- (१ द) उत्तक्रमेणालक्षृतेव्यश्चेव्यवगाइनं कला समागतेषु अनन्तरं मुख्यायाश्याय पूर्वं प्रजापतिलेन निहितानामन्त्र- श्रेषाणामुपहरणं विधत्ते। "लाजीश्च्काचीश्न् यश्रोममाश्न् द्व्यतिरित्तमन्त्रमश्चायोपाहरन्ति। प्रजामेवान्नादीन्। कुर्व्वते" दिति। उपलालनपूर्वकमश्चमब्योधनार्थं लाज्यादिशब्दजातं। हे 'लाजिन्' लाजापलचित युवन्, हे 'श्राचिन्' श्रित्तमन्, हे 'यश्रोमन्' यश्रमःसम्पादक, द्रत्यादिमन्त्रेणान्नहोमेलविश्वष्ट- मन्त्रमानीयाश्याय समर्पयेषुः। तेन खकीयां प्रजां श्रन्नाद- नयुकां कुर्वन्ति॥
- (१६) श्रिसिन् मन्त उत्तरभागस्य तात्पर्यं दर्भयति।
  "एतदेवा श्रममत्तेतदन्नमद्धि प्रजापत दत्याद्द। प्रजायामेवान्तासं दधते" दिति। हे 'देवाः', श्रश्चे प्रविश्व तत् 'एतदन्नं',
  भचयत। हे 'प्रजापते', विश्वेषतः 'तदन्नमद्धि',। श्रनेन मन्तपाठभागेन पुनादिरूपायां 'प्रजायामेवान्नासं', सम्पादयन्ति॥
- (२०) त्रय पञ्चमकाण्डोकं मन्तं एतदत्रावद्याणे विनियुको। "यदि नावजिद्येत्। त्रियाः पग्रुरासीदित्यवद्यापयेत्।
  त्रव हैव जिद्यति" दति। खयमेव 'त्रवजिद्यति', चेत् तदा नायं
  मन्तः प्रयोक्तयः। त्रन्यथानेन मन्त्रेण 'त्रवद्यापयेत्'। ततः
  खयमेवाद्याणक्यतं भवति॥
- (२९) त्रय सत्तमकाण्डगतमन्त्रेण पञ्चमकाण्डगतमन्त्राभां चानुमन्त्रणं विधन्ते। "त्राकान्वाजी क्रमेरत्यक्रमीदाजी द्यास्ते पृष्ठं पृथिवी सधस्यमित्यत्रमनुमन्त्रयते। एषां लोकानाम-भिजित्यै" दति। मन्त्रत्रयेण लोकत्रयज्ञया भवति॥