हरिचमि महावापं वासनः कायसभावम्॥" दति वाराई सोमेखरादितिङ्गमिसमावमुक्ति-चेवविवेखादिमहिमानामाध्यायः ॥ गालक्टक्टः, पं, सुकेग्रीराचसः। स विद्युत्-केशिभार्थाशासङ्घड्डायाः पुत्रः। इति

वामनपुराचम ॥ शानकायनः, पुं, (शनक्षापत्यम्। "नडादिभ्यः फक्।" ४।१।८८ । इति फक्।) सुनिविशेष:। मन्दी। इति मेदिनी ॥

गालङ्गायनजीवस्:, स्ती, व्यासमाता। यथा,-"व्यासस्यास्या सत्यवती वासवी गन्धकालिका। योजनगन्धा दासेयी मासङ्ख्यानजीवसः॥" इति हमचन्द्रः॥

यालक्किः, पुं, मुनिभेदः। यथा,-"विधिष्ठोऽक्सतीनाची मैत्रावक्षिरित्यपि। यालातुरीयः यालङ्किदांचीपुचल्त पाणिनिः॥, द्ति जटाधरः॥

शालजः पुं, (शालाजायते इति। भन् + डः।) गानमत्सः। यथा। गानः गानजगर्ननो। इति ग्रव्हरतावली ॥

गालनिर्यासः, पुं, (गालस्य निर्यासः ।) सर्ज-रसः । धुना इति भाषा । तत्वर्थ्यायः । भाषनः इति रत्नमाला॥ २ सर्जः ३ सर्जरसः ४। धनकः ५ वक्रिवक्रभः ६ सजैमणः ७। इति विकाण्ड्योषः॥

गासपर्वी, स्ती, (गासस्य पर्यवत् पर्यमस्याः। ङोष्) द्वचविश्रेषः। शालपाषी इति भाषा। तत्पर्थायः। सुदनार सुपत्री ३ खिरा ४ मीम्या५ ग्रालारं, क्री, (ग्रालां ऋक्तीति। ऋ + त्रण्।) कुमुदा ६ गुष्ठा ७ भ्रुवा ८ विदारिगन्या ८ श्रंशमती १० सुपर्शिका ११ दीर्घमूला १२ दीर्घषत्रिका १३ वातची १४ पौतिनी १५ तन्वी १६ सुधा १७ सर्व्वानुकारियो १८ गोफन्नी १८ सुमगा २० देवी २१ निवला २२ बीडिवर्णिका २३ समूला २४ सुक्या २५ गुभपविका २६ सुपर्यो २७ मालिपवी २८ गालिदला २८। द्रति राजनिर्घण्टः । विदारी ३० सालपर्गी ३१। इत्यमरटीकायां भरतः ॥ श्रस्या गुणाः। याद्यितम्। कफपि तनागि-लच्च। इति राजवज्ञभः ॥ तिक्तलम्। गुक-त्वम् । उच्चत्वम् । वातदोषविषमक्तरमेद्वार्थः-शोकसन्तापनाशिल्यः। इति राजनिर्धेग्टः॥

"शालपर्थी स्वरा सीम्या विपर्थी पीवरा

विदारिगया दीर्घाङ्चिदीर्घ पत्रांश्रमत्यपि ॥ यासपर्वी गरऋदिं वरम्बासातिसारिजत्। गोवदोषचयहरी वृं इच्छुका रसायनी। तिक्वा विषद्दी खादुः चतकायक्रमिपणत् ॥"

इति भावप्रकाशः॥ गालभिका, स्त्री,(शालेनभन्यते निर्मीयते इति भन्ज + "क न् शिल्पिसं ज्योरपूर्वस्यापि।" उषा । २।३२ । इति ज्नु । टापि त्रत इत्सम ।

काष्ठादिनिर्मितपुचिका। (यथा, राजतरिङ्ग-खाम्। २। ६६। "श्रलोत्तकोत्तिककोलदुकूलवसनोळ्यलाम्। बभार यह जस्तको जयश्रीशालभिकताम्॥") वेग्या। इति जटाधरः॥

ग्रालभञ्जी, स्त्री, काष्टादिनिर्मितपुत्रिका। इति हेमचन्टः॥

गालवः, पं, लोघः। इति ग्रव्हरतावली ॥ गानवेष्टः, पं, (गानस्य वेष्टो निर्यासः।) गान-निर्यामः। इति विकार्ण्डयेवः ॥

यालसारः, यं, (यालस्य सारः।) द्रमः। हिङ्गः। इति विखः॥

शाला, स्तो, (शो + "बाइलकात् खतेरिप कालन्।" इत्युज्यलदत्तीत्र्या कालन् ।१।११७। ग्रहम् । इत्यमरः ॥ (यथा, भागवते ।८।१६। ''धृपामोदितशासायां जुष्टायां मास्यदीपकैं।") वृच्य स्वश्याखा। गर्इकदेश:। इति मेदिनी ॥

यालाकी, [न्। पं, श्रस्तवैदाः । नावितः । ग्रेल-धारी। इति केचित्॥

शालाङ्को, स्त्रो, पुत्तलिका। इति शब्दरस्रावलो॥ शालाजिरः, पं, क्री, सरावः। इति इसचन्द्रः शब्दरतावलो च॥

गालाचिः, स्त्री, गाकभेदः। इति गब्दरतावली गालानी, स्त्री, विदारी। इति ग्रव्ट्रवावली॥ यानास्गः, पं, (यानाया स्गः ।) स्गानः । इति हारावली॥

इस्तिनखः। सोपानभ्। पचिपन्नरः। इति

शाचाहकः, पुं,(शासायां ग्रहे शाखायां वा हक इव ।) वानरः । कुक्रः । जुगालः । इत्यमरः ॥ सृगः। इति शब्हरतावसी। विद्रासः। इति राजनिधंग्टः॥

गानिः, पुं,(ऋषातीति । शृ + बाइनकात् इञ् । रस्य सलम्।) गन्धमार्जारः। इति मेदिनी॥ कलमादिधान्यम्। षष्टिकादिधान्यम्। इत्य-मरः ॥ तत्पर्यायः। मधुरः२। त्चः ३ ब्रीडि-श्रेष्ठ: ४ वृपप्रिय: ५ धान्धोत्तम: ६ केंद्रार: ७ सुकुमारकः । पुस्तकाम्तरे मधुरस्थाने कलम इति पाठः । स तु दश्विधः । यथा,—

"राजावषष्टिकसितेसररत्रमण्ड-स्मृलागुगन्धतिरियादिकशालिसंजाः। ब्रीहिस्तधेति दशधा भुवि शालयः स्य-स्तेषां क्रमेण गुणनामगणं व्रवीमि॥"

इति राजनिवंग्टः॥ यस्य गुवाः।

''शालयो सधुराः शौता लघुपाका बलावहाः। पित्तन्नाबागिलकफाः खिन्धा वदात्यवर्षसः॥" इति राजवन्मः ॥॥

प्रव प्रालिधान्यलच्यम्। 'कच्छनेन विना ग्रका हैमन्ताः भावयः खुताः॥' डीव्।) मावपर्षी । इति राजनिर्घ पटः ॥

शालीनां नामानि यथा,-"र्क्तग्रालिः सकलमः पाग्डुकः शकुनाइतः। सुगन्धकः कईमको महाशालिय दूपकः॥ पुष्पाग्डकः पुण्डरीकस्तथा महिषमस्तकः। दीर्घश्वः काञ्चनको हायनी लोधपुष्पकः। इत्यादाः शालयः सन्ति बहवी बहुदेशजाः॥" भ्रय तेषां गुणाः। "शालयो मधुराः स्निग्धा बल्या बहाल्यवर्षसः। कषाया लघवो रूचा स्वर्या ह्यास बंहणाः। श्रस्पानिसक्ताः शीताः पित्तन्ना मृतसास्तथा । गालयो दन्धभूजाताः कषाया सघुपाकिनः॥ स्टम्तपूरीषाय रूत्ताः स्रेषापकर्षणाः। केदारा वातिपत्तन्ना गुरवः कफग्रुकलाः॥ कवाया श्रत्यवर्च स्का सधुरास बलावहा:॥" केटाराः क्षष्टचेत्रजा उप्ताः। "खलजाः स्वादवः पित्तकपन्ना वातविद्वदाः। किचित्तिताः कषायाय विपाने कटुका याप॥" खलजा प्रक्रप्रमिजाः खयंजाताः। "वापिता मधुरा वृष्या बच्चाः पित्तप्रणाजनाः॥ न्ने मलाबाल्यवर्ष स्ता: कवाया गुरवी हिमा:॥" वापिताः कष्टचेते यक्तष्टचेते च। "वाधिकेभ्यो गुर्यैः किञ्चित्रीनाः प्रीक्ता चवा-पिता: ॥"

क्रष्टचेते पक्रष्टचेते च। ''रोपितास्तु नवा हषाः पुराणा सघवः

स्राताः। रोपितारोपिता भूयः भौन्नपाका गुणाधिकाः॥ क्रिनक्टा दिमा क्चा बखाः पित्तकफा-

बद्दविट्काः कवायाच लघवचात्प्रतित्रकाः॥" प्रय रक्त्रमालेग्याः॥

"रक्षयानिर्वरस्तेषु बस्यो वर्ष्य स्त्रिदोषनित्। चत्तुको मूवनः सर्वः गुक्रनस्तु ज्वरापदः। विषव्यवस्थासकासदाइनुइक्रिपुष्टिदः । तसादलान्तरगुणाः यासयो महदादयः ॥" रक्षणालिः दाउदखानी इति सगधदेशे प्रसिद्धः इति भावप्रकाशः॥ (यची। इत्युषादिवत्ती उद्धवतः । ४। १२०॥)

शालिका, स्त्री,(शालिरेव। खार्च कन्।) विदा-दिका। इति भव्दरत्नावसी॥

गानिन्नः, पुं, गाकविशेषः। शान्त्रा इति भाषा। तत्पर्यायः । गालचः २ शितसारः ३ पत्रवेषः ४ लोइसार्कः ५। पस्य मुचाः। दीपनत्वम्। तिन्नत्वम् । भीदार्थः कफवातनाशित्वच । इति राजनिर्घेष्टः॥

यालियी, स्ती, (यालिय + स्त्रियां डीव ।) याकभेदः। याचे इति भावा। पद्म प्रमाचं गील्फगब्दे द्रष्टव्यम्॥

यालिनीकरणं,क्री,न्यग्भावनम्। इति विकाण्ड-श्रेषः ॥ तिरस्कार इति यावत् ॥

ग्रालिपर्थी, स्त्री, (ग्रालेरिव पर्यान यस्या: ।