

तशब्दो मरणराहित्यवाची । इन्द्रस्य विशेषणं सार्द्धसंवत्सर-
द्वयोपेतम् ॥

अथ पञ्चममन्त्रमाह । “होता यच्चद्व्यचस्वतीः । सुप्रायणा
ऋतावृधः [३] । द्वारो देवीर्हिरण्मयीः । ब्राह्मण इन्द्रं वयो-
धसम् । पङ्क्तिं कृन्द इहेन्द्रियम् । तुर्यवाहं गां वयोदधत् ।
वेत्ताज्यस्य होतर्यज” इति । द्वारशब्दवाच्याः पञ्चमप्रयाज-
देवताः, ताश्च ‘व्यचस्वतीः’ व्याप्तिमत्योऽवकाशवत्यः, ‘सुप्रायणाः’
सुष्ठु प्रायणं गमनागमनरूपं यासु ताः, ऋतं सत्यं वर्द्धयन्ती
‘ऋतावृधः’, ‘हिरण्मयीः’ सुवर्णाभरणयुक्ताः, ‘ब्राह्मणः’ परि-
वृढाः, तादृशीः होता यजतु । इन्द्रमित्यादि पूर्ववत् । ‘तुर्य-
वाहं गां वयो दधत्’ सार्द्धसंवत्सरत्रयोपेतम् ॥

अथ षष्ठमन्त्रमाह । “होता यच्चत् सुपेशमे । सुशिल्पे वृहती
उभे । नक्तोषासा न दर्शते । विश्वमिन्द्रं वयोधसम् । त्रिष्टुभं
कृन्द इन्द्रियम् [४] । षष्ठवाहं गां वयोदधत् । वेत्ताज्यस्य
होतर्यज” इति । ‘नक्तोषासा’ षष्ठप्रयाजदेवते, ते च ‘सुपेशमे’
शोभनरूपयुक्ते, ‘सुशिल्पे’ शोभनशिल्पोपेते, शिल्पशब्देन कला-
विद्या उच्यन्ते । ‘वृहती’ महती ‘न दर्शते’ दर्शनीये च ते उभे
होता यजतु । ‘विश्वं’ विश्वस्वामिनम् । इन्द्रमित्यादि पूर्ववत् ।
‘षष्ठवाहं’ संवत्सरचतुष्टयोपेतम् ॥

अथ सप्तममन्त्रमाह । “होता यच्चत् प्रचेतसा । देवाना-
मुत्तमं यशः । होतारा दैव्या कवी । सयुजेन्द्रं वयोधसम् ।
जगतीं कृन्द इन्द्रियम् । अनद्वाहं गां वयो दधत् । वेत्ताज्यस्य