

इत्येताभ्यां तिलोदकाच्चलीन् दद्यात् । ततो मू-
लादितः पिष्टतोर्धेन पिण्डान् दद्यात् । तत्र क्रम-
“अस्मत्कुले मृता ये च गतिर्येषां न विद्यते ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥१॥
मातामहकुले ये च गतिर्येषां न विद्यते ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥२॥
बन्धुवर्गकुले ये च गतिर्येषां न विद्यते ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥३॥
अजातदन्ता ये केचित् ये च गर्भे प्रपीडिताः ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥४॥
अग्निदग्धा ये केचिन्नाग्निदग्धास्तथा परे ।
विद्युच्चौरहता ये च तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥५॥
टावदाह मृता ये च सिंहव्याघ्रहता ये ।
दंष्ट्रिभिः शृङ्गिभिर्वापि तेभ्यः पिण्डं ददा-
म्यहम् ॥६॥

उद्वह्यनमृता ये च विषशस्त्रहता ये ।
आत्मापघातिनो ये च तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥७॥
अरख्ये वर्त्मनि वने क्षुधया लब्धया हताः ।
भूतप्रतपिशाचाश्च तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥
वने जले ॥ ८ ॥

रौरवे चाश्वतामिसे कालसूत्रे च ये स्थिताः ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥९॥
अनेकयातनासंस्थाः प्रेतलोके च ये गताः ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥१०॥
अनेकयातनासंस्था ये नीता यमकिङ्करैः ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥११॥
नरकेषु समस्तेषु यातनासु च ये स्थिताः ।
तेषामुदरधार्याय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥१२॥
पशुयोगिता ये च पक्षिक्रीटसरौहपाः ।
अथवा वृक्षयोनिस्रास्तेभ्यः पिण्डं ददाम्य-
हम् ॥ १३ ॥

जात्यन्तरमहस्त्रेषु भ्रमन्तः स्वेन कर्मणा ।
मानुष्यं दुर्लभं येषां तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥१४॥
दिव्यन्तरौचभूमिष्ठाः पितरो बान्धवादयः ।
मृता असंख्यता ये च तेभ्यः पिण्डं ददाम्य-
हम् ॥ १५ ॥

ये केचित् प्रेतरूपेण वर्त्तन्ते पितरो मम ।
ते सर्वे ढतिमायान्तु पिण्डदानेन सर्वदा ॥१६॥
ये बान्धवा बान्धवा वा येऽन्यजन्मनि बान्धवाः ।
तेषां पिण्डो मया दत्तः अचक्षुसुपतिष्ठताम् ॥१७॥
पिष्टवंशे मृता ये च माष्टवंशे च ये मृताः ।
गुरुश्वशुरबन्धूनां ये चान्य बान्धवा मृताः ॥
ये मे कुले लुप्तपिण्डाः पुत्तदारविवर्जिताः ।
क्रियालोपगता ये च जात्यन्ताः पङ्कवस्तथा ॥
विरूपा आमगर्भाश्च प्राताज्ञाताः कुले मम ।
तेषां पिण्डो मया दत्तः अचक्षुसुपतिष्ठताम् ॥१८॥

चात्रद्वयोः ये पिष्टवशजता
मातृसुता तंशमवा मदीयाः ।
कुलहये य मम दासभूता
अत्यासार्थवान्त्रितसेवकाश्च ॥
मित्राणि सख्यः पश्यन् वृक्षा
दृष्टा दृष्टाश्च क्रतोपकाराः ।

जन्मान्तरे ये मम दासभूता-
स्तेभ्यः स्वधा पिण्डमहं ददानि ॥१९॥
अचोनविंशतिपिण्डे षोडशपिण्डं पारिभाषिकं
पञ्चाम्रवत् । इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥२०॥ एतेषां
मन्त्राणां स्त्रीलिङ्गोद्देशेन स्त्रीषोडशीत्यं भवति ॥
अथ माष्टषोडशी ।

“गर्भादवगमे चैव विषमे भूमिवर्त्मनि ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
मासि मासि कृतं कष्टं वेदना प्रसवेषु च ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
शैथिल्ये प्रसवे चैव मातुरत्यन्तदुष्करम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
पङ्गां जनयते मातुर्दुःखश्चैव सुदुस्तरम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
पङ्गामित्यत्र दङ्गामिति च पाठः ॥ ४ ॥
अग्निना शोषते देहं विराजानशनेषु च ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
पिबेच्च कटुद्रव्याणि क्लेशानि विविधानि च ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
दुर्लभं भक्षद्रव्यस्य त्यागे विन्दति यत् फलम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
रात्रौ मूत्रपुरीषाभ्यां भिद्यते माष्टकपटम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
पुत्रं व्याधिसमायुक्तं माष्टदुःखमहनिशम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
यदा पुत्रो न लभते तदा मातुश्च शोचनम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
क्षुधया विह्वले पुत्रे ददाति निर्भरं स्ननम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
दिवा रात्रौ यदा मातुः शोषणश्च पुनः पुनः ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
पूर्णे तु दशमे मासि मातुरत्यन्तदुष्करम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
गात्रभङ्गो भवेन्मातुस्तस्मिन् नैव प्रयच्छति ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
अत्याहारवतो माता यावत् पुत्रीऽस्ति बालकः ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
यमहारे महाचोरे पथि मातुश्च शोचनम् ।
तस्या निष्क्रमणार्थाय माष्टपिण्डं ददाम्यहम् ॥
इति गयायां प्रसिद्धिः ॥

षोडशोपचारः, पुं, (षोडशप्रकार उपचारः ।)
षोडशप्रकारपूजाद्रव्यम् । यथा,—
“वासनं स्वागतं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ।
मधुपर्कचमनस्नानवसनभरणानि च ॥
सुगन्धिसुसोदूपदीपनैवेद्यवन्दनम् ।
प्रयोगयद्वर्णनायां उपचारास्तु षोडश ॥”
इति तन्त्रसारः ॥

षोडा, व्य, (वष् + धाच् । षुषोदरादित्यात् साधु ।
षट्प्रकारम् । यथा,—
“सप्रसङ्ग उपोद्घातो हेतुतावसरस्तथा ।
निर्व्याहकेककामित्वे षोडा सङ्गतिरिच्यते ॥”
इत्यनुमितौ जागदीशो टीका ॥

संख्याया धाचप्रकारे । इति सूत्रेण षषशब्दात्
धाचप्रत्ययेन निपातनाच्चिष्यम् । इति सुध-
बोधव्याकरणम् ॥

षोडान्यासः, पुं, (षोडा षड्धा न्यासः ।) विधिना
शरीरे मन्त्रविन्यासः । यथा । अथ षोडान्यासः ।
तदुक्तं वीरतन्त्रे ।

“केवलां माष्टकां कृत्वा माष्टकां तारसंपुटाम् ।
मातृकापुटितं तारं न्यसेत् साधकसत्तमः ॥१॥
श्रीबीजपुटितां ताम् मातृकापुटितम् तत् ॥२॥
कामेन पुटितां देवीं तत्पुटं काममेव च ॥३॥
शक्त्या च पुटितां देवीं शक्तिश्च तत्पुटं न्यसेत्
क्रीं इन्द्रश्च पुनर्न्यसेत्वा ऋ-ऋ-लृ-लृ-श्च पूर्ववत् ॥४॥
मूलेन पुटितां देवीं तत्पुटं मन्त्रमेव च ॥५॥
अनुलोमविलोमेन न्यसेत्वा मन्त्रं यथाविधि ।
मूलेनाष्टयत् कुर्यात् व्यापकं तदनन्तरम् ॥”

यथा, प्रणवपुटितां माष्टकाम् । एवं मातृका-
पुटितं तारम् । एवं श्रीबीजपुटितां ताम् । तत्-
पुटितं श्रीबीजम् । एवं कामेन पुटितां मातृ-
काम् । माष्टकापुटितं कामम् । एवं शक्त्या
पुटितां मातृकाम् । मातृकापुटितां शक्तिं
न्यसेत् । तथा क्रीं इन्द्रश्च ऋ-ऋ-लृ-लृ-श्च पूर्व-
वत् । तत्पुटितां माष्टकां न्यसेत् । मातृकापुटि-
तश्च तत् । मन्त्रपुटितां माष्टकाम् । तत्पुटितं
मन्त्रम् । पुनरनुलोमविलोमेन केवलं मातृका-
स्थाने न्यस्य मूलेनाष्टयतेन व्यापकं कुर्यात् ।
अथ न्यासस्ताराया अपि कार्यः ।

“इति गुप्तेन दुर्गाया अष्टषोडा प्रकीर्तिता ।
तारायाः कालिकायाश्च उच्यन्त्याश्च तथा-
पर ।

एतस्मिन् न्यासवर्त्ये च सर्वे पापं प्रणश्यति ॥
इति तन्त्रसारः ॥

एक, म प्रतीचते । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (आ०
पर०-सक०-सेट् ।) म, तिष्ठकथयति । इति
दुर्गादासः ॥

एग, म प संहतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (आ०
पर०-सक०-सेट् ।) म, तिष्ठकथयति । दन्त-
वर्गद्वितीयोपध इति केचित् । इति दुर्गा-
दासः ॥

एन, मि शब्दे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (आ०
पर०-प्रक०-सेट् ।) मि, स्नयति स्नानयति
अतिष्ठन् । इति दुर्गादासः ॥

एभ, इ ड स्तभे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (आ०
आत्म०-प्रक०-सक०-च-सेट् ।) इ, स्तभते । इ-
स्तभते । तिष्ठकथयति । इकारस्य पुनश्चक्तिः
पूर्वत्वं तत्त्वव्यवस्थेयधायैव दितस्तु सर्वं । एव
एवेत् पाठवत्तात्वाच्च इति वत् । स्तभो अङ्गी-
भावः अङ्गीकरणश्च । स्तभो स्थानाङ्गीभावी
इत्यमरोक्तेः । श्रोतानावस्थाः अङ्गीकृत इत्यर्थः ।
इति क्रमदीप्तिरोक्तं । स्तभ इह क्रिया-
निरोधः । इति भीमः । दोषद्विरिति गोविन्द-
भट्टः । स्तभो अङ्गीकरणश्च । स्तभते कवाटेन
वारं लोकाः । इति दुर्गादासः ॥