मीता प्रियं वस्त ययाचे तसामोकेऽपि स्तियो भागमृहिम्य प्रियं दायं पुरुषा हरन्ते॥

तदेवमुपाख्यानेन प्रयोगं प्रमस्य तं प्रयोगं विधत्ते। "स यः कामयेत प्रियः स्थानिति [३]। यं कामयेत प्रियः स्थानिति। तस्मा एतः स्थागरमलङ्कारं कल्पयिला। दमहोन्तारं पुरस्ताद्वास्थाय। चतुर्हीतारं दिचिणतः। पञ्चहोतारं पञ्चात्। षद्धोतारमुत्तरः। सप्तहोतारमुपरिष्टात्। समान्तेय पिक्तिस्य मुखेऽलङ्कृत्य। त्रास्थाद्धं वजेत्। प्रियो हैव भवति" [४] दति। त्रहमेव तस्मै राज्ञे प्रियो भविष्यामोति वा पुरुषे।ऽयं राज्ञे प्रियो भवितित वा कामनायां सत्यां प्रीतिविषयस्य स्वस्य परस्य वा मुखे पूर्वीत्रप्रकारेण स्थागर-पिष्टतिलकादिकं कला तस्य राज्ञः समोपे गच्छन् त्रयं तिलकधारो तस्य राजः प्रियो भविति॥

ाति इति द्शमाऽनुवाकः॥१०॥

वारा मुचे तिश्वकाष्ट्राम्याम्य हामा मार्थिता समा वारा

खनीपे अखाणमाना च मान तां हृषा परवंशा मां प्रति

दशमे हेाहमन्तैः काम्यप्रयोग उत्तः। अधैकादशे दशहा-वादिमन्त्रनामां प्रवित्तिनिमत्तमुच्यते। तवादा दशहाह-शब्दस्य प्रवित्तिनिमत्तं दर्भयति। "ब्रह्मात्मन्वदस्यते। तद-कामयत। समात्मना पद्येयति। आत्मन्त्रात्मन्त्रयत। तसी दशमः इतः प्रत्यश्रद्णोत्। स दश्रहते। अवत्। दश-