

póshâ⁵ yájamânasya santu ||^e yé badhyámânânu badhyá-
 mânâ abhy-aíkshanta mánasâ cákshushâ ca | agnís tá^{6 u.1}
 ágre prá mumoktu deváh prajâ-patih pra-jáyâ sam-vidânâh ||
^f yá âraṇyâh paçávo viçvá-rûpâ ví-rûpâh sânto bahu-dhai
 'ka-rûpâh | vâyús tá^{6 u.1} ágre prá mumoktu deváh prajâ-
 -patih pra-jáyâ sam-vidânâh ||^g pra-muñcámânâh || 2 || bhú-
 vanasya réto gâtum dhatta yájamânâya devâh | upâ-"kṛita^o
 çaçamânâṃ yád ásthâj jívam devânâm ápy etu pāthah ||
^h nânâ prâ-'nó yájamânasya paçúnâ yajno devébhih sahá
 deva-yānah | jívam devânâm ápy etu pāthah satyâh santu
 yájamânasya kāmâh ||ⁱ yát paçúr mâyúm ákṛitó 'ro vâ pad-
 -bhír â-haté | agnir mâ tásmâd énaso viçvân muñcatv á^oh-
 asah ||^k çámitâra upé-'tana^{7 u.8} yajnam || 3 || devébhir invi-
 tám | pāçât paçum prá muñcata bandhád yajná-patim pári ||
^l áditiḥ pāçam prá mumoktv etam námah paçú-bhyaḥ paçu-
 -pátaye karomi | arâtīyāntam³ ádharam kṛinomi yam dvish-
 más tásmin prati muñcāmi pāçam ||^m tvām u té dadhire
 havya-vāha^o çṛitam-kartāram utá yajniyam ca | ágne sá-
 -dakshah sá-tanur hí bhûtvā 'tha havyā jâta-vedo jushasva ||
ⁿ jâta-vedo vapáyâ gacha devân tvá^{o9} hí hótâ prathamó
 babhûtha | ghṛitēna tvam tanúvo vardhayasva svāhâ-kṛita^o
 havir adantu devāh ||^o svāhâ³ devébhyo devébhyaḥ svāhâ
 || 4 || íçe, pramuncámânâ, yajnam, tvá^o, shóḍaça ca || 4 ||

3, 1, 5, 1.2. — K. 30, 8.9. — Ath. 2, 34, 1-5. — ⁱKâ. 25,
 9, 12. Çânkh. 4, 17, 10. Gobh. 3, 10, 22. Kauç. 44. — prati |
 preti — cikītvân — prānam iti pra-anam — parīti | āca-
 rāntam ity ā-carāntam — pratīti | tīshṭha — nishkrīta iti
 nih-kṛītaḥ | ayam — tām — bahudheti bahu-dhā — upā-

4. ⁵ s. P. 8, 29. ⁶ so (^os t^o) ABW. ⁷ als Compositum!
⁸ das Verbum betont (und zwar als tanap, s. Pāṇ. 7, 1, 45)! zu dem irregu-
 lären samdhi: upet^o s. P. 10, 14. Oder steckt in étana etwa die Praepos. ā,
 also ā itana, und daher die Betonung? der samdhi wäre dann regulär.
⁹ s. Whitney zu P. 6, 14.