करोति, तदानीमग्निरेतदेव लेकिन पुरसमान रूपं कला दमां निवृत्तजलादियुकां करोति। सा च स्विमिद्गधलणा सती तत ऊर्द्धमुत्तरोत्तरदिवसे स्वयसी भवन्ती प्रजायते वर्द्व-साना सती ल्णादिकमृत्यादयति। एवमन्वोऽपि लेकिता-यसेन चुरेण वपनं प्राप्नुवन्नग्निसमान रूपं तस्य कला वपनं प्राप्नोति। स च तत ऊर्द्धे धनादिभिः सम्द्रोऽभवन् लेकि सञ्चरति प्रजाञ्चात्पादयति॥

वपनीयानामितरेषाञ्च केशानां विभागकरणे साधनं वि-धत्ते। "नेणा शलला निवर्त्तयेत। नीणि नीणि वै देवा-नामुद्धानि। चीणि कन्दाश्सि। चीणि सवनानि। चय इमे लोकाः [६]। च्हिचामेव तदीर्थं एषु लोकेषु प्रतितिष्ठतिः इति। तिस एणः श्वेतराजया यसाः ग्रलचाः सा तेणी श्वलीशब्देन शललाख्यस चुद्रम्यस्य पुच्छभागवर्ती तो-च्णागला इशलाका सदृशा रामविशेष उचाते। तया श्वेतराजि-चययक्तया श्राल्खा वपनीयान् केशान् इतरेभ्यः पृथक्यात्। तच श्वेतराजिवयं प्रश्नस्म, यता देवानां सम्बन्धीनि सम्दर्ध वस्त्रनि प्रत्येकं चिसङ्घायुक्तानि दृश्यन्ते। गायची चिष्टुप् जगती द्रत्येतानि क्न्दांमि चिम्ह्याकानि। प्रातमाध्यन्दिनहतीयाखा-नि सर्वे तानि च निसङ्घाकानि लोकाय निसङ्घाकाः। त्रता राजिचययोगे सति देवसम्बन्धिन्या सम्दद्धी वीर्यो लोकचये च प्रतितिष्ठति॥

वपनक्रमं साधनञ्च विधाय वपनं विधन्ते। "यचातुर्मास्य