

अथ द्वितीयामाह । “त्वे अग्ने सुमतिं भिचमाणाः [५] ।
दिवि श्रवो दधिरे यज्ञियासः । नक्ता च चक्रुषसा विरूपे ।
कृष्णञ्च वर्णमरुणञ्च सन्धुः” इति । हे ‘अग्ने’, ‘यज्ञियासः’
यज्ञार्त्ताः ऋत्विग्यजमानाः, ‘त्वे’ त्वयि, ‘सुमतिं’ शोभनबुद्धिं,
त्वत्सेवापरां ‘भिचमाणाः’ याचमानाः, ‘दिवि’ द्युलोके, ‘श्रवः’
कीर्त्तिः, ‘दधिरे’ सम्पादितवन्तः, त्वां सेवित्वा देवेषु कीर्त्तिं
प्राप्ता इत्यर्थः । ‘उषसा’ उषःकालेन सह, ‘नक्तञ्च’ रात्रिमपि,
चकारात् अहश्च, ‘विरूपे’ विलक्षणरूपयुक्ते, ‘चक्रुः’ कृतवन्तः ।
तदेव कथमिति तदुच्यते, ‘कृष्णञ्च वर्णं’ रात्रेः कृष्णरूपम्
‘अरुणञ्च’, ‘उषसः नक्तरूपं’ चकाराभ्याम् अहः शुक्लरूपञ्च
‘सिन्धुः’ सम्पादितवन्तः । यज्ञानुष्ठानद्वारा यजमानद्वारा वा
यज्ञेन तुष्टा देवा वा तादृशं रूपं कृतवन्त इत्यर्थः ॥

अथ तृतीयामाह । “त्वामग्न आदित्यास आस्यम् । त्वां
जिह्वाः शुचयश्चक्रिरे कवे । त्वाः रातिषाचो अध्वरेषु
सश्विरे । त्वे देवा हविरदन्त्या ऊतम्” इति । हे ‘अग्ने’, ‘आदि-
त्यासः’ एते आदित्याः, ‘त्वाम्’, ‘आस्यं’ मुखं, ‘चक्रिरे’ । त्वयि
ऊतस्य भक्षणात्, हे ‘कवे’ विद्वन् अग्ने, ‘शुचयः’ शुद्धाः, अन्ये-
ऽपि देवाः, ‘त्वां’, स्वकीय‘जिह्वां’, चक्रिरे । ‘रातिं’ फलदानं
‘सचन्ते’ समवनयन्तीति ‘रातिषाचः’ फलप्राप्तिकामा इत्यर्थः ।
तादृशा यजमानाः त्वाम् अग्निम् ‘अध्वरेषु’ यागेषु, ‘सश्विरे’
फलदानाय प्राप्तवन्तः । ‘देवाः’, सर्वेऽपि, ‘त्वे’ त्वयि, ‘आऊतं’
सर्वतो ऊतं, ‘हविः,’ इदम् ‘अदन्ति’ ॥