प्राप्तकालः वो युष्माकं गर्भा भूवायमग्निः प्रत्नं पुरातनं सधस्यं सक्स्यानं गर्भयो-ग्यस्यानमासदत् ग्रासीदति ॥ ४६ ॥

वि पार्त्रमा पृथुना शोर्श्रचानो वार्धस्व दिषो र्चमोऽग्रमीवाः । मुशर्मणो वृक्तः शर्मणि स्यामग्रेरक्ष मुरुवंस्य प्रणीतौ ॥४१॥

का॰ [१६.३.१५.] वि पाजसिति प्रमुच्चैनमजलोमान्यादाय प्रागुदीचः प्रमूनुत्मृतति । वि पाजसिति मल्लेणैनं पिएउं कृष्णाजिनवढं विसंस्य क्षागरोमाणि गृन्कीवाश्वादीनैशानीं दिशं प्रत्युत्मृजतीति मूत्रार्थः ॥ श्रविदेवत्या त्रिष्टुबुत्कीलदृष्टा वीत्युपसर्गी वाधस्वेत्यनेन सम्बध्यते के श्रवे दिषः शत्रून् रच्नसः राच्नसान् श्रमीवाः व्याधींश्व वं विवाधस्व विशेषेणा निवर्तय । कीदृशस्वं पृथुना विस्तीणिन पाजसा बलेन शोश्रुचानः श्रत्यत्तं दीप्यमानः पाज इति बलनाम [निघ॰ ६.१.] शोचतिर्यक्ताकानच्यत्ययः । एवं प्रत्यचमुक्ता परोच्चमाक् श्रवेः प्रणीतौ प्रणयने श्रम्यनुज्ञायां परिचर्यायां सत्यामक् शर्मणी शर्णो मुखे वा स्यां भवेयं मुखं प्राष्टुयामित्यर्थः । कीदृशस्यविः सुशर्मणः साधुशरणस्य शोभनं शर्म मुखं यस्मात्स मुशर्मा तस्य । बृक्तः प्रौष्ठस्य । मुक्वस्य मुखेनाव्वातुं शक्यस्य । श्रस्तिर्लिङि उत्तमैकवचने स्यामिति द्रपम् ॥४१॥

V. श्रापो कि ष्ठा मंयोभुवस्ता नं ऊर्जे दंधातन । मुक्ते राणाय चर्चासे ॥५०॥ का॰ [१६.३.१७.] श्रापो कि ष्ठेति पर्णकषायपद्यमुद्दकमासिञ्चति पिएउ । पलाशवक्कियितं जलं पिएउ सक्रयेण चिपेदिति सूत्रार्थः ॥ श्रव्देवतास्तिस्रो गाय्यः सिन्धुदीपदृष्टाः । क्तिशब्द एवार्थः प्रसिद्धोर्थो यस्माद्यी वा । के श्रापो या यूयेने व मयोभुवः सुखस्य भाविष्यः स्य भवय मयः सुखं भावयित प्रापयित्त ता मयोभुवः यस्मात्कारणान्मयोभुवः स्येति वा स्नानपानादिकृत्वेन सुखोत्पाद्कवम्यां प्रसिद्धम् तास्तादृश्यो यूयं नोजस्मानूर्जे रसाय भवदीयरसानुभवार्थं द्धातन स्याप्यत तप्तनप्तनयनाश्चेति [पा॰ ७.१.४५.] लोणमध्यमबद्धवचनस्य तनबादेशे द्धातनित द्रपम् यया वयं सर्वस्य भोग्यस्य रसस्य भोक्तारो भवेम तथास्मान्कुरुतेति भावः । किं च मक्ते मक्ते रूणाय रमणीमाय चन्नसे दर्शनाय चास्मान्द्धातनित्य-