'श्रयं' यजमानः, 'वृणीत' वृतवान, 'श्रार्षेय' हे ऋषिकुला-द्भव, 'ऋषीणां नपात' हे ऋषिनप्तः, गात्रप्रवर्त्तकसृषिं प्रति चतुर्थ द्रत्यर्थः। एतदुभयस्षिविशेषणं। किमयं वृतवानिति तदुच्यते, 'श्रामङ्गतेभाः', बद्धभाः, श्रागत्यास्मिन कर्माण मम्ब-न्धानां बह्ननां देवानामर्चनाभिप्रायेण वृतवानिति साभिप्राय खचाते। 'एषः' 'होता', 'मे', 'वसु वारि' पग्रह्मं वसु पृषदा-च्यरूपं वारि च, 'देवेष्वायच्यते' समन्ताद्यागं करियातीति 'ता या देवदानानि' यानि तानि देवेस्था दत्तानि इवी एषि, 'देवा त्रदः' ऋतिजा दत्तवनः। 'तानि' मर्वाणि इवि:-फलानि, 'त्रसी' यजमानाय, 'त्राच शाखा च' सिधान्व-त्येवमाशिषञ्च कुर्। 'त्रागर्ख च' तिस्थर्थम्यमञ्च कुर्। हे 'होतः', 'द्रषितः' मयाभिलचितः, 'प्रेषितः', च 'श्रमि', 'भद्रवाच्याय' कल्याणवचनाय, प्रेषिता 'मान्षः', होता लं स्त्रास्य वाका वचनं यस माऽयं देवः स्त्रावाकः तसी 'स्त्रावा काय', देवाय 'स्नका बृहि' ददं द्यावाष्ट्रियवीमनुवाकाकानि श्राभनानि वचनानि कथय॥

वेदार्थस्य प्रकाशेन तमा हाई निवार्यन्। पुमर्थास्त रोदेयादियातीर्थमहेसरः॥

इति माधवीये वेदार्थप्रकाशे कृष्णयजुर्जाह्मणे हतीयकाण्डे षष्ठप्रपाठके पञ्चदशोऽनुवाकः॥ ०॥

समाप्तस षष्टप्रपाठकः।