त्रान्धकार्द्रपाणि वसित यस्यां रात्रौ सा चित्रावसः । हे चित्रावसो रात्रे स्विस्ति न्निमं यया तया ते तव पारं समाप्तिमशीय व्याप्रवानि । ग्रञ्जतेर्वकुलं ह्न्द्सीति [पा॰ २.८.७३.] शपो लुकि लिद्युत्तमैकवचने द्रपम् । यया लोके मनुष्येषु सुप्तेषु चौरा गृहे प्रविशत्ति तद्दत्र देवयजने र्चांसि प्रविशत्तीति शङ्कपा तिव्वारणाय रात्रिप्रार्थनम् ॥ १८॥

सं वर्मग्रे सूर्यस्य वर्चसागयाः समृषीणा७ स्तुतिन ।

सं प्रियेण धाम्ना सम्हमायुषा सं वर्चसा सं प्रजया सह रायस्योषेण ग्नि-षीय ॥११॥

का॰ [३.१२.८.] सं व्यमित्युपविश्येति ॥ उपप्रयत्त इत्यादिभिश्चित्रावसो इत्यत्ति-मिल्लीत्त्यायोपस्थानमत्र उपविश्येति विशेषः । क् श्रमे वं सूर्यस्य वर्चसा तेत्रसा समग्याः रात्रौ संगतोऽसि । तय्वदस्तंयन्नादित्य श्राक्त्वनीयं प्रविशिति तेनैतदा-कृति श्रुतेः [२.३.८.२८.] । ऋषीणां मल्लाणां स्तृतेन स्तोत्रिण समग्याः । वक्त्वो मल्ला श्रम्भिं स्तृवत्ति । तय्वद्वपतिष्ठते तेनैतदाकृति [२.३.८.२८.] श्रुतेः । प्रियेण धाम्ना प्रियाभिराङ्गतिभिः समग्याः । श्राङ्गतयो वा श्रस्य प्रियं धामिति श्रुतेः [२.३.८.२८.] । यथा व्यमैतिह्निभः संगतः । रवमकृमिप वत्प्रसादादायुषा श्रपमृत्युदो-षरिकृतेन संग्निषीय संगतो भूयासम् । तथा वर्चसा विश्वर्ध्यादिप्रयुक्ततिज्ञसा सं-ग्रमपीय । तथा प्रज्ञया पुत्रादिक्तया संग्निषीय । तथा रायस्योषिण धनस्य पुष्पा संग्निपीय । श्रायुरादिनि मम सित्वत्यर्थः । समग्रयाः गमेः समो गम्यृक्तित्यादिना [पा॰ १.३.२९.] तक्षध्यमैकवचने लुङि सिचि गमश्चिति [पा॰ १.२.१९.] सिचः कि-वेऽनुदात्तोपदिशित्यादिना [पा॰ ६.८.३०.] मलोपे क्रस्वादङ्गादिति [पा॰ ६.२.२०.] सिचो लोपे द्रपम् ॥ ग्निषीय । गमिराशीर्लिङि उत्तमैकवचने इठोऽदित्यकारे [पा॰ ३.८.१०६.] परे सीयुटि कृते क् निद्दि इटागमे गमकृनित्युपधालोपे [पा॰ ६. ४.१८.] द्रपम् ॥१९॥

ग्रन्थ स्थान्थी वो भन्नीय मर्ह स्य मही वो भन्नीयोर्ज स्थोर्ज वो भन्नीय ग्रायस्योषं स्य ग्रायस्योषं वो भन्नीय ॥ २०॥