

(५) तृतीयपशोर्नियोजनं विधत्ते । “ऐन्द्रापौष्णमुपरि-  
ष्टात् । ऐन्द्रो वै राजन्योऽन्नं पूषा । अन्नाद्येनैवैनमुभयतः परि-  
गृह्णाति । तस्माद्राजन्योऽन्नादो भावुकः” इति । अश्वस्य ‘उप-  
रिष्टात्’ ऊर्ध्वभागे, पशुं ‘ऐन्द्रापौष्णं’, नियुञ्जीत । योऽयं  
यजमानो ‘राजन्यः’, सोऽयमिन्द्रदेवताकः, ‘पूषा’, चान्नात्मक  
इत्युक्तं । एवञ्च सति पूर्वत्रापि पूषदेवताकस्य पशोरुक्तत्वाद-  
त्रापि पूषदेवताकस्योच्यमानत्वात् ‘एनं’ राजानं, ‘उभयतः’,  
‘अन्नाद्येन’, युक्तं करोति । यस्मादुभयतोऽन्नाद्य उक्तः ‘तस्मा-  
द्राजन्यः’, सर्वत्र ‘अन्नादः’, भवितुं शक्यः ॥

(६) चतुर्थपञ्चमपशोर्नियोजनं विधत्ते । “आग्नेयौ  
कृष्णग्रीवौ बाहुवोः । बाहुवोरेव वीर्यं धत्ते ॥ २ ॥ तस्मा-  
द्राजन्यो बाहुवली भावुकः” इति । ग्रीवायां कृष्णवर्णेन  
लाञ्छितौ अग्निदेवताकावजावश्वस्य ‘बाह्वोः’, नियुञ्जीत । तेन  
राजबाह्वोः ‘वीर्यं’, स्थापितं भवति । यस्मादेवं ‘तस्माद्रा-  
जन्यः’, खड्गधनुरादिधारणेन बाहुबलयुक्तो भवितुं स-  
मर्थः ॥

(७) षष्ठसप्तमयोः पशोर्नियोजनं विधत्ते । “लाट्वा लो-  
मशसक्थ्यौ सक्थ्योः । सक्थ्योरेव वीर्यं धत्ते । तस्माद्राजन्य  
ऊरुबली भावुकः” इति । लोमयुक्ते शक्थिनी ययोः तौ  
‘लोमशसक्थ्यौ’, तादृशौ लाट्वादेवताकौ पशू अश्वस्योर्वो-  
नियुञ्जीत । तथा सति ऊर्वोः ‘वीर्यं’, धृतं भवति । ‘तस्मा-  
द्राजन्यः’, अश्वारोहणादावूरुबलयुक्तो भवति ॥