

‘घासे’, ‘अज्राणां’ अजनीयानां, क्षेप्यमाणानां, सुसंस्कृता-
नामिति यावत् । ‘यवसप्रथमानां’ यवसमन्नं प्रथमं मुख्यं
येषां हविषां तानि यवसप्रथमानि तेषां, ‘सुमत्क्षराणां’
सुष्ठु मादयति येषां क्षरणं तादृशानां, ‘शतरुद्रियाणां’ शतं
रुद्रा देवाः येषामधिष्ठानाय भुञ्जते तेषां, ‘अग्निष्वात्तानां’
अग्निना जाठरेणाहवनीयेन वा स्वादितानां, ‘पीवोपवसनानां’
पीवा स्थूला त्वक् सैव उपवसनमाच्छादनस्थानीयं येषां हवि-
षां तानि पीवोपवसनानि तेषां, तथा ‘पार्श्वतः’ पार्श्वादिभ्यः,
प्रथममवत्तानां, ‘पार्श्वश्रेणी’, प्रसिद्धे । ‘शितामत’शब्देन दो-
र्यकृदाऽभिधीयते । ‘उत्साद’शब्देन उदकाण्डं, तत ऊर्ध्वम्
‘अङ्गादङ्गात्’ सर्वस्मात् अन्यस्मादवयवात्, ‘अवत्तानां’ हविषां,
यान्यवदानानि तानि सर्वाणि ‘इन्द्राग्नी’, एव ‘करतः’ कुरु-
तां, ततो ‘हविः’, इदं ‘जुषेतां’, तदर्थं हे मनुष्य ‘होतः’,
याज्यां पठ ॥

अथ वनस्पते पुरोऽनुवाक्यामाह । “देवेभ्यो वनस्पते हवीं-
षि । हिरण्यपर्णं प्रदिवस्ते अर्थम् । प्रदक्षिणिद्रशनया नियूय ।
चतस्र वक्षि पथिभीरजिष्ठैः” इति । हे ‘वनस्पते’ यूपात्मान्
अग्ने, ‘हिरण्यपर्ण’ सुवर्णवर्णपत्रोपेत, सुवर्णसदृशज्वालोपेत वा,
त्वं ‘देवेभ्यः’, ‘हवींषि’, ‘वक्षि’ वहसि । कीदृशानि हवींषि,
‘ते अर्थं’ तव प्रयोजनभूतानि, ‘प्रदिवः’ प्रवराणि, यथापूर्वं
प्रवृत्तानीत्यर्थः । किं कृत्वा, ‘रशनया’ यूपवेष्टनहेतुभूतया,
‘प्रदक्षिणित्’ प्रदक्षिणाकारेण, ‘नियूय’ नितरामात्मानं बद्ध्वा,