भक • सेट्।) वैक्रयं विद्वलीभावः । स्तमति। चतिष्टमत्। इति दुर्गादासः॥

हम,त क वैक्कायो । इति कविकलाद्रमः ॥(भदन्त बुरा॰-पर॰-चक॰-सेट्।) सूर्वन्यादिः। षोप-टेशवाठो भाद्यादीति दस्यले क्षतसकारादि-त्वात यत्वार्धः। तिष्टमयिषति। एवं सर्वत्र। इति दुर्गादासः ॥

ष्टिच, न क पास्कदि। इति कविकल्पद्रमः॥ (खा॰-बात्म॰-सक्।॰-सेट।) बास्कत बास्कः न्दनम्। भभियोग इति भट्टमकः। न ङ, स्तिवृते नदीं पान्यः। तिष्टिघे। इति दुर्गा-

ष्टिप,ऋ इ इप्रति। इति कविकल्पद्रमः॥(म्वा॰ श्रातमः - यकः - सेट्।) ऋ, श्रतिष्टेपत्। ङ, स्तेपते तिष्टेपे। ख्राति चरणे। इति दुर्गादासः॥ ष्टिम, य क्षेदे। इति कविकल्पद्रमः॥ (दिवा०-पर॰-श्रक्ष॰-सेट्।) य, स्तिम्यति तिष्टेम। क्लेदः यार्द्रभावः । इति दुर्गादासः ॥

शीम, य क़ेटे। इति कविकल्पद्रमः॥ (दिवा॰-पर • - श्वन • - सेट्।) य, शैम्यति तिशीम। क्लेंद बाद्रभावः। इति द्गोदासः॥

ष्ट, अ ल स्तृती। इति कविकल्पद्रमः॥ भदा०-उभ०-मक ॰- यनिट्।) मूर्डन्यादि:। ञ ल, स्तीति स्तवीति स्तते। इति द्गीदासः॥

ष्टच, ङ प्रसादे। इति कविकल्पद्रमः॥ (स्वा॰-चात्म - सक - सेट्।) सृदं न्यादिस्तमध्यः। प्रसादः प्रसदीभावः । ङ, स्तोचते जन तोष्ट्-सोख्यते। इति दुगोदासः॥

ष्टम, उ ङ स्त्यो। इति कविकल्पट्रमः॥(म्वा• बात्म • - बक् • न-सेट्। क्वावेट्।) उ, स्तोभिता। सुथा। ड, स्तोभते तुष्टोभयि-वति। स्तभो जडीभावः तत्करणञ्च। स्तभी ख्याजडीभावावित्यमरोत्ते:। शौतेनावस्तन्धो जडीकत इत्यर्थः। इति क्रमदौखरोक्ते य। "शास्ते ण स्तोभते भूयो सघुप्रक्रतिको नरः।"

इति इलायुधः। स्तोभते हवं घोतो वायुः। इति चतुभंजः। स्तश्र इह क्रियानिरोधः। इति भीमः। दोष-वृद्धिरिति गोविन्दभट्टः । इति दुर्गादासः ।

ष्ट्रपाक उच्छाये। इति कविकत्यद्वमः॥ (चुरा •-पर • - सक • सेट्।) षष्ठस्तरी। उच्छायो राभीकरणम्। क, स्तपयति धान्यं क्रवकः। तृष्ट्रपयिषति । इति दर्गोदासः ॥

ष्ट्रप, य दर् उच्छाये। इति कविकल्पद्रमः॥ (दिवा॰-पर०-सक॰-सेट्।) षष्ठस्वरी। य, स्त्रायति। दर्चस्यत् अस्त्राते । प्रषादित्वा-बिलं इ दलन्ये। चतुष्ट्रवत्। इति दुर्गादासः॥ ष्ट्रच,गमने। इति कविकल्पद्रमः॥ (भ्वा॰-पर॰ सक • चेट्।) सप्तमस्वरयुक्तः तमध्यः। सुचिति तरीष्ट्रचाते। इति दुर्गादासः ॥

ष्टम,वैक्काचे। इति कविकलदूमः ॥(भ्वा०-पर०- एड, ज ग वर्ध। इति कविकलपूरमः ॥ (सुदा०-पर • सक • वेट्।) सूर्वन्यादिः तमध्यः। ज, पस्तरीत्। पस्त्वत्। य, स्त्रहतो स्तरन्तो। तिष्टईयिषति । इति दुर्गोदासः ॥

पर ॰ - सक ॰ - वेट्।) सूर्ड न्यादिः तमध्यः। घष्ट-मखरो। ज, श्रस्तु होत् श्रस्तु चत्। श्र स्तु हतो स्तुइन्तो । तिष्टु इयिषति । इति दुर्गादासः ॥ ष्टेप, ऋ ङ ख्राति। इतिकविकस्पद्रमः॥(भ्वा॰ षात्म • - प्रक • - सेट्।) ऋ, प्रतिष्टे पत्। ङ, स्ते पते तिष्टे पे। याति चरणे। इति दुर्गा-दासः॥

ट्युमः, पं, चन्द्रः । दीप्तिः । इति केचित् ॥ ध्ये, संइती । ध्वनी । इतिकविक खद्रमः ॥(भ्वा॰ पर०-चन०-चनिट्।) चन्तः खादायुक्तदन्य-सति । ताष्ट्रायते । संहति: समूह: । ष्ट्रायात लोकः एकत समृहायते शब्दायते वा इत्यर्थः॥ दुर्गादासः॥

हग, म ए संहती। इति कविकल्पद्रुम:॥ (स्वा चिष्रुष्ट,क स्रेष्ट्ने। इति कविकल्पद्रुम:॥ (चुरा० पर • - श्रक • - सेट्।) मूर्ड न्यादिस्यमध्यः पयोगात ठः। म, तिष्ठगयिषति । ए, अस्यगीत । दन्ख-वर्गप्रथमसध्यः इति केचित्। तिष्ठगयिषति चतिष्ठगत्। इति दुर्गोदासः॥

ष्ठल, ज स्थिती। इति कविकल्पद्रमः॥ (स्वा॰ पर ० - त्रक ० - सेट्।)ज, खाल: खल:। खलति लोकस्तिष्ठतीत्वर्थः । इति दुर्गादासः॥

चते। पसाधी मूर्व न्यण इति केचित। स्रोचतेष्ठा, जि खाने। इति कविकलाद्रमः॥ (स्था०-पर ॰ - श्रव ॰ - श्रिनट्।) जि, स्थितोऽस्ति। स्थानं गतिनिहत्तिः। तिष्ठति साधुधँमैं। प्रश्नित्विष्ठ-मान इति वीरचरिते प्रकाशार्थं भारानेपद-विधानात् गानः। पथवा ताच्छीत्ये गतः गान:। इति दुर्गादास:॥

> ष्ठिव, उ निरासे। इति कविकल्पद्रमः॥ (भ्वा॰ पर॰ सका॰ -सेट्। काविट्।) उ, ष्टे विल्वा ष्ठात्वा। प्रस्य नेम् डौम्बी इत्यादिना इमो निषेधे निष्ठायां ष्ट्रात इति भेदः। निरास इइ फ्लार इति भद्टमनः। मुखेन श्रेषादेवंमन-मिति केचित्। इति दुर्गादासः॥

ष्ठिवं, य निरासे। इति कविकल्पद्रमः॥ (दिवा॰ पर - सक - सेट.। ) य, ही व्यति । इति दुर्गा-दास: भ

ष्ठीव, निरासे। इति कविकल्पट्टमः ॥(भ्वा॰पर॰ सक • सेट्।) होवति। यं इधिनं मत्वा ष्ठिवल्लमाचमोऽपीति दोघिणं विद्धामः स एवायं छोविष्यति इत्यादिसाधनाय दीर्घी पळाते। तेन इस्तिनो ग्रहणेनासिन् यहीते भ्वाद्यादि णः स इत्यादिना सूर्धन्यपस दन्य-सो न स्वात् एवं छिवजाची: खेरित्वादिना खेष्ठ-कारस्य तकारे तिष्ठीव टिष्ठीवदत्यपि स्थात्। यत्त सत्यप्यसिम्ननिट छोवनिमिति निपातनं

तद्ख सर्वसम्प्रतत्वाभावात्। निरास इह फ्त-कार इति भद्दमणः। मुखेन श्रेचादेवमन-मिति केचित्। ष्ठीवत्यत्रं लोकः। ष्ठीवामि ग्रष्केचुलतास्थिकस्यम्। इति दुर्गादासः॥ ष्ट्रह, ज य वधे । इति कविकत्यद्वमः ॥ (तुदा॰ ज्यम,य सु उ मि निवासे। इति कविकत्यद्वमः। (दिवा॰-पर०-चक॰ सेट्। कावेट।) सुद-न्यादिदन्यनकारयुक्तः। य, स्रस्यति। ल, त्रस्तत्। उ, स्रमिता स स्वा। मि,सप्तर्यते स्नासयति । इति दुर्गादासः॥

> णा, ल शोधने। इति कविकल्पद्रमः॥(श्रदा॰ पर०-अक०-अनिट्।) मुईन्धादिरयम। दन्यादिरयमिति कश्चित्। ल, स्नाति गङ्गायां धीरः। अनुपमगस्य जी ज्वलक्कलेत्यादिना इस्तो वा सपयति सापयति । सोपसगस्य त प्रसापयति। इति दुर्गादासः॥

वर्गाद्यमध्यः षयोगात् टः। तेन तथ्यौ। तष्ट्या- श्वाह, ज य ल जि प्रीतौ। इति कविकत्यद्रमः॥ (दिवा॰-पर॰-श्रक॰-वेट्।) क, स्रेहिचति स्रोच्चित। य, सिहाति बन्धः। ल, श्रसि-दन्यविधी ह्ये चक्रष्ठिवां वर्क्जनाय दन्यः। इति इत्। नि, स्निग्धः स्रोहोऽस्ति। इति दुर्गा-

पर-श्रक • सेट्।) स्रेडनं सिग्धीभावः। क, स्रे इयति वर्त्तिका तैलीन । इति दुर्गादासः॥ शु, ञ ल स्तृती। इति कविकत्पद्रमः॥ (यदा॰ **उभ∘ सक** ०- श्रनिट्।) ञ ल,स्तीति स्तवीति स्तृते। इति दुर्गादासः॥

शाच, ङ सेचने । इति कविकल्पद्रमः ॥ (म्वा॰-चाला - सक - सेट्। स्रोचते सुणाचे। इति दुगाँदासः ॥

शुम, य भन्ने। इति कविकल्पद्रमः॥ (दिवा॰ पर०-सवा०-सेट्।) दन्खनकारयुक्तः। य, स्माति सुच्योम । इति दुर्गादासः॥

शुह, य ज ल उद्गारे। इति कविकल्पट्रमः॥ (दिवा ० - पर • - सक ० - वेट्।) दन्यनकार्युकाः । उदारो वान्ति:। य, ख् ह्यत्यवं लोकः। क, सोडियति सोचाति। ल, त्रस् इत्। इति दुर्गादासः॥

र्णे,वेष्टे। इति कविकल्पद्रमः (स्वा॰-पर॰-सक॰ म्रनिट्।)प्रक्तत्या दन्यवर्गभेषीपधः। स्रायति वृचं नता। त्रनुपमगस्य जी ज्वनह्रनेत्वादिना इस्रो वा। स्रपयति स्रापवति। सोपसर्गस्य तु प्रसापयति । इति दुगीदासः ॥

षा, ङ स्मिते। इति कविकल्पद्रमः॥ (भ्वा०-माल ० - चन ० - चनिट्। सितमी पहास्थम। ङ, सायते बधुः। विस्नापयते। इति दर्गा-दासः॥

ष्वक्ष, ङ सर्पेण । इति कविकल्पट्रम: ॥ (भ्वा०० प्राता∙-सक-सेट् ।) वकारयुक्तादिः कोपधः । ङ, खक्कते विष्वक्रियते पाष्वकाते। इन्त्य-विधावस्य वर्ज्ञनाद्म दन्यः। चन्द्रीदयस्त इमं पश्चमखरिणं मला षुक्षते युषुक्षियते पोषुकाते इल्लाइ॥ इति दुर्गोदासः॥