देवते खमारी परस्परभगिन्धा ते एतत् मंवत्मरात्मकं तन्तं तन्तिनष्यनं वस्तं वयतः, यथा कुविन्द् सान्तिभः वस्तं वयति निष्पाद्यति एवमेते संवत्सरं निष्पाद्यत द्रत्यर्थः। तच मंवत्मरात्मकं कीदृशं, मनातनम् त्रनादिकालिसद्धम्। निह संवत्सरप्रवाहस्थासाभिदृश्यमान त्रादिः कि श्विद्सि। त्रातएव विततं वस्तगतदीर्घतन्तवत् विस्तीर्णषणमयुखं षर्मञ्चाका च्टतवः मय्खाः शङ्गस्यानीया यस्य तादृशं कुविन्देन हि त-न्तुप्रमर्णाय गङ्गवा निखन्यन्ते तद्दृतव दत्यर्थः। कुविन्दा हि वस्त्रनिर्माणकाले कांश्वित् दीर्घतन्तन् त्रधः कला मधे तिर्याक्तन् धार्यति एवमेते अपहारा बदेवते अन्यान् कां श्विद्दर्विश्वान् तन्त्न् श्रम्समयकालेषु श्रविक्तः श्रधा-गतान् कुरुतः, त्रान्य राजिरूपान् तन्तन् त्रसमयादृद्धे धन्ता धारयतः। एते ऋहारा नदेवते कदाचिदपि नावप्र-च्याते। तस्वेव व्यास्थानम्, त्रम्तं न गमाते संवत्यरात्मकवस्त-निर्माणस्य समाप्तिं न गच्छतः निर्न्तरं संवत्सरपर्मपरां निष्पाद्यत दत्यर्थः। एतच मन्त्रदयं क्रमात् उषादेवताके श्रहारा चदेवताके च कर्माविश्रेषे द्रष्ट्यम्॥

त्रयाष्ट्रभीमाइ। "त्रा वा यन्तूदवाहामा त्रद्य। वृष्टिं ये विश्वे मस्ता जुनन्ति। त्रयं या त्रियमस्तः मिद्धः। एतं जुषध्वं कवया युवानः" [३] दति। हे मस्तः ये विश्वे मर्बे मेघाः वृष्टिं जुनन्ति जवेन वर्या प्रेरयन्ति वा युग्रत्मन-स्थिनः उदवाहामः उदकवाहिना मेघाः श्रद्यास्मिन् कर्माण