गीतमीध। "कार्णिकायां प्रेतबीजं विधिना विलिखेत् गुरः ततः घोड्यकेशरेषु विलिखेत् बोड्य खरान् ॥ त्रवाष्ट्रतमध्ये च वर्गाष्ट्रकं वदाविधि।

यन्त्रं कल्पितमत्र पूजयतु तां वर्णाताकां देवताम्॥"

पत्रान्तगैतपञ्चवर्गयग्रला वर्षादिवर्गे क्रमात्। बासाखियपु लामलाङ्गलियुजा चौणी-पुरेणाहतं

'भुवनेखरीमंपुटोऽयं महासारस्तपदः॥'*॥ अस्य यन्त्रम्। ''व्योमेन्दी रसभार्णकर्णिकमचां दन्दैः सम्दत्-

मन्तादि। "ग्रदिर्व्वरूणसंस्दो दवाग्वादिनिठद्यम्। सरस्वत्या दशाणीऽयं वागै खर्यपालपदः॥" मन्त्रो यथा। वद वद वाग्वादिनि वक्तिव-स्मिति द्याच्यः। तथा निवन्धे।

सरखतीं संपुच्य। 'यथा न देवी भगवान् ब्रह्मा लोकपितामइ:। त्वां परित्यच्य सन्तिष्ठे तथा भव वरप्रदा॥ वेदा: गास्ताणि सर्वाणि नृत्यगीतादिक च यत् न विहोनं त्वया देवि तथा मे सन्तु सिडयः॥ लक्सीकांधा धरा पुष्टिगोरी तुष्टिः प्रभा छतिः एताभि: पाडि तनुभिरष्टाभिमीं सरस्रति ॥' इति मत्यपुराणीयैः प्राथयेत्॥" इति तिथादितत्वम्॥ ॥ अय सरस्ती-

मत्यस्ता । 'बस्रजीवञ्च द्रोणञ्च सरस्तर्ये न दापयेत्॥'

पाद्यादिभिः पूजयित्वा। 'भद्रकाल्यं नमी नित्यं मरखत्यं नमी नमः। वेदवेदान्तवेदाङ्गविद्यास्थानेभ्य एव च खाहा॥ इति ब्रह्मपुराणीयेन वि: पृजयेत्॥

'तर्ण्यकलमिन्दोर्बिभ्रती ग्रभ्रकान्तिः क्रचभरनिमताङ्गी सिवष्णा सिताले। निजनरकमलीयत् खनीपुस्तकश्रीः सकलविभवसिदै। पातु वाग्देवता नः॥ इति गारहोत्रं ध्यायेत् ॥

नया च व्याडिः। 'लच्मीमरखतीधीविवर्गसम्पदिभृतिशोभासु । उपकरणवेगरनाविधास च यौरिति प्रथिता॥ तथा चीतं गां ददादिलादी नानायंशव्दस्यापि प्रमिदार्थलेन व्यवद्वार: विपरीतार्थयाहक-वाकारीषमच्चे तु अप्रसिद्धार्यत्वेन च व्यवक्रियते मर्ज्या नानार्थानां व्यवहारस्तु श्लेषकाव्यादा-विति।

श्रपि च। "संवत्सरपदीपे। 'पञ्चम्यां भूजयेक्क्सीं पुष्पभूपाववारिभिः। मस्याधारं लेखनीच पूजयेत्र लिखेत्ततः॥ माघे मामि सिते पचे पञ्चमी या श्रियः प्रिया तस्याः प्रव्याह्म पवेद कार्यः सारस्वतीत्मवः॥' मारखत इलपादानात् श्रियः सरखत्याः।

> "तर्णगक्तामन्दोर्विभ्रती ग्रभकान्तिः क्रचभरनिमताङ्गी सिवपचा सिताजे। निजकरकमलीयक खनीपुस्तकयोः सक्तविभवसिद्धेर पातु वग्देवता नः॥" एवं ध्यात्वा सानसै: संप्रज्य ग्रह्मस्य।पनं कुर्यात् ततः पीठपूजां कला केशरेषु मध्ये दिश्च च मिधादियोठमन्बन्तं संपृज्य पुनर्ध्यात्वावाइनादि-पञ्चप्रवाञ्जलिदानपर्यान्तं कमी विधाय पाव-र लपूजां कुर्यात्। पिनकाणे पंकं खंगं घं ङं यां इदयाय नमः। एवं नैऋते इंचं छं जं भं अं ई शिरसे खाहा। वायुकोणे उं टं ठं डं दं गं कं भिषाये वषट्। ईमाने एं तं यं दं धं नं ऐं कवचाय हुं। मध्ये भीं पं फं बं भं सं घो ने वत्रयाय वीषट्। दि चु घं यं रं लं वं ग्रं यं सं इं लुं चं याः करतलपृष्ठाभ्यां चस्ताय फट्। ततः पत्रेषु पूर्म्बादिषु ॐ योगायै नमः। ॐ सत्याये नमः। ॐ विमन्ताये नमः। कुँ ज्ञानाय नमः। कुँ बुद्देर नमः। कुँ सा खै नमः। ॐ मेधायै नमः। ॐ प्रश्नायै नमः। द्वायेषु । बाष्ट्राचा मातरः पूज्याः प्रण्वादि-नमोऽन्तिकाः। तद्वहिरिम्हादीन् वजादींश पुत्रदेतु । ततो भूपादिविसर्ज्ञनान्तं कमे समा-

तयाच निचन्धे। "शिरः यवणदङ्नास।वदनाश्वगुदेखिसान्। न्यस्य वर्णान् षड्ङ्मानि माहको ज्ञानि कल्प॰ चेत् ॥" तती ध्यानम।

श्रस्य पूजाप्रयोगः। प्रातः कत्यादिपीठन्यामान्तं वर्मा विधाय केमरेष मध्ये च पीठमकौन्य सेत यथा, 'ॐ मिधायै नम:। ॐ प्रजायै नम:। अ प्रभाय नमः। अ विद्याय नमः। अ धियै नमः। उँ ध्रत्ये नमः। उँ सम्त्ये नमः। उँ बहैर नमः। ॐ विद्येखर्ये नमः। सध्ये तद्-परि ॐ पद्मासनाय नमः। प्रण्वादिनमोऽ-न्तेन पूज्येत्। तथा च सारदातिसके। "श्राधायितसारभ्य पीठशत्त्रम्तमर्चयेत्। मेधाप्रजापभाविद्याधीष्ट्रतिस्मृतिबुदय:॥ विद्येखरी च सम्प्रीता ताराद्या नव शत्तयः। वर्णाजेनासनं द्यात् सूत्तिं सूर्वेन कल्पयेत्॥" तत ऋषादिन्यासः। तद्यया। शिरमि ॐ कग्वऋषये नमः। मायापुटितश्चेत् ॐ हहस्य-तये ऋपये नमः। मुखे विराट्कन्दमं नमः। हृदि वागी खर्थी देवताये नमः॥ ॥ अव मन्द्रन्थामः। धिरसि वं नमः। यवणयोदं नम वं नमः। चल्रपोर्दः नमः वां नमः। नासिः क्योवीं नमः दिंनमः। वदने निं नमः। तिके स्वां नमः। गृह्ये हां नमः॥ *॥ तती माहकायाः कराङ्गन्यासी कला ध्यायेत्।

कादिमान्ताः पञ्च पञ्च वर्गाः स्पर्माहकोदिताः॥ पयेत्॥ *॥ अस्य प्रस्वरणं दशनज्ञपः। यादिवान्ताः गादिशान्ता ल् चमीरी प्रवि-

चतुरसं चतुर्दारं दिश्च वं ठं विदिश्च च ॥"॥॥

न्यसेत।

"बाणी पूर्णनिशाकरोड्यलमुखीं कपूरकुर-चन्द्राद्योद्वितमस्तकां निजकरः संविभती-मादरात।

तती ध्यानम्।

भसाः पूजाप्रयोगः। प्रातःसत्यादिप्रवीत-पीठमन्वन्तं विन्यस्य पृद्धांतां ऋषादिन्यास क्रयात्। ततो मन्त्रन्यामः। 🔮 नमी ब्रह्म-रखे। हो नमो भुमध्ये। ऐ नमः ही नम-यन्तुषो:। ॐ नमः स नमः कणेयोः। रं नमः ख नमो नासिकयो:। त्यें नमी मुखे। नं नमी तिङ्गे। सं नभी गुद्धी। ततः कराङ्गचाना। ऐं ब्रह्म हाभ्यां नमः। ऐं तज्जनीभ्यां स्वाहा। इत्यादि। एवं इदयादिषु। तथा च निवर्स । "मन्बदणीन स्पर्मनान्या वामविनाङ्गवास्यनाम्।"

एवं ध्यात्वा मातमेः संपृज्य प्रकृष्यापनं कुच्यात् ततः पूर्वोक्तक्रमेण पूज्येत्। किन्दक्रमन्त्रे विशेषः। ऋख पुरसर्णमष्टलचजपः। तया चा ''हविषाशी अपंकान्तं वसुनतमनन्यधीः। दशांशं जुड्यादन्ते तिलंगाज्यपरिश्र्तेः ॥ तारी मायाधरो बिन्दः ग्राह्मम्हारः सरस्वतो । डेन्सी नमी(नाकी सन्तः प्रोत एकादमा-द्यर: ह"ा

वन्दे वाग्विभवप्रदां विनयनां मोभाग्यमम्पत्-करोम्॥"

व्यास्यामचगुणं सुधाद्यकलमं विद्याञ्च इस्ता-विभ्वाणां कमलामनां कुचनतां वाग्देवतां,

ततो ध्यानम्। "ग्रुधां स्टब्स्विसमान्यवसनां भीतांग्रक्रहो-ज्जना

इदयादिषु । तथा च निहस्ये । "मनोः पड्मिः पदैः कुर्यात् जातियुक्तं पड्-इक्स ॥ का

मन्वान्तरम। ''इदयान्ते भगवति वदगब्द्युगं ततः। वागदिविवक्तिजायान्तं वागभवादां समुचरित्॥" यस्य पूजाप्रयोगः । प्रातःकत्यादिषीठन्यासान्तः कमी विधाय केग्ररेषु मध्ये च पूर्व्वीत्रमिधाटि-पीठमतीः पीठमतुच न्यसेत्। ततः प्रव्योक्त-स्थादिन्यासं क्षता कराङ्गन्यासी कुर्यात्। तद् यथा। एं पङ्गष्टाभ्यां नमः। नमस्तर्जनीभ्यां खाडा। भगवति मध्यमाभ्यां वषट्। वद वदः अनामिकाभ्यां हुँ। वाग्देवि कनिष्ठाभ्यां वीषट्। खाद्दा करतलपृष्ठाभ्यां फट्। एवं

"दश्लचं जपेकान्वं दशांशं जुड्यात्ततः। पुण्डरीकै: प्रयोश्यक्त स्तिले स्तिमधुरान्वितै:॥* इति ॥॥॥

सरख