पञ्चद्रशोमाह । "यास्ते पूषनावा अन्तः समुद्रे । हिर्एसयीरन्तरिचे चरन्ति । याभिर्यामि दूत्याः स्र्यंस्य । कामेन
छतः अव दच्छमानः" [५] दति । हे पूषन् समुद्रे समुद्रवदिस्तीर्णे अन्तरिचे अन्तर्माय्ये हिर्ण्सयीः सुवर्णवर्णाः ते तव
सम्बन्धिन्यः नावा नानास्यः दीप्तयः यास्तर्मत्त याभिस्य
रिक्षाभिस्तं सर्यस्य दूत्यां यासि दूतलं प्राप्तोसि । सर्यो हि
स्वभानुमञ्ज्ञकेनासुरेण तमसादतः सन् दुःखितायाः सर्यायाः
समीपे पूषणं रिक्षयुक्तं दूतलेन प्रेषितवान् । तदिदमाख्यानं
प्राखान्तरे द्रष्ट्यम् । तथा च सक्तेऽप्यास्तायते, तं देवासा
अददः सर्याया दित । स लं ताभिर्दीप्तिभिर्युक्तः मन् अव
दच्छमानः कीर्त्तिमाकाङ्गन् कामेन छतः स्वेच्चयेव दूतकर्मणि
प्रेरितः । एतद्भयं पूष्णे कर्मणि द्रष्ट्यम् । सक्तेऽप्येकस्य प्रतीकमास्नातम्, यास्ते पूष्णे वर्मणि द्रष्ट्यम् । सक्तेऽप्येकस्य प्रती-

षोडिशीसाह। "त्रर्णान्यर्णान्यसे। या प्रेव नम्यसि।
कथा ग्रामं न प्रक्सि। न लाभीरिव विन्दती" दति।
त्ररणानीग्रब्देन महारण्यमुच्यते दिरुक्तिरादरार्था। हे त्ररण्यानि या लं प्रनम्यतीव जनरहितलात् नष्टेव प्रतीयमे त्रमा
लं कथा कथं ग्रामं न प्रक्सि। मर्ली हि जना मार्गे गक्कन्
स्वनिवासाय ग्रामः कुनेत्येवं प्रक्ति लन्नु तथा न प्रक्रिम।
तथा ग्रामात् विष्ठं पुरुषं रानी भिया प्रविग्रति लां न विन्दित भियं न लभन्न एव प्रतिर्विस्मयार्था। तदेवमरण्याभिमानी देवता स्त्रयते॥

214