## श्रय हतीयाऽन्वाकः।

(१) दितीये खयमाहिणापधानमुत्रं। हतीये निष्मनाया-श्चितरध्वर्धार्पस्थानम् चते। कलाः। उपस्थानेनापतिष्ठते। लमेव लां वेत्य योऽमि मोऽमि इति। पाठमु। "लमेव लां वेत्य द्यार्शिम मार्शि। लमेव लामचैषीः। चितस्वामि मस्वितस्वास्यग्रे। णतावाश्यामि भ्रयाश्यास्या । यत्ते त्रा न्यूनं यद्तेति रिक्तम्। श्रादित्यासदिङ्गरमिश्चन्तु। विश्वे ते देवाश्चिति-मापूरयन्त । चितञ्चामि मञ्चितञ्चाखग्रे। एतावाश्चामि स्ट-याप्यास्यग्रे। मा ते अग्ने चयेन मातिचयेनाय्रावृचि॥ मर्बेषां ज्यातिषां ज्यातिर्यदादावदेति। तपमा जातमनिस्षष्ट-माजः। तत्ते ज्यातिरिष्टके। तेन मे तप। तेन मे ज्वल। तेन मे दोदिष्टि। यावदेवाः। यावदमाति सुर्यः। यावद्-तापि ब्रह्म" इति। हे चितिरूप 'त्रग्ने', 'लमेव', 'लां वेत्य' लदीयं निजखक्पं वेत्सि नलन्यः किञ्चत् तव रहसं ज्ञातुं चमते। त्रतस्तव दृष्या 'चार्डाम' यादृ प्रमामर्थ्यवानिम, 'मार्डाम' परमार्थतस्तथाविध एवासि वयन्त स्वातन्त्रेण लदीयं महि-मानमियत्तया परिच्छेत्तं न प्रक्रमः। किञ्च 'लमेव लाम-चैषीः' लदीयं चयनमपि यथाशास्त्रं लमेव कतवानिम न तु वयं ग्रक्तमः। त्रतस्विमष्टकाभिः 'चितः', त्रपि 'त्रिमि', तामा-मिष्टकानां मन्त्रयुक्तलात् सम्यक् चिताऽपि 'श्रमि', हे 'श्रमे', वाह्यदृष्या 'एतावान्' रथचक्रमाचपरिमितः 'ऋमि', शास्त्र-दृष्या तु 'श्रयान्' त्रत्यन्ताधिकाऽपि 'त्रमि', हे 'त्रग्रे,'