गावा मर्चस्य विचरिन्त यञ्चनः" [८] इति । रेणुककाटः
रेणार्म्यधूलेः ककाटः जत्यापकः तीव्रगतियुक्त इत्यर्थः । त्र्र्वा
तादृशोऽत्यः ताः गाः नात्रुते न व्याप्नाति। त्रत्र्यादपि शीव्रगतय
इत्यर्थः। त्रतः ता त्रिभ एतादृशीर्गा त्रभिलच्य मंस्कृतत्रं मंस्कारेण युक्तं रचार्थं दण्डं ने।पयन्ति गोपालाः इस्ते दण्डं न स्वीकुर्व्वन्ति। श्रत्त्राधिक्येन त्रत्र्यादपि शीघं गच्छन्तीनां गवां ताडनार्थाः
दण्डा नापेचितः । यञ्चनः यागशीलस्य मर्चस्य मनुष्यस्य ताः
गावः उद्दगायं विस्तीर्णगतियोग्यं भयर्हितं स्थानं प्राप्य
विरचन्ति विस्तम्भेण चरिन्त । एतस्य मन्त्रदयं ब्रह्मण स्वममिति विह्नितस्य पश्रोद्दामार्थे गोस्रकोऽन्तर्भतम्। त्रत्रपव
तत्र प्रतीकद्वयमास्वातम्, न ता नशन्ति न ता त्रर्व्वति॥

त्रथ सप्तविंशीमाह। "रात्री व्यख्यदायती। पुरुता देव-चिमः। विश्वा श्रिधिश्रियोऽधित" दित। पुरुता पुरु बज्जषु दिवसेषु श्रायती पुनः पुनरागच्चती रात्री देवी राश्चिम-मानिनी देवता श्रचिभः सर्वेषां प्राणिनां चचुिभः व्यख्यत् विख्याता श्रम्थत्। श्रम्थकारं च्योत्स्नां वा दृष्टा रात्रिरयमिति निश्चीयते। सा च देवी विश्वाः श्रियः सर्वाः सम्पदः श्रिध-ष्टाय श्रिधत धारितवती॥

श्रथाष्टाविश्रीमाइ। "उप ते गा दवाकरम्। वृणीव्य दुचितर्द्धिः। रात्री खोमन्न जिग्युषि" दिते। दिवा दुचितः दुखोकदेवतायाः पुत्रि हे रात्रि गा दव गोभिरूपलचितान् गोमहिषादीन् सर्वानिप पश्रून् ते उपकरं तवसमीपे कृतवा-