कार्ति। गुरं प्रसिद्धमेकं मौसममें चतुरङ्गलं सशीमारकम्। इत्यं क्तनयीमीध्यमामाश्य-दारमेकं शिराममें चतुरङ्गलं चद्यीमारकम्। वितः नाभिएएकटीसुष्कगुद्वद्वणसेषम् मध्ये विस्तिस्तन्त्वक् एकद्वारी हाधीसुख: स्तायु: मर्मादं चतुरङ्गलं सदीमारकम्। नाभिः प्रसिद्धाः सिरामर्मेदं चतुरङ्गलं सद्योभारकम् ॥ वचीमसालि सीमलास्ततिचप्रेन्द्रवस्तयः। हइत्यी पार्श्वजी सन्धी कटीकतक्यी च ये। नितमाविति चैतानि कालान्तरहरायि तु ॥ बचीमभावि क्षत्रमूलक्षत्रशिक्षतापलापाप-क्तमाः सनमने सनयोरधसाद्राङ्गलं यावत् दे शिरासमीयी हाजुले कपपूर्वकोष्ठतया काला-न्तरमारके। सनरोचिते सनयोचपरि द्वाकृतं यावत् हे मांचमनाची रक्तप्रितकोलतया कालालरमारके। अपलापी अंग्रकूटयोरध-चात् पार्भयोरपरि ही शिराममीकी चहां कृते रक्तन प्रवताङ्गते न कालान्तरमारके। बाप-समी उरच उभयतो नाचौ वातवह प्रिरा-मनायी चार्हाङ्गले वातपूर्यकोष्ठतया कासचा-साभ्याच कालान्तरमारके। श्रीमन्ताः ग्रिर्सि पच सन्धयः सन्धिमम्मं वि चतुरङ्गलानि उचाद-भयित्तविनाग्रीः कालान्तरमारकानि। तलानि मधाङ्गितमनुक्रन्य इस्तमधं तलं एवमपरस्य इस्तस्य पादयोच चलारि तलानि मांचममा-ग्यडीङ्गुलानि खााभिः कालान्तरमारकाचि। निपाणि यङ्गलाङ्गलोसीयां निपंतच इस-थोर्दे पारयोर्हे एवचलारि सायुममाएयहां इ लाम्याचिपत्रेख कालान्तरमारकाखि। इन्द्र-वस्तय: प्रकोडयोग्मध्ये हे जहुयोग्मध्ये दे एवं चलारि मांसममार्थि दाङ्गलानि श्रीशितच्येय कालान्तरमारकाथि। दृष्ट्यी दुभयतः, एखवंश्रं यावत् शिराममावी चर्डाङ्क्ले श्री खितातिप्रश्तिनिमित्ते रपदवै: कालान्तर-मारके। पार्श्वसन्धी जवनपार्श्वयो: सन्धी प्रिरा-मनी यहाँ इसे श्री मितपूर्वकी हतया काला-न्तरमारके। कटीकनक्षे चिक्सनिधाने उभ-यत: श्रीणिकाण्डं लचीकत्यास्थिनी अस्थि-मर्मायी चार्डाङ्गले भोखितचयात् पास्त्रविवर्ण-रूपं कला कालानारमारके। नितनी प्रसिद्धी। रे यश्चिममांनी अहां दुखे अध:का्य ग्रोवेस रौर्चलीन च कालान्तरमारके ॥ \* ॥ को हिता चा शिकान व्या क्षीवटपकू परा:। कुकुन्दरे कचधरे विधुरे सक्तकाटिके ॥ गंगांगमाना नीचे मन्ये पारी तथा। वैक्लाकारकाएणा हुरावकी ही सचैव च। लीहिताचाणि जळार्गेरुईमधीवङ्गणसन्वेलीहि-नाचं तच दे बाकोई जळारिवं तानि चलारि गिरासम्नी ग्यडी बुलानि वैकल्यकारकाश्चि तत्र शीमितच्ययेण पचाचातः सक्षिसादी वा। चाखवः नातुन कर्नसभयोः पार्श्वयो-दीक्षका एकसिन् जात्ति दे वापरसिन् दे

यवं चतस्र: सायुममाा एयड्डां झुला वैक लाक्यां: तत्र श्रीथाभिष्टद्धिः सक्यिक्तमञ्च। जानुनी जङ्गोल्यों: सन्धी सन्धिमर्मगरी दाङ्गले वैकल्य-करे। तत्र खञ्जता। जळ्गी: दे जळीं मंधी हे प्रमाखयोर्भाष्ये एवं चतस्रः चिरासमां ग्येका-क्रुना वेनस्यभर्यः तत्र श्रीसितच्यात् सक्षि-भीव:। कूबैा: पाद्योरङ्ग्छाङ्गल्योर्मध्ये तयो-क्ट ईमध्य एवं चलारः। सायुमर्मात्य वैकल्य-करां वि तक पादयोश्रमणवेपने भवत:। विटपे दे वङ्गबरुववयोर्मध्ये सायुमर्मवी एका कृते वैकलाकरे तत्र वाकामक्पशुक्रता वा। कूपेरी कपोणी ती दी सत्समर्मणी हाइली वैकल्य-करी तत्र बाहुमधी सङ्घीतः। कुकुन्दरे नितम्बक्षपत्रे दे सन्तिमस्यो चार्डाइके वैकल्यकरे तत्र साशांचानमध:काये चेष्टोप-घातच। कचधरे वच:कचयोमीधी दे साध-ममायी एका कुछ वैकल्यकरे तत्र पद्माचात:। विधुरे कर्णप्रतिविध:संत्रिते कि चित्रिकाकारे दे सायुममां वा बादां कुले वे क स्थातरे तम वाधियम्। क्रकाटिके श्रिरोयीवयोदभवतः चन्धी दे चिन्धमभाषी बाह्यां हु वे वेकलाकरे तच शिर कम्य:। यं वी खत्वी कायुमर्भवी चहां-भूजी वैक काकरी तत्र वाहु समा:। ग्रंस-पत्तके एडोपरि एडवंश्रम्भयतिक्तकसम्ब यीवाया खंसद्वयस्य च संयोगो यच तत्त्रकं चास्त्रमभाषी चर्हाञ्चले वैकलाकरे तत्र वाडी: जूनाता शोषच। चपाङ्गी नेत्रवोरन्ती सिरा-समीकी बाह्यां कुली वैकलाकरी तनान्यं दर्गप घाती वा। नीवे सन्वे च कखनाड़ीसुभयतञ्च-एका मन्या एक सिन् पार्श्व। चन्या मन्या चन्या नीला जपरसिन् पार्चे। हे हे प्रिरामनाबी हाकुले दाकुले वैकलाकरे तत्र म्रकता विकत-खरता रसायाधिता च। पर्ये प्राथमार्गम्भ-यत: यभ्यन्तरे विराममीबी यहां द्वां वेकत्य-करे तत्र गत्वाचानम्। चावत्तीं अवीवपरि निवधी: यिसममेथी चंहां कृती वेक खतरी तत्राधात्वं द्वापवाती वा ॥ # ॥

गुल्की ही मांगन्ती ही तथा कुर्चिप्ररांख

वजाकराणि जानीयादशावितानि बुह्मिन्। गुंज्पी घुटिके वित्यमनीयी द्वानुती रजा-करौ तत्र रजा पादस्तमाः खञ्चता वा। मिख-वसी इसाप्रकोष्ठसन्यो सन्धिममाणी द्वानुली वजाकरी तच इस्तयी: क्रियाराहित्यम्। कूचे प्ररांचि गुल्पसन्धरध उभयतः एकसिन् पादे हे ही च हितीये एवं चलारि कायु-मन्मारियेकाङ्गलानि बजाकराणि तत्र बजा श्रीपच । \* । विश्वाहानि ।

उत्चेपी खापनी चैव विश्व लाई चिकं मतम्। उत्जीपी श्रधयोगपरि केशान यावत साय ममाबी बहां कुली तथी विहयी: समस्यो

जीवेत् पाकात् पतितश्रख्यो वा उड्डतश्रक्यस्त मियेत चतरव विश्वसमुह्तश्चां इन्तीत विश्वलाशं मनी। स्थापनी एका अवीकीधी सिरासमीदमडांङ्गलं विश्वचानम्। सप्तराचान्तरे इत्यः सदाः प्राणहराणि हि। कालालरप्रायहरं पत्ती मासे च मारकम ॥ सय:प्रायष्टरं चान्ते विद्वं काखेन मार्येत। कालान्तरप्रायहर्मनी विह्नतु दु:खद्म ॥ व्यन्ते मर्मसमीपे।

मम्मां स्यधिष्ठाय हि ये विकारा म स्ट्रीना काये विविधा नराखाम्। प्रायेख ते हक्क्तमा भवन्ति वैदोन यजेरपि साध्यमानाः ॥" इति भावप्रकाष्ट्रः ॥ # ॥

ममेखर्थ (नवधी यथा,-"परचेत्रे गां चरन्ती न चाचचीत कस्यचित्। न संवरेत सतके च न कं वे मर्का क स्प्रीत ॥" इति कूमी प्राणे उपविभागे १५ व्यथाय: ॥ ("सप्तीत्तरं ममीप्रतम्। तानि ममाधि पचाहाकानि । तद्यया मौसममाणि । सिरा-मर्माणि। सायुममाणि। अस्यममाणि। विध्यमेगा विति। न खलु मांचित्रा-सायस्य सन्विवतिरेके सान्यानि भवन्ति यस्याचीयलभ्यन्ते ॥ तचैकादश्रमांस-मनाया। यकचलारिं श्विदामनाया। धप्रदिश्रति: सायुगमीशि। चारावस्थि-मर्माणि। विंश्तिः चन्धिमर्माणि। तदेतत चप्तोत्तरं भर्माश्रतम्॥" इति सुश्रुते शारीर-स्याने वर्षेशधाये॥)

तसी धमन्यों है नी वे दे मन्ये तत्र एका नीला मर्माकीलः, पं, ( मर्मा कीलांत विध्यतीति । कील ने कः । यदा, मर्माख गुएविषये कीलः प्रञ्-रिव।) भर्ता। इति जटाधर:॥

> ममेश:, त्र, (ममे तत्वं जागातीति। शा+ नः।) मर्मावत्। तत्तन्तः। मर्मा खरूपं चित्र-स्थानं वा तज्जानाति य: स: ॥ (यथा, मदा-भारते। १। इप्। २०।

"तेवामापततां वीर: श्रीझं पूर्वमधी टएम्। चित्राची व्यवधीद्वातानामं ची ममा-

भेदिभि: "")

ममोरः, पुं, ( मर्मा तत्त्वं मर्मीययक्तप्रव्हं वा रातीत। रा + कः।) वस्त्रस्य पत्रस्य च ध्वति:। इत्यमर:। १।७। २३॥ मङ्मङ् शब्द इति भाषा॥ (यथा, रघुवंशे। शाप् ।। "चभ्यभूयत वाहानां चरतां गात्रशिक्किते:। मर्मरः पवनोहत्राजतानीवनध्वनः ॥")

ममंरी, खी, (ममंर+गौरादिलात् डीव्।) . पीतदाव। दावष्टरिदा इति खाता। इति मेदिनी। रे, २०॥

मर्मारीकः, पुं, (स्त्रियत इवासाविति। स+ "फर्फरीकादयच।" उथा॰ १।२०। रति र्देकन् प्रत्ययेन निपातनात् साधु:।) दीन:। प्रव्यादिकोषः ॥