

‘मृत्यवे त्वा ददामीति’ तं कुमारं ‘उवाच’ । अस्मिन्नवसरे
काचिददृश्यमानशरीरा दैवी वाक् । तं नचिकेतसं समनु-
जग्राह ॥

(३) तदनुग्रहप्रकारं दर्शयति । “तः ह स्मोत्थितं वागभि-
वदति ॥ १ ॥ गौतम कुमारमिति । स होवाच । परेहि मृत्यो-
र्गृहान् । मृत्यवे वै त्वा ददामीति” इति । कोपयुक्तं पितुस्तद्व-
चनं श्रुत्वा पितुः सकाशात् परतो गन्तुं सह ‘उत्थितं’, कुमारं
अभिमुखीकृत्यानुग्रहपरा दैवी ‘वाक्’, ‘इति’ एवं, ‘वदति स्म’ ।
किमिति तदुच्यते । हे गौतमगोत्रोत्पन्न नचिकेतः ‘सः’
खलु तव पिता, एवं ‘उवाच’ । तद्वचनस्यायमभिप्रायः, हे पुत्र
‘मृत्योर्गृहान्’, ‘प्रतिपरेहि’ गच्छ । ‘मृत्यवे’, त्वामहं दत्तवा-
नस्मीति ॥

(४) इत्थं तत्पितुरभिप्रायं विशदीकृत्य सा वाग्देवता
कुमारमनुग्रहीतुं बुद्धिप्रदानं करोति । “तं वै प्रवसन्तं ग-
न्तासीति होवाच । तस्य स्म तिस्रो रात्रोरनाश्वान् गृहे वस-
तात् । स यदि त्वा पृच्छेत् । कुमार कति रात्रोरवात्सोरिति ।
तिस्र इति प्रतिब्रूयात् । किं प्रथमाः रात्रिमाश्ना इति ॥ १ ॥
प्रजान्त इति । किं द्वितीयामिति । पशूः स्त इति । किं
तृतीयामिति । साधुकृत्यान्त” इति । हे नचिकेतः यमो यदा
गृहान्निर्गत्य यत्र कापि प्रवसति । ‘तं प्रवसन्तं’, निश्चित्य तद्गृहे
‘गन्तासि’ गमिष्यसि, गच्छेत्यर्थः । एवमुक्त्वा पुनरप्येवं ‘उवा-
च’, ‘तस्य’ यमस्य, ‘गृहे’, गत्वा यमदर्शनाभावे तदोद्यपुत्र-