प्रभावाग्निः, 'श्रमि'। मर्ब्यापि 'प्रजाभ्या यजमानाय', च 'ग्रं' सुखं, 'लोकं' खगं, 'ऊजें' चीरादिरमं, 'पृष्टिं' धनादिमसद्धं, 'ददत्' प्रयच्छन, 'श्रभ्यावदृत्ख' श्राभिमुख्येनादृत्तो भव॥

इति पञ्चमाऽन्वाकः।

श्रय षष्टाऽनुवाकः।

(१) पश्चमे होतुरनुशंसनमुक्तं। षष्ठे बह्ननामाक्तिनां श्रात्रहीयादिमन्त्रमाध्यानां संखावेणाच्येन मुखश्रोधनमुच्यते। तामां संखावेण यजमाना मुखं विन्दृष्टे, राज्ञी विराज्ञीत्यनु-वाक्तेनित। "राज्ञी विराज्ञी। सम्राज्ञी खराज्ञो। त्र्राचिः। तपा हरो भाः। त्रश्चिरन्द्रो हृहस्पतिः। विश्व देवा भुवनस्य गापाः। ते मा सर्व्व यश्चमा सप्ट्रम्मनु" ॥१॥ इति। राज्यादया देवताविशेषाः। 'राज्ञी' राजमाना, 'विराज्ञी' विविधं राजमाना। 'सम्राज्ञी' सम्यग्राजमाना, 'खराज्ञी' त्राभरणप्रदीपादिनैरपेच्छेण स्वयमेव राजमाना। 'त्रिचिः' ज्ञान्लाभिमानिनी, 'श्राचिः' रश्च्यभिमानिनी। 'तपः' सन्तापण्यतिः, 'हरः' पापहरणप्रक्तिः, 'भाः' पदार्थावभाषनग्रिः। त्रम्याद्याः प्रसिद्धाः। 'ते सर्व्वं', 'भुवनस्य', 'गापाः' रच्नताः सन्तः, स्वतीयेन 'यग्रसा', 'मा संस्र्जन्तु' तसम्बन्धिसामर्थं ममास्तु॥

द्रति षष्टाऽनुवाकः।

TOTAL SUPERING THE STREET