चत्रद्रती. स्त्री, (चेत्रस्य चेत्रे वा ट्रतीव। यदा, चेत्रे ग्रारीरे ट्रतीव। चौषधान्तरेयुंक्तस्यास्य ग्रारीयसंघटकतया तथात्वम्।) चेतकग्रह-कारी। इति राजनिष्यहः॥

हिनदेवता, स्त्री, (हिनाधिष्ठानी देवता।)
केदाराधिष्ठानी। सा च सर्गादिरूपा। यथा,
"रक्ताचः कथयति। यस्ति कस्मिं सिद्धिष्ठाने हरिदत्ती नाम ब्राह्मणः। तस्य च क्षिं
कुर्व्वतस्तदेव निम्मलः कालोश्तिवर्त्तते। यथैकस्मिन् दिवसे म ब्राह्मणः उपाकालावसाने
हम्मात्तः स्वीनमध्ये वृक्तक्षायायां प्रसुप्तः।
यनतिदूरे वत्सीकीपरि प्रसादितं वृहत् मुटाटीयं
भीषणं सुजङ्गमं दृष्ट्वा चिन्तयामास। नूनमेषा
केनदेवता मया कहापि न पूजिता। तेनेदं मे
कृषिकम्म विफलीभवति।" इति पञ्चतन्ते काकोकृतीयं नाम ३ तन्तम् ॥

चेचपः. पुं, (चेचं ग्रारं पाति रचित स्तोन कारिको भक्तस्थित यावत्। चेच + पारचर्ये "चातो श्रुपकोर्षे कः।" ३। ३। इति कः।)

वटुकभैरवः । यथा,—
"बच्चोभू ताश्रयं नास्य वदने तीच्यादर्भनम् ।
चित्रपं कर्षयोग्नेभ्ये चित्रपालं इदि नासेत् ॥"
दित विश्वसरोद्धारतन्ते च्यापदृद्धारकच्ये वटुकभैरवक्तोत्रम् ॥ ॥ (चित्रं प्रस्थीत्पाद्नचमां
भूमं पातीति । चित्र+पा+कः ।) चित्रचके
वि ॥ (चित्रं प्ररीरं विश्वं जगद् वा पाति
च्यादिमेयात्मेश्वर्थप्रभावेन चेतन्यदानेन वा द्रति
चुत्पत्ता परमात्मा परमेश्वरः ॥)

चैचपतिः, पुं, (चैचस्य प्रस्थभूमेः पतिः।) नैदाराधिपः। वप्रसामी। यथा,—"अष्य प्रभाते स
चैचपतिनंगुड्डसस्तं प्रदेशमागच्छन् काकेगावनोकितः।" इति हितोपदेशे मिचनाभप्रकरणम्॥ (चैचस्य प्ररीरस्य विश्वस्य वा
पतिः। जीवः। खिनः। परमाता। यथा,
तक्तसारे।

"जीवं चेत्रपतिं घाषुः के चिरित्यस्थापरे। खतल एव व कश्चित् चेत्रस्य पतिरिख्यते॥") चेत्रपपेटी, स्त्री, (चेत्रे पपेटीव। यदा, चेत्रे जाता पपेटी।) चुपविश्रोधः। इति वैद्यकम्॥ चेत-पाप्डा इति भाषा॥

चैनपालः, पुं, (चेनं पालयात रचतीति। चेन + पाल् + खिन् + खण् अन् वा।) देवताविश्वेषः। तद्देदा यथा,—

"भेदा एकीनप्रवाप्तत् चित्रपालस्य कीर्त्तिताः । माहकावीकभेदेन सम्मिता नामभेदतः ॥ खनरखापकुम्मस्य दन्तस्तिकातः परः । देड़ाचारसीक्तवं इ जम्राद ऋषिस्दनः ॥ ऋसको छप्तकेप्रस खप्पकसैकदंद्कः । ऐरावतकीषवन्युरीषधीभ्रक्तथेव च ॥ खन्नम्याख्यवारस्य कवलः सरसानतः । गामुख्यसैव घर्षदाहिस्मनास्य चस्डवारसः ॥ हटाटोपो जटालाखो मङ्गीवस्य पद्धारः । टक्कपामिक्तघा चान्यक्षाननस्थ हामरः॥
एकारं वो खवा गैंच तिह हे हिस्यरक्षधा।
दन्तरो धनद्यान्यो निक्तान्तः प्रचळकः॥
फटकारो बीरसंघच सङ्ख्यो मेघमासुरः।
युगान्तौ रौद्यवसाय लमोहो वसवक्षया॥
प्रकारः घड़ालाखः सुनामा हं नुकक्षया।
एते भेदाः समाखाता माहकाच्ययोनिकाः॥ **॥
चित्रपालक्षयम्प्रयोजनं यथाः,—
"नामपद्यस्य वर्णानां यो वर्णो माहकान्तरे।
हम्यते प्रधमं तत्र तत्रायं चित्रपालकः॥
तत्र तत्र विश्रिष्टात्मा भेदरेते वैवस्थितः।
ततो विश्रिष्टो यष्टयः चित्रपालक् सर्वतः॥
चित्रपालमसंपूच्य यः कम्म कुरुते कचित्।
तस्य कम्मप्रलं हन्ति चित्रपालो न संग्रयः॥"
हित एकोनपद्याप्रत्ची न्यालक्षयनम्।

इति चीच पालप्रकर्णे प्रयोगसार:॥ *॥ व्यथ चेत्रपालमलाः। मन्त्रदेवप्रकाशित्याम्। चौमितिबोजादि चीत्रपालाय इति गमीयनाः। चयं प्रणवादिकी मन्तः। तथा,---"धर्यान्यमी विन्युक्तं चीचपालाय इक्षतु:। ताराखी वसुवर्णीं ये चेचपालस्य ईरित: ॥" प्रात:क्रबाद्यनन्तरं प्राणायामान्तामस्य पूर्ता विधाय धर्मादिपीठं विन्यस्य ऋष्यादिन्यासं कुर्यात्। यस्य बचा ऋषिगायत्ती च्छन्दः चीचपाली देवता चौं बीजं आयेतिश्रात्ति: बड़-दीर्घभाजा बीजनाङ्गन्यासः। ततो ध्यानम्। "भाजवन्द्रजटाधरं चिनयनं नीलाञ्चनाद्रिप्रभं दोह्बात्तगदाकपालमर्खसग्गत्वदकीव्यलम्। चएटामेखलघर्धरध्वनिसलन्भङ्गारभीमं विभं वन्दे संहितमपेकुछलधरं ग्रीचे चपालं सदा ॥" एवं ध्याला मानसी सम्पच्यार्थास्थापनं कला धर्मादिक व्यितपीठपूजां विधाय पुनर्धात्वावाइ-नादिपचपुव्याञ्जलिदानपर्यमां विद्यायावर्य-पूजामारभेत्। चाङ्गै: प्रथममावरणम्। चानला-चासिकेशकरालघरटारवसहाक्रोधिपश्चिताश्चन-पिङ्गलाची दें के ग्रीर स्मिदितीयम्। इन्द्रादिशि-स्तृतीयम्। वचादिभिश्वतुष्यम्। ततो घृपादि-विसर्जनानं कर्म समापयेत्। अस पुरसर्गं लचजपः। साच्येन चरुका द्रश्राश्चीमः। तथा च निवसे। "लच्मेनं जपेनानं जडुयात्तद्शामितः।

चक्गा घतिसक्तिन ततः चिचेश्रमचंग्रेत्॥"
मलदेवप्रकाशिकायान् प्रगावरहितोश्यं मलः।
च्रस्य पुरचरणमयुतसंख्यक्षपः॥ ॥
च्रयास्य विलिविधानम्: रान्ते स्ट्राङ्गने
स्थिक्षलं जला तत्र देवं सपरिवारं संपूच्य
देवस्य हल्ते विलिमक्तेण चिवारं विलं दत्वा
सपरिवारगर्थाभ्यः सखनामिर्भ्यक्तं दद्धात्।
विलिमक्तस्य । रह्यहि विद्वि स्व सुक सुक्षय
सज्जय तच्चेय विद्रपर विश्वपर महाभैरव चित्रपाल दिलं स्व सुक्ष साधाः। तथा

च निवन्धे।

"पूर्वमेचित्रयं पश्चात् विदिष्ठ स्यात् सुरुद्दयम्
सुअयित्रतयं भूयस्त्रच्यद्वितयं पुनः॥
ततो विष्ठपदद्वन्दं महामेरव तत्परम्।
चीनपाल विलं यह द्वयं पावकसन्दरी॥"
यहा, यहोचि तुरु तुरु सुरु सुरु जम्म जम्म हन चन विष्ठं विनाध्य विनाध्य महाविलं चनपाल यह्न यह साहा। इति मन्तः। यह विलिविधः सर्व्यम्भवित्वारको विजयमीकरस्व भवति। विलिमिप सोपरंधाट हत्पिकः न द्वात्॥
फलन्।

"बिलहानेन सन्तुष्टः चीचपालः प्रयच्छित । कान्तिमेधाबलारोग्यतेज.पृष्टियग्रः श्रियः ॥" इति तन्त्रसारः ॥

(हारपालो भैरविवर्धेष:। यथा, तन्त्रभास्ति। "ग्रालेशं वटुकचेव चेनपालच योगिनी:। पूर्वादिक्रमयोगेन हारपालान् प्रपूजयेत्॥" चेनरचके नि। यथा,—

"स एव यामपाली १ भूत् पशुपालः स एव पः चिता॥" दिनपालः स एवासी दृष्टिजाती नाच रिचता॥" दित सार्वेखेयपुराखे। १६। २४॥)

चित्रपालरसः, पुं, (चित्रपाल इति संज्ञा विद्यते यसः। स एव रसः चौषधविश्रेषः।) प्रइकीयुक्तश्रोधस्यौषधम्। दुग्धवटीति खातम्। यथा, —
"इङ्गलख विषं ताम्नं लौहं तालकटङ्गयम्।
जीरमाइर्फेगच समभागं विमद्येत्॥
यवार्ज्ञा विटका कार्था पण्यं दुग्धौदनं हितम्।
ज्ञलवणं वार्रिहीनच दात्रणं भिष्ठवां वरेः॥
गुरुशोधमिममान्यं यहकीमितदुक्तराम्।
ज्ञरच विषमं जीर्णं नाश्येद्रात्त संश्यः॥"
इति भैष्टव्यरक्षावली॥

चाह्रभेनं चहिभेनम् ॥ चेत्रयमानिका, स्त्री, (चेत्रे जाता यमानिका।) चेत्रजातयमानी। यथा,—

"उपाधिरुक्रमन्त्रे तु वचाचे चयमानिके।" इति नानार्धे चिकाखप्रीषः॥

चित्रका, स्त्रौ, (चित्रे रोष्ट्रित उत्पद्धते इति। चित्र + रष्ट + कः।) वालुकीकर्कटी। इति राजनिर्धेग्टः॥ चित्रजाते ति॥

चेत्र लिप्ता, स्त्री, भूमस्त्र लस्य कला। यथा। स्रय यदि हम् यही हया सुभिर शाह्म प्रतानि चेत्र-लिप्ता लस्यन्ते तदा तदन्तर कला सुभिः किमिति पत्नं चेत्र लिप्ताः ता यहा के सुक्तान्तरेण भाष्याः। सुक्तान्तरं हि चेत्र लिप्तान्तरात्म कमतः स्नातीय-करणाय चेत्र लिप्ती करणं सुक्तानरेण के दिवसी लस्यत इति युक्त सुक्तम्। इति सिह्नान्ति प्ररो-मणौ गणिताध्याये यही दयास्ताधिकारः॥ ॥ ॥ ससुभिः द्याविपनेः। यथा,—

> "गुर्वचरै: खेन्द्रिमतैरस्तीः वड्भि: पतं तेर्चेटिका खवड्भि: ॥" दति तनेव कालमानाध्यायः ॥

चेत्रवित् [द्] युं, (चेचं प्रशरं न्यक्रमित्यास-लेग वित्त जानाति इदं सर्वप्रशरमेवाचमिति