं-सेट्।) ष, सावा। म, सावयति। छ, सावते । विसावन्ति दिवि यहाः । इति पचा-दिखादनि विकावा इवाचरन्तीति की साध्यम्। इति दुर्गादासः ॥ क्वान्तः, त्रि, (क्राम + कर्त्तरि क्वः।) क्वान्तिय्कः। श्रान्तः। यथाइ, जयदेवः। "मदनकदनसान्तः कान्ते ! प्रियस्तव वर्त्तते" ॥ (महासारते च। ३। ७३। २०।

"विश्राम्यतामित्ववाच सान्तोऽसीति पुनःपुनः"॥)

उमं-बातां च-धनं-सेट्।) बनाःखहतीययुताः।

क्तिद, इ न छ रुदि। इति कविकल्पद्रमः । (भां