प्रकारान्तर यथा,-"समिता प्रकरासिपिनिमिता खपरेश्प ये। प्रकारा जसना तुल्याक्तेश्व चैतद्रमुखाः

स्रवा: ॥" इति राजनिधेखः।

मकं, जी पं, (मचते जायते खनेन खन्नादिक-मिति। मन + "जमन्तात ड:।"जबा॰ १।११३। इति इ: 1) सर्वेषामज्ञद्धादीनामग्रसः। दखमरभरती। माड इति मात इति च भाषा । (यथा, उत्तररामचरिते ४ अकू। १। "नीवारीदनमळम्णामधुरं चत्रःप्रस्ताप्रिया-पीतारप्यधिकं तपीवनन्दगः पर्याप्रमाचामति।") बार:। पिष्कृम्। इति मेदिनी। खे, २१ ॥ मकं, जो, (मकतीति। मिक भूषारौ + चन्।)

मसु। इति मेदिनी। डे, २१ । (यथा, भाग-वते। पा २०। २१। "समानेन द्धमळोडेन परित: 1") सकः, पुं, (सक्ववित चेत्रं भूषवतीति सिंड+ व्यच ।) एरकव्य:। भाकमेद:। इति मेहिनी। ते, २९ । ससु । भूषा । सार:। पिक्सम्। हेमचन्द्र: । (सकति वर्षांगमे चुछातीति मिडि + बाच ।) इंदूर: । भक्ताहिभवरस: ।

तस्य जन्ममा "भक्तेविना त्रवी सक्द: पेयं भक्तसमिनतम्।"

इति राजनिषेस्टः॥ ("तकालघुतरो मक:।" इति च, सुमृते खन-

स्थाने ४५ वधाय:।) वय मकस्य जच्यां विधिगं गाचा।

"तकतानां सुचिद्वानां चतुर्देश्रयुखे जवे। रसः सिक्ये जिर्दितो मक इस्मिधीयते । "गुक्ती सैन्ववसंयुक्ती दीपनः पाचनच सः। चत्रस्य सन्यक् सिद्धााच च्रेया मकस्य सिद्धता । पेया वृषयवागृनां विवेधीभक्तयोरिष ॥" तस्य गुवा:।

"मच्डो याची जब्न: भीतो दीपनो धातुसान्य-

ज्वरम्रस्तर्पेको बक्धः पित्तश्रेश्वत्रमापदः ।" इति भावप्रकाशः ।

खिप च।

"लुद्दोधनी वस्तिविश्रीधनश्व प्रावपद: श्रीवितवहंनच । व्यरापदारी कप्रित्तद्वना वायुं जयेदरमुखी हि सक: ।

नाजसकोश्रीयजननो दाञ्चळणानिवारमः। क्वरातीचारश्रमनीश्रीवदीवासमाचनः॥ बाक्सकोश्याजननः श्रुतानाक्ष्विनाधनः। पाचनी दीपनी खदाः पित्तक्षेत्राविलापणः ।" वाक्सको स्टयवसकः। इति राजवल्लभः ॥ (धान्यादिकतमक्षयुवाः । क्षीवलं विविध्यतम् । "धान्यसकं पित्तहरं त्रसम्बाद्धारीहरम्। वातलं रक्त ग्रमनं याचि सन्दीपनं परम् ॥"

> इति घाण्यमकागुवा: । III 145

मगडकः

"युगलराणां संखन्त श्रेष्णनदातनं सतम्। पितसंग्रमनीयच ऋत्रलं याच्यच तत ॥"

"रत्तप्राच्यद्ववं स्वकं सप्तरं याचि प्रीतनम्। प्रमेद्दानम्बरीं द्दन्ति वातलं पित्तक्तत्या॥"

इति रक्तभाविसक्ययाः॥ "मध्रं भीतलं किचित् भीयालं भोषनाभानम्।

इति श्रीततखलमक्ष्युकाः॥

"तदत् गोघमसंभूतं मध्रं पित्तवारणम्।"

"म्खानिम्द्रक्शंकरं सदाः कोत्रवाद्यक्तं लघु।"

इति सक्कवर्गाः ।

"मकस्त दीपयळाचा वातचाण्यवलीमयेत। च्द्रकरोति स्रोतांचि स्रेटं सञ्जनयत्वि ॥ विश्वतानां विदिक्तानां जीवें द्वीहे च स्थ्य-

दीपनलात्रवृत्वाच सकः स्वात् प्रामधार्यः। ळकातीचारग्रमनी धातुचान्यकर: ग्रिय:।

जाजसकी/बिजननी दाश्वस्क्रांनिवारस: ॥ सन्दासिविवसासीनां वालस्यविर्योधिताम्। देयच सुकुमाराखां लाजमकः सुसंस्कृतः। चुत्पिपासासचं: पण्यः शुद्धानान्तु मलापचा ॥" इति चरके छज्ञाने सप्तविधीशधाये।

वातानुक्षोमनी चुच: पिप्पकीनागरायुत: "" इति सुत्रुते खनसाने १६ ज्याय: ।)

मक्डक:, पुं, (मक्डन हत: इति । मक्ड + संज्ञायां भाषा । यथा,-

"गोष्मा धवला घौता: कुड़िता: श्रीवितास्तत:।

वारिया कोमलां कला समितां साधु महें वत्। इसचाचेन या तस्यां लोगी सम्यक् प्रसार्यत ॥

व्यधीस्खवटखेतहिस्तं प्रचिपेद्वहिः। खरुना विद्वना साधाः सिद्धो सक्दक उच्चते ॥"

"दुखीन साज्यखळीन मक्कतं भक्तयेतरः। व्यथवा सिद्धमांसेन सतक्रवटकेन वा ॥"

"मक्को ग्रंथवी वस्त्री बच्ची विचकरी श्रम्। पाकेश्य मधुरी याची बाबुद्धिवयापचः ॥"

इति युगन्धरमक्षयुवा:

अझारीमे इसंहेदी वातलं श्रीतताकलम् ॥"

"यवमक कवायं खाद् याचि चीवां विपाकि

इति यवसक्तराया: ॥

इति गोधमसक्तग्रयाः ॥

इति कोडवसक्तगुखाः ।

"तदच चुद्रधान्यानी वातलं पित्तकारकम्। करोति श्रीपदं गुल्मं प्रतिध्यायादिकीपनम् ॥" इति चुन्धान्यसक्युका ॥

इति चारीते प्रथमे स्थाने नवसेश्थाये ॥

"लाजमको विश्वहानां पच्चः पाचनदीपनः ।

कन्।) पिछकविश्रेय:। साँड़ा इति हिन्दी

प्रीचिता यन्त्रनिव्यष्टाचाविताः समिताः

लोभी लेची इति लोके।

तस्य गुवा:।

इति भावप्रकाशः ।

(माधवीलता । तत्पर्यायो । यथा,---"माधवी खाल वासन्ती बुक्को मककीश्रीय खतिमुक्तो विमुक्तच कामुकी अमरोत्सव: ""

इति च भावप्रकाशस्य पूर्व्यखळ प्रथमे भागे।)

गीताङ्गविशेष:। यथा,-"नयप्रियः क्लापच क्रमकः सन्दरस्त्रचा। मञ्जलो वज्ञभन्ति मच्चकाः यट् प्रकीर्तिताः ॥ जयप्रियो इंसताले लघुमध्ये यहा गुरु:। जनविंग्रसचरियं को रसे वीरे स वर्तते। लघुगंदर्लघुयंत्र इंसताल: स उच्चते ॥ १ ॥ कलापी रङ्गतालंग युक्ती रीहरसे हि स:। दाविभावाचरेयैको लघुरादी गुरुद्वयम्। लबुरादी गुरुहन्दं रङ्गताल इतीरितः ॥ २ ॥ लघुदन्दं गुरुखे कोश्निलोश्च संग्रमात्मकः। पचविंग्रवचरै: खातु कमले: ग्रान्तशास्त्रयी:।३ गुवरेको लघुइन्द जिपुट भगकात्मके। चरानिंग्रयचरेस् छङ्गारे सुन्दरे मत: ॥ ॥॥

चारौ गुर्वज्ञुमध्ये प्रतीवनी शक्तानके। रकविंध्यवारेस् वीरे सङ्गलसककः ॥ ५ ॥ बटपितापुचके ताचे गलसागलगात्मके। चतु चित्रं प्रदचरी वसभी रौहके रसे ॥ ह ॥

इति सङ्गीतहासीवर: ॥ सक्दर्न, जी, (सक्दाते अनेन इति। सङ् अधि+ कर्यो स्ट्रा) भूषयम्। यथा, अभिचानशकु-

क्तवे। १। १8। "किसिव हि सधुराखां सक्तनं नास्ततीनाम्।" व्यलक्रियानि वि। इतिमेदिनी। ने, १०५।

"चतुर्धा सक्षनं वासीभूषासाच्यात्रवेपने:।" इति सहाभारते मोचधमा: ॥ सक्तपः, पुंस्ती, (सिंड्+भावे घण्सकः। सक्टं

पाति। या + क:।) जनविश्रासरहम्। तत्व-र्थाय:। जनात्रय: २। इत्स्मर:। २। २। ६॥ (यथा, देवीभागवते। २ । ११ । ५० । "मङ्गातीरे सुभां भूमिं मापयिला डिजीत्तमे:। कुर्वन्तु सक्तपं खखाः प्रतस्तकां सनीप्रम ।")

देवादिइत्तवेका। इति ग्रन्ट्रजावेकी ॥ (यथा-विश्वकर्मप्रकाशे ६ अधारी। "प्रद्वियायासु सम्बयतो मक्यो भवेत्। तस्य चार्डेन कर्तवस्त्रयतो सुखमकप: ""

इत्यादिसक्यपविवरणम् तजीव विकारशो वस्यम् । मकं पिनतीपि। पा + कः।) मक-पानकर्त्रसि चि ॥

सक्डमा, क्वी, निव्यावी। इति राजनिवंदिः 🖟 (सक्षपीत्वपि हम्मते।)

मखयनाः, पुं, (मंखयति भूषयतीति । मिछ + "तुभ्वश्विवसिभासिसाधिमावि मस्त्रिन, नन्दि-, भ्यक्ष।" उवां। १। १२८। इति अव् स च वित्।) अज्ञम्। वध्यं च:। वट:। अव-द्वार:। इति सिद्वान्तकौसुद्वासुवादिवृत्ति: । मक्रयन्ती, खी, (मक्रयतीति। मड्नि + अच