इति। य एवमुक्तप्रकारं विद्वान् एतैर्मन्तैर्देवतान्तर्थवधानं कला यः प्रतिगृह्णाति स एनां दिचणाम्हणरहितामेव प्रति-गृह्णाति। श्रन्थथा परद्रथस्वीकाराष्ट्रणवती दिचणा स्थात्॥

द्ति श्रीसायनाचार्यविर्चिते माधवीये वेदार्यप्रकाशे कृष्णयजुर्जाह्मणे दितीयकाण्डे दितीयप्रपाठके पश्चमाऽनु-वाकः॥ ५॥

त्रथ षष्ठाऽनुवाकः।

पञ्चमे प्रतिग्रहमन्त्रा व्याखाताः षष्ठे दादगाहभागगतस्य दग्गमरात्रस्य दग्रमेऽहिन होत्तमन्त्रान्तिधिसुरादे। तावसर्प-राज्ञीभिर्ऋग्मिः स्तृतिं विधन्ते। "त्रन्तो वा एष यज्ञस्य। य-द्ग्रममहः। दग्रमेऽहन्सप्राज्ञिया ऋग्मिः स्वन्ति। यज्ञस्य-वान्तं गला। त्रन्नाद्यमवर्भ्यते" दति। यद्यपि दग्रमादहा-दूर्द्धभाव्यदयनीयाखाहे दादग्राहयज्ञस्यानः तथाष्युपान्त-लादन्तलोपचारः। सर्पराज्ञी भूमिः तस्याः सम्बन्धिन्य ऋचे। भूमिर्भनेत्याद्याः ताभिः स्तृते। सत्यां दादग्राहयज्ञस्यान्तं प्राप्य समीचीनमन्तं प्राप्नोति॥

तस्यास्चित्रिमन्नाद्यस्यायायायायातात चन् मङ्कां वि-धन्ते। "तिस्रिभः स्तवन्ति। त्रय दमे लोकाः। एभः एव लोकेभ्याऽन्नाद्यमवरूभे" दति। तास्तृतु त्रायं गाः प्रत्रिरक-मीदिति यः प्रत्रिणब्दयोगः तं प्रणंसित। "पृत्रिवतीर्भवन्ति। त्रनं वैपृत्रि [१] त्रन्नमेवावरूभते" दति। पृत्रिणब्द त्रास्तृतु