

‘अर्चिमत्’ अर्चनयुक्तं, ‘भानुमत्’ रश्मियुक्तं, ‘तेजः’ स्वशरीर-
कान्तियुक्तमित्यर्थः । तथाविधम्, ‘उच्चरत्’, उदयं गच्छत्, ‘इह’
देवयजनदेशे, अस्मदीयं ‘यज्ञम्’, ‘उपागमत्’ उपागच्छत् ॥

तत्रैव याज्यामाह । “प्र नक्षत्राय देवाय । इन्द्रायेन्दुः
हवामहे । स नः सविता सुवत्सनिं । पुष्टिदां वीरवत्तमं”
इति । ‘इन्द्राय’ परमैश्वर्ययुक्ताय नक्षत्राख्याय देवाय, ‘इन्दुं’
अमृतसमानं हविः, ‘प्रकर्षेण’ ‘हवामहे’ जुञ्जमः, ‘सः’ अयं
नक्षत्रदेवः, ‘सविता’ कर्मणि प्रेरकः सन्, ‘पुष्टिदां’ पुष्टिप्रदं,
‘वीरवत्तमं’ अतिशयेन वीरैः पुत्रैर्युक्तं, ‘सनिं’ दातव्यधनं,
‘नः’ अस्माभ्यं, ‘सुवत्’ प्रेरयतु, ददात्वित्यर्थः ॥

अथ सौर्ये चरौ याज्यानुवाक्ययोः प्रतीके दर्शयति । “उदु-
त्यच्चित्रं” इति । उदुत्यं जातवेदसमिति पुरोनुवाक्या । चित्रं
देवानामिति याज्या । एतच्चोभयं उदुत्यं जातवेदसमित्यनु-
वाके व्याख्यातं ॥

अथादित्यचरौ याज्यानुवाक्ययोः प्रतीके दर्शयति । “अ-
दितिर्न रुष्यतु महीमूषु मातरं” इति । अदितिर्न इति
पुरोनुवाक्या । महीमूषुमिति याज्या । एतच्चोभयं वैश्वानरो
न ऊत्येत्यत्र व्याख्यातं ॥

अथ वैष्णवचरौ याज्यानुवाक्ययोः प्रतीके दर्शयति । “इदं
विष्णुः प्रतद्विष्णुः” इति । इदं विष्णुर्विचक्रम इति पुरोनुवा-
क्या । प्रतद्विष्णुरिति याज्या । तत्राद्या युञ्जते मन इत्यत्र व्या-
ख्याता । द्वितीया जुष्टीनर इत्यत्र व्याख्याता । तदेवं वक्ष्यमा-