

यते” इति । अश्वमेधयाजिनो राज्ञस्तत्तद्वृत्तितराजोपचाराभावात् ‘चतवः’, ‘अक्लृप्ताः’ स्त्रोचितभोगसमर्था न भवन्ति, इत्यभिज्ञाः ‘आहुः’, अतस्तत्समाधानाय द्वयोरैकैकः ‘तिस्रः’, गाथा गायेत्, तथा सति गाथानां षट्सङ्ख्यासम्पत्त्या ‘षट्’, अपि ‘चतून्’, ‘अस्मै’ यजमानाय, समर्थान् कुरुते ॥

(७) गायकाभ्यां दानं विधत्ते । “ताभ्यां संस्थायां । अनो-  
युक्ते च शते च ददाति । शतायुः पुरुषः शतेन्द्रियः । आयुष्ये-  
वेन्द्रिये प्रतितिष्ठति” ॥ ४ ॥ इति । ‘संस्थायां’ यथोक्तगानयुक्त-  
संवत्सरानुष्ठानस्य समाप्तौ सत्यां, ‘अनोयुक्ते’ अनसि शकटे  
बद्धे द्वे गावौ, ‘शते च’ पुनरपि गवां शतद्वयञ्च । ‘ताभ्यां’  
ब्राह्मणराजन्याभ्यां, दद्यात् । पुरुषस्य शतसंवत्सरपरिमिता-  
युर्योगात् शतसङ्ख्याकनाडीसञ्चारिशतेन्द्रियवृत्तियोगाच्चान-  
योगोऽशतसङ्ख्या । यजमानः ‘आयुषीन्द्रिये च’, ‘प्रतितिष्ठति’ ॥

इति चतुर्दशोऽनुवाकः ।

अथ पञ्चदशोऽनुवाकः ।

(१) चतुर्दशे ब्राह्मणराजन्ययोगानमुक्तं । पञ्चदशे त्व-  
मथविषया होमविशेषा उच्यन्ते । तं होमं\* विधत्ते । “सर्वेषु वा  
एषु लोकेषु मृत्यवेऽन्वायत्ताः । तेभ्यो यदाहुतीर्न जुहुयात् ।  
लोके लोक एनं मृत्युर्विन्देत् । मृत्यवे स्वाहा मृत्यवे स्वाहे-  
त्यभिपूर्वमाहुतीर्जुहोति । लोकालोकादेव मृत्युमवयजते ।  
नैनं लोके लोके मृत्युर्विन्दति” इति । य एतल्लोकाः जना-

\* तान् होमान् इत्युचितं ।