इत्येते चलारे। ज्वा :। तेन जोष्ठं पुत्रमनुद्धितीयः पुत्र इत्येव-मनूचीनाः प्रजा भवन्ति। मा च द्रव्यसम्ध्ये सम्पद्यते। यदुकां स्वकारेण। "गार्चपत्ये इस्तं सम्प्रताय सम्मातीति"॥

तिद्दं विधन्ते। "ममृगति वावन्ते" दति। समार्गनेन
चतुरुक्षीतस्य द्रवद्रवार्थखेतरस्मात् पात्रसाञ्चाव्यक्तिभवति।
समार्गनात् पूर्वं गाईपत्यसमीपे इविःस्थानं * ग्राखान्तरसिद्धं
स्वकारेणोदा इतम्। त्रपरेण गाईपत्यमृत्रयनदेगेऽतितरां
वासादिवला गाईपत्ये इस्तं प्रताण समृगति। तस्मान्
सादनादृत्तरकालभाविसादनम्पसादनम्। तच्चापसादनमादै।
गाईपत्यसमीपे कला पञ्चादा इवनी यससी पमृषसाद्याननारं
हे।तव्यसिति ग्राखान्तराध्यायिनां सतम्॥

तत्र गार्डपत्यसमीपे यदुपमादनं तदेतं निषेधति। "नाहे। व्यत्नपमादयेत्। यदहे। व्यत्नपमादयेत्। यथात्यस्मा छपनिधाय [६]॥ अन्यस्मै प्रयक्किति। तादृगेव तत्। श्रास्मै
व्योत । यदेव गार्डपत्येऽधिश्रयति। तेन गार्डपत्यं प्रीणाति"
दिति। ददं हिवराहवनीय एव हे। व्यति न तु गार्डपत्ये।
तस्मादहे। व्यन् गार्डपत्यसमीपे छपमादनं कुर्व्यात्। तत्करणञ्च गार्डपत्यार्थं समीपे निधाय तस्मित्रङ्कला पञ्चादाहवनीये होमे सित यथालीक देवदत्तार्थं पात्रेषु परिवेषणं
कला यज्ञदत्ताय प्रयक्किति तादृगेव तत् भवेत्। ततो होमाभावेन जुसाद्वार्डपत्यादयं विक्तिस्थेत। तस्मान्न तने। प्रमादनं

^{*} इविःसाधनमिति A चिन्छितपुत्तकपाठः।