

“श्यावतनुः स्फुटितः स्फुरणो वा  
क्षुब्धमरामयचौरभयाय ॥”  
श्यावदन्, [तु] ति, (श्यावा दन्ता यस्य । “विभाषा  
श्यावारोकाभ्याम् ॥” ५। १४४। इति दत्ता-  
देशः ।) कृष्णपौतमिश्रितवर्णदन्तयुक्तः । इति  
सिद्धान्तकौमुदी ॥  
श्यावदन्तः, ) नि, (श्यावा दन्ता यस्य । “विभाषा  
श्यावदन्तकः, ) श्यावारोकाभ्याम् ॥” ५। ४।  
१४४। इति विभाषा दत्तादेशो न । स्वार्थे  
कन् च ।) स्वाभाविककृष्णवर्णदन्तयुक्तः ।  
प्रधानदन्तद्वयमध्यस्थदन्तविशिष्टः । प्रधान-  
दन्तोपरिदन्तान्तरयुक्तः । यथा विष्णुः । अथ नर-  
कानुभूतदुःखानां तिथ्युक्तवसुतोर्णानां मानुष्ये  
लक्षणाभिभवन्ति । कुष्ठरतिपातकौ । ब्रह्महा  
यज्ञो । सुरापः श्यावदन्तकः । सुवर्णहारो  
कुनखो । गुरुत्वगो दुर्बल्य इत्यादि । श्याव-  
दन्तकः स्वभावकृष्णदन्तः । प्रधानदन्तद्वयमध्य-  
वर्त्तिद्वयदन्तः । प्रधानदन्तोपरि दन्तान्तर-  
मिति केचित् ॥ कुनखो सङ्चितनखः । दुर्बल्य  
स्वभावतः प्रनाहतमेदः । अतएव महारोगिणो  
यावज्जीवमशौचमाह कूर्मपुराणम् ।  
“क्रियाहौनस्य मूर्खस्य महारोगिण एव च ।  
यथेष्टाचरणस्याङ्गुलीरणात्तमशौचकम् ॥”  
क्रियाहौनस्य नित्यनैमित्तिकक्रियानुष्ठायिनः  
मूर्खस्य गायत्रीरहितस्य । सार्थगायत्रीरहि-  
तस्येति रुद्रधरः ॥ महारोगिणः पापयोगा-  
कान्तमरोगवतः । ते च सन्नादस्वगदोषो  
राज्यस्याश्लासो मधुमेहो भगन्दर उदरो-  
ऽश्मरो इत्यष्टौ पापरोगा नारदोक्ताः । यथेष्टा-  
चरणस्य द्युतवेश्याद्यासक्तस्य । एवञ्च भविष्य-  
पुराणोक्तं यतिचान्द्रायणप्रायश्चित्तं प्रकृतप्राय-  
श्चित्तानां कुष्ठादीनां दाहे बोद्धव्यम् । अन्य-  
येषां प्रायश्चित्तोपदेशो विफलः स्यात् । यथा  
विष्णुः । कुनखो श्यावदन्तलङ्घादशरावं कृष्णं  
चरित्वोदरघातां तदन्तनखौ इति । अत्र हादश-  
रावं पराकल्पं तत्र पञ्चधेनवः । न तु प्राजा-  
पत्यम् । तदाह कर्तुर्यतिचान्द्रायणेन विषम-  
शिटत्वात् । अत्र बह्वनामेकधर्माश्रयमिति वच-  
नात् आकाङ्क्षितत्वात् कुष्ठरादीनामपि प्रायश्चि-  
त्तम् । अतएव प्रायश्चित्तविवेकेऽप्युक्तं एवं  
दुर्बल्यदिष्ययूक्तमिति । महापातकादतिपात-  
कस्य गुह्यत्वात् तच्छेषेऽपि प्रायश्चित्तं द्विगुणम् ।  
इति श्रुतित्वम् ॥  
श्वेतः, पुं, (श्वेड गतौ + “ह्रस्वाभ्यामितन् ॥”  
उभा० ३। ८३। इति इतन् ।) शुक्लवर्णः ।  
तद्वति, त्रि । इत्यमरः ॥  
श्वेतकोलकः, पुं, (श्वेतः कोलः क्रोडदेशो यस्य ।  
कन् ।) मत्स्याविशेषः । पुंटी इति भाषा ।  
यथा । सफरः श्वेतकोलकः । इति हारावली ॥  
श्वेनः, पुं, (श्वेड गतौ + श्यास्याङ्गुलविभ्य  
इतच् ॥” उभा० २। ४६। इति इतच् ।)  
पाण्डुरवर्णः । इति मेदिनी ॥ पञ्चविशेषः ।

सञ्चालः इति वाज् इति च भाषा । तत्पर्यायः ।  
शशादनः २ पत्नी ३ । इत्यमरः ॥ कपोतारिः ४  
पतङ्गोऽङ्गुः ५ । इति शब्दरत्नावली । घाति-  
पक्षोऽङ्गुः ७ मारकः ८ । इति जटा-  
धरः ॥ शशादः ९ कृष्णादः १० क्रूरः ११ वेगो १२  
खगान्तकः १३ करगः १४ नीलपिच्छः १५  
लम्बकर्णः १६ रणप्रियः १७ रणपक्षी १८  
पिच्छवाणः १९ स्थूलनीलः २० भयङ्करः २१ ।  
इति राजनिर्घण्टः ॥ शशघातकः २२ । इति  
भावप्रकाशः ॥ अस्य मांसगुणाः प्रसहशब्दे  
द्रष्टव्याः ॥ \* तस्य शशाश्वमसूचकत्वं यथा,—  
“प्रदक्षिणीकृत्य नरं व्रजन्तो  
यात्रासु वामेन गताः प्रवेशे ।  
श्वेनाः प्रशस्ताः प्रकृतस्त्ररास्ते  
शान्ताः प्रदीप्ता विततस्त्ररास्ते ॥  
श्वेनो नृणां दक्षिणवामदृष्ट-  
भागेषु भाग्यैः स्थितिमादधाति ।  
तिष्ठन् पुरस्तात्पुनर्यथे करोति  
युद्धे जयं हननरथध्वजस्य ॥”  
इति वसन्तराजशाकुने अष्टमवर्गः ॥  
श्वेनघण्टा, स्त्री, दन्तीह्वयः । इति राज-  
निर्घण्टः ॥  
श्वेनचित्, पुं, (श्वेनेन चयति अन्यपक्षिण इति ।  
चि + क्तिप् ।) श्वेनपक्षिरक्षकः । इतिकेचित्  
(श्वेन इव चोयते इति । कर्मस्थान्याख्या-  
याम् ॥” ३। २। ८२। इति क्तिप् । अन्वर्थ  
इष्टकाचयः । इति काशिका ॥)  
श्वेनी, स्त्री, श्वेतवर्णा । इति जटाधरः ॥ श्वेन-  
पत्नी च ॥ (सा तु कश्यपात् दक्षकन्यायां  
ताम्रायां समुत्पन्ना । यथा, मार्कण्डेये । १०। ४। ८।  
“ताम्रा च सुपुत्रे श्वेनीप्रमुखाः कन्यका द्विजा  
यासां प्रसूताः खगमाः श्वेनभासशुका-  
दयः ॥”)  
श्वै, ड गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-  
आल०-सक०-अनिट् ।) तालव्यादिरन्तस्या-  
द्योपधः । ड, श्यायते । इति दुर्गादासः ॥  
श्वेनम्याता, स्त्री, (श्वेनपातोऽस्यां वर्तते इति ।  
“घञः सास्यां क्रियेति जः ॥” ४। २। ५८ ।  
इति जः । “श्वेनतिलस्य पाते जे ॥” ३। ३। ०१ ।  
इति मुमागमः ।) सगया । इत्यमरः । (यथा,  
नैषधे । १८। १२ ।  
“नभसिमहसां ध्वान्तध्वाङ्गप्रमापणपत्रिणा-  
मिह विहरणेः श्वेनम्यातां रवेरवधारयन् ॥”)  
श्री(वा)नाकः, पुं, (श्यायते इति । श्वेड गतौ +  
पिणाकादशेति निपातनात् साङ्गः ।) हृत्त-  
विशेषः । श्रीनागाह इति भाषा । तत्पर्यायः ।  
मण्डूकपर्णः २ पत्नीर्णः ३ नटः ४ कटुङ्गः ५  
टुण्डुकः ६ शुकनासः ७ ऋक्षः ८ दीर्घहन्तः ९  
कुटन्नटः १० श्री कः ११ भरलुः १२ । इत्य-  
मरः ॥ श्वेना १३ । इति भरतः ॥ श्रीणः  
१४ श्वटुः १५ दीर्घहन्तः १६ । इति शब्द-  
रत्नावली ॥ पृथुशिविः १७ शङ्कः १८ ।

इति जटाधरः ॥ कटभरः १९ मयूरजङ्घः २०  
भरलुकः २१ प्रियजीवः २२ । तद्देशे यथा,—  
“श्रीनाकः पृथुशिवोऽन्यो भङ्गो दीर्घहन्तः  
टेन्द्रकः पौतहृत्तश्च भूतसारो मुनिद्रुमः ॥  
निसारः फलहन्ताकः पूतिपत्नी वसन्ताकः ।  
मण्डूकवर्णः पौताङ्गो जम्बुकः पौतपादकः ॥  
वातारिः पौतकः श्रीणः कुलटश्च विरोचनः ।  
भ्रमरेष्टो वज्रिजङ्घो नेत्रनेत्रमिताभिधः ॥”  
पुस्तकान्तरे टेन्द्रकस्थाने टण्डकः फलहन्ताक-  
स्थाने फलगुहन्ताकः पौतपादकस्थाने पौत-  
पादपः कुलटस्थाने कुनटः वज्रिजङ्घस्थाने वहि-  
जङ्घ इति च पाठः ॥ तयोर्गुणाः ।  
“श्रीनाकयुगलं तित्तं श्रीतलञ्च त्रिदोषजित् ।  
पित्तञ्चस्मातिसारञ्च सन्निपातञ्चरापहम् ॥”  
इति राजनिर्घण्टः ॥ \*  
पपिच ।  
“श्रीनाकः शोषणश्च स्वावटकटुङ्गटुण्डुकाः ।  
मण्डूकपर्णपत्नीर्णशुकनासकुटन्नटाः ॥  
दीर्घहन्तोऽरलुषापि पृथुशिवः कटभरः ।  
श्रीनाको दीपनः पाकः कटुकसुवरो हिमः ॥  
ग्राहो तित्तोऽनिलञ्च अपित्तकाशामनाशनः ।  
कटुकस्य फलं बालं कूर्चं वातकफापहम् ॥  
हृद्यं कषायं मधुरं रोचनं लघु दीपनम् ।  
गुल्मार्थः क्षमिहृत् प्रोक्तं गुरु वातप्रकोपणम् ॥”  
इति भावप्रकाशः ॥  
यक, इ ड सर्पे इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-  
आल०-सक०-सेट् ।) रेफयुक्ताद्यः । इ, अङ्गते  
ड, अङ्गते । सर्पो गतिः । इति दुर्गादासः ॥  
यग, इ व्रजे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-  
पर०-सक०-भुतो भक०-सेट् ।) रेफान्ताल-  
व्यादिः । अयं भूतगताविति भट्टमल्लः । इ,  
अङ्गते । इति दुर्गादासः ॥  
अण, कन्दाने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरा०-  
पर०-सक०-सेट् ।) क, आणयति । स्वमते  
पश्यजडि क्लृप्तविकल्पनेऽप्यष्टमस्वरानुबन्धा-  
भावोऽन्येषामनुरोधात् । इति दुर्गादासः ॥  
अण, म दाने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-  
सक०-सेट् ।) तालव्यादी रेफयुक्तः । म, अण-  
यति । इति दुर्गादासः ॥  
अत्, व्य, अङ्ग । इति मुम्बोषटीकायां दुर्गा-  
दासः ॥ (सत्यम् । इति निघण्टुः । ३। १० ॥)  
अय, इ ड शैथिल्ये । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-  
आल०-सक०-सक०-च सेट् ।) शैथिल्यमिह  
श्रिथिलीभावस्तत्करणञ्च । इ, अङ्गते । ड,  
अङ्गते वल्लं श्रिथिलं स्यादित्यर्थः । अङ्गते वल्लं  
लोकः श्रिथिलं करोति इत्यर्थः । इति दुर्गा-  
दासः ॥  
अय, क यत्ने । प्रतिहृषि । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(चुरा०-पर०-यत्ने भक०-प्रतिहृषे सक०-सेट् ।  
क, आणयति पठितुं श्रिथः । आणयति श्रिथं  
लोकः पुनः पुनर्हृषयति इत्यर्थः । इति दुर्गा-  
दासः ॥