

अथैन्द्राग्रस्य पुरोरुचमाह । “महि चेन्नं पुरु चन्द्रं विविद्वान् ।
आदित्सखिभ्यश्च रथः समैरत् । इन्द्रो नृभिरजनदीद्यानः
साकम् । सूर्यमुषसं गातुमग्निम्” इति । अयम्, ‘इन्द्रः’, ‘विवि-
द्वान्’ विविधद्रव्यजातं जानन्, ‘आदित्’ अनन्तरमेव, ‘सखिभ्यः’
सखिसदृशेभ्यो यजमानेभ्यः, ‘महि’ प्रौढं, ‘चेन्नं’, ‘पुरु चन्द्रं’ बज्र-
लमाह्लादकारि, धनञ्च ‘रथं, चरणशीलं गोमहिषादि च, ‘स-
मैरयत्’ सम्यक् प्रेरितवान्, दत्तवानित्यर्थः । सोऽयमिन्द्रो
‘दीद्यानः’ दीप्यमानः, ‘नृभिः’ मनुष्यैः, ऋत्विग्भिः सार्द्धम्,
सूर्यादीन् ‘अजनत्’ अजनयत्, उत्पादितवान्, ‘गातुं’ गमन-
शीलो वायुः तं ॥

अथ वैश्वदेवगृहस्य पुरोरुचमाह । “उरुनो लोकमनु-
नेषि विद्वान् । सुवर्वज्ज्योतिरभयः स्वस्ति [३] । ऋध्वा त
इन्द्र स्यविरस्य बाहू । उपस्थेयाम शरणा वृहन्ता” इति ।
हे ‘इन्द्र’, त्वं ‘विद्वान्’ सर्वं जानन्, ‘नः’ अस्मदर्थम्, ‘उरुं’ वि-
स्तीर्णं, ‘लोकम्’, ‘अनुनेषि, अनुक्रमेण सम्पादयसि । तथा ‘सुवर्वत्’
स्वर्गयुक्तं, तत्साधनभूतमित्यर्थः । ‘अभयं’ भयरहितं, ‘स्वस्ति’
क्षेमकरं, ‘ज्योतिः’ अग्निस्वरूपं, ‘ऋध्व’ प्राप्नुहि । ‘स्यविरस्य’
चिरकालीनत्वेन वृद्धसदृशस्य, ‘ते’ तव, ‘बाहू’ ‘उपस्थेयाम’
उपस्थानं करवाम, तदीयं बाहुद्वयमनुग्रहबुद्ध्या यथा अस्म-
च्छिरसि स्थापयसि, तथा वयं त्वां भजेम । कीदृशौ बाहू,
‘शरणा’ रक्षितारौ, ‘वृहन्ता’ गुणाधिकौ ॥

अथादित्यगृहस्य पुरोरुचः, तत्र प्रथमामाह । “आ नो