

## पञ्चास

“तिथिवारश्च नचत्रं योगः करणमेव च ।

पञ्चाङ्गस्य फलं शुक्ला गङ्गास्नानफलं लभेत्” ॥

इति ज्योतिषम् ॥

पञ्चाङ्गः, पुं, (पञ्चाङ्गाणि यस्य ।) कमठः । इति

शब्दमाला ॥ अश्वविशेषः । तत्पर्यायः । पञ्च-

भद्रः २ पुञ्चितुरङ्गमः ३ । इति शब्दरत्नावली ॥

प्रणामविशेषः । यथा,—

“बाहुभ्याश्चैव जानुभ्यां शिरसा वक्षसा दृष्ट्वा ।

पञ्चाङ्गोऽयं प्रणामः स्यात् पूजासु प्रवराविभौ” ॥

इति तन्त्रसारः ॥

( राजनयः । यदुक्तम् ।

“सहायाः साधनोपाया विभागो देशकालयोः ।

त्रिनिपातप्रतीकारः सिद्धिः पञ्चाङ्ग इत्येते” ॥

पञ्चाङ्गगुप्तः, पुं, ( पञ्चसंख्यकानि अङ्गानि गुप्तानि

यस्य । ) कच्छपः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

पञ्चाङ्गुलः, पुं, (पञ्च अङ्गुलय इव पञ्चाणि यस्य ।)

ररकटुचः । इत्यमरः । २ । ४ । ५२ । पञ्चा-

ङ्गुलपरिमाणयुक्ते चि ॥

पञ्चाङ्गुलिः, चि, पञ्चाङ्गुलयो यस्य सः । इति

आकरणम् ॥

पञ्चाङ्गुली, स्त्री, तक्राङ्गुलपुः । इति राज-

निर्देशः ॥

पञ्चातपा, स्त्री, ( पञ्चभिरभिरुग्णैरातप्यते इति ।

आङ् + तप् + अच् । ततः टाप् । ) तपस्या-

विशेषः । यथा,—

“तथैवापञ्चातपाचिन्ता शास्त्रवी शास्त्रमो जपः ।

यज्ञियैर्दासिभिः शुक्लैश्चतुर्दिक्षु चतुष्कृतम् ॥

बह्विधस्थापनं ग्रीष्मे तीर्थांशुस्तत्र पञ्चमः ।

हस्तान्तरे चतुर्विह्वीन् हस्ता वैश्वानरेऽष्टिना ॥

तन्मध्यस्था सूर्यविम्बं वीचन्ती बहुलांशुका” ॥

इति कालिकापुराणे ४२ अध्यायः ॥

पञ्चाननः, पुं, ( पञ्च आननानि यस्य । )

शिवः । ( पञ्चं विसृतं आननं यस्य । ) सिंहः ।

इति मेदिनी ॥ अलुयः । इति शब्दरत्ना-

वली ॥ ( ज्योतिषोक्तसिंहराशिः । यथाह

स्मृतिः ।

“पञ्चाननगते भानौ पक्षयोरुभयोरपि ।

चतुर्थासुदितश्चन्द्रो नैजितयः कदाचन ॥”

रुद्राक्षविशेषः । तद्वारणे महच्छुभं भवति ॥

पञ्चामराः, स्त्री, (पञ्च अमराः । संज्ञात्वात्कर्म-

धारयः ।) पञ्चप्रकारामरलतादि । यथा,—

“एका तु अमरा द्रव्या तस्या यस्मिं समानयेत् ।

अन्या तु विजया देवी सिद्धिरूपा सरस्वती ॥

अन्या तु विल्वपत्रस्था शिवसन्तोषकारिणी ।

अन्या तु योगसिद्धार्थे निर्गुण्यै चामरा लता ॥

अन्या तु कालतुलसी श्रीविष्णोः प्रियतोषिणी ।

गताः पञ्चामरा ज्ञेया योगसाधनकर्मणि ॥”

इति रुद्रयामलोत्तरखण्डे ३६ पटलः ॥

पञ्चान्तः, स्त्री, (पञ्चानामन्तानां समाहारः ।

शर्करादुग्धघृतदधिमधुघटितम् । यथा,—

“दुग्धं मधुशर्करैश्चैव घृतं दधि तथा मधु ।

पञ्चान्तमिदं प्रोक्तं विधेयं सर्वकर्मसु” ॥

## पञ्चाम

गर्भवतीभ्यस्तद्दानस्य दिनं यथा,—

“रेवत्यस्य पुनर्वसुद्वयमहस्तुलागुराधामघा-

हस्तास्तरफलगुनीषु भृगुजे जीवाकवारं तथा ।

लघुर्जोडुपशोभनेषु नियतं सत्यव्यरिक्तां तिथिं

देयं मासि च पञ्चमेषु करणे पञ्चान्तं योति-

ताम् ॥”

इति ज्योतिस्तत्त्वम् ॥

पञ्चान्तयोगः, पुं, (पञ्चानामन्तानां गृह्यादीनां

योगः ।) गृह्यचीमोक्षरसुश्रीसुखिकाश्रताव-

रीणां संयोगः । यदुक्तं राजनिर्घण्टे ।

“गृह्यची मोक्षरश्चैव सुश्रीसुखिका तथा ।

श्रतावरीति पञ्चानां योगः पञ्चान्तमभिधः” ॥

पञ्चान्नायः, पुं, (पञ्चसंख्यकः आन्नायः ।) शिवस्य

पञ्चवक्त्रविनिर्गतस्तन्त्रशास्त्रविशेषः । यथा,—

“पूर्वाम्नायः पूर्वसुखः पश्चिमः पश्चिमासुखः ।

दक्षिणो दक्षिणस्तदुत्तरश्चात्तरः परः ॥

निरुत्तरं तथा चोर्द्धं सिद्धान्तागमरूपिणम् ।

ऊर्ध्वान्नायपरिज्ञानं नाल्पस्य तपसः फलम्” ॥

अन्यत्र ।

“पूर्वाम्नायः शब्दरूपो दक्षिणः कर्मरूपकः ।

पश्चिमः प्रश्नरूपः स्यादुत्तरश्चात्तरस्तथा ॥

ऊर्ध्वान्नायस्तत्त्वबोधः केवलानुभवात्मकः” ॥

इत्यादि । इति भैरवतन्त्रम् ॥

मम पञ्चमुखेभ्यश्च पञ्चाम्नायाः समुद्भवाः” ॥

इति कुलार्णवतन्त्रम् ॥ \* ॥

“विभाय मुखपद्मं हि शिवस्य वरवर्णिनि ।

सद्योजातं वामदेवमघोरस्य ततः परम् ॥

तत्पुरुषं तथेष्टानं पञ्चवक्त्रं प्रकीर्तितम् ॥

सद्योजातस्य वै मुखं शुद्धस्फटिकसन्निभम् ।

प्रीतवर्णं तथा सौम्यं वामदेवं मनोहरम् ॥

क्षणवर्णमघोरस्य समं भीमविवर्द्धनम् ।

रक्तं तत्पुरुषं देवि । दिव्यमूर्तिं मनोहरम् ॥

श्यामलस्य तथेष्टानं सर्वदेवशिवात्मकम् ।

चिन्तयेत् पश्चिमे चाद्यं द्वितीयस्य तयोत्तरे ॥

अघोरं दक्षिणे देवं पूर्वे तत्पुरुषं तथा ।

इष्टानां मध्यतो ज्ञेयं चिन्तयेद्भक्तितत्परः” ॥

इति निर्व्याणतन्त्रे ६ पटलः ॥ \* ॥

अन्यत् षड्भ्यामप्यशब्दे द्रष्टव्यम् ॥

पञ्चाम्, स्त्री, (अमन्तरसानि प्राप्नुवन्तीति । अम-

गत्यादिषु + “अमितस्मोर्द्धञ्च” ॥ उणां २।१६ ।

इति रक् दीर्घञोपधायाः इति आम्ना वृत्ताः ।

पञ्चानां आम्नाणामन्वत्यादिवृत्ताणां समाहारः ।)

वृत्तविशेषाणां समाहारः । यथा,—

“अश्वत्यमेकं पिचुमर्द्धमेकं

न्यग्रोधमेकं दश पुष्यजातीः ।

इति तथा दाडिममातुलज्ञे

पञ्चाम्वापी नरकं न याति” ॥

इति वराहपुराणम् ॥

अपि च ।

“अश्वत्य एकः पिचुमर्द्ध एको

द्वौ चम्पकौ नीलि च केशराणि ।

सप्ताय ताला नव नारिकेलः

## पञ्चाश

पञ्चाम्वापी नरकं न याति ॥”

इति तिथितत्त्वम् ॥

पञ्चाश्वः, स्त्री, (पञ्चानामन्तानां कोलादीनां समा-

हारः ।) अश्वपञ्चकम् । यथा,—

“कोलदाडिमवृत्तास्त्रैरन्वितसंयुतैः ।

चतुरन्वह पञ्चान् मातुलङ्गसमन्वितम् ॥”

इति शब्दचन्द्रिका ॥

पञ्चारी, स्त्री, (पञ्चपञ्चसंख्याच्छतीति । ऋगर्तौ

“कर्ममयम्” ॥ ३।०।१ । इति अण् । गौरादि-

त्वात् ङीष् ।) शारिष्टकला । इति शब्दमाला ॥

(पाथार कृक इति भाषा ॥)

पञ्चाचिः, [ स ] पुं, (पञ्च अर्चिषि यस्य सः ।) बुध-

ग्रहः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

पञ्चालः, पुं (पञ्चविस्तारवचने + “तमिर्विशिष्टविच-

रिक्कुलीति” ॥ उणां १।१२।७ । इति कालन् ।)

देशविशेषः । इत्यादिः । तस्य व्युत्पत्ति-

र्यथा । “हव्यन्वास्तुल्लख्यज्यहृद्भिषुवीनर-

काम्यत्वसंज्ञाः । पञ्चानामेतेषां विषयाणां रच-

नायालमेते मत्पुत्रा इति पित्राभिहिता इति

पञ्चालाः” ॥ इति विष्णुपुराणे ४ अंशे १६

अध्यायः ॥ (अस्य स्थितिनिर्णय उक्तस्तन्त्रशास्त्रे

यथा,—

“कुरुक्षेत्रात् पश्चिमेषु तथाचोत्तरभागतः ।

इन्द्रप्रस्थान्महेशानि । दशयोजनकद्वये ।

पञ्चालदेशो देवेशि । सौन्दर्यगर्भभूषितः” ॥)

पञ्चालाः, पुं, (पञ्चालाः क्षत्रियास्तेषां निवासो-

जनपदः । निवासस्थानो जनपदे लुप् ।) नौवृद्-

विशेषः । बहुवचनान्तोऽयम् । इति मेदिनी ॥

पञ्चालिका, स्त्री, (पञ्चभिर्वर्णैरलति इति । आ +

अल् भूषणे + अच् । टाप् स्वार्थे कन् इत्वच् ।)

पुत्तली । इत्यमरटीकायां भरतः ॥

पञ्चाली, स्त्री, (पञ्चभिर्वर्णैरलति । आ + अल् भूषणे

+ अच् । गौरादित्वात् ङीष् ।) वस्त्रादिकृत-

पुत्तिका । कानिर पुत्तुल इति भाषा ॥ गीत-

विशेषः । इति मेदिनी ॥ पांचाली इति भाषा ॥

(पञ्चारी रस्य लत्वे सिद्धम् ।) शारिष्टकला ।

इति त्रिकाण्डशेषः ॥ कृक् इति भाषा ॥

पञ्चावटं, स्त्री, (पञ्च विसृतमुरःस्थलं आवटति

वेष्टते इति । आ + वट् + अच् ।) उरस्कटम् ।

बालोपवीतम् । इति हारावली ॥ (पञ्चानां

वटानां वटादिवृत्ताणां समाहारः । निपा-

तनात् साधुः । पञ्चावटी । यथा, गोः रामा-

यणे ॥ ३।२०।३८ ।

“विवेश पञ्चावटमुपसेवितम्

रिपून् दिग्घ्नः शूलभानिवाज्यभुक्” ॥)

पञ्चावस्यः, पुं, (पञ्चसु भूतेषु अवस्था यस्य । तस्य

देहारम्भकस्वकारणेषु लयत्वात्तयात्वम् ॥

शब्दः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ पञ्चावस्यायुक्ते चि ॥

पञ्चाशत्, चि, (पञ्चदशतः परिमाणमस्य ।)

“पङ्क्तिर्विंशतिविंशति” ॥ ५।१।५६ । निपा-

तनात् साधुः ।) संख्याविशेषः । इति ज्योतिषम् ॥

पञ्चाश इति भाषा ॥ (यथा, स्तुतिपञ्चाशति ॥ ५१ ।