ततः 'स्रतस्य' यज्ञस्य सम्बन्धिनि, इवींषि 'रिजिष्ठैः पथिभिः' सजूत्तमेः मार्गैः, वहसीत्यन्वयः॥

त्रय प्रेषमाइ। "होता यचदनस्पतिमिभ हि। पिष्टतम-या रिभष्टया रमनयाधित। यचेन्द्राग्नियोञ्कागस्य इविषः प्रिया धामानि। यत्र वनस्पतेः प्रिया पाथाश्वि। यत्र दे-वानामाञ्चपानां प्रिया धामानि। यत्राग्रेईातुः प्रिया धा-मानि। तत्रैतं प्रसुत्येवापसुत्येवापावस्रचत्। रभीया एसिव कला। करदेवं देवा वनस्पतिः। ज्वता इविः। द्वातर्यज" इति। देवेम्था 'हाता', 'वनस्पतिरूपं', देवं यजतु। 'हि' यसात् कारणात्, 'पिष्टतमया' श्रद्ध्यतमया, 'र्भिष्टया' र्भखत-मया, शीव्रतमं प्रवत्तया, 'र्शनया श्रभ्यधित' वनस्पति-नामात्मकमबभात्। त्रतएव रशनया निय्येत्यकां। तसात् कारणात् तादृशोऽयं यूपः 'एतं' पग्रं, 'तचापावस्चत्' तिसां-स्थाने उपसम्प्रापयतु । कुनेति तद्चते । 'इन्द्राग्नियोः' देवयोः मम्बन्धिनः, 'काग'रूपस्य, 'इविषः', 'प्रियाणि', 'धामानि' खानानि, 'यत्र', विद्यन्ते। 'वनस्पतेः', देवस्य च 'प्रियाणि', 'पायां सि' उदकानि, 'यत्र', विद्यनो । 'त्राज्यपानां', प्रया-जादि'देवानाञ्च', 'प्रियाणि', खानानि 'यच', विद्यन्ते। 'दोतुः' दोमनिषादकस्य, 'त्रग्नेः', 'प्रियाणि', स्थानानि 'यन', विद्यन्ते। तनितम्पावस्त्वदित्यन्वयः। किं क्रवा, 'प्रसु-त्येव' प्रथममेव अपयिला, किञ्च 'उपस्तत्येव' मिन्धावेव प्रशस्त्र, 'रभीयां समिव कला' देवानां प्रीत्यत्यादनेन रभखत्तरमेव