लाजैर्जुहोति। आदित्यानां वा एतद्रूपम्। यल्लाजाः। यल्लाजैर्जुहोति। आदित्यानेव तत्प्रीणाति। करम्बैर्जुहोति। विश्वेषां वा एतद्देवानाꣳ रूपम्। यत्करम्बाः। यत्करम्बैर्जुहोति ॥ ४ ॥ विश्वानेव तद्देवान् प्रीणाति। धानाभिर्जुहोति। नक्षत्राणां वा एतद्रूपम्। यद्धानाः। यद्धानाभिर्जुहोति। नक्षत्राण्येव तत्प्रीणाति। सक्तुभिर्जुहोति। प्रजापतेर्वा एतद्रूपम्। यत्सक्तवः। यत्सक्तुभिर्जुहोति ॥ ५ ॥ प्रजापतिमेव तत्प्रीणाति। मसूरैर्जुहोति। सर्व्वासां वा एतद्देवतानाꣳ रूपम्। यन्मसूराः। यन्मसूरैर्जुहोति। सर्व्वा एव तद्देवताः प्रीणाति। प्रियङ्गुतण्डुलैर्जुहोति। प्रियाङ्गा ह वै नामैते। एतैर्वै देवा अश्वस्याङ्गानि समदधुः। यत्प्रियङ्गुतण्डुलैर्जुहोति। अश्वस्यैवाङ्गानि सन्दधाति" इति। 'महती देवता' शास्त्रप्रसिद्धो महादेवः। विश्वाधिक्यं तस्य महत्त्वं। तस्य प्रियत्वान् मधुद्रव्यं तद्रूपमेव। व्रीहितण्डुलादीनां वस्त्रादिप्रियत्वात् वस्त्रादिरूपत्वं। 'पृथुकाः' चिपिटकाः, 'लाजाः' व्रीहिप्रभवाः पुष्पवद्विकसिताः, 'करम्बाः' आज्यमिश्रिताः सक्तवः, 'धानाः' भर्ज्जितयवतण्डुलाः, 'सक्तवः' भर्ज्जिततण्डुलपिष्टानि, 'मसूराः' एतेनैव नाम्नोत्तरदेशे प्रसिद्धो धान्यविशेषः। येन सूपनिष्पत्तिः। 'प्रियङ्गुतण्डुलाः', तु हेमसमानवर्णत्वात् 'प्रियाङ्गाः'। 'एतैर्देवाः', अश्वाङ्गानि पुरासमाहितानि चक्रुः। स्पष्टमन्यत् ॥

(४) दशद्रव्याणां मिश्रीकृत्य होमं विधत्ते। "दशान्नानि