दोनां रूपमनेकविधं खरूपम् श्रवस्य मम्बन्धि यशः कीर्त्तिं चाश्रीमहि, मिय श्रीर्धनमसृद्धिः श्रयतां सेवताम्॥

त्रिया स्त्री ह्यात पुश्मि प्रिये प्रिया। एवं भगस्य ह्याणि [६]। यज्ञस्य काम्यः प्रियः" दति। असी स्त्रिये अस्यां विवादेन स्त्रीयां स्त्रियां पुमानदं यथा अह्यं येन प्रकारेण हिर्होतिसा। यथा च प्रिया स्त्री प्रिये पुंसि ह्याति, एवमदं भगस्य ह्याणि साभाग्येन हिर्हो भवानि। कीदृष्णेऽदं यज्ञस्य काम्यः यज्ञो हि स्वानुष्टानाय कामयते। अत्राप्त यज्ञस्यादं प्रियः॥

त्रिये निर्मित । "ददामीत्यग्निर्दित । तथेति वायु-राह तत्। हन्तेति सत्यं चन्द्रमाः । त्रादित्यः सत्यमोमिति" दति । एतां कन्याम् त्रहं ददामीत्येवमग्निः त्रूते। तत्त्रथास्त्रिति वायुरपाह । चन्द्रमास्तु तत्सत्यं हन्त समायं हर्ष दत्याह । त्रादित्यः सत्यमोमिति त्रवश्यमङ्गीकरोमीति त्रूते॥

त्रिय विश्वीमाह ॥ "त्रापस्तत् मत्यमारभन्। यशे यज्ञस्य दिल्लाम्। त्रमा मे कामः मस्द्यताम्" दति । यज्ञदिल्लां यज्ञमम्बन्धिदिल्लिणारूपं यशे यश्रमः कारणं तत् कन्यारूपं वस्त त्रापः मत्यमारभन् त्रब्देवता त्रवश्रमानयन्। तस्मादमा पुत्रीत्पादनरूपा मे कामः सस्द्यातां सस्द्रीभवत । प्रजाप्तिरित्यादिमन्त्रषट्कस्य कन्याप्रतिग्रहे विनियोगमाह वैधाप्यनः। त्राय यदि दिल्लाभिः सह दत्ता स्थात् नात्र वरान् यनः। त्राय यदि दिल्लाभिः सह दत्ता स्थात् नात्र वरान्