पार्चयोः एछतो नाभौ जठरे हृदयेशं प्रके। ककुदां प्रेच इत्पूर्व पाणिपाद्युगे तथा॥ जठराननयोर्वस्थेकालकार्वान् यथाक्रमात् ॥" तद्यथा। यं नमी ललाटे। यां नमी सुखे। इं इं च चुषी:। उं जं कर्णयी:। ऋं ऋं नसी:। हं लुं गण्डयी:। एं खोहे। ऐं खपरे। चें। जईदनी। चौं चधोदनी। चं ब्रह्मरन्धी। चाः मुखे। कं दचवा हुम्खे। सं कुपरे। गं मणिबसी। घं अङ्गलिसले। डं अङ्गलायी। एवं चं प् वामवा इम्रलसन्य यने छ। एवं टं प् दि चा-यादम्रल सन्ध्यम्बेष्ठ । एवं तं ५ वामपादम्हल-सन्ध्यमकेष्ठ । पं दिच्चपार्श्व । पं वामपार्श्व । बं एछ । भं नाभौ । मं उदरे । यं च्रुहि । रं दचवाहुम्ले। लं तकुदि। वं वामबाहुम्ले। शं हदादिदचहत्ते। वं हदादिवामहत्ते। मं बुदादिदचपादे। इं बुदादिवामपादे। लं हृदाद्रादरे। चं हृदादितुखे। सर्वत्र नमी-थनीन खसेत्। तथा च। "ओमादानो ममीरनो वा सविन्द्रविन्द्रविज्तः। पचाग्रहर्णविन्यासः क्रमाद्त्ती मनीविभिः॥" इति भट्टः॥

चय संदारमालकान्यासः। तस्या ध्यानं यथा,-"बचसर्गं इरिसपोतस्वयद्भ-विद्याः करेरविरतं द्धतीं चिनेचाम्। यहें द्रमीलमन्यामरविन्दरामां वर्षेष्वरीं प्रणमतक्तनभारनम्त्राम्॥" न्यासस्त चकारायकारानाः। यथा। चं नमो त्रदादिमुखे इत्यादि ॥ * ॥

ग्रपर्च। "चतुर्धा मालका प्रोक्ता केवला विन्द्रसंयुता। सविसर्गा सीभया च रहस्यं प्रया कथाते ॥ विद्याकरी केवला च मीभया सित्तदायिगी। पुचदा सविसर्गा तु सविन्द्रवित्तदायिनी ॥" वियुद्धेचरे।

"वाग्भवाद्या च वाक्सिह्ये रमाद्या श्रीप्रवह्ये। इसेखाद्या सर्जासहै। कामाद्या लोकवस्त्रहा । गीनखादानिमान् वस्येत् सर्वमनः प्रसीद्ति॥" मीविद्याविषये नवरविषरे।

"वाग्भवादा नमीयनाच चक्तवा माहका-

यीविद्याविषये मन्त्री वाग्भवाद्यष्टिषद्वये ॥"

"भूतऋदिलिपिन्यासी विना वस्तु प्रपूज्येत्। विपरीतमलं द्यादभक्या पूजनं यथा।" सामान्यनां से यङ्गलिनियमी गौतमीये। "मनसा विन्यसेच्यासान् पृथ्येगीवायवा सुने। चा तुरानामिकाभ्यां वा चान्यया विकलं भवेत्॥" विश्वित्यासे तु नायं नियमः ॥ * ॥

चय पीद्यामः।

ॐ त्राधारण्यांच नमः ॐ प्रक्रत्ये नमः ॐ कुमीय नमः ॐ अनन्ताय नमः ॐ एथियी

न्यासः नम: ॐ चीरसमुद्राय नम: ॐ चेतदीपाय नमः एवं मिणिमण्डपाय कल्पष्टचाय मिणिवेदि-काये रत्नसिं हासनाय एतत् सर्वनु हृदि। तती दिचा खल अ धर्माय नमः। वामकन्धे ॐ चानाय नम:। एवं वामोरी वेराग्याय। दिचिगोरी रेश्वयाय। मुखे च्यभ्नाय। वाम-पार्चे अज्ञानाय। नाभी अवैराग्याय। दिल्ला-पार्श्वे अने श्रयाय। सर्वत्र प्रख्वादिनमीरनीन म्य सेत्। तथा च शारदायाम्। "अं मोरुयुग्मयोर्ञिद्वान् .पादिच्यिन साधकः। धर्मा जानच वेरायमेश्वर्थं क्रमण् सुधी:॥ सुखपार्श्वनाभिपार्श्वेष्वधमादीन् प्रकल्पयेत्॥" पुनक्ति। ॐ व्यननाय नमः। एवं पद्माय नमः। यं स्थंम खलाय दादश्कलासने नमः। उं सोममखलाय घोड़ श्वलात्मने नम'। मं विद्माष्डलाय दश्कलाताने नमः। सं सन्ताय नम:। रं रजसे नम:। तं तमसे नम:। चां

कल्पोक्तपीठम्कीर्मध्ये पीठमनुष न्यसेत्। यथा भारदायाम्। "अननं द्वदये पद्मं तिसन् सर्येन्द्रपावकान्। एषु ससकलां नासं नामादचरपूर्वतः। सत्तादीन् विगुणान् चास्य तथेवात्र गुरूत्तमः। "आत्मानमन्तरात्मानं परमात्मानमेव च। चानातानं प्रविन्यस्य न्यसेत् पीठमनं ततः॥" व्यय ऋष्यादित्यासः।

चात्मने नमः। यं यन्तरात्मने नमः। पं पर-

मात्मने नमः। इरें ज्ञानात्मने नमः। इखन्तं

विन्यस्य दृत्पद्मस्य पूर्वादिकेश्ररेषु तत्तत्-

ऋषिस्त । "महेत्रमुखान् जाला यः साचात्तपसा मनुम्। संसाधयति शुद्धाता स तस्य ऋषिरीरितः॥ गुरुलामका चास्य वासस्त परिकीर्तित:। सर्वेषां मन्ततनानां हादनाच्हन्द उचते। चाचरलात् पदलाच सुखे छन्दः समीरितम्। सर्वेषामेव जन्त्रां भाषणात् प्ररेणात्त्या । चृहयाम्गोजमध्यस्या देवता तच तां ग्यसेत्। ऋषिक्टोरपरिज्ञानात मन्त्रपत्मागभवेत्॥ दीर्वकां याति मन्ताणां विनियोगमजानताम्॥" तमानारे।

"ऋषिं त्यसेन्म् हिं देशे छन्दस्तु सुखपङ्के। देवतां चूद्यें चैव वीजनु गुस्यदेशकी। प्रतिच पादयोचेंव सर्वाङ्गे कीलकं न्यसेत्॥"

च्याङ्गन्यासः। तचौङ्ग्रांलिनियमः। विह्रोकद्शकदिविसंख्या श्रीलसमाव। यङ्गलीनामिति वचनादिति सर्वसाधार्यम्॥

"हृद्यं मध्यमानामातर्जनीमि: स्मृतं प्रिर:। मध्यमातर्जनीभ्यां स्वादङ्गरेन शिखा स्वता॥ दश्माः कवचं श्रीतं तिस्मिने वमीरितम्। प्रोत्ताङ्ग्लीभ्यामकं स्यादङ्गक्लप्तरियं नता ॥ तिस्भिक्तर्जनीमध्यमानामाभि: ॥ तच्चेतीमध्यमानामा प्रीक्ता नेचचये क्रमात्।

यदि नेत्रद्वयं प्रोक्तं तदा तक्केनिमध्यमे ॥" इति भट्ट ध्तवचनात ॥ "हृद्यादिषु विश्वस्येदङ्गमलांस्ततः सुधीः। हृदयाय नमः पूर्वे प्रिरसे विद्ववसमा ॥ प्रिखाये वषड्लुलं कवचाय हुमीरितम्। नेचचयाय वीषट् खादखाय पहितिक्रमात् ॥ घड्ङ्गमलानिस्कान् घड्ङ्गेष्ठ नियोजयेत्। पचाङ्गानि मनीयेत्र तत्र नेत्रमतुं त्यजेत् ॥" इति शारदावचनम् ॥ वैषाये तु।

"चनङ्गुष्ठा ऋजवी इस्तप्राखा भवेत्सुदा हृदये भीषंके च। बधोरङ्गुष्ठा खनु सचि: ग्रिखायां करदन्दाङ्गलयो वर्माण खुः॥ नाराचस्ट्राइतवाच्युग्म-काङ्गुष्ठतर्ज्ञम्युदितो ध्वनिस्तु। विश्वविश्वका कथितास्त्रसुद्रा यचाचियौ तर्जनमध्मे च॥"

शारदायाम्। "न्यासक्रमेख देहेषु धन्नीहीन पूजयेत्ततः। पुष्पादी: पीठमन्ननं तसिं च परदेवताम् ॥" इति दर्भनात भारीरे पीठपूजा। "चङ्गदीनसा मनसा खेनैवाङ्गानि कष्पयेत्॥" तथा ब्रह्मयामते। "खनामादाचरं बीजं सर्वेषामभिधीयते ॥"

अय यापकन्यासः। नवधा सप्तथा वापि म्हेन प्रथा त्रिधीत भैरवतन्त्रवचनात्। नवधाकर्ये श्रिरस्तः पादानां पादत: प्रिरोधनाम्। एवं चतुर्धा। सप्तेषाकर्णे ताहमं विधा। पत्रधाकर्णे तास्यं हिधा। विधानर्योशिप तास्यमेकथा। हृदादिसुखान्तनु श्रेषे एकधा सर्वजीव। भ्तधाकरणे तु ताहभं पचाभ्रदारं हृदादि सुखानं नासीति वापकचासः। इवागम-तत्त्वविलासः ॥ *॥ नित्यं न्यासकर्यपलं

"खामभोत्तन विधिना निर्वं न्यासं करोति यः। देवताभावमाप्नोति मक्कसिद्धिः प्रजायते ॥ यो न्यासकवचक्त्रो मन्तं जपति तं प्रिये। विमा दृष्टा पलायन्ते सिंई दृष्ट्रा यथा गना:॥" न्यासाकर्य दोषो यथा,-"अञ्जला न्यासजालं यो म्द्रज्लात् प्रजपेकारुम्। सर्विविष्ठी: स वाधाः स्वाद्याधीम् गणियुर्वधा ॥"

रते न्यासाः सामान्यपूजाप्रकर्योक्ताः। अन्ये च देवताविश्रेषे बह्दः सन्ति बाहु-ल्यभिया तेषां प्रमाणादिकमलिखित्वा केवलं तच विष्णुविषये केप्रवकीत्तर्गाद १ मूर्तिपञ्जर तस्व ३ भूतिपञ्चर १ द्रमाङ्ग ५ पचाङ्ग ६ न्यासाः। भिवविषये श्रीकष्ठादि १ र्भागादि-पच्छिति २ मन्त ३ सर्ति ४ गोलक ५ सम-गादि ६ भूषण ७ न्यासाः। अनपूर्णाविषये

इति तन्त्रसार:॥ 🔻 ॥