

तमसा मुरली च । तमसा । खल्लि मुरली ।
किमसि सम्मानेव । केरलदेशस्था काचिमरी ।
यथा च । रघुवंशे । ४ । ५५ ।
“मुरलीमासतोद्धतमगमत् केतकं रजः ।
तद्वीधवारवाजानामयमपटवाचताम् ॥”
“मुरली नाम केरलदेशेषु काचिमरी ।” इति
तट्टीकाज्ञानं मल्लिनाथः ॥
मुरली, स्त्री, (सुरं व्यकुलिवेष्टनं लाति प्राप्नोतीति
ला + कः + स्त्रियां डीप् ।) खनामखात-
गुणविरवाद्यम् । तत्पर्यायः । वंशी २ वंशिका ३
वंशनालिका ४ सानेयिका ५ सानेयी ६
सानिका ७ मुरलीचिका ८ । शेषचतुष्टयं
सानायि । इति शब्दरत्नावली । (यथा, राधा-
तन्त्रे । २३ ।
“वाद्यन् मुरलीं लण्यः शृङ्गं वेष्टं तथापरम् ।
कात्वायनीं नमस्कृत्य हरिः पशुदलेष्वनः ॥”)
मुरलीधरः, पुं, (ह + धृप् । मुरल्याः धरः ।)
श्रीलङ्काः । इति शब्दरत्नावली । (यथा,
तन्त्रे ।
“वेकुलदक्षिणे भागे गोलोकं सर्वमोहनम् ।
तत्रैव राधिका देवी हिमाली मुरलीधरः ॥”)
मुरहा, [न] पुं, (सुरं हन्तीति । हन् + क्तिप् ।)
विष्णुः । इति हेमचन्द्रः ॥
मुरा, स्त्री, (सुरति वीरमेव वेष्टयति । सुर +
इगुपधात्वात् कः टाप् च ।) खनामखातगन्ध-
द्रवम् । (यथा, गरुडपुराणे । १८० ।
“तथा हिमां हरेत् पीता सौवर्णसुतामुरा ।”
तत्पर्यायः । तानपत्रो २ देवा ३ गन्धकटो ४
गन्धिनी ५ । इत्यमरः । २ । ४ । १२३ ।
(तथास्याः पर्यायान्तरं गुणाच्च ।
“मुरा गन्धकटो देवा मुरभिः शानपत्रिका ।
मुरा तित्ता हिमा खादो जम्बो पितागिका-
पहा ।
ज्वराखग्भूतरचोभौ कुलकासविनाशिनौ ॥”
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ।
तस्या लक्ष्यं यथा । मुरा पीता वरा प्रोक्ता ।
इति वैद्यकचक्रपात्रिविंशति वातवाय्वधिकारे ।)
अस्या अगुलेपनगुणाः । अजन्मोरोजोव-
नाशिलम् । इति राजवल्लभः । राजनिर्वण्डोक्त-
गुणपर्यायो पुराशब्दे द्रव्यौ ।
मुरारिः, पुं, (मुरारिः ।) श्रीलङ्काः । अस्या
अनुपतिर्वाचा,—
“मुरः क्षेत्रे च सन्नापि कर्मभोगे च कर्मिणाम् ।
देवमेदेश्यरिक्तेषां मुरारिस्तेन कौर्मितः ॥”
इति ब्रह्मवैवर्ते श्रीलङ्काजन्मखण्डे ११० अध्यायः ।
अस्या स्वरूपं यथा,—
श्रीनारद उवाच ।
“कोऽसौ मुरारिर्देवर्षे । देवो यच्चो ह किं नरः ।
देवो वा राक्षसो वापि पापिणो वा तदुच्यताम् ॥”
गुल्लय उवाच ।
“योऽसौ रजःसत्त्वमायाशुबवाच्च तमोमयः ।
निर्गन्धः सर्वंगो बापी मुरारिर्भूषुद्धनः ॥”

श्रीनारद उवाच ।
“योऽसौ मुर इति ख्यातः कस्य पुत्रस्य गीयते ।
कथञ्च निहतः संखे विष्णुना तद्दृष्ट मे ॥”
गुल्लय उवाच ।
“अयं कथयिष्यामि मुरासुरनिवर्हणम् ।
विचित्रमिदमाख्यानं पुराणं पापप्रणाशनम् ॥
कश्यपस्यौरसः पुत्रो मुरो नाम महाबलः ।
स ददृशं रथे शम्भुं दितिपुत्रोऽसुरोत्तमः ॥
ततः स मरणाद् भीतस्तप्ता वर्षगयान् बहून् ।
आराधयामास विभुं ब्रह्माण्डमपराजितम् ॥
ततोऽस्य तुष्टो वरदः प्राह वत्स ! वरं ह्यहम् ।
स च वरं तदा देवो वरमेनं पितामहात् ।
यं यं करतलेनाहं स्मृशेयं समरे विभो ! ।
स स महत्सुखं सुखस्मरौऽपि नित्यतनू ! ॥
वाङ्मूला स भगवान् ब्रह्मा लोकपितामहः ।
ततोऽभ्यगाम्नाहतेजा सुरः सुरगिरिं वनो ।
जगाम धर्मराजानं विजितुं दृढपाणिनम् ॥”
मुर उवाच ।
“यम ! प्रजासंयमनामिदं कर्तुमर्हसि ।
नो चेत्तवाद्य हित्वाहं मूर्खानं पातये भुवि ।
तमाह धर्मराड्वाक्यं यदि मां संयमेद्भवान् ।
गोपितासि पुरा सखं करिष्ये वचनं तव ।
सुरस्तमाह भवतः कः संयन्ता वदस्व माम् ।
अहं तच्च पराजित्य वारयामि न संशयः ॥
यमस्य प्राह मां विष्णुर्देवस्यक्रमदाधरः ।
अतस्त्वपिनिवासी यः स मां संयमेत्तद्वचनम् ॥
इत्येव सुतो वचनं दुष्प्रामिषमगमन्मुरः ।
तमागतं प्राह मुने ! मधुव्रतः
प्राप्नोऽसि केनासुर ! कारयेण ।
स प्राह युहं सद्यैव त्वयाद्य
तं प्राह भूयः सुरशुचिन्ता ॥
यदीह मां योहुस्तुपागतीऽसि
तत् कम्प्ये ते हृदयं किमर्थम् ।
ज्वरातुरस्येव सुहृदुर्मुहुर्मे
तन्नेव योतस्ये सद्यैव कातरेण ॥
इत्येवसुतो मधुसूदनेन
सुरस्तदा खे हृदये अहसत् ॥
कथं तु कम्प्ये सुहृदोऽस्मा
निपातयामास विपन्नबुद्धिः ॥
हरिश्च चक्रं नटुलाचवेन
सुभोज तत्तस्य शिरस्तु शनोः ।
चिच्छेद देवास्तु गतयथाभवन्
देवं प्रशंसन्ति च पद्मनाभम् ।
इतः प्रसिद्धं ससुपाजगाम
मुरारिरित्येव हरिर्महात्मा ॥”
इति वामने ५७ । ५८ अध्यायौ ॥
अनर्वाधवपत्यकर्ता । यथा । “अस्ति मोहला-
गोत्रसमुद्भूतस्य महाकवेर्भेदश्रीवर्हमात्मनस्य
तन्ममतीहृदयनन्दनस्य मुरारिनामधेयस्य कवेः
कतिरनर्वाधवे नाम नाटकं तत्प्रयुज्जानाः
सामाजिकादुपास्यते ॥” इति तत्कृतनाटक-
गद्यम् ॥

सुखं या मोहे । उच्छ्राये । इति कविकल्पद्रुमः ॥
(भा०-पर०-अक०-सेट् ।) पवर्गशिवादिः ।
इत्यो । तेन किपि राजोप इति ह्यो मुरो
मुरः । या मूर्च्छितं मूर्त्तं तेन । मोहो ज्ञान-
रहितोभावः । उच्छ्रायो दृष्टिः । मूर्च्छति
रोगी । मूर्च्छं संखं रामस्य समानस्यमे
हराविति रघुः । इति दुर्गादासः ॥
मुभिणी, स्त्री, अङ्गारधानिका । इति शब्द-
चक्रिका ॥
मुर्मुः, पुं, मुषादिः । (यथा, माघे । ६ । ६ ।
“अङ्गारुताशनमुर्मुःरचूर्णतां
दधुरिबान्धवस्य रजःकणाः ।
निपतिताः परितः पथिकव्रजा-
दुपरि ते परितेपुरतो भृशम् ॥”)
मन्मथः । रविवाजिः । इति मेदिनी । रे, २०५ ॥
(स्त्रियां टाप् । नदीभेदः । यथा, महाभारते ।
३ । २२१ । २५ ।
“भारती सुप्रयोगा च कावेरी मुर्मुःरा तथा ।
तुङ्गवेद्या लण्यवेद्या कपिला शोण एव च ॥”)
मुर्मुः इति नदी । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-
अक०-सेट् । निडायामनिट् ।) आद्यः पञ्चम-
खरी । मूः मुरो मुरः । नदी बन्धनम् । ई
मूर्धः । इति दुर्गादासः ॥
मुल क रोपणे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (मुरा०-
पर०-अक०-सेट् । जन्मार्थे भा०-उभ०-अक०-
सेट् ।) रोपणं आरोपणम् । क मोलयति दृष्टं
लोकः । गोविन्दभट्टस्तु रोहणे इति पठित्वा
रोहणं जन्म इति व्याख्याति । इति दुर्गादासः ॥
मुषटी, स्त्री, (मुष + अट् । एवोदरादित्वात्
षाधुः ।) वितकङ्कः । इति हेमचन्द्रः ॥
मुष(व)जिका, स्त्री, (मुष + “ट्वादिभ्यश्चि” ।
उभा० १ । २०८ । इति कलञ्चिच् स्यात् । टाप् ।
ततः संश्रयां कन् । अकारस्यत्वम् ।) पत्नी ।
तानमूली । तत्पर्यायः सुवहा २ तानपत्रिका ३
गोधापरी ४ हेमपुष्पी ५ भूतानी ६ दीर्घ-
कन्दिका ७ सुवनी ८ तानिका ९ तानमूलीका
१० । इति शब्दरत्नावली । अश्वोत्तरो ११ । इति
जटाधरः । अस्या गुणाः । मधुरत्वम् । शीत-
त्वम् । हृद्यत्वम् । पुटिबलप्रदत्वम् । पिच्छिज-
त्वम् । कषदत्वम् । पित्तदाहश्रमहरत्वम् ।
“मुषजो च दिवा प्रोक्ता चैता चापर-
वंशिका ।
चैता खल्लुगुणोपेता अपरा च रवायनी ॥”
इति राजनिर्वण्डः ॥
“तानमूली तु विद्वद्भिर्मुषजो परिकीर्तिता ।
मुषजो मधुरा दृष्ट्वा वीर्योष्णा हंजको मुषः ।
तित्ता रवायनी हन्ति गुदजान्निनं तथा ॥”
इति भावप्रकाशः ॥
मुष वधे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-
अक०-सेट् ।) मोषति । इति दुर्गादासः ॥
मुष ग बुद्धने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-
अक०-सेट् ।) ग मुष्ठाति । इति दुर्गादासः ॥