

रागाः प्रेयसा प्रेषिताः किं वरय किमनुबन्धे माननी-
योऽसि मेऽङ्ग । नयसि कथमिहास्मिन् इत्यज इत्य-
पार्थ सततस्मरसि सौम्य ! श्रीवधूः साकमास्ते । ६ ।
अथ सुजलपः । १० । यत्तार्जवात् समान्नीयं सदैव्यं सह
चापलम् । सोत्कण्ठश्च हरिः पृष्टः स सुजलपो
निगद्यते । यथा-अपि वत मधुपुर्याभायुः पुत्रोऽधुनास्ते
अरति स पितृगेहान् सौम्य ! बन्धून् गोपान् । कचि-
दपि स कथां नः किङ्करीणां गृह्णीते भुजसगुच्छगन्धं
भूर्जप्रास्यत् कदा तु १० ।

चित्रतण्डुल न० चित्रसण्डुलोऽस्य । विडङ्गे रत्नमा-
ला । तत्पार्थ स्त्री अमरः ।

चित्रत्वच्छु० चित्रा त्वच्छु यस्मिन् । भूर्जत्वच्छु । राजनि० ।

चित्रदण्डक ३० चित्रोदण्डः काण्डो यस्य कप् । (शोभ)
अरणे रत्नमाला ।

चित्रदीप ३० पञ्चदशीप्रकरणान्तर्गते दीपभेदे

“यथा चित्रपटे दृश्यमानां चतुष्टयम् । परमात्मनि
विद्येयं तथावस्थाचतुष्टयम् । यथा धीतो घटितस्य
वाञ्छितो रञ्जितः पटः । चिदन्तर्यामिण्युत्तमाणि विराडा
त्मा तथेव्यते । स्वतः शुभोऽल धीतः स्वावृष्टितो ऽज-
विनेपनात् । मस्याकारेर्लोञ्छितः स्वात् रञ्जितो वर्ष
पूरणात् । स्वतश्चिदन्तर्यामी तु मायावी च्छस्त्रदृष्टितः ।
स्वात्मा स्तुल्लक्ष्णो विराडित्युच्यते परः । ब्रह्मा-
द्यास्तन्मपर्यन्ताः प्राणिनोऽल जडा अपि । उत्तमा-
धमभावेन वर्तन्ते पटचित्रवत् । चित्रार्पितमनु-
द्याणां वस्त्राभावाः पृथक् पृथक् । चित्राधारेण वस्त्रेण
सदृशा इव कल्पिताः । पृथक् पृथक् चित्राभावा
सैतन्याध्यस्तदेहिनाम् । कल्याणजीवनात्मानोवकुभा
संसरन्त्यमी । वस्त्राभावा स्थितान् वर्णान् सहदाधार
वस्त्रगान् । विदन्वशास्त्रा जीव संसारं चिदुगतं
विदुः” इत्युपक्रमे । “जगज्जिह्वं ज्ञप्तेतम्ये पटे चित्रमि-
वार्पितम् । मावया तदुपलब्धे चैतन्यम् परिशिष्यताम् ।
चित्रदीपमिमं नित्यं ये तु संदधते बुधाः । पश्यन्तोऽपि
जगज्जिह्वं ते सञ्चलि न पूर्ववत्” पञ्चदशी ।

चित्रदेवी स्त्री चित्रं दीव्यति दिव-अच् गौरा० डीप् ।

१ महेन्द्रवारणसी राजनि० । २ कुमारानुचरभेदे ३०

“तद्वत् तद्वत् चित्रदेवस्य यीर्थानाम्” भा० शल्य०
४६ अ० । कुमारानुचरोक्तौ

चित्रधर्मन् ३० भारतप्रविद्धे रूपभेदे “विष्णुपाशस्य दैतव

चित्रयोधी महासुरः । चित्रधर्मोति विख्यातः चित्रा
वासीत् स पार्थिवः” भा० आ० ६७ अ० ।

चित्रनेत्रा स्त्री चित्रं नेत्रं यस्याः । शारिकायां चारा० ।

चित्रपत्र ३० स्त्री चित्रो पत्रावस्त्र । तित्तिरिचने जटा
धरः । स्त्रियां डीप् । “चित्रपत्रः कफहरः वातघ्नो
पङ्कणीप्रणुत्” भावप्र० तन्मांसगुणा उक्ताः ।

चित्रपट ३० कर्म० । (छिट) प्रवृत्तौ १ वस्त्रे चित्रार्थ-
चि० । २ चित्राधारपटे पु० चित्रदीपपत्रे उदा० “नि-
शेपं दृष्ट्वैवैव्यं तु स्थितं चित्रपटे यथा” हरिवं०
११७ अ० ।

चित्रपत्र ३० चित्रं पत्रं पत्रोऽस्य । चित्रपत्रे जगन्माते
“चित्रपत्रमकुनिनीडद्योतितेत्नादि” काद० ।

चित्रपत्रिका स्त्री चित्रं पत्रं पत्रं यस्याः कप् कापि
अतश्चप् । १ चित्रपत्रोद्विष्टे रत्नमाला २ शोभपुष्पा
राजनि० कवमाने मोरा० डीप् । चित्रपत्री जलपिप्पल्या
स्त्री राजनि० ।

चित्रपथा स्त्री प्रभासतीर्षस्वचित्तानद्याम् इत्युक्ता स्त्री ३०
प्रभा० यथा

“ततो गच्छेन्महादेवि ! नदीं चित्रपथं शुभात् । ब्रह्म
कुण्डसमीपस्थां चित्रादित्यस्य मध्यतः । यदा चित्र-
स्तु संनीतो यमदूतैः सुरप्रिये ! । सद्यो रः महाप्राप्तो
यमादेशपरायणैः । एवं ज्ञात्वा तु तत्तस्या भगिनी तस्मै
दुःखिता । चित्रा, नदी ततो भूत्वा तथा तस्य महात्मनः ।
प्रविष्टा सागरे देवि ! अन्विष्यन्तीषु बान्धवम् । तत-
श्चित्पथानाम तस्याचक्रुर्हि जातयः । एवं तत्तु ससु-
पन्ना सा नदी वरपरिणि ! । तस्यां ज्ञात्वा नरो बह्व
चित्पथं प्रपश्यति । स याति परमं स्थानं यत्तु देवो
दिवाकरः । अस्मिन् कलियुगे देवि । अमर्त्यां गता
नदी । प्रादुर्भावेऽद्य दृश्यते दुर्लभं तत्तु दर्शनम् । ज्ञानं
दानं विशेषेण सर्वपातकनाशनम् । भक्त्योपाय्य वाऽभक्तो
रात्रौ वा यदि वा दिवा । पर्वकाशेऽथवाऽकाशे पवि-
त्रोद्वाय वाऽशुचिः । यदेव दृश्यते तत्तु नदी चित्रपथा
प्रिये ! । प्रमाणं दर्शनं तस्या न कालकृतं कारणम् ।
इहा नदीं महादेवि ! पितरः स्वर्गसंस्थिताः । गायन्ति
तत्तु वाञ्छन्ति नन्दन्ति च हसन्ति च । अस्माकं वंशजः
कश्चित् आश्रमं कुरिष्यति । यावत् कलं तथाकाकं
प्रीतिस्तुपादयिष्यति । एवं ज्ञात्वा नरोऽस्तु ज्ञानं आश्रम
कारयेत् । सर्वपापविनाशार्थं पितॄणां प्रीतिमेव तदा ।