पत्रं भवति। उचावातावभातमतिशिधिल-मल्लाप्रविलीनदीयं भेषनं पुनः संशोधनाय-तसात्तयो: संयोगे संशोधनमतियोगायोप-पदाते भ्रारं पिपासीपद्रवाय।" इति चरके विमानस्याने । हमेरधाये ॥

"मयुखे जँगतः सारं ग्रीबा पेपीयते रविः। खादुशीतं दवं कि। धमद्रपानं तदा हितम् ॥ भीतं सम्बर्ध मञ्ज नाजनाम्गपचियः। ष्टतं पयः स शाल्यतं भजन् ग्रीया न सीहति॥ मदामल्पं न वा पैयमधवा सुबह्दकम्। नवसास्त्रतट्यानि यायामचात्र वर्षेवेत्॥ द्वा भीतगृहे निदां निश्च चन्द्रां अभीतलम्। भजेषन्दगदिग्धाङ्गः प्रवाते हर्ग्ग्रमस्तके ॥ वजने: पाणिसंसप्रीं खन्दनोहकप्रीतली:। सेव्यमानी भनेदास्यां सुक्तामिखविभूवितः ॥ काननानि च भौतानि जलानि कुसुमानि च। यौग्रकाले निषेवेत सेघुनाद्विरती नर: ॥" इति च सत्रस्थाने वहिश्थाये चर्केशीतम् ॥) तत्र जातपालं यथा, कोछीप्रदीपे।

"यौबोद्धवो भोगभवातुरक्तो वक्ता सुधीलो जलकेलिधील:। विद्याधने वर्थयशोमनो चो धन्वी सुवेश: परहारचित्त: ॥"

उचा:। इति मेहिनी। मे। १०॥ मर्मि इति तात् इति च भाषा ॥ तद्दति चि ॥

यीशना, खी, (ग्रीशात् यीशप्रभावात् यीशे यीश-कार्वे वा जायते या इति। जन् + डः। तत-टाप् च।) लवणी। इति प्रव्हचित्रका ॥ लोखा इति भाषा ॥ (यौद्यनातमान्ने, नि ॥)

यौद्मपुष्पी, स्त्री, (योद्मी योद्मकाने पुर्वा वस्ता:। नाती संज्ञायां वा कीप्।) कर्यापुन्यहत्तः। इति राजनिषंत्रः॥

चौपाभवा, की, (यीश यीवासमय यीवारामे इलकः भवति उत्पद्यते वा। भू+ वाच। टाप्।) नवमिलका। इति रत्रमाला॥

("कुमारिका चीवाभवा सुगन्धा।"

इति वैद्यकरत्रमालायाम् । योगसन्दरकः, पं. (योगे सन्दर इव कायते श्रीमते इति। की + कः। यौग्रसुन्दर + खार्थे कन् वा।) भाकविशेषः। शिमा इति भाषा।

तस्य गुनाः । तिक्तत्वम् । लघुत्वम् । कपपित्त-दोवनाशिलम्। रचिकारिलच। इति राज-

यीपाचार्य, ती, (यीवी यीवासमय चास: प्रकाप: उत्पत्तिजयशोभेळर्षः यसा।) इन्द्रतूलकम्। इति जिकाखप्रेषः॥ नुकीर छता। इति भाषा॥ योग्नी, स्त्री, (योग्न: योग्नसमय: उत्पत्तिकारण-लेबास्यखाः।"अर्थे आहिम्योग्च।"प्रश्रिश इलाच ततो हो।) नवमिक्तका। इति राज-निक्द्राः।

"योश्चे पुनभृं श्रीकारोप इतलात् भ्ररीरमसुखोप- | योश्चोद्ववा, स्त्री, (उद्ववतीति । उर्+ भू + यम् । | यीम उद्भवी यसाः गीम उद्भवतीत वा।) नवमिह्नका। इति राजनिधेग्टः ॥

सुवाखभावसुवातुगमनात्ताद्वातरलमापदाते । यू च, दर् उ चीर्ये । गतौ । दति कविकल्पहुम: ॥ (भां-परं-सकं-सेट्-उहिलात् क्वा वेट्।) रेफ-युक्त:। पचमखरी। इर, चयुचत् चयो-चीत्। उ, योचिला युक्ता। इति दुर्गा-

> यें वं, क्री, ( यीवायां भवम् । "यीवाभ्योरण् च ।" ४। ३। ५०। इति अग्।) गीवाभूषणम्। इति श्रव्दरज्ञावली ॥ (यथा, रघु: । १ । १८ ॥ "भीगिवेष्टनमार्भेषु चन्दनानां समर्पितम्। नाससत् करिकां ये वं त्रिपदी च्छे दिनामपि ॥")

> ग्रीवेयं, क्षी, (ग्रीवायां भवम्। "चात् एच्।" "गीवाभ्योरण्य।" १। ३। ५०। इत्यस्य स्त्रस्य वार्तिको स्वा चकारात् एभ्।) कर्छ-भूषसम्। इति श्रव्हरत्रावली ॥ (यथा, महा-भारते। ७। ३५ । ३४।

"पुनर्दिपान् द्विपारो हान् वैजयन्य कृपाध्य जान्। तूणवर्मास्ययो कचान् ये वेयास्यय कम्बलान्॥")

ग्रीवेयकं, स्ती, (ग्रीवायां भवमिति। "कुल कुचियोवाभ्यः श्वाखलकारेष्ठ ।" ४। २।६६। इति एक न्।) कच्छ भूषा। इत्यमर: १२।६।१०%॥ ( यथा, मार्क क्षेयपुराखी। ८२। २५।

"नुपुरी विसली तह्न येवियकसनुक्तसम् ॥") येशी, स्ती, (योशे भवेति। "सन्धिवेलायृतु-नचनिभ्योरम्। "शश्रहारद्। इति अस् ततो दीप्। "पचे ऋत्वब्दीप्।" इति चर्यिळके।) नव-त्रि गालाच ।

म्बस, उड भच्यो । इति कविकत्पद्दमः ॥ ( भां-बातां-सकं-रोट्-उदिलात् का वेट्।) चन्तः स्य-हतीययुक्तः। उ, म्बसिता म्बन्धा। इ, म्बसते। रति दुर्गादासः॥

म्लस्तः, त्रि, (म्लस्+कर्माब क्तः।) भित्ततः। इत्यमर:।३।२।११२॥

म्लइ, ज कि चादाने। इति कविक खाइमः॥ (चुरां-पचे भां-परं-सकं-वेट्।) समाः साहतीय-युक्त:। ज, बम्बाडीत् यपाचीत्। कि, म्हाइ-यति म्बइति। एषः कैचित्र मन्यते इति दुर्गादास: ॥ ( यथा, महाभारते । २ । ६०।१६।

"इसा चेत पूर्व कितवीयना ही या-दौष्प्रीरभविष्यद्पराजितात्वा ॥")

खदः, पुं, (खद्य + "अचेत्र खदः।" ३।३।००। व्यच्यान्द्रेन देवनं लच्छते तत्र यत् प्रवर्त्केण यासं तत्र ग्लइ इति निपालते। इति वार्ति-को नवा च निपातनात् तथालम्।) अच-कीड़ास पण:। इत्यसर:। १११। ४५॥ व्याक् इतिवानि इति च भाषा॥ (यथा, महा-भारते। २१६०।६।

"पाचालख इपद्खातानामिमी सभामध्ये यो बदेवीद् खदेव ॥") म्हाता, [ऋ] त्रि, (म्हायति म्हानियुक्ती भव-तीति। में + हच्।) म्लानियुक्तः। इति याकर-

ग्लानः, चि, (ग्ले+कर्त्तरि क्तः।) रोगात् चीय-देश:। तत्पर्याय:। म्लासु:२। देखमर:। २। ६। ५८॥ रोगी। इति राजनिर्घत्रः॥

म्लानिः, स्त्री, (म्लायति यनेनासिन् वा। म्ले+ "विश्विश्वयुद्धकाशात्वरिभ्यो नित्।" उगां। 8। प्१। इति नि:।) बलदीनता। इति हेम-चन्द्र: ।२।२३३ ॥ (यया, गीतायाम् । ३। ०। "यदा यदा हि धर्मास्य म्लानिभैवति भारत!॥") रोग:। इति राजनिर्धेष्ट:॥ ( यथा, भाग-वते। ५। २८। १३। "देहवैवसर्यदीमैन्यस्वेद-क्तमग्लानिरिति वयोश्वस्थाच भवन्ति॥")

म्बासुः, त्रि, (म्बायतीति। म्बे+"म्बानिसम् ग्सु:।"३। २।१३६। इति सु:।) ग्लानः॥ इत्यमर:।२।६।५८॥ (यथा, महि:।।।।।।। "वसन् माल्यवित ग्लास्त्रामी निष्णुरध्यावत्॥")

म्लुच, इर् उ चीर्यं गती। इति कविक ख्पहमः॥ (भां-परं-सकंसेट। उदिलात् कावेट्।) अन्तः साहतीययुक्तः । पश्चमखरी । इर्, चम्लु-चत् बाग्लोचीत्। उ, ग्लोचिता म्लुका। इति दुर्गादास: ॥

म्लुच, उ इर् गती। इति कविकच्यहमः॥ ( भ्यां-परं-सर्बं-सेट्।) उदिलात् कावेट्। खनाःस्य-हतीययुक्तादिः। पश्रमखरौ। उ, म्लुचिता म्लुका। इर्, चम्लुचत् चम्लीचीत्। इति दुर्गाद्सः ॥

मिलिका। इति चिकाखग्रेव: । गौश्रचलिक्षि म्लेप, ऋ ह देखे। गतौ। चार्च। इति कविकल्प-हमः। (भ्वां-बातां-खकं-सकं-च-सेट्।) जन्तः स्थ-हतीययुक्त:। इ, म्लेपते निर्धन: सदा। ऋ, व्यक्तिम्बेपत्। इति दुर्गाक्षासः॥

> म्लेयः, त्रि, (म्लानिमहतीत । ग्ले + यः ।) म्लानि-योग्यः। इति चाकरणम्॥

> ग्लेव, ऋ ड सेवे। इति कविक लक्ष्माः । (भ्वा-बातां-सर्वं-सेट्।) चन्तः शहलाययुक्तः। ऋ, व्याजिम्बीवत्। इ, म्बीवते। इति दुर्गादासः ॥

> म्लेष, ऋ ड चान्वेषे। इति कविकत्यहमः ॥ ( भी-बातं-सर्वं-सेट्।) बन्तः साहतीयगुक्तः। ऋ, चानिम्लेषत्। इ, खेवते निम्लेषे। चान्वेषीरमु-सन्वानम्। म्लेवते थः, सतां मार्गेमिति चना-युध:। इति दुर्गादास:॥

म्ली, कामे। इति कविकल्पहमः॥ (भा-परं-चकं-व्यनिट ।) व्यन्तः स्यहतीययुक्तः । कामी इषे-चय:। म्बायति लोकः भ्रोकात्। च्यगुपसर्गस्य भी ज्यल इल इल इत्यादिना वा इस:। ग्लपयति म्लापयति । सीपंसर्गस्य तु प्रम्लाप-यति। इति दुर्गीदासः॥ (यया, भदः। २।६८। "शुला सुष्टा च दशा च शका दाला च यो नरः। न चूळात म्लायति वा स विज्ञयो जितेन्द्रयः॥"

म्बी:, पुं, (म्बायति ज्वानि प्राप्नोति कव्यपेची इति भाव:। म्लै+ "म्लाबुदिम्यां जी:।" उगां।