एतदेव तुरीयं दर्शतं पदं परोरजा य एष तपति यह चतुर्ध तसुरीय दर्धनं पदमिति दृहसे इत एव परोरजा इति सर्वम् होय रज उपर्युपरि तपति एनं हैव जिया यमसा तपति योऽस्या एतदेवं पद वेद । सैपा गायकी एतिस सुरीये दर्शते पहे परोरजिस प्रतिष्ठितेलादि । तदौतत् सलां बने प्रति-हितं प्राची वै बलं तत् प्राचे प्रतिहितमित्यादि । सा हैवा गयांसले प्राचा वै गयासान् प्राचांसले यसाहु गयांस्तले तसाहु गायली नाम । स याने-वासमनाहें मैं सा, स बसा अन्वाह तस्य पाणांस्ता-यते"। "ब्रह्मणी इदयाद्यनेकोपाधिविशिष्टस्रोपास-नस्त्रमधेदानीं गायस्त्रपाधिविधिद्योपासनं वन्न-व्यमित्यारस्थते ' सर्वेक्कत्द्सां हि गायतीकत्दः प्रधान-भूतं तत्मयोक्तृगयलाचात् गयलीति वच्यति। चान्येषां छन्द्सां प्रयोक्तुपाखनायसाम्या प्राचाताभूता सा, सर्वेच्छन्द्सां चाता प्राचः, "प्राचय चतः लाणात् चन्नम्' रत्युनां प्राणय गायली तसात् तदुपायनमेव विधित्खते दिजीत्तमल हेत्रलाच "गायम् प्राचा वाञ्च पमक्तत, मिष्टुभा राजन्यं नगला वैग्रमिति" दिजोत्तमस दितीय जना गायती। निमित्तं तस्तात् प्रधाना गायली बाह्मस्यादार्था। "वो ब्राह्मणान् अभिवद्नि स ब्राह्मणः विषापो-विरजा विचिकित्सी ब्राह्मची भवति इत्युक्तीन परमपुर्वार्धसम्बन्धं ब्राह्मणस्य दर्शयति तत्र श्राह्मणलं गायत्रीजनामलमतो वक्तव्यं गावत्राः संतस्तं, गायत्रत्रा हि यः मृटो हिजोत्तमो निरङ्ग्य एते. त्तमपुरुषार्थमाधनेऽधिक्रियते ततस्तना वः परमपुरुषा-र्घसम्बन्धसासादेतद्रपासनविधानायाच् भूमिः अनरीच द्यौः (दियौः) द्रत्वेतानि यदौ अचराचि, अष्टाचरम् व्यष्टावचराणि यस तदिदम् व्यष्टाचरं इवै प्रसिद्धावद्योत-चौ। एकं प्रथमं गायत्रीय, गायत्रयाः पदं पादः प्रथमो भ्यादिनज्ञाः तैनोक्याताष्टाचरत्वसाम्यात् एवर् ए-तत् सैनोक्यात्मकं गायल्याः प्रथमं पदं यो वेद तस्य तत् मलम् च विद्वान् यावत् किञ्चितेषु तिष् जेतव्यं तावत् र्मनं इ जयित बी स्था एतदेवं पटं वेद। तथा म्मचः, यज् णि, सामानि, दाते त्रयीनामाचराणि ए-तान्ययदानेव तद्येवादाचारं इ वा एकं गायल्याः दि-नीवन् पदं एतइ इवास्ता एतदु यहन्यज्ःसामध-

चचम् अष्टाचरत्वसाम्यान् एवं स यावती इयं स्वी विद्या अया विद्यया यावत् फलजातमाध्यते तावद अयति योऽस्या एतत् नायत्रास्तै विद्यवच्यं पदं बेद। तथा प्राचः, खपानः (विद्यानः) व्यानः एता-न्यपि प्राचाद्यभिधानाचराचि अशै तच्च गायम्प्रा-स्तृतीय पदं यार्वाददं प्राचिजातं तावद जयित यो-उस्या एतदेवं गायत्र प्रास्त्रतीयं पदं वेद । श्रयानन्तरं गायत्रप्रास्तिपदायाः शब्दातिकायासूरीयं पदस्चते श्विमिधेयभूतम् । अस्याः प्रकृतायाः गायल्याः एतदेव वच्चमाणं तुरौर्य दर्शतं पदम् परोरजा य एव तपति तुरीयमित्यादि वाक्यपदार्थं स्वयमेव व्याचरे स्रुतिः। यह वै चलुर्धं प्रसिद्धं कोने तदि इ तुरीयशब्देनामि-घोयते। दर्भतं पद्मित्यस्य कोऽर्थः ? इत्व खते दहम दव हम्रत दव हि सूर्य मण्डलालनेतः प्रद्यः श्रतो दर्गतं पदमुच्यते। परोरजाः रत्नस पदस कोऽर्धः ? इत्य चाते सर्व्य समस्तम् छ हि एव मग्ड-बालगितः पुरुषः, रजः रजोजातं समसां बोकनि-स्वर्धः उपया परीति वीप्या सर्वे बोकाधिपता जाप-नार्था । नतु सर्व्य भव्देनैव सिद्धत्वात् वीप्सानिर्धिका, नैष दोषः येषासपरिष्ठात् सर्विता हण्यते तिह्वषयः एव सर्व शब्दः खादिलाशङ्कानिष्टत्तप्रथा वीष्मा वि चास्त्रपात् पराञ्चो लोकाक्तेषाञ्चेष्टे देवकामानञ्चीत" श्रुत्यन्तरात् तस्नात् सर्वाववीक्षार्यां वीप्सा । यथासी स्विता सर्वोधिपत्वज्वणया विया यशसा च ख्यात्मा बपति एवं चैष त्रिया यश्वा च तपति यो।स्या एत-देवं तुरीयं दर्घतं पदं वेद । सेषा तिपादा एका या वै नोकाव विद्यमाचादातिका गायवी, एत चित्र चतुर्थे त्वरीये दर्शते पदे परोरञ्चि प्रतिष्ठिता, मूर्त्तांमूर्त्त-रसलादादित्यस्य, रसापाये हि वस्तु भीरसमप्रतिवितं भवति यदा काषादि द्रश्वसारं तहत्। तथा मूर्त्तीन्त्रीत्वकं जनत्। त्रिपदा गायत्री च चादित्यप्रति जिता तर्हे -पत्वात्। यह तिभिः पदैः तबि तुरीयं पदं सत्वे प्रतिवितम् इत्यादि। ति तुरीयपदात्रयं सत्यं बने प्रतिष्ठितं किं ? पुनस्तद्वनित्वाइ प्राची वै बलम् तिसान् प्राणे बले, प्रतिष्ठित' सत्य नियाची क्रां स्त्रते, "तदोतञ्च प्रोतञ्चेति" तकात् बचे सत्य प्रति-वितमित्वादि । सेवा गायली प्राचः खतः गायल्यां जनत् प्रविक्तिम् अस्मिन् सर्वे देवाः एकीभवन्ति सर्वे-