

MM. 5.) जुहोति च the mss. of Kâty. 6.) against the accent. 7.) I do not find this त्वा in the text. 8.) सरस्वत्या कृतस्य A. 9.) गोभिर्वपावान् त-  
या युक्तः MM. 10.) देवीः घोतमानाः MM. 11.) स्मर्थानां MM. स्तयथा A.  
12.) पूर्वऋचो A. MM. 13.) against the accent and the Pada: there is no  
praeposition आ contained in आवत (Imperfect). —

*Adhyāya XXI.* This adhyāya (as well as २०. २३-३०) contains only *hautrá ricah*,  
which are not mentioned at all in the Çatap. Br. — *kanḍ.* १-२३ are quo-  
ted by Kâtyāy. ११. ७. १३-२०. — *kanḍ.* २३-३० by the same ११. ६. १३-२५;  
and *kanḍ.* ३८-६१ by the same ११. ७. ८-१०.

1.) श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः श्रीविद्व्यासाय नमः श्रीमत्साम्बो जय-  
तितरां । प्रणम्य MM. 2.) पृथुशृण्विति A. 3.) अद्यास्मिन्दिने? 4.) व्युष्टकाले  
A. 5.) गयस्फानदृष्टा MM. गयः प्लावः the Anukram. 6.) against the accent.  
युजा is Instrumental Singular, युजा is Nominative Dual. 7.) शमिता यज्ञे  
Pāṇini. 8.) यक्षतु A. MM. 9.) निश्चावं A. निस्त्राव MM. see Adhy. XIX. not.  
4. 10.) प्रथमो भिषक्शब्द आर्षः to be added? 11.) पङ्क्ति हृन्दः A. MM. 12.)  
is wanting in A. सुरावन्तौ MM. 13.) इव चार्थः A. MM. 14.) इन्द्रस्य - अ-  
याद् is wanting in A. MM., conj. 15.) समासिति काच्छक्यः A. 16.) The  
accent marks दधत् as Particip. praes. 17.) द्रष्टव्यस्तथा A. द्रष्टव्यस्तथा MM.  
18.) सुष्ठु is wanting in A. MM. 19.) B joins this word here (and at the  
end of k. ६०.) euphonically with the beginning of the following *kanḍ.*,  
reading सुरासोमात्सूप° (resp. सुरासोमोस्त्वाम°): and the Anukramanî in the  
same way gives only the beginning of *kanḍ.* ५१, including in it the *kanḍ.*  
६० and ६१. 20.) °त्यादि A. MM. 21.) पंक्तीः MM. 22.) सूपस्या A. MM.  
23.) °णान्तमः MM.

*Adhyāya XXII.* *kanḍ.* १-३३ are explained or quoted in the Çatap. Br. १३. १. २.  
२-२. १. ७: ५. १. ३. and quoted by Kâtyāyana २०. १. १-३. ३१.

1.) श्रीविश्वेश्वराय MM. 2.) °द्यामानद्रव° A. °द्यमाभद्रव° MM. 3.) कव्याः