ख्ल्।) यमानी। इति रत्नमाला॥ (गुणा-चाख यमानी प्रन्दे चीया: ॥) लोचमस्तक:। इति ग्रन्दरकावली । दीप:। (यथा, क्या क-

"विष्णवेष्मिन यो द्यात् कार्तिके मासि दीपक्रम्। व्यविद्योमसङ्खस्य पलमाप्तीति मानवः॥") येन पिच्याचे पिचयो यहानी यः। इति हैमचन्द्र:। ४। ४०८॥ वाज् इति धिकरा इति च भाषा। रागविशेष:। अयं इन्मनाते वडामेषु दितीयरामः । स्थानेत्राविमेतः। असा जाति: सम्पूर्ण। ग्रहनु मङ्जखर:। गान-समयस्त ग्रीयार्ती मधाइ:। अस्य रूपं यथा। वर्णी रक्त:। वन्तं पाटलवर्णम्। गलभूषणं रहम्मक्तामान्यम्। मत्तहस्यारू होश्यम्। बहु-खीपरिवृत्य । कस्यचिकते । कच्चवा दीप-निर्वापरीनात्मकारमयं एहं जला खीभी रमते। अस्य रागिस्यः पच यथा। देशी १ कामोद्र नट ३ नेदारा ४ कानरा वा कर्याटी प्। पुत्रासारी यथा। कुलाल: १ कमल: २ कालिङ्गः वा कालिन्द्रः इ चम्पकः ४ नुसुन्भः वा कुसुमः ५ रामः ६ लहिलः ७ हिमालः ८। भरतमते चासा रागिएयो यथा। नेदारा १ गौरा २ गीळ ३ गुज्जरी ३ रहासी ५। तकते गुला यथा। असुमः १ टक्कः २ नट-गाराथवा: ३ विद्यागरा: ३ किरोद्ता: ५ रहसमङ्गला वा रभसमङ्गला ६ मङ्गलाएक: ७ बड़ातु: वा बाड़ाना प। इति तहफतील-हिन्दाख्यसंगीतप्राक्यसंयदः॥ (तालविग्रेयः। यया, सङ्गीतहामोदरे।

"भूतो लघु : अतसीय तासे दीपकनामनि॥") दीपिक है, की, (दीपस्य कि हम्।) दीपजात-कञ्चलम्। इति श्रव्दार्धकत्यसरः॥

दीपशूपी, स्त्री, (दीपख कूपीव तेलधारकलात्।) दीपवर्ति:। प्रक्तिता इति भाषा। तत्पर्याय:। तेलमाली २ दीपखोरी ३ विदादिका ४। इात भ्रव्यमाना॥

दीपखोरी, की, (दीपं खोरयति गत्वाचातं करोति स्विरीकरोतीति। खोर् गळाघाते + बिच्+ बाच्। गौरादिलादित् डीष्।) दीप-कूपी। इति भ्रव्समाला॥

दीपध्वनः, पुं स्ती, (दीपख ध्वन रव।) कच्न-तम्। इति जटाघर:॥

दीपनं, क्री, (दीपयति विद्यमिति। दीप + शिवन् +खाः।) तगरम्लम्। इति रतमाला॥ कुरूमम्। इति जिकाकश्चेत्रः॥ (मन्तरं स्कार-विश्वः। यथा, शारदातिलके।

"मनायां दश कथानी संस्कारा सिद्विदायिन:। जननं जीवनं प्रशासाइनं वोधनं सथा। व्यवाभिषको विमलीकर्याप्यायने तथा। तपेसं दीपनं गुनिदेशीता मलचं िक्या: ॥" "तारमावारमावोधी मनोदीपनसुखते॥")

दीपकः, पुं, (दीपयति जठरामिमिति । दीप + दीपनः, पुं, (दीप्यते रति । दीप + खुः ।) मयर-प्राखा। (दीप + शिच + ल्यु: ।) भ्रालिचभाकः । इति भ्रव्यन्तिका॥ कासमई:। पताबः। इति राजनिषेग्टः ॥ दीपयितरि, जि ॥ (यथा, ऋतुसं इारे। १।३।

"सुवासितं इम्बेतलं मनीरमं प्रयासुखोच्छासविकल्पितं मधु। सुतन्त्रगीतं मदनस्य दीपनं युचौ निष्पीयी तुभवन्ति कासिन: ॥")

दीपनी, खी, (दीप्यते जठरविद्वरनया। दीप+ णिच + ल्युट्। स्तियां डीप्।) मेथिका। (अखाः पर्यायाः यथा, —

"मेथिका मिथिनी गेथिदींयनी बहुपिनका। वोधिनी गत्ववीजा च च्योतिर्गत्यमला तथा। वलरी चिन्त्रका मत्या मिनपुष्पा च केरवी। कुचिका बहुपवीं च पीतबीजा सुनिक्दा ॥" इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्वके प्रचमे भागे॥)

पाठा। यवानी। इति राजनिर्धेष्टः ॥ दीपनीय:, पुं, (दीप्यंत जठरविद्वरनेनेति । दीप+ खिच् । अनीयर्।) यवानी। इति राज-निर्धेग्टः ॥ दीपनयोग्ये, चि । (यदा सुञ्जते ।

"दीपनीयमचन्तुर्धं बाइवं दाघ वातत्तम् ॥") चौषधवर्भविश्रेष:। यथा,--

"पियानी पियानीमलं चयचित्रकागरम्। दीपनीय: स्तृती वर्ग: क्षानिकमहापद्य: ""

इति चक्रदत्तः ॥ दीपपादप:, पुं, (दीपख पादप इव।) दीप-एचः। इति भ्रव्यार्थकत्पत्तः॥

दीपपुष्य:, पुं, (दीप इव पुष्यं यस्त्र।) चन्यक-वृद्धः। इति राजनिर्धगृदः॥

दीपवती, ख्री, (दीपवत तेजखिलं अस्यस्था इति । दीप + मतुप् । मख व:।) कामाखायां नदीविशेष:। यथा,--

चीर्व उवाच।

"प्रायती कथिताया तुनदी मत्स्यध्यचा सिता। तस्याः पूर्वे समाखाता नही दीपवती मता॥ एवा च चिमवन्त्राता किन्दनी दीपवत्तमः । तेन देवमनुष्येषु नदी दीपवती सहता। दीपवत्थाः पूर्वतस्तु ऋङ्गाटो नाम पर्वतः ।" इति कालिकापुराखे पर अधाय:॥

दीपतृचः, पुं, (दीपस्य तृच इव साधारः ।) दीपा-घारः। पिल्सुच् इति देलुका इति च भाषा। तत्पर्यायः। दीपतरः २ च्योत्सारचः ३। इति चिका का प्रोधः ॥ दीपपादपः ४। इति प्रान्दार्थ-कत्यतरः॥ (यथा, महाभारते।१२।२०२।६।

"यथा प्रदीप्त: प्रस्त: प्रदीप: प्रकाशमग्रस्य करोति दीप्यन्। तथेइ पचेन्द्रियदीपम्बा न्तानप्रदीप्ताः परवन्त रव ॥")

दीपग्रिखा, स्ती, (दीपस शिखा कार्यलेन व्यस्यस्याः। व्यव्। टाप्।) कव्यवम्। इति भव्दार्थकत्यतरः ॥ (दीपसा भिखा।) प्रदीप-च्वाला॥ (यथा, रघु:। ६। ६०। "सचारियी दीपशिखेव राजी यं यं चतीयाय पतिंवरा सा ॥")

दीपप्रकला, 'स्त्री, (दीपानां प्रक्रतेव।) दीपाली। इति हारावली। १२४।

दीपान्तिता, स्त्री, (दीपैरन्तिता युक्ता।) गौग-चान्द्रकार्शिकस्थामावास्या । यथा, भविष्य-पुरायम्।

"येयं दीपान्विता राजन्। खाता पचदभी भाव। तखां दयाम चेइतं पित्यां वे महालये॥ पचदशी अमावास्था। जमावास्थामधिलता। दीपमालाच कर्तवाः प्रका द्वग्रहेषु च। रच्यापर्ययसभाने व नदीपर्वतसामुख ॥ इति त्रक्षपुरायोत्तनानास्थानदीपदानेन दीपा-न्विता खाता येयमिति विशेषणाच।" इति याहतत्वम् ॥ 🗱 तत्र कामाणि यथा,— "प्रदोषसमये लच्ची पूजियला यथाक्रमम्। दीपरचास्तया कार्या भन्या देवरहेर्वाप चतुष्पथे साधानेषु नदीपर्वतसानुषु। व्यक्तेषु गोरंषु चलरेषु ग्रहेषु च॥ वब्तै: पुष्पे: श्रोभितवा: क्रयविक्रयभूमय:। दीपमालापरिचिप्ते प्रदीवे तदगनारम् ॥ ब्राज्यान् भोन्यितादौ विभन्य च बुश्चि-तान ।

व्यवद्भतिन भोत्तवं नववस्त्रीपश्रीभिना ॥ क्रियम् गर्वेदिरम्बेच बात्ववेर्धतके: सह ॥" इति तिथित सम्॥

तच खासापूजाप्रमाखं यथा,--"हीपान्विता पार्ववाय स्तृता काल्य चेनाय च। सद्दानिश्च द्वितीयं खात् पूर्वेयुवाधानाप्तयोः ॥ महानिश्चि वाप्तानाप्तयोः पूर्वेद्यरेव द्वितीयं काला में गं स्टात् इत्ययः। प्रथमं पार्व्य द्वितीयं काल्यचैनमिति हितीयग्रन्टस्य तात्पर्यार्थः।" इति स्ट्रितिसारसंग्रहध्तयोगकेश्वतक्षम् ॥॥॥ अपर्च।

"हीपोत्सर्गचतुर्देखा संमित्रा या भदेत् कुन् :1 तस्यां या तामधी रात्रिः सोचते कातरात्रिका॥ तखां पूजा प्रकर्तवा काली तारा प्रयङ्करी ॥" इति कालीकुलसङ्खायः ॥

दीपाली, स्ती, (दीएानां खाली श्रेगी।) दीप-माला। तत्पयायः। दीपप्रहत्ता २। इति ष्टारावली। १२8 ॥ (दीपानां चाली यच।) दीपान्वितामावास्या । तत्पर्यायः । यश्व-राचि: २। इति चिकाखप्रेष:॥

दीपिका, खी, (दीपयति प्रकाश्रवात यहादी-निति। दीप+ शिष्+ खुल। टापि चत इतम्।) महिनापनीयश्रीनिवासकतच्योति-र्य त्यविश्वेष:। यथा, अस्तं गतवास मिहिरेश्त-मिलनदोवाक्तवे च गौविभवे। उड्डाहादिह श्रुद्धिग्रहणार्थे दीपिका क्रियते। एतिहामा अवन-चक्क जातक युक्त प्राद्धि हो पिका: सिल । राग्सि-