न गोध्मीः क्लीभेषजम्। मध्याष्पनं तेज दन्द्रियम्। पयः मामः परिस्ता घृतं मध्। वियन्वाज्यस्य होतर्यज'' इति। सर्वप्रयाजसाधार्णा देवाऽग्निः, तस्य विशेषमूर्णयः समिदाद्यः। बाऽयं दैवा होता माऽयमिडसादे मामक्रयणीपदपांसु-यक त्राइवनीये समिधा त्रग्निं यज्ञत् समिन्यूर्त्ति रूपेण वर्त्तमान-मियां यसत् पूजयत्। तद्वारेण ऋश्विना दाविन्दं मरखतीञ्च देवता वयं पूजयतु । योऽयमजो धूमवर्णः 'ऋाश्विनं धूमलला-ममालभेत' इति विहितः, माऽयमच सक्वर्थेगाधुमैः कलैः वर्द-फलैय सह भेषजमीषधमनिष्टनिवार्कमित्यर्थः। अवाजा धुमा न गाधुमेरित्यको नकारः साहित्यार्थः। एवमुत्तरवापि यथोचितं साहित्यार्थ उपमार्था वा योजनीयः। यानि श-षाणि त्रीह्यक्राणि तैः सहितं मध्रमिदं द्रवं तैजमम् दुन्द्रियस्य च कार्णलेन तद्र्पम्। येयं, परिसुत् धार्या स्वन्ती सुरा यच पयः चीरं तद्भयमच सामः सामसदृशं मध्यतं मध्रधतमदृशम्, त्रतसदोयं कर्मा निष्पादियतं याऽयं समिदाखाऽग्निः ये त्रशीन्द्रसर्खत्याखा देवाः ते सर्वेऽपि त्राज्यस्य वियन्तु ददमाज्यं पिवन्तु। तद्यं हे मानुष होतः यज याज्यां पठ॥

श्रय दितीयमन्त्रमा ह। "होता यन्तन नून पात् सरस्वती। श्रविमेषो न भेषजम्। पया मधुमताभरन्। श्रिश्वनेन्द्राय वीर्यम् [१]। बदरै रूपवाका भिभेषजं तोक्काभिः। पयः से। मः परिस्तृता घृतं मधु। वियन्त्वाज्यस्य होतर्यज" दति। यो