

बुन्द, इर् अ उ निशामने । (इति कविकल्प-
द्वयः । (भा०-उभ०-सक०-सेट् ।) पञ्चमखरी ।
इर् अउन्तीत् । अ उन्ति बुन्दते । निशामन-
मालोचनं प्रणिधानमिति यावत् । इति दुर्गा-
दासः ॥ (यथा, भट्टिः । १४ । ७२ ।

“सखसे श्रवन्नेन दिव्येति बुन्द सः ॥”)

बुन्, इर् अ उ निशामने । इति कविकल्प-
द्वयः ॥ (भा०-उभ०-सक०-सेट् ।) पञ्चम-
खरी । इर् अउन्तु अउन्तीत् । अ उन्ति
बुन्दते । उ बुन्तिवा बुद्धा । निशामनमालो-
चनं प्रणिधानमिति यावत् । इति दुर्गादासः ॥

बुन्, क वन् । इति कविकल्पद्वयः ॥ (चुरा०-
पर०-सक०-सेट् ।) पञ्चमखरी । क बुन्त्यति ॥
इति दुर्गादासः ॥

बुनुधानः, पुं, आचार्यः । देवः । पण्डितः । इति
संज्ञिप्रसारोणादिरुतः ॥ (यथा, ऋग्वेदे ।
७ । ४४ । ३ ।

“दधिक्रावाणं बुनुधानो

अयिमुपमव उवसं सुखं गाम् ॥”)

बुमुचा, स्त्री, (भोक्तुमिच्छा । भुज धौ भञ्जे +
“घातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा ।”
३ । १ । ७ । इति सन् । ततः “अः प्रत्ययात् ।”
३ । ३ । १०२ । इत्यस्तत्तष्टाप् ।) चुधा । इत्य-
मरः । २ । ६ । ५४ ॥ (यथा, रामायणे । २ ।
२८ । १८ ।

“अतीववातस्तिमिरं बुमुचा चास्ति निव्यशः ।
भयानि च महान्वय ततो दुःखतरं वनम् ॥”)
बुमुचितः, त्रि, (बुमुचा भोजनेच्छा सञ्जातास्य ।
बुमुचा + “तदस्य संजातं तारकादिभ्य इतच् ।”
५ । २ । ३६ । इति इतच् ।) चुधितः । इत्य-
मरः । ३ । १ । १० ॥ (यथा, मनुः । १० । १०५ ।
“अजीगर्तः सुतं हनुमुपासर्वदुमुचितः ।

न चालिप्यत पापेन चुधती कारमाचरन् ॥”)

बुल, क मज्जने । इति कविकल्पद्वयः ॥ (चुरा०-
पर०-अक०-सेट् ।) क बोलयति प्रसारः पयसि ।
तालवर्गाद्यादिरयमिति कैचित् । इति दुर्गा-
दासः ॥

बुलिः, स्त्री, (बुल + इन् क्तिच् ।) भगम् । इति
श्वेदचन्द्रः । ३ । २७३ ।

बुवं, स्त्री, (बुस्यते उतुह्यते यत् । बुस्तिर्
उत्तर्गं + “इगुपधेति ।” ३ । १ । १३५ । इति
कः । एषोदरादित्वात् वत् विभावया ।) बुसम् ।
तुच्छधान्यम् । आगङ्गा इति भावा । यथा,—
“उत्प्लेवमेव बुधतोषभक्ष्याभिलाषकुल्यापमाधबुव-
वेधतुधाररोषाः । इति ऋग्वेदमध्ये पुरुषोत्तमः ।
इति भरतः ॥

बुस, य इर् हानौ । इति कविकल्पद्वयः । (दिवा०-
पर०-सक०-सेट् ।) य बुस्यति जलं मेघः त्यज-
तोत्थः । इर् अउसत् अउसीत् । अउसात्
पुषादित्वादिभ्य उ इत्यने । इति दुर्गादासः ॥

बुसे, स्त्री, (बुस्यते तुच्छत्वाद्बुस्यते इति । बुस्य
इर् उतुवर्गं + “इगुपधज्ञाप्रोक्तिरः कः ।” ३ । १ ।

१३५ । इति कः ।) तुच्छधान्यम् । आगङ्गा इति
भावा । तत्पर्यायः । कङ्कः २ । इत्य-
मरः । २ । ६ । २२ ॥ बुसम् २ । इति भरतः ॥
बुसम् ४ । इति शब्दरत्नावली । (उदकम् ।
यथा, ऋग्वेदे । १० । २७ । २४ ।

“आविः सः कुस्यते गृहते बुसम् ॥”

“बुससुदकम् ॥” इति सायनः ॥

बुस्त क अनादरे । आदरे । इति कविकल्पद्वयः ॥

(चुरा०-पर०-सक०-सेट् ।) क बुस्तयति खलं

लोकः । बुस्तयति धीरं साधुः । इति दुर्गादासः ॥

बुस्तं, स्त्री, (बुस्यते अनादिर्यते यत् । बुस्त क

अनादरे + घञ् । यदा बुस्यते त्यज्यते स इति ।

बुस्तर उतुवर्गं कर्मणि क्तः ।) मांसपिण्डक-

विशेषः । ख्यातीभृष्टमांसम् । पनसादिफलस्या-

सारभागः । इत्यमरभरतौ । भौं ता इति ख्यातः ॥

बुक्तं, त्रि, (बुक्तयति शब्दायते इति । बुक्त + अच् ।

एषोदरादित्वाद्दोषः ।) बुक्तम् । छन्दयम् ।

इत्यमरटीकायां रमानाथः ॥

टुक्तं, त्रि, (बुक्तयति शब्दायते इति । बुक्त + अच् ।

एषोदरादित्वाद्दोषः ।) बुक्तम् । इत्यमर-

टीकायां सारसुन्दरी ॥

टु गि टुप्तगाम् । भव्याम् । इति कविकल्पद्वयः ॥

(प्यादि, क्रादि०-पर०-सक०-सेट् ।) गि टुप्ति

बुक्तः बुक्तः । इति दुर्गादासः ॥

वेकटः, पुं, मनुस्यभेदः । तरुणः । विदूषकः ।

इति शब्दरत्नावली ॥

बोकाही, स्त्री, वस्त्राणी । इति राजनिर्घण्टः ॥

बोद्धा, त्रि, (बुध्यते यः । बुध् + णच् ।) बोध-

कर्ता । यथा,—

“बोद्धारो मनुसरयताः प्रभवः सयद्वृषिताः ।

अज्ञानोपहताश्चान्ये चीर्षमङ्गे सुभाषितम् ॥”

इति भर्तृहरिः ॥

बोधः, पुं, (बोधनमिति । बुध् + भावे घञ् ।)

ज्ञानम् । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ (यथा मार्क-

ण्ड्ये । २६ । १ ।

“वर्द्धमानं सुतं सा तु राजपत्नी दिने दिने ।

तमुक्तापादिना बोधमनयनिर्ममालकम् ॥”

अथ हि बुद्धेर्जातः । तथाहि मार्कण्ड्ये । ५० । २७ ।

“बोधं बुद्धिस्तथा लज्जा विनयं वपुरात्मनम् ।

अवसायं प्रजज्ञे वै क्षेमं शान्तिरुत्थयत् ॥”

ऋषिविशेषः । यथा मार्कण्ड्ये । ७६ । २८ ।

“तथात्र सुतो हेमिन्या यहीत्वा च सुतश्च सा ।

बोधस्य द्विजसुखस्य यद्दे गीतवती पुनः ॥”

सुखरूपभेदः । यथा, मार्कण्ड्ये । १०१ । १६ ।

“बोधसावगतिसौख्यं कृतिर्विज्ञानमेव च ।

इत्येतानीह रूपाणि तस्य रूपस्य भासतः ॥”

जागरणकालः । चैतन्यम् । यथा, मार्क-

ण्ड्ये । ८१ । ६७ ।

“प्रबोधश्च अगत्सामी नीयतामभ्युतो लघु ।

बोधश्च क्रियतामस्य हनुमेतौ महासुरौ ॥”)

बोधकः, पुं, (बोधयतीति । बुध् + णिच् + क्तुल् ।)

रूपकः । इति शब्दमाणा । पुस्तकान्तरे

बाधकोऽपि पाठः । बोधजनके त्रि ॥ (यथा,
साहित्यदर्पणे । २ । ४ ।

“वर्णाः पदं प्रयोगार्हान्वितेकार्थबोधकाः ॥”)

बोधकरः, पुं, (करोतीति करः । क्त + ट । बोधस्य

प्रबोधस्य करः ।) निशान्ते बोधकारकः ॥

तत्पर्यायः । वेतालिकः २ । इत्यमरः । १२ । ६७ ॥

बोधज्ञः, पुं, (बोधं अभिप्रायं जानातीति ।

बोध + ज्ञा + क्त ।) अभिप्रायवेत्ता । श्रीलङ्काः ।

यथा,—

“सर्वभावविदां श्रेष्ठो बोधज्ञः कामशास्त्रवित् ।

कामिनीं बोधयामास वासयामास वचसि ॥”

इति ब्रह्मवैवर्ते श्रीलङ्कावल्गवखण्डे ५३ अध्यायः ॥

बोधनं, स्त्री, (बुध् + णिच् + क्तुल् ।) गन्धर्वा-

पनम् । इति मेदिनी । ने, ६६ । वेदनम् ।

विज्ञापनम् । इति बुधधात्वर्थदर्शनात् ॥ (उद्दी

पनम् । यथा माघे । ६ । ३४ ।

“समयेन तेन चिरसुप्तमनो-

भवबोधनं समबोधितम् ॥”

“मनोभवस्य कामस्य बोधनं उद्दीपनं यस्मिन् ।”

इति तट्टीकायां मञ्जनाथः । ज्ञानम् । यथा,

रघौ । ६ । ४६ ।

“परिचयं चलनस्थनिपातने

भयबोधश्च तद्विज्ञितबोधनम् ॥”

“तेषां चलनस्थानां विज्ञितस्य चैतितस्य

भयादिलिङ्गभूतस्य बोधनं ज्ञानं च करोति ॥”

इति तट्टीकायां मञ्जनाथः ॥) दुर्गायां बोधनं

यथा । देवीपुराणे ।

“इवे मास्यसिते पक्षे कन्याराशिगते रघौ ।

नवम्यां बोधयेद्देवीं क्रौञ्चाकौतुकमङ्गले ॥”

अत्र लक्षादित्वादिभ्य इत्यपि गौणाश्विनपरम् ।

अतएव कालकौसुद्यादिधृतम् । यथा,—

“कर्कश्यर्के रघौ सुमे शुक्रध्वजक्रियाश्विने ।

सुलायां बोधयेद्देवीं रुचिके तु जगद्गन्म् ॥”

इति ॥

बोधयेदिति शेषः । तत्रापि नवमीबोधनं

कन्यायामेव तथैव सम्भवात् तेन चिह्नार्के

सुलाकौट्याश्विनत्वेन वाच्यरचना । एवं प्रति-

पक्षं कर्कश्यत्वादार्द्रादिनक्षत्राणामपि बोध-

नादिकार्यम् । नक्षत्रयोगस्तु फलातिशयाय ।

तथा च लिङ्गपुराणम् ।

“सुलाभावेऽपि सप्तम्यां केवलायां प्रवेशयेत् ।

तथा तिथ्यन्तरेऽप्येवमेवैव च फलोपधः ॥”

यथाह देवलः ।

“तिथिचक्रयोर्योर्गते द्वयोरेवाधुपानम् ।

योगाभावे तिथिर्गत्या देवाः पूजनकर्त्तव्यम् ॥”

लङ्कावल्गव्यामाद्रायोगो विधौ मन्त्रे च श्रूयते ।

तथा च लिङ्गपुराणम् ।

“कन्यायां लङ्कापक्षे तु पूजयित्वाद्रं देवा ।

नवम्यां बोधयेद्देवीं महाविभवविभूतैः ॥”

अतुर्थपादे गीतवादिनः खनेति कालिका-

पुराणे पाठः ।

“इवे मास्यसिते पक्षे नवम्यामाद्रयोगतः ।