

rakṣādhikāra- a. et m. chargé de la police ;
rakṣādhikṛta- rakṣābhyadhikṛta- a. v. et m.
id.

rakṣika- m. (et *rakṣika-puruṣa-*) gardien.

rakṣita- (RAKṢ-) a. v. gardé, protégé,
préservé, etc.

rakṣitavya- a. v. qu'il faut garder,
protéger.

rakṣitikā- f. n. d'une femme.

rakṣitr- ag. garde, veilleur, protecteur ;
rakṣin- id. (ord. ifc.) ; qui évite, qui se protège
de (ifc.).

rakṣya- a. v. qu'il faut garder, protéger,
écarter de (abl.) ; à éviter ; *-tama-* sup. très
digne de protection.

raghu- m. n. d'un ancêtre de Rāma, fils de
Dilipa et père d'Aja ; pl. descendants de Raghu.

°kula-kaumāra- nt. caractères de prince de
la famille de Raghu ; *°kula-devātā-* f. divinité
de la race de Raghu (Gaṅgā).

°nandana- °nātha- m. ép. de Rāma.

°pati- m. chef des Raghu.

°pratinidhi- m. réplique de Raghu (ép.
d'Aja).

°pravara- °vara- m. ép. de Rāma.

°vaṃṣa- m. race de Raghu ; n. d'un poème
épique de Kālidāsa.

raghūttama- raghūdva- m. ép. de Rāma.

raṅka- m. mendiant, meurt-de-faim ; ifc.
péjoratif, (ce) misérable.

raṅku- m. sorte d'antilope.

°mālin- m. n. d'un Vidyādhara.

raṅga- m. coloration, teinte ; théâtre,
scène, estrade ; assemblée, audience ; nasali-
sation d'une voyelle ; *-vatī-* f. n. d'une femme.

°kāra- m. peintre, coloriste.

°dvār- f. entrée de la scène.

°patākā- f. n. d'une femme.

°pūṭha- nt. lieu de danse.

°praveṣa- m. entrée en scène.

°prāṇika- °prekṣin- m. spectateur.

°bhūmi- f. scène, arène, champ de bataille.

°maṇḍapa- m. nt. théâtre.

°vāṭa- m. arène, enceinte (pour combats ou
jeux).

°vārāṅganā- f. bayadère.

raṅgāṅga- nt. arène.

raṅgāvataṛa- nt. fait de paraître en scène,
métier d'acteur.

raṅgāvātāraka- raṅgāvātārin- raṅgopajivin-
m. acteur.

raṅgin- a. qui entre en scène.

raṅghas- nt. hâte.

RAC- *racayati* ; *araci ariracat* ; *racyate* —
former, façonner, figurer, construire, exécu-
ter, composer ; mettre dans (loc.) ; faire faire
(2 acc.) ; orner, décorer ; faire travailler (un
cheval) ; a. v. formé, etc. ; fait de (instr.) ;
mis dans ; déployé ; dirigé vers ; muni de
(instr.).

racita-dhī- ag. attentif à (loc.).

°maṅgala- a. qui a accompli les rites de bon
augure.

°cikhara- a. au sommet décoré.

°svāgata- a. qui a offert la bienvenue.

racitātithya- a. qui a montré de l'hospi-
talité.

racitānati- a. qui a fait soumission.

racitārtha- a. qui a atteint son but.

racitotsava- a. qui a célébré une fête.

racanā- f. fait de former, de produire,
d'exécuter ; composition (not. littéraire) ;
masse, amas ; Arrangement personnifié.

raja- v. s. *rajas-*.

rajaka- m. nettoyeur (et teinturier, d'ha-
bits), homme de basse caste.

rajata- a. d'argent, argenté, blanc (d'ar-
gent) ; nt. argent (métal) ; *-maya-* -ī a.
d'argent.

°kūṭa- m. nt. pic du Malaya.

°daṃṣṭra- m. fils de Vajradamṣṭra.

°parvata- m. montagne d'argent.

rajatācala- rajatādri- m. ép. du Kailāsa.

rajatānvita- a. v. orné d'argent.

rajani- f. (qqf. -i-) nuit ; n. d'une rivière.

°kara- (et -i-k.) m. lune ; *°pati- °ramaṇa-* id.

°cara- (et -i-c.) m. un Rākṣasa ; *°cara-nātha-*
lune.

rajani-rākṣasī- f. nuit regardée comme une
Rākṣasī.

rajanīya- a. réjouissant.

rajas- nt. poussière, impuretés, particules
flottant dans l'air ; pollen ; menstrues ; affec-
tivité, passion, n. du 2° des trois guṇa (philos.) ;
-vala- a. poudreux, poussiéreux ; possédant le
guṇa Rajas ; *-ā-* f. femme qui a ses règles,
femme nubile.

°tamaska- a. sous l'influence du Rajas et du
Tamas.

°toka- m. (nt.) (enfant de la passion)
avidité.

rajaḥ-kaṇa- m. pl. grains de poussière.