

‘अन्तादधिनिर्मितां’ पूर्वसृष्टेरन्तः परमेश्वरः स्वरूपं हि तस्मिन् हि जगल्लीयते तस्मादन्तात् परमेश्वरादधिकत्वेन निर्मितां, तां ‘एकाक्षरां’ प्रणवरूपां, ‘द्विपदां’ संस्कृतापशब्दरूपां, ‘षट्पदां’ प्राकृतपैशाचादिभाषाभेदेन षड्विधां, अतएव ‘महो’ महतीम् ॥

अथ पुरोडाशस्य याज्यामाह । “वाचं देवा उपजीवन्ति विश्वे । वाचं गन्धर्वाः पशवो मनुष्याः । वाचीमा विश्वा भुवनान्यर्पिता [४] । सा नो हवं जुषतामिन्द्रपत्नी” इति । पूर्वमन्त्रोक्तरीत्या सर्वे देवा आज्ञातिकालीनमन्त्ररूपां ‘वाचं’, ‘उपजीवन्ति’, ‘गन्धर्वादयश्च वाचैव व्यवहरन्ति, पशूनामपि हस्मारवादिरूपया वाचैव व्यवहारो दृश्यते । तस्मात् ‘इमा विश्वा भुवनानि’ सर्वलोकनिवासिन एते प्राणिनः, ‘वाचि अर्पिता’ वाचमेवाश्रित्य वर्तन्ते, येयमीदृशी वाक्, ‘सा’, इयम् ‘इन्द्रपत्नीः’ इन्द्रस्य पालयित्री सती, ‘नो हवं’ अस्मदोयमिदं हविः, ‘जुषतां’ ॥

अथ हविषः पुरोऽनुवाक्यामाह । “वागक्षरं प्रथमजा ऋतस्य । वेदानां मातामृतस्य नाभिः । सा नो जुषाणोपयज्ञमागात् । अवन्ती देवी सुहवा मे अस्तु” इति । येयं ‘वाक्’, सैव ‘अक्षरं’ अविनश्यरं, परात्मस्वरूपं, तत उत्पन्नत्वात् । सा च ‘ऋतस्य’ यज्ञस्य, ‘प्रथमजां’ प्रथममुत्पादयित्रीं, मन्त्रैर्हि कर्माण्युत्पाद्यन्ते । अत एवाथर्वणिका आमनन्ति, तदेतत् सत्यं मन्त्रेषु कर्माणि कवयो यान्यपश्यन्निति । सा च ऋग्वेदादीनां ‘माता’