धिकरणात्तु स्तोमानामेव ज्योतिष्ट्वं भासते। तत्र केचित् स्तोमाः पूर्व्वमुदाहृताः। इतः परं य एतस्य स्तोमाः ज्योतिष्ट्वार्हाः तेषु च स्तोमेषु ज्योतींषि कानीत्येवं जिज्ञासवः पप्रच्छुः। ये पूर्व्वमुक्तास्त्रिवृदाद्याः चत्वारः स्तोमास्त एवैतस्य यागस्य ज्योतींषि। एतैर्हि स्तोमैर्निष्पाद्यत्वेन ज्योतिर्भिरेव यागो बभास्यते। अतएव सप्तमकाण्डे समाम्नातम्। तस्माज्ज्योतिरुच्यते। द्वौ स्तोमौ प्रातःसवनं बहत इत्यादि॥

एवं चतुष्टोमत्वं सोमानां ज्योतिष्टोमत्वञ्चाभिधाय चाख्यायिकामुखेन सवनीयपुरोडाशान् प्रपञ्चयति। "सोऽब्रवीत्। सप्तदशेन ह्रियमाणो व्यलेशिषि। भिषज्यतमेति। तदश्विनौ धानाभिरभिषज्यताम्। पूषा करम्भेण। भारती परिवापेण। मित्रावरुणौ पयस्यया" इति। पूर्व्वस्मिन्ननुवाके तस्य सप्तदशेन ह्रियमाणस्य तेजोहरोऽपतदित्यादित्यस्य तेजोहराम्नातम्। स आदित्यो देवान् प्रत्येवमब्रवीत्, सप्तदशस्तोमेन ह्रीयमाणो ह तत्तेजो वियोगादलेशिषि। अल्पोऽभूवं तस्मान्मां भिषज्यत एवमादित्येन प्रार्थिता देवा अश्विपूषादयः स्वपरिचितेनौषधेन चिकित्सामकुर्व्वन्। धाना भ्रष्टयवाः। करम्भो यवपिष्टमाज्यसंयुतम्। परिवापो लाजाः। पयस्या आमिक्षा॥

अथ प्रश्नोत्तराभ्यां धानादीनां चतुर्णां द्रव्याणां हविषामिन्द्रदेवताकत्वं दर्शयति। "तदाहुः [२]। यदश्विभ्यां धानाः। पूष्णः करम्भः। भारत्यै परिवापः। मित्रावरुणयोः पयस्याथ। कस्मादेतेषाꣳ हविषामिन्द्रमेव यजन्तीति। एता