

स्वस्वव्यापारे स्थापितवती, तौ च शिशू स्वकीयलीलया 'क्री-  
डन्तौ', अस्मदीयम् 'अध्वरम्, 'परियातः' प्राप्तः, तयोर्मध्ये  
'अन्यः' सूर्यः, 'विश्वानि भुवनानि' सर्वान् लोकान्, 'अभिचष्टे'  
सर्वतः प्रकाशयति । 'अन्यः' चन्द्रमाः, 'चष्टून्' वसन्तादीन्,  
'विदधत्' निष्पादयन्, 'पुनर्जायते' तत्तच्छुक्लप्रतिपदि पुनः  
पुनरुत्पद्यते, एवंविधचन्द्ररूपोऽयं मन्यिगृहः । तथा च श्रुतम्,  
असौ वा आदित्यः शुक्रश्चन्द्रमा मन्यीति ॥

अथाग्रयणस्य पुरोरुचमाह । "त्रीणि शतात् त्रीसहस्रा-  
ण्यग्निम् । त्रिंशच्च देवा नव चासपर्यन् [२] । औचन् घृतैरा-  
स्तृणन् बर्हिर्ऋतौ । आदिद्धोतारं न्यसादयन्त" इति । यद्यपि  
हविर्भुजः त्रयस्त्रिंशद्देवाः, तथापि योगैश्वर्यकल्पितलीलावि-  
ग्रहभेदात् 'शतत्रयं' 'सहस्रत्रयं' 'त्रिंशन्नव' चेत्येतावन्तो देवा  
भवन्ति । ते च 'देवाः' 'अग्निम्', 'असर्पयन्' परिचितवन्तः,  
त्रयस्त्रिंशत्सङ्ख्याकानामेव मुख्यदेवतानां इतरे लीलाविग्रहाः ।  
इत्यमुमर्थं वाजसनेयिनः साकल्यब्राह्मणे समामनन्ति, महि-  
मान एवैषां ये ते त्रयस्त्रिंशत्तेव देवा इति । ते देवाः कथं  
परिचरन्तीति तदुच्यते, 'घृतैः' 'आज्यैः', 'औचन्' उपरिसिञ्चन्ति  
जुह्वतीत्यर्थः । 'अस्मै' अग्न्यर्थम्, 'बर्हिरास्तृणम्' वेद्यां बर्हिरा-  
स्तृणन्ति, 'आदित्' अनन्तरमेव, एनमग्निं तत्र 'होतारम्',  
अनुमन्यमानाः 'न्याषादयन्त' निषणां कुर्वन्ति ॥

अथैन्द्राग्नस्य पुरोरुचमाह । "अग्निनाग्निः समिध्यते ।  
कविर्गृहपतिर्युवा । हव्यवाङ् जुह्वास्यः" इति । इन्द्रसहितेन