

तत्रैव याज्यामाह । “तन्नस्त्वष्टा तदु चित्रा विचष्टाम् । तन्नक्षत्रं भूरिदा अस्तु मह्यम् । तन्नः प्रजां वीरवतीं सनोतु । गोभिर्नो अश्वैः समनक्तु यज्ञम्” इति । अयं ‘त्वष्टा’, देवः, ‘नः’ अस्माकं, ‘तत्’ धनं, ‘विचष्टां’ विशेषेण पश्यतु, अनुगृह्णी-
त्वित्यर्थः । तथा ‘चित्रा’ ‘नक्षत्रतनुः’ ‘तदु’ ‘विचष्टां’ तदेव धनं
विशेषेणानुगृह्णातु । किञ्च ‘तत्’ चित्राख्यं नक्षत्रं, ‘मह्यं’ यज-
मानाय, ‘भूरिदाः’ अधिकधनप्रदम्, ‘अस्तु’ । किञ्च ‘तत्’
नक्षत्रं, ‘नः’ अस्मभ्यं, ‘प्रजां’ पुत्रादिरूपां, ‘वीरवतीं’ शूरै-
र्भटैर्युक्तां, ‘सनोतु’ दधातु । किञ्च ‘नः’ अस्मदीयं, ‘यज्ञं’,
‘गोभिः’, ‘अश्वैश्च’, ‘समनक्तु’ समृद्धं करोतु ॥

अथ त्रयोदशस्य पुरोऽनुवाक्यामाह । “वायुर्नक्षत्रमभ्येति
निष्ठाम् । तिग्मशृङ्गो वृषभो रोरुवाणः । समीरयन् भुवना
मातरिश्वा । अप द्वेषांसि नुदतामरातीः” [१०] इति । यः
‘वायुः’ देवः, सोऽयं ‘निष्ठां’ स्वातीं, ‘नक्षत्रं’, ‘अभ्येति’ आभिमुख्येन
प्राप्नोति । कीदृशो वायुः, ‘तिग्मशृङ्गः’ तीक्ष्णतेजाः, ‘वृषभः’
कामानां वर्षिता, ‘रोरुवाणः’ शब्दायमानः, सोऽयं ‘मात-
रिश्वा’, वायुः ‘भुवना’ भूतजातानि, ‘समीरयन्’ सम्यक् प्रेरयन्
‘द्वेषांसि’ द्वेष्टान्, ‘अरातीः’ दातव्यं धनमप्रयच्छतः पुरु-
षान्, अपि ‘अपनुदतां’ अपसारयतु ॥

तत्रैव याज्यामाह । “तन्नो वायुस्तदु निष्ठा शृणोतु । त-
न्नक्षत्रं भूरिदा अस्तु मह्यम् । तन्नो देवासे अनुजानन्तु
कामम् । यथा तरेम दुरितानि विश्वा” इति । ‘नः’ अस्मदीयं