नामनिक्त्या देवसम्बन्धेन च नचचाणि प्रशंसति। "सलिलं वा इद्मन्तरामीत्। यदतरन्। तत्तारकाणां तार्कलम्। या वा द्र यजते। त्रम् स लाकं नचते। तत्रचत्राणां नच-त्रवम् [५]। देवग्रहा वै नचत्राणि। य एवं वेद। गृह्येव भवति" दति। द्यावापृधियोर्नामध्ये यदिदं स्थावर्जङ्गमा-त्मकं जगहम्यते तत् मर्वं प्रा प्रलयकाले सलिलमेवामीत्। तदानीं क्रित्तिवाद्याः मिलिलं तीर्ला लाकाकरेषु गताः। तसात्तर्नोति व्यत्पत्या तार्कलं सम्पन्नम्। या यजमान द्र नचचयते काले यागं कराति स यजमानाऽमं खां लाकं नचते प्राप्नाति। नचगताविति धातुः। श्रता नचतित य्तपत्था नचत्रवं सम्पन्नम्। किञ्च देवताग्टइसदृशान्गेतानि नचनाणि यथा मन्य्यरहेषु दोपप्रकाशेन व्यवहर्नि। एवं देवा नचत्रप्रकाश्रेन व्यवहर्गि। त्रतः प्रश्नस्तानि नचत्राणि। एवं वेदिता प्रश्रास्तारहो बज्जग्रहो वा भवति॥

त्रय प्रमङ्गास्ति किं किं सिद्ध में विधने। "यानि वा दमानि पृथिव्याश्चित्राणि। तानि नचत्राणि। तसादश्चील-नामः श्चित्रे। नावस्थेत्र यजेत। यथा पापा हे कुरुते। तादृगेव तत्" दति। पृथिव्या: सम्बन्धीनि चित्राणि विविधानि ग्राम-नगरादीनि स्थानानि सन्ति तानि नचत्रसदृशानि। यथा युक्ते नचत्राणि विविधानि उपकारकानि च दृश्यन्ते, तदद्वामादीन्यपि। तस्रात् कुसम्बन्धिचित्रक्पनिषद्धत् स्थान-मञ्जीकनामप्रतिकृत्वनचत्रसदृशं निन्दितं स्थानं स्वेच्क्जनभू-