

ã dade, vácás pátaya, upayâmágrihito 'sy, ã vâyo, ayám vâm,  
yá vâm, prâtaryújâv, ayám venás, tám pratnáthâ, yé devâs, tri-  
çád, upayâmágrihito 'si, mûrdhânam, mádhuc cé, 'ndrâgni, ómâso,  
marútvantam, índra marutvo, marútvân, mahân<sup>1</sup>, mahân nṛivát<sup>2</sup>,  
kadâ, vâmám, ádabdhebbhir, hiraṇyapâṇi-<sup>3</sup>, suçármâ, bṛihaspátisu-  
tasya<sup>3</sup>, harír asy, ágna, uttíshṭhan<sup>4</sup>, taránir, ã pyâyasve, 'yúsh  
té yé, jyótishmatím, prayâsâya, cittám, ã tishṭhé, 'ndram, ásâvi,  
sárvasya, mahân, sajóshâ, úd u tyám, dhâtó, 'rú-<sup>5</sup> hí, yás tvâ, shát-  
catvâri-<sup>5</sup>cat || 46 ||

ã dade (1, 1), yé devâ (10, 1), mahân (20, 1), uttíshṭhan (30, 1),  
sárvasya (40, 1), santu durmitráç (45, 3), cátuḥpañcâçat || 54 ||

iti taittiríyasamhitâyâm prathamakâṇḍe caturthaḥ  
prapâṭhakah || 4 ||

6\*. punarâdheyam (I, 5, 1-4).

1. devâ-'surâḥ sám-yattâ âsan, té devã vi-jayám upa-  
-yánto 'gnaú vâmám vásu sám nṛy adadhate: 'dám u no  
bhavishyati yádi no jeshyánti 'ti |\*\* tát agnir nṛy akâma-  
yata ténã 'pâ 'krâmat; tát devã vi-jítyâ 'va-rúrutsamânâ  
ánv âyan, tát asya sáhasã " 'ditsanta | sò 'rodîd, yád  
árodît tát rudrásya rudra-tvám; yád áçrv áçiyata<sup>1</sup> tát || 1 ||  
rajatá-<sup>5</sup> hiraṇyam abhavad, tásmâd rajatá-<sup>5</sup> hiraṇyam ada-  
kshinyám áçru-já-<sup>5</sup> hí; yó barhíshi dádâti purã 'sya sam-  
-vatsarãd grihé rudanti tásmâd barhíshi ná déya-<sup>5</sup> | sò  
'gnir abravîd: bhâgý asâny átha va idám iti, punar-âdhé-  
yam te kévalam íty abruvann, řidhnávat khálu sá íty

<sup>1</sup> so BE; mahâ ACD. <sup>2</sup> so E., mahâ nṛivat AC, mahâm n° D, blos mahân B.

<sup>3</sup> so E., bṛihaspatir ABC. D sec. m., bṛihaspati D pr. m.

<sup>4</sup> so E, °shṭham ABCD. <sup>5</sup> das in B sich hier anschließende kuriose Stück findet sich ebenso (nur der Schluss etwas abweichend) auch in E, steht daselbst aber direkt nach dem Schluss von anuv. 46; ACD haben nichts davon.

\* das fünfte kâṇḍam, von dem âdhânam handelnd, besteht aus Abschnitten des Taitt. Brâhmaṇa (I, 1, 2-10. 2, 1), s. Ind. Stud. 3, 375. 379.

\*\* in den Brâhmaṇa-Stücken sind diese Striche von mir zugefügt, meist auf Grund der Text-Abtheilung im Commentar. Die Mss. bieten nur wenige derselben.

6, 1. punarâdheyasya pradhânavidhiḥ. <sup>1</sup> so A; yád áçráv áçiyata BE; in B auch im Comm. zweimal so, p. 771. 772; ob etwa áçruv áç° zu lesen?