यहीतं, त्रि, (यह + कर्माख क्तः।) खी हतम्। प्राप्तम्। ज्ञातम्। धतम्। यथा, ज्ञितोपदेशे ।१।३। "वानरामरवत् प्राची विद्यामधेच चिन्तयेत्। गृहीत इव केवेबु ख्ख्ना धर्मामाचरेत्॥"

ग्रहोतिहरू, [ ग्रा ] जि, ( ग्रहीता चात्रिता दिक् हनु: प्रदर्भवां भयाद्येन।) पलायित:। तिरो-हित:। इति हैमचन्द्र:। ३। ४६६ ॥

गृहोलिका, स्त्री,(गृहे वलते चलतौति। गृह + वल उत्मा) चेही। इति हेमचन्द्र: । १। ६८॥ ग्रहां, क्री, (प्रस्ति व्याकस्वते व्यर्भ-व्यादिभी रोगे-रिति। यह+"पराखेरिवासापचेव च।" ३।१।११६। इति काए।) गुदम्। ( ग्रह्मानी संग्रामां सामवेदाद्वातानि कर्मविधानामात्र इति। यह + क्यप्।) कात्वायनम भिलादिकत-स्वयत्यभेदः। इति मेदिनी।रे।१८॥ तत्र तु गोभिलादिशतसामवेदादाक्तनमेनाकनिणयः॥ महा:, पुं, (यद्यते मानवेनेति । यह + "पराखेरि-

वास्तापच्छेषु च"। ३।१।११६। इति स्वपः। पञ्चरादिवन्वनेन परस्वीततत्वादस्य तथात्वम् ।) गृहासत्तल्यादिः। इति मेदिनी। ये।१८॥ (म्याय:। यथा, मनी। ३। ५।।

"वै यदेवस्य सिद्धस्य गृह्योग्यौ विधिपूर्वकम्। जाभाः कुणाद्विताभ्यो त्राक्षवी श्रीममन-इम्॥")

यहाः, चि, (यहाते खान्यादिभिरिति। यह + काप्।) अखेरी। असतमा:। पच:। इति विश्व-मेदिन्ही ॥ ( यथा, भारति: । २ । ५ ।

"नतु वक्तविश्रेष्तिसृष्टा गुणस्त्रा वचने विपश्चितः ॥"

एहे भव इति यत्। उद्योत्मनवस्तु ॥) यहाक:, चि, (यहा + खार्चे अनुकल्यायां वा कन्।) व्यातनाः । पराधीनः । दत्वमरः । ३।१।१६॥ एलाक:, हं, (यहा + खार्चे अनुकन्धार्या वा कन्।)

यहासक्तपञ्चिमादिः। तत्पर्यायः। हेकः २। दलमर;।२।६। ४३ ॥

यहा,की, (यहाते नृपेबेति। यह + कए + टाप्।) भासापुरम्। नगर्विकटस्थ्यामः। इत्यसरः॥ ग, क इ विश्वापे। विश्वाने। इति कविकल्पद्वमः ॥ (चुरां-आलं-सकं-सेट्।) विज्ञापी विज्ञापनम्। क इ, गार्यते खद्ममधं सुधी:। इति दुर्गा-

ग, शि प्रक्टे। इति कविक्खहमः॥ (क्यां-परं-नर्क-तेट्।) ग्रन्द इच बक्तवाकाम्। ति, नुकाति वाकां लोकः। मीर्कः मीर्किः। इति दुर्गादावः ॥

गु, भ्र निगर्बे। इति कविकव्यहमः ॥ (तुर्ग-परं-सर्व-सेट्।) निगरबं भचवन्। अ, गिरत्वज्ञं लोकः। देवात्तती विग्रजिती जिलिती जनेन इति तु अकात् लहीः कभावे इति मार्वे कप्रखये ऋदिरकाविति इरि वलकाद्रेपक जकारे मिल इति स्थिते वे: क्राबारकाने इति भी कमेनि को विद्वम्। इति दुर्गादावः ॥

गेक्ड:, पुं, (गक्तीति। गम् + ड:। गो गन्ता। ग इन्द्रिवेति गेन्दः पृषोदरादिलात् दस्य डले साधु:।) गेक्क:। इति भरतो द्विरूपकोषच ॥ (गेन्द्रपि च इखते॥)

गेकुन:, पुं, (ग इन्दुरिवेद्यत: इवे प्रतिक्रताविति कन्। अत्र गेन्दुकोश्पि पाठः।) कन्दुकः। इति च भाषा॥

+ जुन्। बाचुलकात् सम्प्रसारमम्। तेन वस्य गिड्कः, पुं, (गिड्कः ततः प्रवीदरादिलात् दीर्घः। अन गेन्द्रकोषि पाठ:।) गेक्का:। इति जटा

> गेद, ऋ इ उ गती। चाले। इति कविकल्प-इम: ॥ ( भ्वां-चात्मं-सर्वं-सेट ॥ )

> गेप, इ ऋ गतिचालयो:। (भां-चातां-सर्व-सेट।) ड, गेपते। ऋ, खाजिगेपत्। इति दुर्गादासः॥

> गेयं, क्री, (में + "अची यत्।"३।१।६०। इति यत्। "ईद्यति।" ६। १। ६५। इति चात इंलम्। ततो गुगचा। गीतम्। इति मेदिनी। गै। २०॥ (यया, माघे। २। ७२। "वर्गे: कतिपर्यरेव ग्राचितस्य सरीरव। खनना वासुखादो गेयखेव विचित्रता ॥")

> गेय: (त्र (ग्री + यत्। तत जात ईलम्।) गातव:। गायन: । इति मेदिनी । गे । २० ॥ (यथा इरि-वंशे इरिवंश्यर्विता ५०। ११। "इमे लां सुनय: तप्त विह्ता सुनिमक्ति:। स्तविता देवदिवाभिगयाभिगौभिरञ्जसा ॥")

> गेव, ऋ इ सेवने। इति कविकारपद्मः॥ (भ्वा-खाला-सर्व-सेट्।) ऋ, खाजिगेवत्। इ, गेवते। इति, दुर्गाद्यः॥

> गेष, ऋ ड बन्देवे। इति कविकल्पद्रमः ॥ (भां-चात्मं -सर्व-सेट्।) ऋ, चाजिंगेयत्। इ, गैयते। गेखाः, पुं, (गायतीति। गी+ "इस्को गादाभ्यां

किहा।" दल्बादिकोषटीकाकारकनात् दणाः।) रक्रीपजीवी। सामगानकत्तां। द्रख्यादिकोयः । ग्री, स्त्री, (ग्री भवः। ग्रिर + अब्। ग्रीरादि-

गेखाः, पुं, ( गायतीति । ग्री गाने + "मादाभ्या-मिखुच्।" उर्वा। ३।१६१ दति देखुच्।) गायनः । नटः। इति मेहिनी। यो।११॥ यामगानकता च ॥

गेहं, की. ( मो मन्दर्भे मग्रेश्च । मेन मन्दर्भे ग गर्विधेन वा र्इह्मते कान्यते दति। ग + र्इ + वर्मीक घन्। यद्वा, मो मन्धर्की मणेशी वा र्रेड: रेचितो यसिन्।) यहम्। रत्मरः। २।२। ४॥ (यथा, श्रितोपदेशे।

"हवानि भूमिवदकं वाक् चतुर्यो च छत्ता। 'एतान्यपि सतां गेडे नो च्हियने कदाचन।")

गेडी, [न] त्रि, (गेडमस्यस्थिति। गेड+ इति:।) रही ॥ (कियां दीप् । रहिक्दे। यथा, वार्या-वप्रचती। १६६। [मानम्॥") "गेडिययाः ऋखना गोवस्वलितापराधतो

नेचेन्द्रों, [न] पुं, (गेडे नर्दति गर्कतीति। नेष + नर् + विनिः यहाक समासः। यस एष एव गर्जनं नात्यच अतस्त्रधात्वम्।) कापुरुष:। तत्पर्थाय:। गेडेम्रः २ पिकीम्रः ३। इति हमचन्द्र:। ३। १८१॥

गेहिश्रः, पुं, ( गेहे एव श्रः । अनुक समासः । चन्यत्र श्रात्वाभावादस्य तथात्वम् ।) ग्रहेनहीं। इति हमचन्द्र:। ३,। १८१॥

इल्लासर: । २ । ७ । १६८ ॥ गेँडु इति गेँद । ग्री, गाने । इति कविकल्पद्रम: ॥ ( भां-परं-सर्क-चानिट्।) गीतं गायति गायनः। इति दुर्गा-

> गैरिकं, क्री, (गिरी भवमिति चथ्यात्मादिलात् एन्।) सर्वम्। रक्तवर्वधातुविश्रेषः। तिरि-माटी इति भाषा ॥ तत्पर्यायः । रक्तधातुः २ गिरिधातु: ३ गवेधुकम् ४ धातु: ५ सरङ्ग-धातुः ६ गिरित्दद्भवम् ७। इति राजनिषेग्दः ॥ वनानत्तम् ए गर्वेरकम् ६ प्रत्यक्षा १० गिरि-चत् ११। इति जिनाकप्रेवः॥ लोहित-क्तिका १२ गिरिजम् १३॥ पीतगेरिकस्य पर्याय:। सुवयोगेरिकम् १ सुवर्णम् २ सर्ग-गैरिकम् ३। इति रजमाला ॥ सबेधातुः ॥ सर-त्तकः ५ सत्याभम् ६ वभुषातुः ० शिला-धातुः =। व्यनयोगंगाः । सधुरत्म । भीत-लम्। क्षायलम्। वयरोपगलम्। विस्कोटा-श्रीश्यदाइनाशिलम्। खर्यवर्षादिकं सुभम्। रति राजनिर्घएटः ॥ निम्नेललम् । सिन्धलम् । सुवर्षारिकं तहत् विशेषत्य चुक्ते वसारितम्। र्ति राजवल्भः ॥

"गैरिकं रक्तधातुच गैरेयं गिरिजनचा। सुवर्षग्रीरकन्त्वचत्ततो रक्ततरं हि तत्॥ गैरिकाङ्गतयं किए मधुरनुवरं इमम्। चचुयं दाष्ट्रितासनपरिकाविदापष्टम् ॥" इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्य प्रथमे भागे ॥)

विगेषे। अन्वेषोश्तुसत्वानम्। इति दुर्गादासः॥ ग्रीरकाचः. पुं, (ग्रीरकामव रक्तवकंमित पुष्प-रूपनयनं यस्य।) जलसभूकष्टचः। इति राज-निर्घेश्टः॥

> लाट् डीघा) लाङ्गलिकी हेचः। इति रहमाला॥ ( नाङ्गनिकीपान्देश्सा गुबादयो जातवा: ॥) विवलाञ्चला इति भाषा ॥

गैरेयं, की, (गिरौ भवमिति। गिरि+ एक्।) भिलानत्। रत्यमरः। २। ६। १०८॥ (यथास्य पर्याया:।

"शिलाजलदिजतु च श्रीतिनयास रत्यपि। गैरयमस्तज्यापि गिरिजं श्रीनधातुजम्॥" द्रति भावप्रकाशस्य पूर्वस्य प्रथमे भागे । गुनास्तु भिनानतुम्ब्दे च्याः॥) गिरिनाते नि॥

गोनगटनः, युं, (गोः एचियाः नगटन इव।) गोच्चरकर्चः। (अस्य पर्याया यया, -"गोच्चरः चुरकोश्य सात् विवादः सादु-

गोकारको गोचुरको वनम्सकाट इत्रपि॥ पनक्रमा अदंदा च तया खादिल्लात्यका ॥" इति भावप्रकाश्रख पूर्णखळ प्रयमे भागे ॥)