पर्णस्याहवनीयादौ शास्त्रीयेऽस्तु स्वतन्त्रता" ॥

अनारभ्याधीतं पर्णमयीत्वम्। यथा जुहूः प्रसिद्धा प्रकृतौ निविष्टा तथैवाग्निप्रणाख्या तत्संस्काररूपमाधानं प्रकृतौ निविशत इति चेत्। मैवं, वैषम्यात्। द्विविधो हि जुहूया आकारः लौकिकः शास्त्रीयश्च। अरत्निमात्रदैर्घ्यहंसमुखत्वविलत्वादिरूपो दृश्यमानो लौकिकः। अपूर्वीयत्वाकारस्तु शास्त्रीयः। तयोरपूर्वीयत्वं क्रतुप्रवेशमन्तरेण नास्ति। तत्र यदि लौकिकाकारमात्रे पर्यवस्येत् तदा पर्णमयीत्वं विफलं भवेत्। काष्ठान्तरेणापि तदाकारस्य सुसम्पादकत्वात्। अतोऽपूर्वीयत्वाय पर्णता क्रतौ प्रविष्टा। आहवनीयादीनां त्वेक एव शास्त्रीयाकारः। स च विधिबलादाधानेनैव जन्यते नान्यथा। तस्मादाधानस्य क्रतुप्रवेशं विनैव शास्त्रीयाहवनीयाद्याकारसम्पादनार्थत्वादग्निमात्रेण तत् संयुज्यते। तथासति पर्णवैषम्यात् प्रकृतावप्रविश्याग्नीनुत्पाद्य क्रतुवत्स्वातन्त्र्येणावतिष्ठते। ततो लौकिकपापसम्पादितसुवर्णव्रीह्यादिवदाधानसम्पादितानां स्वतन्त्राणामेवाहवनीयाद्यग्नीनां पश्चाद्वाक्यैः क्रतुषु विनियोगोऽस्तु। तत्रैवान्यच्चिन्तितम्।

"आधानं पवमानादेरिष्टेरङ्गं न वा भवेत्।
अग्नीनामिष्टिशेषत्वात् तद्द्वाराऽस्य तदङ्गता ॥
अनारभ्य विधानात्तु नाङ्गं कस्यचिदाहितम्।
अग्न्यर्थत्वात्तत्समेष्टिरग्नयस्त्वग्निहोत्रगाः" ॥

इदमाम्नायते। "अग्नये पवमानायाष्टाकपालं निर्वपेदग्नये