मर्वं मीयं तथान्वथ हितं लशुनसेविनाम् ॥
वायाममातपं रोशमतिनीरं पयो गुड्म्।
रसीनमञ्जन पुरुषस्यजेदेतिहरन्तरम्॥"
इति भाषप्रकाष्टः॥ #॥

चमच।

"जनुन: चारमधुर: कख्डो वृद्यो गुन: सर:। भयसन्यानजङ्गलो रक्तिपत्तप्रदूषण:॥"

इति राजवसभः॥

(तथाचास्य गुगादिविषयो यथा,—

"कदृक्वीयों जन्नी दितस

किम्पो गुरु: सादुरसी । य क्याः ।

हहस्य मेधास्यवर्षेच चुभैयास्यिकसानकरः स्तीच्यः ॥

हृदी गिर्मा केव्यक् चिम्पल
प्रमेद्दिकार्याच गुल्यप्री पान् ।

दर्गम कुदानकमान्य जन्तु
समीर्यं चासकपानि हृतियाध्याये ॥

"प्रीतवाति हमस्यत्व नां

सम्भ प्रमुद्धि ज्याप्री प्रमुद्धा । भेष्ठ स्थाप्र प्रमुद्धा । भेष्ठ सम्भ स्थाप्र स्थाप्त ।

"प्रीतवाति । स्थाप्त । स्थाप्त स्थाप्त । भेष्ठ स्थाप्त । स्याप्त । स्थाप्त ।

"म्रीलयेक्षयुनं भ्रीत वसन्तेश्या कभोक्षयाः । हतीद्येश्य वातार्भः चदा वा योद्मलीलयाः ।" इति वागभटे उत्तरस्थाने ३६ व्यथ्यायः ॥ "क्रिमकुष्ठकिलायम् वातम्रो गुल्यनाभूनः । क्रियस्थीयास्य स्थ्यस्य लग्ननः कटुको गुरः ॥" इति चरके स्वत्रस्थाने २० व्यथ्यायः ॥)

कम्पनः, पुं. (रसेन जनः रख जलम्। प्रवी-हराहितात् वस्य भः अकारकोपश्वः) कशुनः। इति भ्रष्ट्रकावको ॥

तम, व भिष्णयोगे। इति कविकच्यद्वमः। (चुरा•-पर•-च्यव•-सेट्ः।) व, नावयति क्रम्लोह्से भिष्यं युनक्तीस्ययेः। इति दुर्गा-टासः॥

स्य. ज सृष्टि । इति कविकस्पद्वमः ॥ (भा०-उभ०-सक०-सेट् । ) ज, जमति कमते । इति दुर्गादासः ॥

बन, य ण सुद्धि । इति कविकत्यद्वमः । (हिवा०-उभ०-सक्-सेट्।) य ल, खव्यति कथाते । इति दुर्गोहासः ।

कमः, पुं, (काषयति वृत्वे शिक्षं युवक्तीति। कष्+"सर्विष्टिक्यरिक्यति।" उकाः १११६। इति वन्प्रत्ययेन साधुः।) नर्त्तेवः। इत्यु-साहिकोषः।

खस, श्रिष । क्रीड़े। रित कविकव्यह्मः॥ (आ॰-पर॰-खक॰-सेट्।) खस्ति। रित हर्गाहासः॥ खस, क श्रिष्ययोगे। रित कविकव्यह्मः॥ (सुरा॰-पर॰-खक॰ सेट्।) क, जास्यति कुश्लो वृत्वे श्रिष्यं युक्तीत्रयः। रित हर्गाहासः॥

वसा, स्त्री, (बसतीत। वस् + अण्।) श्रीरमा। श्रीत शारावती। १३॥ लिखा, खी, ( लस्तीति । लस् + खाण् । ततः लाचा, खी, ( लस्ति वि । लच् + "गुरीच कन् ततदापि चत दलम् ।) लाला । यथा,— "लालायां पिच्हला खाता लसिका लासिका "बाहुलकात् राज्तेरपि सः । कांपिलिकादिलात्

तथा।"
इति श्रव्यन्त्रका।

लसीका, की. इच्चर्य:। तड्मांसमध्यगरय:। इति केचित्॥ (यथा। "लसीका उदक-विशेष:। यथाइ चरक:। यमु मांसलगन्तरे उदकं तक्षसीकाश्रव्दं लभते।" इति विजय-रचितकत्रमेष्टरीमबाख्याने॥

"यत्त लगन्तरे त्रवागतं लसीकाश्रव्दं लभते।" इति चरके शारीरस्थाने सप्तमेश्थाये॥)

तस्त, दें चो ह बीड़े। इति कविकल्पहमः॥ (भा॰-चात्स॰-चक्-सेट्। विष्ठायासिनिट्।) किपि संयोगादिकीपे तक्। दें चो, तसः। ह, सच्चते। इति दुर्गादासः॥

लक्तः, चि, बिट:। क्रीड़ित:। ग्रिक्पयुक्तः। लस-धाती: क्तप्रव्ययेन निष्यतः। इति लक्तकग्रस्ट-युत्पत्ती भरतच ।

नस्तः, पुं, घतुनो मध्यभागः । इत्यमरः ॥ नस्तनो, [न्] पुं, ( नस्तनो/स्वर्णात । नस्तन +

दिन:।) धनु:। इति प्रव्हमाला।

वहरि:, } की, महातरङ्गः। तलायायः। वहरी, उस्रोतः र कस्रोतः ३। इति हेम-चनः सन्दरत्नावती च। (यथा, व्याया-यमस्याम्। ६१८।

"सरित इव यस्य गेडे मुख्याना विणाल-

गीनना नाथै:। चाराखेन स सम्मित जननिधिनद्वरिष्ठ जनद इत ॥")

ता, त यहे। इति कदिकत्पद्वमः॥ ( अहा०-पर०-सक०-अनिट्।) त, ताति। यहो ग्रह-सम्। इति दुर्गाहासः॥

ता, की, यहबम्। दानम्। दति मेदिनी। वे, १ । बाचकी, की, सीता। यद्या,—

"राघव ते इयं यीता दार्तभ्रस्य क्तिका। विकारियंतारमानस्य जन्मीया कमलालया । वाराकस्यां विभावाची विभना पुरवित्तमे। वेजुक्त तु मशानस्यी राधा छन्दावने वने ॥ कन्या: कमला दास्थी यस्या; या जान्यती

रवं ग्रतसङ्खाबामी चरी राधिकाधिका ।" इति पान्नोत्तरखके ५५ वध्यायः ॥

द्रित वन्मस्ययेन याधः।) नर्जेकः। द्रश्च- नाचायकः, पुं, नच्यया प्रतिपादकः। द्रित वादिकोषः॥ व, श्विषि। क्रीकृ। द्रित विक्षयद्भः॥ (भा॰-पर॰-चकः-सेट्।) वस्ति। द्रित द्वर्गादासः॥ विभक्तितत्वाधैवादे।

"म्मा वाचिविको रूज़े ग्रीमरूज़्य ग्रीमकः। कचित् यौमकरूज़्य मन्दः घोड़ा निमयते॥" (वच्यमधीते वेद वा। वच्य + "कतूक्यादि-स्वान्तात् ठक्।" १। १। ६०। इति ठक्। स्वाय्याभिन्ने, वि।) ाचा, स्ती, ( तस्यति श्वा । तस्य । यहा. स्तः। श्वा । १ । १ । १ । १ । १ । यहा. स्तः। श्वा । यहा. स्तः। यहात् या लत्यम्। श्वा । यहा. या । यहात् या लत्यम्। श्वा । यहात् या । या । यहात् या । या । यहात् या । या । या । यहात् या । या । यहात् यहात्य यहात् यहात् यहात् यहात्य यहात् यहात्य यहात्य यहात्य यहात् यहात्य यहात्य

लबुः।
व्यव्याकप्रितासिङ्काकासस्वरप्रमृत्।
व्यव्यारः चतवौसपैक्रसिक्षष्ठमदापद्या।
व्यवक्तको गुर्यसद्वदिष्येषाद्वमद्यानाद्यनः॥

द्दित भाषप्रकाशः॥ (भ्रतपत्री। सेवती। सुलाव दित्यः। ततु-

पर्यायो वचा,—

"ग्रतपत्री तरुग्युक्तः कथिका चारकेग्ररा। महाकुमारी गन्धाद्या लाचा कथ्यान-

मङ्गुला॥" इति भावप्रकामस्य पूर्वसञ्जे प्रथमे भागे॥) बातकः. ए. ( बाकोत्यादकस्तरः॥) प्रलाम-

नाचातकः, पं, (नाचोत्पादकस्तकः।) पनाध-द्यः। इति भ्रन्दमाना॥ (पनाभ्रन्देशस्य विभिन्न चियः॥)

लाचातेलं की, (नाचादिभि: पकं तेनम्।) पक्षतेणविश्रेष:। नाचादितेनमिति खातम्। तद्दिविधं खल्पं हद्दव। यथाक्रमं तत्र्यकारं

तह्युयचाह ।
"लाचाहरिदामञ्जिषाक्के सेनं विपाधितम् यह्युयेनारमधिन हाहपीतन्तरापहम् ।" द्रति खल्यनाचातेनम् ।

हस्यया,—
"ताचारवाएके प्रस्थं तेतस्य विषयेद्विषक् ।
सक्ताएंकसमायुक्तं पिष्ट्रा चाच समावपेत् ।
प्रतपुत्रां सरिदाच सन्तं क्वष्टं सरिकाम् ।
कट्कां मधुकां राज्ञामचाम्याच्याच्या दाद च ॥
सुलकं चन्दनचेव एण्याचसमावकेः ।
दखेरतेच तत् सिद्धं खम्यक्वाच्यादतापद्यम् ॥
विषमाच्यान् च्यान् सन्तान्वेव प्रश्रमं

कारं चार्च प्रतिग्रहायं कक्ष्रं रीगेन्धगीरवम् ॥ विकप्षयष्टं यूलं गाचार्या स्मुटनन्तथा । पापाकच्यीप्रधमनं पर्वयष्ट्रनिवारवम् । स्रावित्यां निक्तितं सम्यक् तेलं जाचारिकं

> मस्त् ॥" इति दृष्टकाचातिनम् । इति सुखबोधः ॥