

अथ नवमं मन्त्रमाह । “होता यच्चत्तिस्रो देवीरपसा-
मपस्तमा अक्विद्रमद्येदमपस्तन्वतां । देवेभ्यो देवीर्देवमपो-
वियंत्वाज्यस्य होतर्यज” [८] इति । इडा सरस्वती भार-
तीत्येवंरूपाः ‘तिस्रः’ अष्टमप्रयाजदेव्यः, तद्रूपमग्निं दैव्यः
‘होता’, यजतु । कीदृशो देव्यः, ‘अपसामपस्तमाः’ अपसा-
शब्दः कर्मावाची तेन तदतीरुपलक्ष्यन्ते, अपसां कर्मावतीनां
मध्ये अतिशयेन कर्मावत्यः, तादृशो देव्यः ‘अद्य’ अस्मिन्
दिने, ‘इदमपः’ अस्मादीयं कर्मा, ‘अक्विद्रं’ वैकल्यरहितं
यथा भवति तथा, ‘तन्वतां’ सम्पादयन्तु, किञ्च ‘देवीः’ ता
देव्यः, ‘देवेभ्यः’ देवार्थं, ‘अपः’ अस्मादीयं कर्मा, ‘देवं’ देव-
नशीलं, अभिमतफलप्रदानसमर्थं, कुर्वतां । वियंत्वित्यादि
पूर्ववत् ॥

अथ दशमं मन्त्रमाह । “होता यच्चत्त्वष्टारमचिष्टुम-
पाकं रेतोधां विश्रवसं यशोधां । पुरुरूपमकामकर्शनं
सुपोषः पोषैः स्यात् सुवीरो वीरैर्वेत्वाज्यस्य होतर्यज” [१०]
इति । ‘त्वष्टा’ नवमप्रयाजदेवः, तद्रूपमग्निं दैव्यः ‘होता’,
यजतु । कीदृशं त्वष्टारं, ‘अचिष्टुं’ चेष्टनरहितं, चाञ्चल्यर-
हितं, स्थिरमित्यर्थः । ‘अपाकं’ अवालं, प्राज्ञमित्यर्थः । ‘रेतो-
धां’ रेतसः पुत्रादिवीजस्य यजमाने धारयितारं, ‘विश्रवसं’
विविधकीर्त्तियुक्तं, ‘यशोधां’ यजमाने यशसो धारयितारं,
‘पुरुरूपं’ बज्ररूपं, ‘अकामकर्शनं’ कामानामनाशयितारं,
सोऽस्मिन् यजमाने ‘पोषैः’ धनादिसमृद्धिभिः, ‘सुपोषः स्यात्’