

rudrâ (S. 4, 5) nârâyanaç 43<sup>1)</sup> cai 'va medho yaç cai 'va  
pitriyah 37 | etad âraṇyakam sarvaṁ nâ 'vratî çrotum  
arhati || 13 ||

kârîryâç (S. 2, 4, 7-12) câ 'tha pitryâç (S. 1, 8, 5. 2, 6, 12. B. 1, 3, 10.  
6, 8, 9. 2, 6, 16) ca divâkîrtyeti yesu ca (S. 7, 3, 10) | rudrâḥ  
(S. 4, 5) samtatir ity etâv anuvâkau ca sâttrikau (B. 1,  
2, 3. 4) || 14 ||

hotṛividhyavasâne 28 câ 'nuvâkacatusṭayam<sup>2)</sup> (B. 2, 3, 8-11) |  
sûkteshu 33 sûktam yat sauryam (B. 2, 8, 7) medho yaç  
cai 'sha pitriyah 37 || 15 ||

Kâṭhakâni ca sarvâni 45-52 sarvâny<sup>3)</sup> âraṇyakâni 28. 25.  
42-44 ca | divâkîrtyâni çâkhâyâm etâvantî 'ti dhâ-  
raṇâ. — || 16 ||

kalpe<sup>4)</sup> pitṛividhiç cai 'va pravargyavidhir eva ca | Kâṭha-  
kânâṁ vidhiç cai 'va kârîrividhir eva ca || 17 ||  
aruṇâmnâyavidhiç cai 'va çatarudrîyavidhis tathâ. — |  
kalpeshu tu yâ âmnâtâ mantrâs tân apy atandritaḥ || 18 ||  
yathâkramam upâkrityâ 'dhîyîte 'ti<sup>2)</sup> co 'cyate |

akshârâlavanam bhûmau mukhena paçuvat kaviḥ || 19 ||  
catûrâtram tu bhuñjîta, kârîry-adhyayane (S. 2, 4, 7-12) vra-  
tam. — | kârîrîvratavac câ 'pi kâlavratam iho 'cyate  
|| 20 ||

na tatra paçuvad bhuñjen<sup>5)</sup> na ca bhûmâv iti sthitiḥ. — | kâ-

<sup>1)</sup> ist aber schon in v. 12 unter den upanishadaḥ enthalten!

<sup>2)</sup> das Metrum verlangt ca anu<sup>0</sup>, resp. <sup>0</sup>kritya adhî<sup>0</sup>.

<sup>3)</sup> alle die in v. 12. 13 aufgeführten Stücke? dann war aber die noch-  
malige Aufzählung der rudrâḥ in v. 14, und des medhaḥ pitriyah (kândâ 37)  
in v. 15 überflüssig; es können also nur die noch nicht speciell aufgeführten,  
resp. alle noch übrigen âraṇyaka-Stücke, d. i. eben kândâ 28. 25. 42-44,  
gemeint sein; statt: sarvâny sollte man somit: çeshâny erwarten!

<sup>4)</sup> kalpe sûtre divâkîrtyâny ucyante.

<sup>5)</sup> bhuñjyân secunda manu, bhuktir als pâṭha am Rande.