

‘हस्तं’ हस्ताख्यं नक्षत्रं, ‘वहन्’, कीदृशं हस्तं, ‘सुभगं’ सौभाग्य-  
युक्तं, ‘विद्वानापसं’ विदितेन कर्मणायुक्तं, ‘प्रयच्छन्तं’ अभि-  
मतफलानि ददतं, ‘पपुरिं’ कामानां पूरयितारं, ‘पुण्यं’  
पावनं, ‘अच्छ’ आभिमुख्येन वर्त्तमानम् ॥

तत्रैव याज्यामाह । “हस्तः प्रयच्छत्वमृतं वसीयः । दक्षि-  
णेन प्रतिगृह्णीम एनत् । दातारमद्य सविता विदेय । यो  
नो हस्ताय प्रसुवाति यज्ञम्” इति । अयं ‘हस्तः’ नक्षत्रवि-  
शेषः, ‘अमृतं’ विनाशरहितं, ‘वसीयः’ अतिश्रेष्ठं धनं, ‘प्रय-  
च्छतु’ । वयमपि ‘एनत्’ धनं, ‘दक्षिणेन’ हस्तेन पूजितेन,  
‘प्रतिगृह्णीमः’ । ‘यः’ ‘सविता’, ‘हस्ताय’ हस्तनक्षत्रार्थं, ‘नः’  
अस्मदीयं, ‘यज्ञं’, ‘प्रसुवाति’ अनुजानाति तं सवितारं धनस्य  
‘दातारं’, ‘अद्य’ अस्मिन् कर्मणि, ‘विदेय’ लभेय ॥

अथ द्वादशस्य पुरोऽनुवाक्यामाह । “लघ्वा नक्षत्रमभ्येति  
चित्राम् । सुभङ्गसं युवतिः रोचमानाम् [६] । निवेशयन्-  
मृतान्मर्त्यांश्च । रूपाणि पिङ्गान् भुवनानि विश्वा” इति ।  
अयं ‘लघ्वा’, देवः, ‘चित्राख्यं’, ‘नक्षत्रम्’, ‘आभिमुख्येन गच्छति,  
तथा सहैकीभवति । कीदृशीं चित्रां, ‘सुभङ्गसं’ शोभनेन  
भंससा जघनप्रदेशेन युक्तां, ‘युवतिं’ यौवनयुक्तां, ‘रोचमानां’  
दीप्यमानां । किं कुर्वन्, ‘अमृतान्’ देवान्, ‘मर्त्यान्’ मनुष्यांश्च,  
‘निवेशयन्’ स्वस्वाचिते रूपे स्थापयन्, तथा ‘रूपाणि’ निरू-  
पणीयानि, ‘विश्वा’ ‘भुवनानि’ सर्वाणि भूतजातानि, ‘पिङ्गान्’  
निरूपयन् ॥