

माटका

चं अः करतलपृष्ठाभ्यां षट् । एवं हृदयादिषु ।
अं कं ५ आं हृदयाय नमः । इत्यादि । तथा
च ज्ञानार्थे ।

“अं आं मध्ये कवर्गान् रं रं मध्ये चवर्गकम् ।
उं ऊं मध्ये टवर्गान् एं ऐं मध्ये तवर्गकम् ॥
ॐ औं मध्ये पवर्गान् विन्दुक्तं न्यसेत् प्रिये ! ।
अनुस्वारविचर्गान्त्यंशवर्गौ सज्जकौ ॥

हृदयश्च शिरो देवि ! शिखा कवचकं तथा ।
नेत्रमन्त्रं न्यसेत् शृङ्गं नमः स्वाहा क्रमेण तु ॥
घट्टं कुं वीषदन्तश्च षड्दन्तं योजयेत् प्रिये ! ।
वङ्गोऽयं माटकायाः सर्वपापहरः स्तुतः ॥”
अथान्तर्माटकान्यासः ।

अकारादिषोडशखरान् सविन्दून् षोडशदल-
कमले कण्ठस्थे न्यसेत् । ककारादिद्वादश-
वर्णान् सविन्दून् द्वादशदलकमले हृदये न्यसेत् ।
डकारादिदशवर्णान् सविन्दून् दशदलकमले
नाभौ न्यसेत् । वकारादिषड्वर्णान् सविन्दून्
षड्दलकमले लिङ्गस्थे न्यसेत् । वकारादि-
चतुरो वर्णान् सविन्दून् चतुर्दलकमले मूला-
धारे न्यसेत् । ह्रस्ववर्णद्वयं सविन्दून् ह्रिदयपद्मा-
भूमौ न्यसेत् । तथा च ज्ञानार्थे ।

“इष्टपत्राम्बुजे कण्ठे खरान् षोडश विन्यसेत् ।
द्वादशहृदयस्थे कारीन् द्वादश विन्यसेत् ॥
दशपत्राम्बुजे नाभौ डकारादीन् षोडश ।
यटपत्रमध्ये लिङ्गस्थे वकारादीन् षोडश ॥
आधारे चतुरो वर्णान् षोडशोऽपि चतुर्दशे ।
ह्रस्वौ भूमध्ये पद्मे ह्रिदये विन्यसेत् प्रिये ! ॥”
अगस्त्यसंहितायाम् ।

“एकैकवर्णमेकैकपत्रान्ते विन्यसेत् प्रिये ! ।
एवमन्तः प्रविन्यस्य मगसातो वदित्वैसेत् ॥”
वेणवे तु ।

एकैकवर्णसंख्यायै मूलाधाराच्छिरोऽन्तकम् ।
नमोऽन्तमिति विन्यास आन्तरः परिकीर्तितः ॥

अथान्तर्माटकान्यासो मूलाधारे चतुर्दशे ।
सुवर्णमि व श व स चतुर्वर्गविभूषिते ।
षड्दले वेद्युतनिमि स्वाधिराग्नेऽग्नित्विषि ।
व भ मेयं च लेयुक्तं वर्णैः षड्भिश्च सुव्रते ! ॥
मणिपूरे दशदले गीलजीमूतसन्निभे ।
डादिपान्तदलेयुक्ते विन्दुद्वाचितमस्तकेः ॥

अनाहते द्वादशारे प्रवालरूपसन्निभे ।
कादिपान्तदलेयुक्ते योगिनी हृदयज्जमे ।
विन्दुके षोडशदले धूम्राभि खरभूषिते ।
आशाचक्रे तु चक्राभि ह्रिदये हृत्तलान्किते ॥

सहस्रारे हिमनिमि सर्ववर्णविभूषिते ।
अकषादिचिरेखात्त ह ल च त्रयभूषिते ।
तन्मध्ये परविन्दुश्च दृष्टिस्थितिलयात्मकम् ।
एवं समाहितमना ध्यायेन्नासौऽयमान्तरः ॥”
ततो वाक्माटकाध्यानम् ।

“पञ्चाशक्तिपिभिर्विभक्तसुखदोःपञ्चध्वजः स्वर्णा
भास्वकौलिनिबन्धचन्द्रशङ्कलामापीनेतुङ्गकनीम् ।
सुमामयगुणं सुधापूजकत्वं विद्यां च हृत्ता-
नुजे-

माटका

विम्भाणां विशदप्रभां त्रिनयनां वाग्देवता-
माश्रये ॥”

एवं ध्यात्वा न्यसेत् । तत्राङ्गुलिनियमस्तन्त्रे ।
“ललाटेऽनामिकां मध्ये विन्यसेद्भुजपङ्कजे ।
तर्जनीमध्यमांगामा उड्ढांगामे च नेत्रयोः ॥
अङ्गुष्ठं कर्णयोर्मध्यं कनिष्ठान्गुष्ठौ नसोः ।
मध्याङ्गुष्ठौ गण्डयोश्च मध्यमाङ्गुष्ठयोर्मध्ये ॥
अनामां दन्तयोर्मध्यं मध्यमातुलमाङ्गुष्ठौ ।
सुखेऽनामां मध्यमाश्च हस्तपादे च पार्श्वयोः ॥
कनिष्ठानामिकां मध्याङ्गुष्ठौ एके च विन्यसेत् ।
ताः साङ्गुष्ठा नाभिदेशे सर्व्वाः कुक्षौ च

विन्यसेत् ॥

हृदये च तलं सर्व्वं अंसयोश्च ककुत्स्थये ।
हृत्पूर्वं हस्तपङ्कजं सुखे तु तलमेव च ॥
एतासु माटकातुङ्गाः क्रमेण परिकीर्तिताः ।
अज्ञात्वा विन्यसेद्वयसु न्यासः स्यात्तस्य

नियमः ॥”

गौतमीये ।

“ललाटसुखहृत्ताचिन्मूर्तिप्राणेषु गण्डयोः ।
ओष्ठदन्तोत्तमाङ्गुष्ठादोः पङ्कजस्यैव च ॥
पार्श्वयोः एष्टौ नाभौ जठरे हृदयेऽङ्गुष्ठौ ।
ककुत्स्थं च हृत्पूर्वं पाणिपादयोः तथा ।
जठराननयोर्मध्ये माटकाङ्गान् यथाक्रमान् ॥”
तद्वयथा । अं नमो ललाटे । आं नमो सुख-
हृत्ते । रं रं चक्षुष्योः । उं ऊं कर्णयोः ।
हं हं नसोः । लं लं गण्डयोः । एं ओष्ठे ।
ऐं अष्ठरे । औं ऊर्ध्वदन्ते औं अधोदन्ते । अं
नसुरस्थे । अः सुखे । कं दन्ताङ्गुष्ठे । खं
कुपरे । गं मणिवर्णं । घं अङ्गुलिस्थे । ङं
अङ्गुल्यग्रे । एवं चं ५ वामबाहुमूलसन्ध्यकेषु ।
एवं टं ५ दक्षिणपादमूलसन्ध्यकेषु । एवं तं ५
वामपादमूलसन्ध्यकेषु । पं दक्षिणपार्श्वे । पं
वामपार्श्वे । वं एके । भं नाभौ । मं जठरे ।
यं हृदि । रं दन्ताङ्गुष्ठे । ङं ककुत्स्थे ।
वं वामबाहुमूले । शं हृदादिदक्षिणपदे । वं
हृदादिवामपदे । खं हृदादिदक्षिणपदे । चं
हृदादिवामपदे । लं हृदाद्युदरे । चं हृदादि-
सुखे । सर्व्वत्र नमोऽन्तो न्यसेत् । तथा च ।
“ओमाद्यन्तो नमोऽन्तो वा सविन्दुभिर्नृ-

वर्जितैः ।

पञ्चाशद्वर्णविन्यासः क्रमादुक्तो मनीषिभिः ॥”

इति भट्टः ॥३॥

अथ संहारमाटकान्यासः ।

तस्या ध्यानं यथा,—

“अक्षयजं हरिणपोतमुदयटङ्गं
विद्याः करैरविरतं दधतीं त्रिनेत्राम् ।
अर्द्धसौमित्रसंभारमविन्दुरामां
वर्णेश्वरीं प्रणमत स्तनभारनन्ताम् ॥

न्यासस्तु चकाराद्यकारान्तः । यथां चं नमो
हृदादिसुखे इत्यादि ॥३॥ अपरञ्च ।

“चतुर्धा माटका प्रोक्ता केवला विन्दुसंयुता ।
सविचर्गा सोभया च रहस्यं श्रद्धा कथ्यते ॥

माटका

विद्याकरौ केवला च सोभया सुक्तिदायिनी ।
पुत्रदा सविचर्गा तु सविन्दुसिन्धुदायिनी ॥”
विशुद्धेश्वरे ।

वाग्भवाद्या च वाक्चिह्नो रमाद्या श्रीप्रहृष्टये ।
हृत्तेखाद्या सर्व्वसिद्धौ कामाद्या लोकवश्वदा ।
श्रीकण्ठाद्यानिमाद्यस्यैव सर्व्वमन्त्रः प्रसीदति ॥”
श्रीविद्याविषये नवरत्नेश्वरे ।

“वाग्भवाद्या नमोऽन्ताश्च न्यस्तथा माटका-
चराः ।

श्रीविद्याविषये मन्त्री वाग्भवाद्यष्टसिद्धये ॥”
इति तन्त्रसारः ॥

(माट + “हृत्तलम् ॥” ३। ३। ७८। इति ठप् ।
त्रि । मातुरागतम् । यथा, महाभारते । ६।
८७। ६७।

“षोडशयो माटकस्तस्य स एनमभिपेदि-
वान् ॥”)

माटकैष्टः, पुं, (माटके कुले श्रुति पुत्ररूपेण
गच्छतीति । श्रुत + अच् ।) मातुलः । इति
त्रिकाच्छेषः ॥

माटनन्दनः, पुं, (माटनृणां नन्दनः पुत्र आनन्द-
वर्द्धनो वा । कालिकेयः । यथा,—

“कथं त्वं क्षतिकापुत्रस्तुतवान् तं सुरं युद्धम् ।
कथञ्च पावकिरसौ कथं वा माटनन्दनः ॥”

इत्यादि वाराहपुराण्ये स्तुत्योत्पत्तिर्नामाध्यायः ॥

माटमखलं, स्त्री, (माटनृणां मखलम् ।) नेत्रयो-
र्मध्यम् । तत्तु आसन्नहृत्पुत्रं प्रयति । यथा,
काशीखण्डे ३२ अध्याये ।

“अरन्धतीं पुत्रस्यैव विष्णोस्त्रीणि पदानि च ।
आसन्नहृत्पुत्रं पश्येच्चतुर्थं माटमखलम् ॥

अरन्धती भवेज्जिह्वा प्रथो नाचायतुष्यते ।
विष्णोः पदानि भूमध्ये नेत्रयोर्मोहमाखलम् ॥”

(यथा च दृष्टव्यं संहितायाम् । “मातुनामपि
माटमखलविदो विप्रान् विदुर्नक्षत्राः ॥”)

माटसुखः, पुं, जङ्गुः । इति शिवचक्रः । ३। १६ ॥

माटवन्धुः, पुं, (मातुर्वन्धुः ।) माटवान्धवः ।

यथा । बन्धवविधाः । आत्मबन्धवः पित्र-
बन्धवो माटबन्धवश्चेति । यथोक्तम् ।

“आत्मपितृव्यसुः पुत्रा आत्ममातृव्यसुः सुताः ।
आत्ममातुलपुत्राश्च विज्ञेया आत्मवान्धवाः ॥

पितुः पितृव्यसुः पुत्राः पितुर्मातृव्यसुः सुताः ।
पितुर्मातुलपुत्राश्च विज्ञेयाः पितृवान्धवाः ॥

मातुः पितृव्यसुः पुत्रा मातुर्मातृव्यसुः सुताः ।
मातुर्मातुलपुत्राश्च विज्ञेया माटवान्धवाः ॥”

इति मिताचरा ॥

माटवान्धवः, पुं, (मातुर्वान्धवः ।) माटवन्धुः ।

व च मातामहमगिनीपुत्रः । मातामही-
भयिनीपुत्रः । माटमातुलपुत्रश्च । यथा,—

“मातुः पितृव्यसुः पुत्रा मातुर्मातृव्यसुः सुताः ।
मातुर्मातुलपुत्राश्च विज्ञेया माटवान्धवाः ॥”

इत्युद्गाहस्तम् ॥

माटवाङ्मिनी, स्त्री, (मातरं वदतीति । वच् +
मिनिः ।) वङ्गुणापत्नी । इति राजनिर्घण्टः ॥