तौर्या वि

तोयधिप्रयं, की, (प्रीणातीति। प्री+"इगु-पधित ।" ३।१।१३५। इति कः । तीयधिः प्रियो यस्य।) लवङ्गम्। इति श्रब्दचन्द्रिका॥

सीयनिधः, पुं, (तीयानि निधीयन्तिश्च। नि+ घा + कि:। तीयानां निधियां।) ससुद्र:। रति भ्रब्दरतावली ॥ (यथा, कुमारे।१।१। "पूर्वापरी तीयनिधी वगासा

ं स्थित: एधिया इव मानद्ख: ॥") तोयपिपाली, स्त्री. (तीये जले पिपालीव।)

काँचड़ा इति खातजलज्ञाकभेदः। तत्-पर्याय:। लाङ्गली २ शारदी ३ शकुलादनी 8। इत्यमर:।२।8।१११॥

तोयपुष्पी, स्ती, (तोयेन वहुजलप्रदानेन पुष्पाणि यसाः।) पाटलाष्ट्यः। इति प्रव्दमाला । तोयप्रसादनं, की, (प्रसादयतीति। प्र+सद्+ गिच् + खाः। तोयस्य प्रसादनम्। अस्य फल-योगेन जलस्य निर्मेशलवं भवतीति तथालम्।) कतकम्। इति भूरिप्रयोगः॥

तीयप्रसादनपालं, क्ली, (तीयप्रसादनस्य तीय-प्रसादनाय वा फलम्।) कतकफलम्। इति

तीयपला, स्ती, (तीयप्रधार्ग फर्ल यस्या:।) द्वार:। इति राजनिषंग्ट:॥

तीयवाती, स्ती, (तीये जलप्रधानस्थाने वाती जता-सन्तितर्थसाः।) कारवेक्षः। इति रत-माला॥ उच्छे इति भाषा॥

तोयश्रक्तिका, खी, (तोयणाता श्रक्तिका। भाक-पाथिवादिवत् समासः।) जलश्रक्तिः। इति राजनिधंगटः॥

तीयस्चतः, पुं, (तीयं जलवर्षणं सचयति रवे-येति। सन् + खुल्।) भेतः। इति ग्रन्दार्थ-कल्पत्र: ।

तोयाधिवासिनी, स्त्री, (तोयं जलप्रधानस्थलं अधिवसतीति । अधि + वस + शिनिः । यहा, तीयेन चाधवास इव संस्कारीय्यास्थित। इनि:।) पाटलाइचः। इति रत्नमाला ॥ तीयादिवासिम्यपि पाठ: । (पाटलाश्रब्देश्या विष्टतिश्रीतया॥)

तीरगं, की, (तोलयति उज्ञमयति मक्तकमिति। तुल + खः। लखरः।) कल्परा। कष्ठी। इति हारावली। १०8॥

सोरणः, पुंक्ती, (तुलीर्त्त लर्या गच्छलनेनेति। तुर लरणे + करणे ल्युट्।) विद्विरिम्। रत्यमर:। २।३।१६॥ (यथा, कुमारे। 9131

> "भाषी ज्ञतत्का चनतोरयानां स्थानानारं खर्ग द्वावभाषे ॥")

म्बादाहाहाहारम्। रति कोकाटाइय:॥ इाराये निखातस्तमायीकपरिनिवर्द्धं नानावका-रतादिमयं धनुराकारं यक्तव्यं तत् तीरण-मिति वहवः ॥ उपरिस्तादियुक्तस्त सादिद्वय-निस्मितपुरादिविचित्रीरम्। इति साञ्जः ।

बन्धनमाचेति खातं इति केचित्। इत्यमर-टीकायां भरत:॥ (महादेवे, पुं। यथा, महाभारते। १३। १०। ११०। "तोरणसारणो वातः परिधीपतिखेचरः॥") तोनं, सी पुं, (तुल्धते परिमीयते इति । तुल + कर्मां वि घण ।) तीलकम्। यथा,-"एकतोलं दिसोलं वा चितोलं वेहतीलकम्। इतोश्धनं गरः कला प्रायश्चित्तीयते भूवम् ॥"

तीलकं, क्री पुं, (तीलमेव + खार्घ कन्।) ग्राण-इयमानम्। इति श्रव्दमाला । अशीतिरत्ति-यरिमाणम्। तत्त् योङ्ग्रमासकः यसावतिरत्ति-परिमायाचा । तोला इति भरि इति च भाषा। तत्पर्याय:। कोलम् २ द्रज्ञुणम् ३ वटकम् 8 कर्यार्द्धम् ५। इति वैद्यकपरिभाषा। कर्षम् ६। इति जीनावती ॥ (यथा, वैदानरसेन्द्रसारसंयदे च्चराधिकारे ष्ट्रच्चरात्तके।

"रसं गन्धं तोलकच जातीको घषवे तथा।" "किरातितक्तकं वालं तीलकच समाइरेत्।")

तोष:, यं, (तुष सन्तोषे + भावे घण्।) तुष्टि:। र्ति घरिष:। (यथा,-

"देवच परमं तीयं जगाम च सहीमया।" इति इरिवंशे। १०३। १३॥

खायम्भवमन्वनत्गततुषितानां देवानामन्यतमः।

यया, भागवते । १।१।०। "तोषः प्रतोषः चन्तोषो भदः प्रान्तिरिङ्खितः। र्भाः कविविधः खादः सुदेवो रोचनो द्विषट्। तुषिता नाम ते देवा चासन् खायम्वानारे॥")

तीचिकः, पुं, धन्राग्रिः। इति दीपिका। (यथा दीपिकायाम् ।

"क्रियतावरिजित्तमकुलीर् वेयपार्थययुक-

कौर्पाखाः।

तीचिक व्याकोकेरो हृद्रोगचान्यमं चेत्यम्॥") तौतातिकं, जी, (तुतातिन निर्वत्तम्। तुतात+ "तेन निर्टतम्।" ५ । १ । **२ ६ । इति उन्।**) तुतातभट्ट जतभाकम्। यथा,

"नैवात्रावि गुरोक्मतं न विह्तं तौतातिनं

दश्नम्। तत्वं ज्ञातमही न प्राणिकागरां वाचसतिः का

इति प्रवीधचन्द्रोदय:।२।३॥

तौतिकं, स्ती, सुक्ता। इति राजनिर्धेष्टः । तीतिकः, पुं, श्रुक्तिः । इति राजनिषंखः ।

तौर्थ, ज्ञी, (तूर्ये सरजादी भवम्। तूर्य + वास्।) त्यें सुरजादी भवं शब्दरूपम्। इत्यमर-टीकायां भरतः॥

तीर्यंत्रकं, की, (त्रयोशं ग्रायस्य तत्। ति+ "संखाया चतिग्रहनाया; कन्।" ५।१।२२। गीतवादामिरं समुद्दितं त्रयं नात्राच। इत्व-सर: । १ । ७ । १ । गटसम्बन्धि नृत्यगीत-वाद्यमिति त्रयम्। इति तङ्गीकासारसम्दरी ॥

(यथा, मनु: । ७ । ४० । "स्मयाची दिवाखप्रः परिवादः कियी मदः। तीर्याचनं रयाचा च नामनो दश्को गणः॥") विषायहे गीतवादानृत्यपतं यथा,--"गायनं ये प्रकुर्विना सम कर्मपरायणाः। तिषां यद्यत् फलं भूमे । प्रमुख गहतो मम ॥ यावन्ति चाचराययेव गीयमाने यश्रखिन ।। तावहर्षपद्याणि इन्द्रलोके महीयते ॥ रूपवान् गुखवान् सिद्धः सर्ववेदविदां वरः। निखं प्रयति वे वचपाणि देवं न संप्रय:॥ मझक्तचिव जायेत इन्द्रलोकपथे स्थित:। सर्वकसीगुगात्रीहस्तचापि सम पूजक: ॥ इन्हलोकात परिश्वरी सम गीतपरायण:। प्रसुत्तः सर्वसंसाराज्यम लोकाय मक्ति॥ यस्त गायति सुत्रोणि । कौसदाचिव द्वादशीम् । सर्वसङ्गं परित्यच्य सम लोकाय गच्छति ॥ यस्तु गायति गीतानि मम जागर्खे चदा। सर्वसङ्गात् प्रमुक्तो वे मम लोकाय गच्छति॥ रतत्ते कथितं देवि । गायनस्य मलं महत । यख गीतस प्रब्देन तरेत संसारसागरम् ।*। वादित्रसा प्रवस्थामि तत् ऋख्य वसुन्धरे !। प्राप्तवान्तरुजी येन देवेभ्य: समता खयम् ॥ सम्यत्कालप्रयोगेख सक्रिपातेन वा पुन:। नववर्षसङ्खात्व नववर्षभ्रतानि च ॥ कुवरभवनं गला सीहते वे यहक्या। कुवेरभवनाद्धः खच्चन्द्रामनालयः॥ भ्यादितालसम्यातिर्मम जोकाय मच्छति । # । वृत्यमान्ख वद्यामि तक्कृण्य वसुन्धरे !। मतुजा येन गक्किला क्ला संसारसागरम्॥ विंग्रह्येयहसाखि विंग्रह्यंग्रतानि च। पुष्करहीपमासादा खच्चन्यमनालयः॥ फलं प्राप्नोति सुत्रोणि ! मम कर्मपरायण:। क्तपवान् गुणवान् श्रूरः भ्रीलवान् सुपर्धे स्थितः। मझलाचीव जायेत संसार्परिमोचित: ॥ #॥ यस्त नागरतो नित्यं गीतवादीन नर्भकः। जब्द्दीपं समासाद्य राजराजस्तु जायते ॥ चर्वनमेयमायुक्ती रिवता वे महीपति:। मज्ञाचिव जायेत सम कर्मापरायण: ""

इति वराचयुरायम् ॥ तीनं, जी, (तुना रव। खार्चे ख्रम्। खार्चिका व्यपि प्रत्ययाः कचित् प्रकृतितो जिङ्गवचनान्य-तिवर्तनी इत्युक्तरस्य कीवत्यम् ।) तुला । तुला-राभी, पुं। तीली। इति च्योतिषम् ॥ तौलिकः, पुं, (तुल्या तुलिकया जीवतीति । तुलि +ठक्।) चित्रकार:। इति भ्रव्दमाला॥ (तुलानिव ते, त्रि । यथा, सुश्रुते चिकित्सित-स्थाने १३ व्यध्याये।

"यतं यतं तुलायानु सइसं दयतीलिके ॥") इति कन्। तीर्योपलिचतं त्रिकम्।) वृत्य- तीर्विकिकः, पुं, (तुविकया जीवतीति। तुविका +ठक्।) चित्रकार:। तत्पर्याय:। रङ्गा-चीव: २ चित्रज्ञत् ३। इति हमचन्द्र: । ३। भूष्य ॥ तौजिकः । इति भ्रव्दमाजा ॥