

váṁ stha íty abravîn mām abhy é 'tam iti, taú bhâga-  
 -dhéyam aichetām, tábhyām etām agnî-shomīyam ékâ-  
 daça-kapâlam pûrṇâ-mâse<sup>5</sup> prâ 'yachat | tāv abrûtām: abhî  
 sām-dasṭau vai svo ná çaknuva ai-'tum iti; sá indra  
 âtmānaḥ çîta-rûrāv ajanayat, tác chîta-rûráyor jánma, yá  
 eváṁ çîta-rûráyor jánma véda || 3 || naí 'naṁ çîta-rûraú  
 hatas; tábhyām enam abhy anayat, tásmâj jañjabhyámânâd  
 agnî-shómau nîr akrâmatām | prâṇâ-'pânaú vâ enam tát  
 ajahitām, prâ-'nó vai dáksho 'pâ-'náḥ krátus, tásmâj jañ-  
 jabhyámâno brûyân: máyi daksha-kratû<sup>6</sup> iti, prâṇâ-'pânáv  
 evâ 'tmân dhatte, sârvam âyur eti | sá devâtâ<sup>1</sup> vṛitrân  
 nir-hûya vâṛtra-ghnaṁ havîḥ pûrṇâ-mâse nîr avapad,  
 ghnânti vâ enam pûrṇâ-mâsa á || 4 || amâ-vâsyâyâm pyâ-  
 yayanti, tásmâd vâṛtra-ghnî<sup>7 u. 8</sup> pûrṇâ-mâsé<sup>5</sup> 'nû 'cyete<sup>7</sup> vṛi-  
 dhan-vatî<sup>7 u. 8</sup> amâ-vâsyâyâm | tát saṁ-sthâpya vâṛtra-ghnaṁ  
 havîr vájram â-dâya púnar abhy âyata; té<sup>7</sup> abrûtām dyâvâ-  
 -prithivî: mã prâ hâr âváyor vai çritá iti; té<sup>7</sup> abrûtām:  
 váram vṛiṇâvahi nákshatra-vihitâ 'hám asânî 'ty asāv  
 abravîc<sup>9</sup> citrá-vihitâ 'hám itî 'yām, tásmân nákshatra-vihitâ  
 'saú citrá-vibite 'yām; yá evám dyâvâ-prithivyóḥ || 5 ||  
 váram védaí ' 'nam váro gachati; sá âbhyām evá prâ-sûta  
 indro vṛitrám ahan | té devâ vṛitrâṁ hatvâ 'gnî-shómâv  
 abruvan: havyam no vahatam iti, tāv abrûtām: ápa-teja-  
 sau vai tyaú vṛitré vai tyáyoḥ téja iti; tè 'bruvan: ká  
 idám áchai 'tí 'ti, gaúr íty abruvan gaúr<sup>1</sup> vāvá sârvasya  
 mitráṁ iti, sâ 'bravît || 6 ||: váram vṛiṇai máyy evá sató

2. <sup>6</sup> s. P. 4, 53.<sup>6</sup> s. P. 4, 5.<sup>7</sup> s. P. 4, 28. 40. 29. 52.

<sup>8</sup> diese Nennung der beiden vâtraghnî und vṛidhanvatî puro'nuvâkyâ im Texte (über ihre specielle Aufführung im Brâhmana s. schol. pag. 563) beweist für den erst sekundären Ursprung der am Ende der einzelnen prapâ-ṭhaka in I-IV zugefügten yâjñanuvâkyâ-Abschnitte; s. die Note zu II, 4, 11, 2.

<sup>9</sup> unbetont.