'ब्रह्मकत्', तेन कर्मकारिणा, वैश्वदेव'गणेन', सह सरख्या-दीन् देवानभिलच्य दूत्यं कला 'रत्नधेयाय' रत्नसम्पादनाय, 'विश्वान्' देवान्, 'यिचि' पूजय॥

त्रथ हिवधः पुरे। उनुवाक्यामाह। 'चौः पितः पृथिवि मातरभुक्। त्रश्ने भातर्वभवे। मडता नः। विश्व त्रादित्याः श्रदिते मजोषाः। त्रसम्थः शर्मा बड्डलं वियन्त' दित। चैयं 'चौः', तद्रूप, हे 'पितः', हे 'पृथिवि मातः', 'त्रभुक्' द्रोहरहितः, हे 'त्रश्ने', 'भातः', लमणभुक्। हे 'वमवः', यूय-मणद्रुहः। ते यूयमसाकं द्रोहमनाचरन्तः, 'नः' श्रसान्, 'मडत' सुख्यत। हे 'विश्वे', देवाः हे 'श्रादित्याः', हे 'श्रदिते', यूयं 'मजोषाः' ममानप्रीतयः, 'श्रस्नभ्यं', 'बद्धलं', 'शर्म', सुखं, 'वियन्त' विश्वेषण यच्छत॥

यथ इविषा याज्यामा । ''विश्वे देवाः ग्रणुतेम र इवं में। ये त्रनिर्चे य उप द्यवि छ। ये त्रिग्निज्ञा उत वा यजनाः। त्रामद्यास्मिन् वर्षिष माद्यध्वं' दिति। हे 'विश्वे देवाः' 'में इवं' मदीयमाज्ञानं, 'ग्रणुत'। 'ये' यूयं, 'त्रन्तिरचे छ' त्रन्ति च-लोके स्थिताः, 'ये', च 'उप' ममीपे पृथियां स्थिताः; 'ये', च 'द्यवि' दिविलोके स्थाः, 'ये' यूयम्, 'त्रिग्निज्ञाः' त्रिग्नदारेण इविषः स्वीकर्त्तारः। 'उत वा' त्रन्थेऽपि, वा 'यजनाः' यष्ट्याः, ते सर्वेऽपि 'त्रिसान्' 'वर्षिष'यागे, 'त्रामद्य' उपविग्य, 'माद-यध्वं' दृप्ता भवत, त्रसानिष हर्षयत॥

त्रय मैत्रावरणों दिरूपामालभेतेत्यस्य प्रशाः स्रको पुराऽनुवा-