द्रत्यपमञ्जदार्। ज्वालारूपाः 'जिज्ञाः', 'सप्त'। तथा चाथर्वणि-का त्रामनिना काली कराली च मनाजवा च सुले। हिता या च सुध्यवणा। स्फ्लिङ्गिनी विश्वरूपी च देवी लोलायमाना इति सप्तजिक्वा॥ इति पुरुषधा मन्त्राः, ते च यथाक्रममित्-सम्पादनार्थाः सप्तमञ्चाकाः श्रश्वा रूपं क्रवा यदश्वत्ये तिष्ठ द्रत्याद्यः समान्नाताः। 'प्रियाणि', 'धाम' स्थानानि, श्राह्वनीयगार्हपत्यद्चिणाग्रिसभ्यावस्थाप्राजाहिताग्रीध्याखानि सामयागेन बिक्नधार्काणि सप्तमञ्चाकानि। 'होचा' होत प्रमुखा वषर्कर्तारः। होता प्रशास्ता ब्राह्मणाच्छंसी पाता नेष्टाच्हावाक श्राग्रीध्रयति सप्तमञ्चाकाः तादृशाः। सप्तम-मिधादियुत्तस्वं 'त्रन्विद्वान्' त्राहवनीयस्थानान्यनुत्रमेण जा-नन्, 'सप्त', 'यानीः' श्राह्वनीयादिखानानि, 'घृतेन', सर्वतः पूर्य। इयं प्राची दिग् दृश्यते, तस्या दिशः 'श्रिशिर्देवता', श्रिशि तां दिशं पालयति। एवं मति 'यः' श्रनः, मां 'एत-खाः', दिशाः सकाशात्, 'श्रिभदासति' हिनस्ति, 'सः', श्रनः, 'दिशां', देवानां च मध्ये प्राक्दिक्पालकं 'श्रिग्नं', 'देवं', 'ऋक्तु' प्राप्नातु, साऽग्निर्व तं ग्रन् निवार्थियतीत्य-भिप्रायः। एवं दिचिणादिषु योज्यं। इयं दिगित्यनेनाधरा दिक् प्रदर्श्वते। 'श्रदितिः' स्विमः, तस्या दिशः 'देवता'। प्र-षा दिगित्यनेन सर्वेच परिपूर्णः परमात्मा सर्वदिक्समष्टिरूप द्रत्यचिते। सच 'प्रवः' मदीयान् 'कामान्', सम्द्रान् करोतु। याऽयंप्राणवायम्खनासिकावनी सेाऽयं दर्शनशत्यभावादन्यः।