

म आत्मनि श्रितः । आत्मा हृदये । हृदयं मयि । अहममृते ।
 अमृतं ब्रह्मणि । पुनर्म आत्मा पुनरायुरागात् । पुनः प्राणः
 पुनराकूतमागात् । वैश्वानरो रश्मिभिर्वावृधानः । अन्तस्त्रिष्ठ-
 लमृतस्य गोपाः” ॥ ६ ॥ इति । येयं ‘वाक्’ अस्माभिर्वक्ष्यमाणा
 मन्त्ररूपा, सेयं ‘मन्द्रा’ हर्षहेतुः, ‘अभिभूतिः’ विरोधिनामभि-
 भवहेतुः, ‘यज्ञानां’, ‘केतुः’ ज्ञानहेतुः, हे वाग्देवि ‘असौ’
 पूर्वाक्तमन्द्रादिगुणवती भूत्वा, ‘एहि’ समागच्छ । येयं प्राणवायु-
 मुखनासिकावर्ती दर्शनशक्त्यभावात् ‘अन्धः’, उच्छ्वासक्रिया-
 यामप्रमत्तत्वात् ‘जागृविः’, हे प्राण ‘असावेहि’ तादृशो
 भूत्वा समागच्छ । एवं सर्वत्र द्रष्टव्यं । अपानवायुः श्रवणश-
 क्त्यभावात् ‘वधिरः’ । उदरमध्ये क्रन्दनस्य ध्वनिविशेषस्य हेतु-
 त्वात् ‘आक्रन्दयितः’ । हे ‘अपान’वायो तादृशः सन्नागच्छ ।
 यदिदं चक्षुरिन्द्रियं तत् ‘अहस्तोः’ आदानशक्तिराहित्यादहस्तं,
 हे चक्षुरिन्द्रिय तादृशं त्वामाकलयामि, तथाविधः सन् ‘एहि’ ।
 यदिदं ‘मनः’, अस्ति तत् ‘अपादाशः’ गमनशक्त्यभावात्
 पादरहितं, सर्वगोचरत्वाद्वापकं, हे मनः तथाविधं भूत्वा
 समागच्छ । श्रोत्रेन्द्रियं शब्दवेदनसद्भावात् कविरूपं, तांश्च
 शब्दान् विविच्य प्रकर्षेण विविच्य चेतयत इति ‘विप्रचित्तिः’,
 तादृश हे ‘श्रोत्र’, तथाविधं भूत्वा समागच्छ । येयं सर्वेन्द्रिय-
 स्वामी जीवात्मा सेयं हस्तस्वामित्वात् ‘सुहस्तः’, सुषुप्ते-
 वसनात् ‘सुवासाः’, ‘मर्त्येषु’ मरणयुक्तेषु देहेषु, ‘अमृतः’
 मरणरहितः सन्, वर्त्तते, तादृशजीवत्वं ‘शूषे नामासि’