ताग्निं चिन्नान सदिभिज्ञ यो विद्यते। तस्त्रोभयविधस्य पुरुष-स्वादित्य लोकार्वाचु 'उरुषु', लोकेषु पराचु 'वरीयःसु', च 'लोकेषु', खेच्छया सञ्चारो भवति॥

(३) त्रय सर्वकाससम्पूर्यथं नाचिकेताग्नेः प्रकारान्तरेण थानं विधत्ते। "संवत्सरो वा श्रश्मिनीचिकतः। तस्य वसन्तः शिरः॥ १॥ योको दिविणः पचः। वर्षा उत्तरः। शर्त् पुच्छम्। मासाः कर्माकाराः। अद्देशचे शतस्त्रीयम्। पर्ज-न्या वसाधारा। यथा वै पर्जन्यः सुवृष्टं वृष्ट्या। प्रजाभ्यः मर्ज्यान् कामान्त्ममूरयति। एवमेव म तस्य मर्ज्यान् कामान्-त्मम्रयति। योऽग्निं नाचिकेतं चिन्ते॥ ३॥ य उ चैनमेवं वेद" इति। योऽयं नाचिकताग्रिक्तः सेऽयं संवत्सरात्मकलेन थातयः। 'तस्य' नाचिकेताग्नेः संवत्सर्रूपस्य पच्याकार्स्य व-मनार्नः शिरः स्थानीयः । ग्रीयवर्षनुद्विणात्तरपचस्थानीया। श्ररहृतुः पुच्छस्थानीयः। चैत्रादयः 'मासाः', 'कर्माकाराः' क्टिलिक्सानीयाः। 'श्रहोराने', तु लमग्ने रूट्र द्रत्यस्य श्रतरही-यमन्त्रस्य स्थाने वर्त्तते। योऽयं 'पर्जन्यः', सायमग्राविष्णु इत्यस्य वसोधारामन्त्रस स्थाने वर्त्तते। तदेवमुक्तावयवविशिष्टं नाचि-केताग्निक्पञ्च वत्सरं 'यः', उपास्ते। 'यः', चतमग्निं चिनाति। 'तख' उभयविधस्य पुरुषस्य, 'सः' नाचिकताग्निः, 'सर्व्वान्' का-मान् सम्यक् 'पूरयति'। तत्र दृष्टान्तः। यथा लोके 'पर्जन्यः' सम्यग् ह छं यथा भवति तथा, हि सम्पाद्य प्रजार्थे 'सर्व्धान् कामान्' त्रोद्यादिरूपान्, 'सम्पूरयति'। एवमेवायं नाचिकेता-ग्निरिति द्रष्ट्यं॥