अथ सप्तमोऽनुवाकः ।

(१) षष्ठे स्पर्शनाद्यर्था मन्त्रा उक्ताः । एतावता नाचिकेत-चयनस्यापेक्षिता मन्त्रा उक्ताः । अथानुवाकचतुष्टयेन ब्राह्मणमभिधीयते । तत्रास्मिन् सप्तमानुवाके नाचिकेताग्निदेवतोपासनमभिधीयते । "अयं वाव यः पवते । सोऽग्निर्नाचिकेतः । स यत्प्राङ् पवते । तदस्य शिरः । अथ यद्दक्षिणा । स दक्षिणः पक्षः । अथ यत्प्रत्यक् । तत्पुच्छम् । यदुदङ् । स उत्तरः पक्षः ॥ १ ॥ अथ यत्संवाति । तदस्य समञ्चनञ्च प्रसारणञ्च । अथो सम्पदेवास्य सा" इति । 'अयं वाव', प्रत्यक्षतो दृश्यमान एव, 'यः' वायुः, 'पवते' सञ्चरति । 'सः' अयं पूर्वोक्तनाचिकेताग्निदेवस्वरूपः । 'सः' वायुः, प्राग्दिगभिमुखः सञ्चरतीति 'यत्', 'तदस्य' नाचिकेताग्नेः, शिरःस्थानीयं, अनन्तरं दक्षिणस्यां दिशि सञ्चरतीति 'यत्', सोयं पक्षाकारस्य नाचिकेताग्नेः 'दक्षिणपक्षः' । 'अथ', प्रत्यङ्मुखः सञ्चरतीति 'यत्', 'तत्', पुच्छस्थानीयं । अनन्तरं उत्तराभिमुखं सञ्चरतीति 'यत्', 'सः', अयं 'उत्तरः पक्षः' । 'अथ', 'संवाति' सम्भूय सर्वत्र प्रसरतीति, 'यत्', 'तत्', 'अस्य' अग्नेः, सङ्कोचो विकाशश्च । अपिच येयं शिरआदिकल्पना 'सा' इयं, 'अस्य' अग्नेः, 'सम्पदेव' ध्यानार्थं सम्पादनमेव । एवं सम्पाद्य ध्यायेदित्यर्थः ॥

(२) अथ पूर्वोक्तस्य चयनस्येदानीमुक्तस्य ध्यानस्य समानं फलं दर्शयति । "सꣳ हवा अस्मै स कामः पद्यते । यत्कामो यजते । योऽग्निं नाचिकेतं चिनुते । य उचैनमेवं वेद" इति ।