यापि वायुना वर्स्य वृतवात् वाययसब्देनैव तेषां यवहारः। तथा चैन्द्रवायवग्रह-ब्राह्मणे समाम्बायते, ते वायमञ्चन्। इसं नः खदयिति। साऽत्रवीदरं वृणिम। दैवत्यान्येव वः पाचा-णुचन इति। तसान्नानादेवत्यानि सन्ति वाययान्यचन इति। ते च वाययाः पाचित्राषाः सामग्रहणार्था ऐन्द्रवायवं यहाति मैत्रावर्णं ग्रह्णातीत्यादिश्रवणात्। तदन्यस्या-लापि चतस्रः मामग्रहण्यः द्त्येवमच प्रसिद्धः। तास्र स्थाल्यः किंविधा इति प्रश्नः। तस्यात्तरम्चते। प्रा कदाचिङ्गिः पृत्रिः श्वेतगारूपाभूत्। भूविकारभूतादित्यस्थान्युक्यस्था-खागयणसाली भुवस्थालीत्येते चलारः स्थालीविश्रवास्तसा गाः स्तना त्रासन्। तांश्च स्तनानादित्यादया दुग्धा पत्रा-दिफलानि प्राप्तवन्तः। एवं यजमानाऽपि तानि प्राप्तं स्थाली-चतुष्टयं कुर्यात्। कला च म्हण्मयस्थात्या तत्तद्वेतामम्ब-न्धिन्या तत्तद्वार्थं सामर्मं ग्रह्हीयात्। तञ्च सामर्मं होम-काले दारमये वाययपाचेऽवनीय तेन पाचेण जुड्यात्। यसादेवं तसाम्नोकेऽपि दोइपाचमन्यत् चीरग्रहणपाचञ्चा-न्यत्। त्रपि चैवं कुर्वाणा यजमान इतरेभ्या व्यावृत्तिं प्रा-श्राति॥

दति श्रीमायनाचार्यविर्चिते माधवीये वेदार्यप्रकाशे रूपायजुर्जाह्मणे प्रथमकाण्डे चतुर्थप्रपाठके प्रथमाऽनुवाकः॥॥॥॥॥॥