

## सङ्गीतं

सङ्गवः, पुं, (सङ्गताः गावो दोहनार्थं यत्र ।  
त्रिपातनात् साधुः ।) प्रातःकालात् परं मुहूर्त-  
त्रयम् । यथा,—

“प्रातःकालो मुहूर्तस्त्रीन् सङ्गवस्तावदेव तु ।  
मध्याह्नस्त्रिमुहूर्तः स्यादपराह्नस्ततः परम् ।  
सायाह्नस्त्रिमुहूर्तः स्याच्छास्त्रं तत्र न कारयेत् ॥”

इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥

(यथा, ऋग्वेदे । ६ । ७६ । ३ ।

“उतायातं सङ्गवे प्रातरङ्गो  
मध्यन्दिन उदिता सूर्यस्य ॥”

“अङ्गोद्देशा त्रेधा पञ्चदशधेति समाना विभागाः  
सन्ति इह पञ्चधा विभाग आसतः उतापिचायातं  
आगच्छतं कदा सङ्गवे सङ्गवकाले । सङ्गच्छन्ते  
गावो दोहनभूमिं यस्मिन् काले स सङ्गवः ।  
रात्रपरकाले हि गावो वने हिमट्टणानि  
भक्षयित्वा पुनर्दोहाय सङ्गवे प्रतिनिवर्तन्ते ॥”  
इति तन्नाथे सायणः ॥)

सङ्गी, [न] त्रि, (सङ्गीऽस्यास्तीति । इतिः ।)

सङ्गविशिष्टः । यथा,—

“आमृत्युतो नैव मनोरथाना-  
मन्तोऽस्ति विज्ञातमिदं मयाय ।  
मनोरथासक्तिपरस्य चित्तं  
न जायते वै परमार्थसङ्गि ॥”

इति विष्णुपुराणे ४ अग्ने २ अध्यायः ॥

सङ्गीतं, स्त्री, (सं + गे + क्तः ।) प्रेक्षणीयं नृत्य-  
गीतवाद्यम् । यथा, हेमचन्द्रः ।

“गीतवाद्यनृत्यत्रयं नाट्यं तौर्ध्वत्रिकञ्च तत् ।  
सङ्गीतं प्रेक्षणीयं स्मिन् शास्त्रोक्ते नाट्य-  
धर्मिका ॥”

नृत्यगीतवाद्यस्य शास्त्रम् । तत्तु सोमेस्वरभरत-  
हनुमत्कलिनाथमतमदेदात् चतुर्विधम् । अधुना  
हनुमत्मतं प्रचलितम् । तस्य अध्यायाः सप्त ।  
चाराध्यायः १ रागाध्यायः २ तालाध्यायः ३  
नृत्याध्यायः ४ भावाध्यायः ५ कोकाध्यायः ६  
हस्ताध्यायः ७ । इति सङ्गीतशास्त्रम् ॥ \* ॥  
सङ्गीतावसाने ताम्बूलदानप्रमाणं यथा,—

“ता वासुदेवोऽप्यनुरक्तचित्तः  
संनृत्य गीताभिनयेरुदारैः ।  
नरेन्द्रसुनो परितोषितेन  
ताम्बूलयोगेन वरासुरोभिः ॥  
तदागताभिर्नृवराहृतास्तु  
क्षणं सया मानमयास्तथैव ।  
फलानि गन्धोत्तमवन्ति वीरा-  
न्कालिकगान्धर्वमयाहृतञ्च ॥  
क्षणं च्छया च त्रिदिवान्देव  
अनुग्रहार्थं भूवि मानुषाणाम् ।  
स्थितञ्च रम्यं हरितजसैव  
प्रयोजयामास स रौक्मिणेयः ।  
कालिकगान्धर्वसुदारबुद्धि-  
स्तेनैव ताम्बूलमथ प्रयुक्तम् ॥”

इति हरिवंशे भानुमतीहरणे जलक्रीडायाम्  
१४८ अध्यायः ॥

## सङ्गह

सङ्गीतिः, स्त्री, (सं + गे + “स्वागापापचो भावे”  
३ । ३ । ८५ । इति क्तिन् ।) आलापः । इति  
हलायुधः ॥ सङ्गीतञ्च ॥

सङ्गीर्षं, त्रि, (सं + गृ + क्तः ।) अङ्गीकृतम् ।  
इत्यमरः ॥

सङ्गुप्तः, पुं, (सं + गु + क्तः ।) बुद्धिभेदः । इति  
हेमचन्द्रः ॥ सङ्गोपनाशये, त्रि ॥

सङ्गुदः, त्रि, (सं + गुह + क्तः ।) लेखादिना  
संहृतः । इति भरतः ॥ रेखादिना पुञ्जाकृत-  
धान्यादिः । इति नीलकण्ठः ॥ तत्पर्यायः ।  
सङ्गुहितः २ इत्यमरः ॥

सङ्गीपनं, स्त्री, (सं + गुप + क्तुट् ।) सम्यक्प्रका-  
रणं गोपनम् । संपूर्वगुपधातोर्नटप्रत्ययेन  
निष्पन्नम् ॥

सङ्गहः, पुं, (सं + ग्रह + क्त्वा ।) समाह्वतिः ।  
इत्यमरः ॥ (यथा, रघुः । १० । ६० ।

“कोशेनाश्रयणौयत्वमिति तस्यार्धसंग्रहः ।  
अस्मृगर्भी हि जीमूतचातकैरभिनन्द्यते ॥”

“संक्षेपेण गृह्यन्ते नानास्थाने विप्रकीर्णा अर्था  
बुध्यन्ते ऽनेन संग्रहः । संपूर्वात् ग्रह आदाने-  
ऽल् ।

‘विस्तरेणोपदिष्टानामर्थानां सूत्रभाष्ययोः ।  
निबन्धा यः समासेन संग्रहं तं विदुर्बुधाः ॥’  
इति ॥

इतस्तत आकृष्य एकत्र निबन्धनं संग्रहः । इति  
कल्पतरुप्रभृतयः ।” इत्यमरटीकायां भरतः ॥  
नानाग्रन्थस्या अर्थाः स गृह्यन्ते एकस्थानस्थाः  
क्रियन्ते इति संग्रहो ग्रन्थविशेषः । इति  
आहविवेकटीकायां श्रीकृष्णतर्कालङ्कारः ॥ \* ॥  
(यथा, हरिवंशे । ८८ । ७ ।

“चतुष्पादं धनुर्वेदं शास्त्रग्रामं ससङ्ग्रहम् ।  
अचिरैरेव कालेन गुरुस्तावभ्यगच्छियत् ॥”

बृहत् । उत्तुङ्गः । ग्रहणम् । (यथा, रघुः । १ । ६६ ।  
“नूनं मत्तः परं वंश्याः पिण्डविच्छेददर्शिनः ।  
न प्रकामभुजः आहं स्वधासंग्रहतत्पराः ॥”)

संक्षेपः । इति मेदिनी ॥ सुष्टिः । इति विश्वः ॥  
स्त्रीकारः । महोदयोगः । इति नानार्थरत्न-  
माला ॥

सङ्ग्रहणी, स्त्री, (सञ्चिता ग्रहणी ।) ग्रहणी-  
रोगः । तस्य निदानादि ग्रहणीशब्दे द्रष्टव्यम् ।

अथ सामान्यग्रहणीरोगस्य चिकित्सामाह ।  
“ग्रहणीमाश्रितं रोगमजौर्ध्वदुपाचरेत् ।  
लङ्घनेर्दीपनीयेष मन्दातौसारभेषजैः ॥  
दीर्घं सामं निरामञ्चं विद्यादत्रातिसारवत् ।  
अतिसारोक्तविधिना तस्यामञ्चं विपाचयेत् ॥  
पेयादि पटु लघुषणं पञ्चकोलादिभिर्युतम् ।  
दीपनानि च तक्रञ्च ग्रहण्यां योजयेद्भिषक् ॥  
कपित्थविल्वचाङ्गेरीतक्रदाङ्गिमसाधिता ।  
यशागूः पाचयत्यामं सङ्गत् संवत्सयत्यपि ॥”  
संवत्सयति घनीकरोति ॥ \* ॥ औषधान्वाह ।  
“जातीफललवङ्गलापत्रवङ्गनागकेशरैः ।  
कर्पूरं चन्दनं तिलकञ्चोरीतगरामलैः ॥

## सङ्गह

तालीसपिप्पलीपथ्याम्बूलजौरकचित्रकेः ।  
गुण्ठीविडङ्गमरिचैः समभागैर्विचूर्णितैः ॥  
यावन्त्येतानि सर्वाणि दद्याद्गङ्गाञ्च तावतीम् ।  
सर्वचूर्णसमानांशा प्रदेया ग्रन्थशर्करा ॥  
कर्षमात्रमिदं खादिन्मधुनाप्रावितं जनः ।  
नाशयेद्ग्रहणीं कासं चयं श्वासमरोचकम् ॥”

इति जातीफल्लादिचूर्णम् ॥ \* ॥

“चित्तकं पिप्पलीमूलं चारी लवणपञ्चकम् ।  
व्योषं विडङ्गमोदाञ्च चयं चैकत्र चूर्णयेत् ॥  
वटिका मातुलुङ्गस्य रसेर्वा दाडिमस्य वा ।  
कृता विपाचयत्यामं प्रदीपयति चानलम् ॥”

चारी स्वर्जिकायवचारी । लवणपञ्चकमिति ।  
सैन्धवं रुचकञ्चैव विडङ्गं सामुद्रिकं गडमिति ।  
व्योषं गुण्ठीपिप्पलीमरिचानि । अजमोदाञ्च  
यवानिका । मातुलुङ्गं बीजपूरकम् । चित्र-  
कादिवटिका ॥ \* ॥

“श्रीफलशलादुकल्को नागरचूर्णेन मिश्रितः  
सगुडः ।

ग्रहणीमदमत्युग्रं तक्रभुजा शीलितो जयति ॥”  
श्रीफलशलादुः विस्वस्वामं फलम् । गुडस्वात्र  
भागद्वयम् । विस्वकल्कः ॥ \* ॥

“चतुष्पलं सुधाकाण्डं त्रिफलं लवणचयम् ।  
वार्त्ताकोः कुड्वस्वाकमूलाद्विषे तथानलात् ॥  
दध्मद्रवेण वार्त्ताकोर्गुटिका भोजनोत्तरम् ।  
भुक्ताभुक्तं पचत्याश नाशयेद्ग्रहणीगदम् ।  
कासं श्वासं तथाशंसि विसृचीञ्च हृदाभयम् ॥”

इति वार्त्ताकुगुटिका ॥ \* ॥

“मुस्ताकातिविषाविस्वकीटजं सुक्ष्मचूर्णितम् ।  
मधुना च समालोदं ग्रहणीं सर्वजान्यजेत् ॥”  
कीटजं इन्द्रयवः । मुस्तादिचूर्णम् ॥ \* ॥

“श्वेतो वा यदि वा रक्तः सुपक्वो ग्रहणीगदः ।  
गुडं नाधिकसर्जनं भक्षितेनाश नश्यति ॥”  
सर्जः राल इति लोके । सर्जरसचूर्णम् ॥ \* ॥

“विल्वान्द्राक्षयवबालकमोचसिङ्घ-  
मानं पयः पिबति यो दिवसत्रयेण ।  
सोऽतिप्रहृष्टचिरजं ग्रहणीविकारं  
सामं सशोणितमसाध्यमपि क्षिणीति ॥”

मोचो मोचरसः । क्षिणीति हन्ति ।  
“प्रत्यत्रये त्वामलकौरसस्य  
ग्रहस्य दत्त्वाहं तुलां गुडस्य ।  
चूर्णकृतेर्गुन्यतजौरचव्य-  
व्योषेभक्त्याहुषुषाजमोदैः ॥  
विडङ्गसिन्धुत्रिफलायवानौ  
पाठानिधान्ये च पलप्रमाणैः ।  
दत्त्वा त्रिहृषूणंपलानि चाष्टा-  
वष्टौ च तैलस्य पचेद्यथावत् ॥  
तं भक्षयेदक्षफलप्रमाणं  
यथेष्टचेष्टस्त्रिगुणशुभ्रयुक्तम् ।  
अनेन सर्वा ग्रहणीविकाराः  
सञ्ज्ञासकासखरमेदशोयाः ॥  
शास्यन्ति चायं चिरमन्तराग्ने-  
र्हतस्य पुंस्त्वस्य च हृदिहेतुः ।