

इन्दु कमल न० इन्दुरिव शुभ्रं कमलम् । सितोत्पले राजनि०
 इन्दु कला स्त्री ईत० । चन्द्रस्य षोडशभागैकभागे । कलाय
 षोडश । अमाशब्दे २२० पृष्ठे दर्शितास्ताय कृष्णपक्षे क्र-
 मेण वक्रादिभिः पीयले यथोक्तं कालमा० सोमोत्-
 पत्तिवाक्यम् “प्रथमां पिबते वङ्गिर्द्वितीयां पिबते रविः ।
 त्रिंशे देवास्तृतीयां तु चतुर्थीं चलिताधिपः । पञ्चमीं
 तु वषट्कारः षष्ठीं पिबति वासवः । सप्तमींष्टमयो-
 दिव्या अष्टमोजएकपात् । नवमीं कृष्णपक्षस्य यमः
 प्राप्नोति वै कलाम् । दशमीं पिबते वायुः पिबत्येकादशी
 सप्तमा । द्वादशीं पितरः सर्वे समं प्राप्नन्ति भागशः ।
 त्रयोदशीं धनाध्यक्षः कुबेरः पिबते कलाम् । चतुर्दशीं
 पशुपतिः पञ्चदशीं प्रजापतिः । निष्पीतः कलया शेषश्च-
 न्द्रमा न प्रकाशते । कला षोडशिका वा सा त्वपः प्रविशते
 सदा । अमार्या तु सदा सोमस्त्रीषधीः प्रतिपद्यते ।
 तमोषविगतं गावः पिबन्त्यनुगतं च यत् । तत्तूचीर-
 मन्त भूत्वा मन्त्रपूतं द्विजातिभिः । कृतमग्निषु यज्ञेषु
 पुनराप्यायते शशी । दिने दिने कलाष्टद्विः पौर्ण-
 मास्यान्तु पूर्यते” इति । “पुनश्च ताः पीताः कलास्तेनैव
 क्रमेण वक्रादिदेवताभ्यो निर्गत्य चन्द्रमण्डलं पूरयन्तीति”
 साधवः । यथा च कलापानसम्भ्रवस्तथा इन्दुशब्दे
 दर्शितेन ६२२ पृ० कालमा० वाक्येन समर्थितम् । तासां क-
 लानां यद्यपि तिथिविशेषरूपता तथापि नामान्तराणि
 गारदा० उपासनार्थमुक्तानि यथा । “अमृता मानदा
 पूषा हृष्टिः शुटीरतिर्धृतिः । शशिनश्चन्द्रिका कान्तिः
 व्योत्स्ना श्रीः प्रीतिरङ्गदा । पूर्या पूर्यामृताङ्गा च का-
 मदा खरजाः कलाः” । तथा च षोडशभ्यः खरेभ्य
 आसासत्पत्तिरपि ध्येयाः” “यतमिन्दुकलाक्षये” स्मृतिः ।
 इन्दु कलिका स्त्री इन्दुरिव शुभ्रा कलिका यस्याः । श्केत-
 क्याम् । ईत० स्वार्थे कृत् । २ चन्द्रकलायाम् ।

इन्दु कान्त पु० इन्दुः कान्त इव निष्यन्दकारित्वात् प्रियोऽरः ।
 १ चन्द्रकाले मणौ इन्दुः कान्तः पतिः स्वोद्देन कारकत्वा-
 दीयो यस्याः । शरात्मा । इन्दुः कान्त इव प्रकाशकत्वात्
 यस्याः । श्केतक्याम् । ईत० । ४ चन्द्रप्रियायाञ्च स्त्री ।
 इन्दु क्षय पु० । इन्दुः क्षीयतेऽत्र क्षि-आधारे अच् ईत० ।
 १ दर्शे तत्र हि इन्दोः कलानां, सूर्याकिराणास्तर्शात् क्षय-
 इव भवतीति इन्दुकलाशब्दे दर्शितम् “यतमिन्दु क्षये पुण्यं
 सहस्रं तु दिनक्षये” मन्० त० पु० । भावेऽच् । २ चन्द्रस्य क्षये ।
 इन्दुज पु० इन्दोर्जायते जन-ङ् । दृक्स्वपतिभाष्योत्तरागते

चन्द्रेणोत्पादिते बुधे तदुत्पत्तिकथा हरिवं० २६ अ०
 सोमस्य राजसूययज्ञकरणानन्तरमैश्वर्येण मत्स्य मति-
 भ्रान्तिसुपवर्णो “दृक्स्वपतिः स वै भार्या तारां नाम
 यशस्विनीम् । जह्णार तरसा सर्वानवमत्याङ्गिरः सुतान्”
 इत्युपक्रम्य ऋषीणां तत्र युद्धं वर्णयित्वा तत्र युद्धोप-
 द्रवेण उपद्रुतदेवैः प्रार्थितेन ब्रह्मणा यत् कृतं
 तदुक्तं तत्रैव “ततो निवार्योशनसं तं वै रुद्रं भयङ्क-
 रम् । ददावङ्गिरसे तारां स्वयमेव पितामहः ।
 तामन्तःप्रसवां दृष्ट्वा तारामाह दृक्स्वपतिः । मदी-
 यायां न ते योनौ गर्भो धार्यः कथञ्चन । योनेरुदङ्कृतं
 वै कुमारं दस्युहन्तमम् । दूषोकास्तन्ममासाद्य ज्व-
 लन्तमिव पावकम् । जातमात्रः स भगवान् देवानामक्षि-
 पद्भु । ततः संशयमापन्नास्तारामूषुः सुरोत्तमाः ।
 सत्यं ब्रूहि सुतः कस्य सोमस्याय दृक्स्वपतिः । पृच्छामाना
 यदा देवैर्नाह सा साध्वसाधु वा । तदा तां शम्भुमारब्धः
 कुमारो दस्युहन्तमः । तं निवार्य ततो ब्रह्मा तारां प्रपृच्छ
 संशयम् । यदत्र तथ्यं तद्ब्रूहि तारे ! कस्य सुतोत्तमम् ।
 सा प्राञ्जलिस्वाचेदं ब्रह्माणं वरदं यमैः । सोमस्येति म-
 हात्मानं कुमारं दस्युहन्तमम् । तं मूर्ध्ना प्राय तनयं
 सोमोधाता प्रजापतिः । बुध इत्यकरोक्षाम तस्य पुत्रस्य धी-
 मतः” । अखैव यद्वत्प्रार्थिः काशी० वर्णिता यथा” हरि-
 वंशयत् बुधस्योत्पत्तिं वर्णयित्वा । “ततः सर्वेभ्यो देवेभ्य-
 स्तो जोरूपं गलाधिकः । बुधः सोमं सभापृच्छ तपसे धृतं
 निश्चयः । जगाम काशीं निर्वाणराशिं विश्वे शपालिताम् ।
 ततो लिङ्गं प्रतिष्ठाय खनन्ना स बुधे चरम् । तपश्चचार
 चात्युपमयं संशीलयन् हृदि” । इति तपसोवर्णितम्
 तत्तपसा तोषितस्य महादेवस्तस्मै यद्वरुणेण गगने स्थिति
 रूपं वरं ददौ” यथा “ततः प्राह महाशानस्तत्स्त्वत्वा परि-
 तोषितः । रौहिणेय ! महाभाग्य ! सौम्य । सौम्यवचो-
 निधे ! । नक्तलोकादुपरि तव लोको भविष्यति । मध्ये
 सर्वपक्षाणाञ्च सपर्यां लक्ष्मसे पराम्” राशिचक्रे
 तत्स्थानञ्च सू० सि० “मन्दाभरेज्यमूषुलसूर्य्य शुक्रन्दुजे-
 न्दवः । परिक्षमन्यधोऽधःस्थाः सिद्धिदिवाधरावनाः”
 इत्यनेन चन्द्रस्थानादुपरि शुक्राश्चन्द्रः प्रदेष्टे उक्तम् ।
 तत्कलामानञ्च । इन्दुशब्दे पृ० ६२१ श्रीपतिवाक्ये उक्तम्
 तस्य चारप्रकारः दृक्स्वपतितायां दर्शिता यथा ।

“नोत्पातपरित्यक्तः कदाचिदपि चन्द्रो ब्रजत्युदयम् ।
 जलदहनपवनभयक्षान्मार्धक्षयविद्वष्टं वा । विचरच्छ्रवण-