

## षड्जः

## षड्भु

## षड्व

उत्तराग्रायो देवेभि तेषामाशु फलप्रदः ॥

इति समयाचारतन्त्रे २ पटलः ॥३॥

तत्र आम्नायमेदेनाचारमेद उक्तः । यथा,—

“पूर्वाग्रायोदितं कर्म पाशवं कथितं प्रिये ।

यदुक्तं दक्षिणाग्राये तदेव पाशवं स्मृतम् ॥

पश्चिमाग्रायजं कर्म पशुवोरसमाश्रितम् ।

उत्तराग्रायजं कर्म दिव्यवौराश्रितं प्रिये ॥

दिव्योऽपि वौरभावेन साधयेत् पिष्टकानने ।

वौरासनं विना दिव्यः पूजयेत् पिष्टकानने ।  
कर्हाग्रायोदितं कर्म दिव्यभावाश्रितं प्रिये ॥”

इति निश्चरतन्त्रे १ पटलः ॥

षड्वणं, क्ली, ( यन्मामूषणानां समाहारः । )

मिश्रितषट्कटुद्रव्यम् । यथा—

“पिप्पली मरिचं शुण्ठी त्रयमेतद्दिमिश्रितम् ।

त्रिकटु चतुषणं व्योषं कटुत्रिकमथोच्यते ।

अग्निकानलचव्येस्तु चतुः पञ्च षड्वणम् ॥”

इति शब्दचन्द्रिका ॥

अपि च ।

“पञ्चकोलं समरिचं षड्वणमुदाहृतम् ।

पञ्चकोलगुणं तत्तु रूचमुष्णं विधापयम् ॥”

इति भावप्रकाशः ॥

षड्गया, स्त्री, षड्विधगया । यथा,—

“गयागजो गयादित्यो गायत्री च गदाधरः ।

गया गयासुरश्चैव षड्गया मुक्तिदायिका ॥”

इति वायुपुराणे गयापद्धतिः ॥

षड्गवं, त्रि, ( षट् गावो यत्र । समासे अच् । )

गोषट्कयुक्तहलादि । यथा,—

“अष्टागवं धर्माङ्गलं षड्गवं जीविकार्थिनाम् ।

चतुर्गवं नृशंसानां द्विगवं ब्रह्मघातिनाम् ॥”

इत्याङ्गिकाचारतत्त्वम् ॥३॥

प्रत्ययविशेषः । ( मतु । “प्रकृत्यर्थस्य षट्वे

षड्गवच् । ” ५ । २ । २८ । इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या

भवति ॥ ) यथा,—

“पशुभ्यो गोयुगं युग्मे परं षट्वे तु षड्गवम् ॥”

इति हेमचन्द्रः ॥

( यथा च महाभारते । ८ । ३८ । ६ ।

“अन्यं तस्मै वरं दद्यां सौवर्णं हस्तिषड्गवम् ॥” )

षष्ठां गवां समाहारः । इति द्विगुसमासनिष्प-

द्यम् । तत्र, क्ली ॥

षड्ग्रन्था, ( षट् ग्रन्था यस्याः स्त्री । ) वचा ।

इति भावप्रकाशः ॥ श्वतवचा । शटो । महा-

करञ्जः । इति राजनिर्घण्टः ॥

षड्ग्रन्थि, क्ली, ( षट् ग्रन्थयो यस्य ) पिप्पली-

मूलम् । इति वैद्यकम् ॥ षट्पर्वणि, पुं.

भूषि ॥

षड्ग्रन्थिका, स्त्री, ( षड्ग्रन्था एव । स्वार्थे कन् ।

टापि अत इत्वम् । ) शटो । इत्यमरः ॥

षड्ग्रन्थी, स्त्री, ( षट् ग्रन्था यस्याः । ङीष् । )

वचा । इति शब्दरत्नावली ॥

षड्जः, पुं, ( षड्भ्यः स्वानेभ्यः जायते इति ।

जन + डः । ) तन्वीकृष्टोत्थितस्वरविशेषः ।

इत्यमरः ॥ अस्य व्युत्पत्तिर्यथा—

“नासां कण्ठमुरस्तां जुङ्गां दन्तांश्च संश्रितः ।

षड्भ्यः संजायते यस्मात् तस्मात् षड्ज इति

स्मृतः ॥”

स च मयूरस्वरतुल्यस्वरः । यथा,—

“षड्जं रीति मयूरो हि गावो नर्दन्ति

चर्पभम् ।

भजा विरीति गान्धारं क्लीबो नदति मध्यमम् ॥”

इति भरतः ॥

( षष्ठिन् चतस्रः श्रुतयो वसन्ति । यथा, सङ्गीत-

दण्णे । ५३ ।

‘तीन्नाकुमुदती मन्दा कन्दोवत्यस्तु षड्जगाः ॥’ )

तानसेनमते सप्तस्वराणां मध्ये प्रथमस्वरोऽयम् ।

स्वरज् इति लोके ख्यातः । अस्मिन्नाचारचत्तानं

कण्ठः । अयं विप्रवर्णः । अस्वार्थिकं नाम ।

अर्थात् एकस्वरमिलितः । सर्वस्वरापेक्षया

सुदृक्स्वरोऽयम् । अस्य ताल एकः । अस्याष्टौ

भेदा भवन्ति । इति सङ्गीतशास्त्रम् ॥

षड्दुर्गं, क्ली, ( षट् प्रकारं दुर्गम् । ) षट्प्रकार-

कोटम् । तदुपया । धन्वदुर्गम् १ महीदुर्गम् २

गिरिदुर्गम् ३ मनुष्यदुर्गम् ४ मृद्गम् ५ वन-

दुर्गम् ६ । इति महाभारते राजधर्मः ।

षड्धा, व्य, ( षष् + धाच् । ) षट्प्रकारम् । इति

व्याकरणम् ॥

षड्विन्दुः, पुं, विष्णुः । इति त्रिकाण्डशेषः । क्रीट-

भेदः । इति मेदिनी । शिरोरोगस्य पक्वतैल-

विशेषः । यथा,—

“परच्छमूलं तगरं प्रताङ्गा

जीवन्तिका सैन्धवराक्षिके च ।

भृङ्गं विडङ्गं मधुयष्टिका च

विश्वीषधं कृष्णतिलस्य तैलम् ॥

अजापयस्तेलविमिश्रितश्च

चतुर्गुणे भृङ्गरसे विपक्वम् ।

षड्विन्द्वो नासिकयोः प्रदेयाः

सर्वान्निहन्तुः शिरसो विकारान् ॥

अन्तांश्च केशान् पङ्क्तिंश्च दन्तान्

निर्वध्य मूलान् सुदृढीकरोति

सुपण्डुधुप्रतिमश्च चक्षुः

कुर्वन्ति बाह्योरधिकं बलश्च ॥”

जीवन्तिकात्र इरीतकीयाकविशेषः । इति

भावप्रकाशः ॥

षड्भुजः, त्रि, ( षट् भुजा यस्य । ) षड्दृश्ययुक्तः ।

यथा,—

“भीमस्त्रिपादस्त्रिशिराः षड्भुजो नवलोचनः ।

भग्नप्रहरणो रौद्रः कालान्तकयमोपमः ॥”

इति ब्रह्मवैवर्तपुराणे माहेश्वरध्वरूपम् ॥

( यथा च महानिर्व्याहृतन्त्रे । ४ । १७ ।

“चतुर्भुजा त्वं द्विभुजा षड्भुजाष्टभुजा

तथा ।

त्वमेव विश्वरूपार्थं नानाग्रन्थार्थधारिणी ॥” )

चतन्यदेवे, पुं, । स तु पुरुषोत्तमचन्द्रे षड्भुजो

भूत्वा श्रीजगन्नाथदेवशरीरे लीनोऽभूत् । इति

लोकप्रसिद्धिः ॥

षड्भुजा, स्त्री, ( षट् भुजा इव रेखा यस्याम् । )

फलसताविशेषः । खरवृजा इति भाषा । ( षष्ठि-

नर्थे क्लीबलिङ्गेऽपि दृश्यते ॥ ) तत्पर्यायः । मधु

फला २ षड् रेखा ३ हुत्तककटौ ४ तिक्ता ५

तिक्तफला ६ मधुपाका ७ हुत्तकर्वी ८

वर्णमुखा ९ । अस्याः फलगुणाः ।

“तिक्तं बाण्ये तदनु मधुरं किञ्चिदस्त्र्य पाके

निष्पन्नश्चेत् तदमृतसमं तर्पणं पुष्टिदायि ।

हृषं दाहयमविशमनं मूत्रशुद्धं विधत्ते

पित्तोन्मादापहरकफदं षड्भुजं वौथेकारि ॥”

इति राजनिर्घण्टः ॥३॥

षष्टिका । यथा । पूर्वदले षष्टिकां पौन-

वचःस्थलरुहां अग्निप्रभां षड्भुजां दक्षिणे

गदाभयवज्रधरां वामे शक्तिशूलपरशुधरां देवी-

मिती ॥३॥ रुद्रचण्डा । यथा । दक्षिणदले रुद्र-

चण्डां कृष्णवर्णां दिव्याभरणभूषितां प्रसन्नवदनां

षड्भुजां दक्षिणे वज्रशूलपरशुधरां वामे पाशा-

ङ्गशकेशधरां देवीमिति ॥३॥ चण्डवती । यथा ।

वायुदले चण्डवतीं धूम्रवर्णां प्रसन्नवदनां सर्वा-

लङ्कारभूषितां षड्भुजां दक्षिणे शङ्खपाशाच-

सूत्रधरां वामे दण्डशूलडमरुधरां देवीमिति ॥

इति हृद्भग्निकेश्वरपुराणोक्तदुर्गापूजापद्धतिः ॥

षड् रसः, पुं, ( षट्प्रकारो रसः । ) मधुरादि-

षट्प्रकाररसः । यथा,—

“मधुरो लवणस्तिक्तः कषायोऽम्लः कटुस्तथा ।

सन्तीति रसनीयत्वाद्वाद्ये षड्मी रसाः ॥”

एषां नामलक्षणे ।

“मधुरं गौलमित्याहुरिह्नादी स च लक्ष्यते ।

लवणस्तु पटुः प्रोक्तः सैन्धवादी स दृश्यते ॥

तिक्तस्तु पिशुमर्हादी व्यक्तमासाद्यते रसः ।

कषायस्तु वरस्तूतः स च पूगीफलादिषु ।

कटुस्तु चारसंघः स्यान्मरीचादी स चेज्यते ॥”

इति राजनिर्घण्टः ॥

एषां गुणास्तत्तच्छब्दे द्रष्टव्याः ॥

षड् रात्रं, क्ली, ( षष्ठां रात्रौषां समाहारः । )

षडङ्गः । यथा,—

सद्यःशौचं भवेद्दिनं तथा चोक्तं चतुर्विधम् ।

गर्भसावे च वेदोक्तं पूर्वकाले त्वचेतसः ॥

ब्राह्मणानामहोरात्रं क्षत्रियाणां दिनत्रयम् ।

षड् रात्रश्चैव वैशाखां शूद्राणां दादशा-

ङ्गिकम् ॥”

इति वामने १४ अध्यायः ॥

षड् रेखा, स्त्री, ( षट् रेखा यत्र । ) षड्भुजा ।

इति राजनिर्घण्टः ॥ षड् राजी च ॥

षड्लवणं, क्ली, ( षट्गुणितं लवणम् । ) मृज्जो-

पेतं पञ्चलवणम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

षड्वक्त्रः, पुं, ( षट् वक्त्राणि यस्य । ) कार्तिकेयः ।

यथा,—

“यतस्ततो विशाखोऽपी ख्यातो लोकेषु नमः सुः ।

स्कन्दो विशाखः षड्वक्त्रः कार्तिकेयश्च

विश्रुतः ॥”

इति मत्स्यपुराणे १३४ अध्यायः ॥