

लिम्प्याकं

लीला

लीलाव

लिपिका, ली, (लिपिरेव । लिपि + स्तार्थे कन् ।
टाप् ।) लिपिः । इति शब्दरत्नावली ।
लिपिकारः, पुं, (लिपिं करोतीति । कृ + क्त्वा ।)
लेखकः । इत्यमरः । २ । ८ । १२ ।
लिपी, ली, (लिपिः । कृदिकारादिति डीष् ।)
लिपिः । इति शब्दरत्नावली ।
लिपि, लि, (लिप + क्तः ।) भक्षितम् । कृत-
लेपनम् । तत्पर्यायः । इति २ । इत्यमरः ।
विलिम्पितम् ३ । इति शब्दरत्नावली । चर्चि-
तम् ४ । इति जटाधरः । (यथा, कथाचरितु-
चामरे । ४ । ४८ ।
“तस्मिन्नाद्येन खल्वेव चत्वारो विहितास्तथा ।”
मिलितम् । इति सिद्धान्तकौमुद्यासुभाषितः ।
विविधम् । इति मेदिनी । ते, ५२ ।
लिपिकः, पुं, (लिपि एव । स्तार्थे कन् ।) विधात-
वाद्यः । इत्यमरः । २ । ८ । ८८ ।
लिपिका, ली, (लिपिरेव । स्तार्थे कन् ।) इक्षुः ।
यथा । वैचक्ष्य चतुर्थोऽंशः अथवा दौ लिपिका-
चतुष्कं अभिविभु । इति सत्त्वसुखावली ।
लिप्ता, ली, (लम्बुभिच्छा । लम्ब + लुप् + क्तः ।
टाप् ।) इच्छा । इत्यमरः । (यथा, हरि-
वंशे । १८ । २६ ।
“लिप्ता चक्रे प्रवेष्टानु मन्त्रिणे स्थमनके ।
गोविन्दो न च तं वेभे शूरोऽपि न चहार ह ।”)
लिप्ता, लि, (लम्ब + लुप् + क्तः ।) लम्बुभिच्छुः ।
तत्पर्यायः । यद्गुः १ गह्वरः ३ दृष्टव्यं ४ शुभः ५
अभिलासकः ६ लोचुपः ७ लोचुभः ८ । इति
शैमचन्द्रः । (यथा, कथाचरितुचामरे । २४ ।
११८ ।
“सोऽप्युपायनोभाभत्तु मद्भि कश्चित्तावतिः ।
उपप्रदानं लिप्तामेकं स्नाकवेभौघम् ।”)
लि(वि)कि, ली, (लिप् + इन् । बाहुलकात्
पञ्च नलम् ।) लिपिः । इत्यमरः ।
लिवि(वि)करः, पुं, (लिपिं करोतीति । कृ +
“दिवाविभानिधेति ।” ३ । २ । २१ । इति
टः ।) लिपिकरः । लिपिं करोति इत्यर्थे
ह्रस्व इत्यनेन कर्तरि टप्रत्ययेन निष्पन्नः ।
लिवि(वि)करः, पुं, (लिपिं करोतीति । कृ + टः ।
एनोदरादित्वात् द्वितीयाया अणुक् ।) लिपि-
कारः । इत्यमरटीकायां भावुदीक्षितः ।
लीनी, ली, (लिपि + कृदिकारादिति डीष् ।)
लिपिः । इति शब्दरत्नावली ।
लिम्प्यः, पुं, (लिम्प्येति । लिम्प्य + “अनुपसर्गात्
लिम्प्येति ।” ३ । १ । १२८ । इति शः ।)
लेपनकर्ता । इति लिम्प्यातोः कर्तरि श्प्रत्यय-
निष्पन्नम् । इति सुश्रवणोपाकरणम् ।
लिम्पटः, पुं, विद्गः । इति हारावली । १८२ ।
लिम्प्याकं, ली, लिम्प्यकविशेषः । पातिवेडु इति
भाषा । तस्य गुणाः । सुरभिलम् । खाडुलम् ।
नाल्यलम् । भक्तरोचनम् । वातहृद्गहर-
लम् । हृदयलम् । हर्षितलम् । नातिपित्तलम् ।
इति राजपञ्चमः । (तथा च ।

“कथं सुहृन् नतं तान् लिम्प्याकाङ्क्षित्वा
पलम् ।”
इति रसेन्द्रसारसंग्रहे ब्रीहि यत्नदरिद्रौहे ।)
लिम्प्याकः, पुं, जम्बौरः । खरः । इति शब्दरत्ना-
वली ।
लिश, ड य औ तौच्छ । इति कविकल्पद्रुमः ।
(दिवा०-आत्म०-अक०-अनिट् ।) तौच्छ-
मण्योभावः । ड य, लिशते धर्मः कनौ ।
औ, वेष्टा । इति दुर्गादासः ।
लिश, श औ गत्याम् । इति कविकल्पद्रुमः ।
(तुदा०-पर०-सक०-अनिट् ।) लिशति । औ,
अलिचत् वेष्टा । इति दुर्गादासः ।
लिम्बः, पुं, नर्पकः । लम्बधातोः कर्तरि वन्प्रत्य-
येन निपातनात् सिद्धः । उपधाया इत्वमपि ।
इति सिद्धान्तकौमुद्यासुभाषितः । १ । ५३ ।
(लब्ध इति पाठः साधुः ।)
लिह, ल च औ खादे । इति कविकल्पद्रुमः ।
(अदा०-उभ०-सक०-अनिट् ।) ल च, वेष्टि
पुण्याणि वट्पदः । लीष्टि । औ, अलिचत् ।
इति दुर्गादासः ।
ली, कि द्रावणे । इति कविकल्पद्रुमः । (पुरा०-
पञ्चे भा०-पर०-सक०-अनिट् ।) द्रावणं द्रवी-
करणम् । कि, जाययति लयति । मिश्र्यो-
यं द्रावति लापयति लोहमयौ कर्मकारः ।
खेद्रवे तु लाव्योलेननाविति जनो हतमयौ
लीनयन्ति । इति दुर्गादासः ।
ली, मि शिवि । इति कविकल्पद्रुमः । (क्रा०-
पर०-अक०-अनिट् ।) मि, लिनाति बाला
जावयन् प्राप्नोतीत्यर्थः । कर्माविचयायानु
लिनाति जलधौ नदी । लीनः लीनः । अयं
अन्तःस्थतीयादिः । इति दुर्गादासः ।
ली, ड य औ शिवि । इति कविकल्पद्रुमः ।
(दिवा०-आत्म०-अक०-अनिट् ।) ड य,
लीयते चक्रः सूर्यः । औ, लीनः । इति दुर्गा-
दासः ।
लीला, ली, लिप्ता । इति शब्दरत्नावली ।
लीला, ली, लिप्ता । इति शब्दरत्नावली ।
लीष्टः, लि, आखादितः । इति लिङ्धातोः
कर्मणि क्तप्रत्ययेन निष्पन्नः । (यथा, श्रीकण्ठ-
चरिते । १ । ५२ ।
“सा शुद्धवेष्टु शिवपादमहावर्णयो
भक्ता वदीयवर्णिलोऽनलपट्टाः ।”)
लीनः, लि, (ली + क्तः । “जोदितच ।” ८ । २ ।
४५ । इति निहातस्य नः ।) लयप्राप्तः । शिवः ।
इति आकरबम् । अपि च ।
“दिवाकराश्चरति यो गुहासु
लीनं दिवाभोतमिवात्मकारम् ।
सुन्दरेपि नूनं शरणां प्रपन्ने
ममलसुखेऽपि रसामलीष ।”
इति कुमारसम्भवे । १ । १२२ ।
लीला, ली, (लयनमिति । ली + लम्प्यादित्वात्
लिप् । लिप्यं जातोति । ला + क्तः ।) केषः ।

विलासः । शृङ्गारभावचेष्टा । इति मेदिनी ।
ले, ४७ । खेला । इति विश्वः । (यथा, भाग-
वते । १ । १ । १८ ।
“अथाख्याहि हरिर्धौमवतारकथाः शुभाः ।
लीलाविदधतः खेरमीश्वरस्यात्ममायया ।”)
अलम्बप्रियसमागमया खचितविनोदनाथं
प्रियस्य या वेशगतिदृष्टिश्चित्तभञ्जितैरनुललितः
क्रियते सा लीला । तथा च ।
“अप्राप्तवल्लभसमागमनाथिकायाः
सख्याः पुरोऽन निर्वाचितविनोदनुहृता ।
आलापवेशगतिहास्यविनोदनाद्यैः
प्राप्नोत्यनुललितमाकथयन्ति लीलाम् ।” इति ।
प्रियानुकरणं लीला । यथा तेनोदितं वदति
याति तथा तथासावित्यादीत्यन्योऽपि । ली ड
य औ शिवि गान्तीति लक् लीला । इत्यमर-
टीकायां भरतः । ७ । सा प्रकटाप्रकटभेदेन
द्विविधा यथा,—
“प्रकटाप्रकटा चेति लीला सेयं द्विधोच्यते ।”
इति पद्मपुराणम् ।
तथा हि ।
“सदानन्तेः प्रकाशेः खेर्लीलाभिश्च व दीयति ।
तत्रैकेन प्रकाशेन कदाचिज्जगदन्तरे ।
सहैव स्वपरीवारेणैवादि कुर्वते हरिः ।
लज्जभावात्सुखारेण लीलायां शक्तिरेव सा ।
तेषां परिकराणाञ्च तं तं भावं विभावयेत् ।
प्रपञ्चगोचरत्वेन सा लीला प्रकटा स्मृता ।
अन्यान्प्रकटा भान्ति तादृशस्वर्गगोचराः ।
तच्च प्रकटलीलायामेव स्थातां गमागमौ ।
गोकुले मधुरायाञ्च दारकायाञ्च श्राङ्गिणः ।
यास्तच्च तत्राप्रकटास्तच्च तत्रैव सन्ति ताः ।”
इति श्रीभागवतादृतम् ।
लीलावती, ली, (लीलास्यस्या इति । लीला +
मत्तुप् । मस्य वः ।) केलियुक्ता । विलासवती ।
शृङ्गारभावचेष्टान्विता । खेलाविशेषा । इति
लीलाशब्दार्थदर्शनात् । ७ । भास्कराचार्यस्य
पत्नी । तत्पुत्रताद्वयम् । यथा । गोदावरीतीर-
निवासिनी महाराष्ट्रदेशेऽङ्गस्य श्रीभास्करा-
चार्यस्य गन्धकर्तुः सुप्रिया लीलावती विरह-
विचक्षणद्वयस्य तां पदेर्लीलावत्या लीला-
वतीमिव । इति लीलावतीगन्धस्य मङ्गला-
चरणबोकास्य टीकायां भवेषः । ७ । (अवि-
चित्तवृत्तेः लीविशेषः । यथा, मार्कण्डेये ।
१२३ । १७ ।
“लीलावती वीरसुता वीरभद्रसुतानिभा ।”)
वेश्माविशेषः । यथा,—
“अभिरूपेण सम्यग्ज्ञानं वदुषित्वा विना भूतिम् ।
धर्मकार्यमिति ज्ञात्वा न गृह्णाति कथञ्चन ।
योऽसौ सुवर्णकारश्च दरिद्रोऽप्यथ सत्त्ववान् ।
न मन्त्रमाहादेश्चातः सभायै ऋद्धिंयुतः ।
सप्तद्वीपपतिर्जातः स्वयंयुतसमप्रभः ।”
इति मत्स्यपुराणे लीलावतीवेश्मायां लवणाचल-
दाने शैलमरुचटकस्य तथाविधपक्षदर्शनात् ।