

गध्यस्मान्निधयेव बद्धान्” इति । केचिदृषयः इन्द्रमुपसेदुः कार्यप्राप्त्यर्थमुपासन्ते । कीदृशाः ऋषयः वयः पत्तिमूर्त्तिधारिणः अतएव सुपर्णाः शोभनपक्षोपेताः प्रियमेधाः अधीतस्य ग्रन्थस्य धारणशक्तिर्मेधा तस्यां प्रीतियुक्ताः नाधमानाः किञ्चित्कार्यं याचमानाः । स एव याज्ञाप्रकारः स्पष्टीक्रियते, हे इन्द्र ध्वान्तमज्ञानलक्षणमन्धकारम् अपोर्षुहि अपसारय । चक्षुर्ज्ञानलक्षणां दृष्टिं पूर्द्धि पूरय, निधयेव गृह्णन्तेव अज्ञानेन बद्धान् अस्मान् मुमुग्धि तस्मादज्ञानबन्धात् मोचय । अस्य मन्त्रस्य सोमक्रयादूर्द्धम् अंशाच्छादकवस्त्रापनयने विनियोगमापस्तम्ब आह, अत्र यजमानोऽपोर्षुते वयः सुपर्णा इति ॥

अष्टमीमाह । “बृहदिन्द्राय गायत [३] । मरुतो वृत्रहन्तमम् । येन ज्योतिरजनयन्नूतावृधः । देवं देवाय जागृवि” इति । हे मरुतः वृत्रहन्तमम् अतिशयेन वैरिवधकारिणं वृहत् साम इन्द्राय इन्द्रार्थं गायत, ऋतावृधः यज्ञवर्द्धकाः ऋत्विजः देवाय इन्द्रार्थं देवं दीप्यमानं जागृवि जागरणस्याप्रमत्तत्वस्य साधनं ज्योतिः ज्ञानरूपं प्रकाशं येन वृहत्साम्ना अजनयन्नूत्यादितवन्तः । तेन वृहता साम्ना गायतेत्यन्वयः । ऋत्विजो हि पृष्ठस्तोत्रे वृहत् साम गायन्ति । अस्य च मन्त्रस्य क्वचित् सोमविकृतौ विनियोगो द्रष्टव्यः ॥

नवमीमाह । “का मिहैकाः क इमे पतङ्गाः । मान्यालाः कुलि परि मा पतन्ति । अनावृतैनान् प्रधमन्तु देवाः । सौपर्णं चक्षुस्तनुवा विदेय” इति । मिहिकाशब्दो नीहारवाचकः सन्