

एवं चिन्तात्मनस्तत्र मया रुद्रस्य भाषितम् ।
कपालमालां संगृह्य समलं गच्छ शङ्कर ॥
ममैवं वचनं श्रुत्वा भगवान् परमेश्वरः ।
उवाच मां पुनर्व्यक्तं मां बोधय जगत्पते ॥
कीदृशः समसो विष्णो यत्र गच्छामहे वयम् ॥
ततस्तस्य वचः श्रुत्वा शङ्करस्य यशस्विनि ।
तत्पापघ्नो धनार्थीय मया वासं प्रभाषितम् ॥
श्मशानं समलो रुद्र पूतिको व्रणगन्धिकः ।
स्वयं तिष्ठति वै तत्र मनुजा विगतस्तृहाः ॥
तत्र गृह्य कपालानि रम तत्रैव शङ्कर ।
तत्र वर्षसहस्राणि दिव्यान्वेव दृढव्रतः ॥
ततो भव्य मांसानि पापक्षयचिकीर्षुकः ।
हिंस्यमानानि भोज्यानि ये च भोज्यास्तव
प्रियाः ॥

एवं सर्वैर्गणैः साहं रम तत्र सुनिश्चितः ।
पूर्वं वर्षसहस्रे तु स्थित्वा त्वं समले पुनः ॥
एष्यसि स्वात्मं पुष्पं गीतमस्य महासुनेः ।
तत्र ज्ञास्यसि चात्मानं प्रायमे विधिसंस्थिते ॥
प्रसादात् गीतमस्याय भविता गतकिल्बिषः ।
एवं तस्य वरं दत्त्वा तत्रैवान्तरधीयत ॥
रुद्रोऽपि भ्रमते तत्र श्मशाने पापसंहते ।
एवं न रोचते भूमे श्मशानं मे कदाचन ॥
यत्र रुद्रकृतं पापं स्थितं किल भयवहम् ।
एतत्ते कथितं भद्रे श्मशानं मे सुगुप्सितम् ॥
विद्यापि कृतसंस्कारो मम कर्मपरायणः ।
प्रायश्चित्तं प्रवक्ष्यामि येन शुध्यति किल्बिषात्
कृत्वा चतुर्भुजं दिनानि दश पञ्च च ।
आकाशशयनं कुर्यात् एकभक्तः कुशास्त्रे ॥
प्रभाते पञ्चगव्यन्तु पातव्यं कर्मशोधनम् ।
प्रमुक्तः सर्वपापेभ्यो मम लोकाय गच्छति ॥
इति वाराहे श्मशानप्रवेशापरार्धप्रायश्चित्त-
नामाध्यायः ॥

श्मशानकाली, स्त्री, (श्मशानस्य काली) ।
कालिकाविशेषः । अथ श्मशानकाली । तदुक्तं
कालीतन्त्रे ।

“बाणीं मीयां ततो लक्ष्मीं कामबीजमतः परम्
कालिके संपुटत्वेन चतुष्कं बीजमालिखेत् ॥
एकादशाणां देवेशि चतुर्वर्गप्रदायिनी ॥” ॥
अस्या यन्त्रम् ।

“पञ्चमष्टदलं हृत्तं तद्वाह्ये धरणीतलम् ।
चतुर्दशमायुक्तं मध्ये मूलं समालिखेत् ॥
दलेष्वष्टसु विलिखेत् कवर्गाष्टवर्गकम् ।
धरणां विलिखेदायं चतुष्कं चतुष्कम् ।
पूर्वादि उत्तरान्तं मध्ये देवीं प्रपूजयेत् ॥” ॥

अस्याः पूजाक्रमः । प्रातः कृत्यादिप्राणायामान्तं
कर्म कृत्वा ऋष्यादिन्यासं कुर्यात् यथा ।
शिरसि भृगुस्तुभये नमः । हृदि श्मशानकालि-
कायै देवतायै नमः । गुह्ये वाव्रीजाय नमः ।
पादयोर्मोयाशक्तये नमः । सर्वाङ्गे कामबीज-
कौलकाय नमः । ततः कराङ्गन्यासौ । ऐं अङ्ग-
ष्टाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां स्वाहा । श्रीं
मध्यमाभ्यां वषट् । क्लीं आनामिकाभ्यां हुं ।

कालिके कनिष्ठाभ्यां वीषट् । क्लीमादिवाग्-
भवान्तं करतलपृष्ठाभ्यां फट् । एवं हृदया-
दिषु ॥३॥ ततो ध्यानम् ।

“अञ्जनाद्रिनिभां देवीं श्मशानालयवासिनीम्
रक्तनेत्रां सुतकेशीं शुष्कमांसातिभैरवाम् ॥
पिङ्गाक्षीं वामहस्तेन मद्यपूर्णं समांसकम् ।
सद्यः कृत्तशिरो दक्षहस्तेन दधतीं शिवाम् ।
स्मितवक्त्रां सदा चाममांसचर्वणतत्पराम् ।
नानालङ्कारभूषाङ्गीं नग्नां मत्तां सदासवेः ॥
एवं ध्यात्वा जपेद्देवीं श्मशाने तु विशेषतः ।
गृहे वापि गृहस्थोऽपि मत्स्यामांसेः सुभोजनैः ।
नग्नी भूत्वा महापूजां कुर्याद्वातौ विशेषतः ॥” ॥
पूजनन्तु ध्यात्वा मानसैः संपूज्यार्घ्यस्थापनं
कुर्यात् । पुनर्ध्यात्वा यथोपचारैः संपूज्य पत्रेषु
ब्राह्मादिकं पूजयेत् । तद्विरसिताङ्गादिकं
पूजयेत् । अस्याः पुरश्चरणं एकादशलक्षजपः ।
तथा च ।

“वर्णलक्षं जपेन्मन्त्रं तद्गंसेन होमयेत् ।”
मन्त्रान्तरम् । तत्रैव ।

“कामबीजं समालिख्य कालिकायै समालिखेत्
नमोऽन्तेन च देवेशि सप्तार्थी मनुक्तमः ।
सर्वाङ्गे कालिका देवी भन्यत् सर्वन्तु पूर्ववत् ॥”

इति तन्त्रसारः ॥

श्मशानवासी, [न] पुं, (श्मशाने वसतीति ।
वस + णिनिः ।) शिवः । यथा,—

“चेतपः चेतपालश्च चेतश्चः चतुर्यो विराट् ।
श्मशानवासी मांसाशो खर्पराशो महास्तकत् ॥”

इति वटुकभैरवस्तोत्रम् ॥३॥

श्मशाने वासकर्त्तरि, त्रि, यथा । शवसम्बन्धि
वस्त्रादिकं श्मशानवासिचण्डालादिभ्यो दद्यात्
इति शुद्धितत्त्वम् ॥

श्मशानवेश्मा, [न] पुं, (श्मशानं वेष्म यस्य ।)
महादेवः । इति हेमचन्द्रः ॥

श्मशानवासिनी, स्त्री, (श्मशाने वसति या ।
वस + णिनिः ।) काली । यथा,—

“श्मशानवासिनी सौम्या शिवानी शिववक्त्रभा ।”

इति कालिकाशतनामस्तोत्रम् ॥

श्मशानालयवासिनी, स्त्री, (श्मशानालये श्मशान-
गृहे वसतीति । वस + णिनिः ।) काली ।

यथा,—

“धोररावां महारोद्रीं श्मशानालयवासिनीम् ।”

इति तन्त्रसारं दक्षिणकालिका ध्यानम् ॥

श्मशु, स्त्री, (श्म मुखं अयति आश्रयतीति ।
श्म + श्रि + “श्मनि अयतेर्हुम् ।” उणा० ५ ।

२८ । हुन् ।) पुंमुखे वर्द्धितलोम । इत्यमरः ॥

दाडौ इति भाषा ॥ पुंमुखे पुरुषास्तेषां हृदौ
सत्यां तन्मोम श्मशु उच्यते । श्मन्निति मुख-
नामिति स्मृतिः श्मनि मुखे अयते उपलभ्यते
श्मशु नाम्नाति हुः श्मशु क्लीबमुदन्तम् । श्म
मुखं अयति श्मनः अयतेर्हुमिति हुनि श्मशु
नान्तमित्यन्ये । इति भरतः ॥३॥ तस्य अभा-
शुभलक्षणं यथा,—

“निस्त्रं वक्त्रमपुष्पाणां कृपणानाञ्च कृष्णकम् ।
संपूर्णं भोगिनां कान्तं श्मशु स्निग्धं शुभं मृदु ॥
संहतं चास्फुटिताग्रं रक्तश्मशुश्च चौरकः ।
रक्ताल्पपुरुषश्मशु कर्षाः स्युः पापसंख्यवः ॥”

इति गारुडं ६६ अध्यायः ॥३॥

क्रीधार्त्तस्यावर्त्तनं यथा,—

मार्कण्डेय उवाच ।

“इति प्रतिज्ञाय तदा नरिष्वन्तस्ततो दमः ।
कोपामर्षविहृत्ताचः श्मशु मावर्त्तय पाणिना ॥
हा हतोऽस्मीति पितरं ध्यात्वा देवं विनिन्द्य च ।
प्रोवाच मन्त्रिणः सर्वाननिनाय पुरोहितम् ॥”

इति मार्कण्डेयपुराणे शेषाध्यायः ॥३॥

अस्य धारणफलं यथा । दानधर्मैः ।

“केशश्मशु धारयतामग्रा भवति सन्ततिः ॥” ॥
तस्य चौरक्रमो यथा । वराहपुराणम् ।

“श्मशु कर्म कारयित्वा नखच्छेदमनन्तरम् ।”
गोभिलः ।

“केशश्मशुलोमनश्चानि वापयीत शिखावर्जम् ।”
इति शुद्धितत्त्वम् ॥

श्मशुमुखी, स्त्री, (श्मशु मुखे यस्याः ।) डीप् ।
श्मशुयुक्ता नारी । तत्प्रार्थनायः । पालिः २ पाली
३ । इति शब्दरत्नावली ॥ पीटा ४ । इति
जटाधरः ॥

श्मूल, निमिषणैः । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा० पर०
अक०-सेट् ।) ओष्ठवर्गशेषयुक्तः । श्मूलति
चक्षुः पक्षभिराहतं स्यादित्यर्थः । इति दुर्गा-
दासः ॥

श्यामः, त्रि, गतः । श्येधातोः कृत्प्रत्ययेन निष्पन्नः ॥
श्यामं, क्ली, (श्येड गतो + “इषियुधीन्धीति ।”
उणा० १ । १४४ । इति मक् ।) मरिचम् ।
सिन्धुलवणम् । इति मेदिनी ॥

श्यामः, त्रि, (श्यायते मनो यस्मात् । श्ये + मक् ।)
कृष्णगुणविशिष्टः । (यथा, मनुः । ७ । २५ ।

“यत्र श्यामो लोहिताक्षो दण्डश्चरति पापहा ।
प्रजास्तत्र न मुञ्चन्ति नेता चेत् साधु पश्यति ॥”)

हरिदगुणविशिष्टः । इत्यमरः ॥

श्यामः, पुं, (श्ये + मक् ।) प्रयागस्य वटः । (यथा
रघुः । १३ । ५३ ।

“त्वया पुरस्तादुपयाचितो यः

सोऽयं वटः श्याम इति प्रतीतः ।

राशिर्मेषीनामिव गारुडानां

सपञ्चरामः फलितो विभाति ॥”)

मेघः । हृद्दारकः । कोकिलः । कृष्णवर्णः ।
हरिदणः । इति मेदिनी ॥ धुस्तूरः । पीतु-

हचः । श्यामाकः । इति राजनिर्घण्टः ॥ दम-
नकहचः । गन्धलवणम् । इति विश्वः ॥३॥

श्यामवस्त्रनि यथा,—

कृष्णानि केशवः सीरिचीरं चन्द्राङ्गराजवः ।

विन्ध्याञ्जनाद्रिहृत्वास्त्रिधनभैरवराजसः ॥

शिवकण्ठघनदैपायनरामघनञ्जयाः ।

शनिर्दुपदजा काली कल्हिकोसयमासुराः ॥

केशकज्जलकस्तूरीराजपट्टिदूरजम् ।