çámgau²" tûparaú, mârutáh kalmãsha, âgneyáh krishnò 'jáh, sârasvatí' meshí, vârunáh krishná éka-çitipât pétvah 5 agnáyé 'nîkavate, dvávi@çatih || 24 || 6

K. Aç. 8, 3. — anîkavata ity anîka-vate rohitânjir iti rohita-anjih — ajah. Busdie bunk og h hamaki alitay

yád ékena, prajápatir 7, yájushá, "po, viçvákarmá, 'gna á yâhi, suvargáya vájro, gâyatréná, 'gna údadhe, samící, 'ndrâya, mayúr, apam, balaya, purushamrigah, sauri, prishatah, çaka, rurur, alajah, suparná, âgneyó, 'çvo, 'gnáyé 'nìkavate, cáturvi@çatih || 24 ||

yád ékena (1,1), sá pấpîyân (2,4), etád vấ agnéh círo (4,4), dhánus tád (7,3), deväs tvé 'ndrajyeshthâ (9,5), apam náptré (13,1), 'çvas tûparó, dvíshashtih || 62 || 8

iti taittirîyasamhitâyâm pañcamakânde pañcamah prapâthakah II Billia

sallell "apo hi shtha" mayo-bhitvas ta na inje dadha-19. agnividhih (Fortsetzung des uttaram kandam, 5, 6, 1-10 *).

ramy uta va cripomy a ma ghosho gachati van na asam

manye bhejano amritasya" tarbi biranya-varna atripam yad

1. a híranya-varnáh çúcayah pávaká yásu játáh kaç= yápo yásv indrah agnim gárbham dadhire ví-rûpâs tấ na ấpah çáo syonấ bhavantu | b yãsâo rãjâ váruno yấti mádhye satyâ-'nrité' ava-páçyañ jánânâm' | madhu-çcútah çúcayo yấh pâvakás tấ na ấpah çáo syonâ bhavantu | c yásâm devá diví krinvánti bhakshám yã antárikshe bahu-dhã bhávanti yấh prithivím páyaso 'ndánti | 1 | cukrás tấ na ấpah cáo syona bhavantu | d çivéna ma cákshusha paçyata "pah çi= váyâ tanúvó 'pa spriçata tvácam me | sárvâo 4 agníor 4 apsu=

- any iti sthang 11 - vah hikam - syandamanth - ani

^{24. 4} piçamgau gorocanavarnau. 5 petvo galitamushko meshah, s. Anm. 6 bei anuv. 22. 6 so DW; 19 AC. 7 otih prena 'nu W. 8 | 62 | yád ékena ekaçitipât petvah W (sic!). Zu der Aufführung der 24 anuvâka-pratîka, resp. der Zahl von 62 kandikâ auch in AC s. die Note 12 zu V, 5, 14.

^{*} s. Ind. Stud. 3, 381. 389.

6, 1. kumbheshṭakâmantraṇârthâ mantrâḥ (hiraṇyavarṇîyam P. 9, 20. 11, 3). ¹ s. P. 4, 11. ² onjo AW. ³ ohne avagraha. ⁴ so (oâo, oîor) AW, s. P. 9, 20.