थुर्व्व वधे भ्वा॰ पर॰ सक॰ सेट्। थूर्वति अथूर्वीत्। तुथूर्व।
थ्यै अव्य॰ थै-थ्यै इत्यव्यक्तशब्दानुकरणशब्दभेदे संगीतशास्त्रे॰।
थ्रो(थ्रु)ड्न न॰ थुड्-भावे ल्युट् कुटादित्वेऽपि वा॰ गुणः।
संवरणे। वस्तुतः थुड्नमित्येव तत्रार्थे साधु शब्दकल्प
द्रुमे थोड्नशब्दकल्पनं प्रामादिकमेव। [शब्दार्थचि॰।
थौणेय त्रि॰ स्थूणायां हितादि ढक् गुणो॰। स्थूणाहितादौ

इति वाचस्पत्ये थकारादिशब्दार्थसङ्कलनम्।

द

दकारः तवर्गीयतृतीयवर्णः व्यञ्जनवर्णभेदः अस्योच्चारणस्थानं दन्तमूलम्। दन्तमूलेन सह जिह्वाग्रेण स्पर्शनादस्य उच्चार्यत्वात् स्पर्शवर्णता। अस्योच्चारणे बाह्यप्रयत्नाः संवारनादघोषा अल्पप्राणश्च। तस्य वाचकशब्दा वर्णाभिधानोक्ता यथा।

"दोऽद्रीयोघातकि धाता दाता त्राता दलत्रुकम्। दीनं दानञ्च दामञ्च भक्तिरावहनी धरा। दुष्मुखा योगिनी दद्रुः कुन्तलो भीमगुल्फकः। कात्यायनी शिवा दुर्गा दनुजा त्रिकण्टकी। खल्लिकः कुटिलारूपः क्षणः श्यामा जितेन्द्रियः। धर्मज्ञहामदेवश्च अमरेशः सुचञ्चला। हरिद्रापुरवेदी च दशपाणिस्त्रिरेखकः" तस्याधिष्ठातृदेवता ध्यानादि यथा "ध्यानमस्य दकारस्य वक्ष्यते शृणु पार्वति!। चतुर्भुजां पीतवस्त्रां नवयौवनसंस्थिताम्। अनेकरत्नघटितहारनूपुरशोभिताम् एवं ध्यात्वा दकारन्तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत्। त्रिशक्तिसहितं देवि! त्रिबिन्दुसहितं तथा। आत्मादितत्त्वसंयुक्तं दकारं प्रणमाम्यहम्" वर्णोद्धारतन्त्रम्। अस्य स्वरूपं यथा "दकारं शृणु चार्वङ्गि! चतुर्वर्गप्रदायकम्। पञ्चदेवमयं वर्णं पञ्चप्राणमयं सदा। त्रिशक्तिसहितं देवि! त्रिबिन्दुसहितं सदा। आत्मादितत्त्वसंयुक्तं स्वयं परमकुण्डली। रत्नविद्युल्लताकारं दकारं हृदि भावयेत्" कामधेनुमन्त्रम्। ताण्ड्यादौ अस्य प्रयोगे सौख्यं फलम्। दोषः सौख्यं तद्दनः" इत्त॰ र॰ टी॰ उक्तेः। नाटकान्तापिस्य नामगुरुके व्याख्यः।

द पु॰ दैप्-शोधने दा-दाने दो-खण्डने वा क दद-दाने वा॰ ड वा। १पर्वते २दत्ते ३दातरि च मेदि॰। ४खण्डने न॰ एकाक्षरकोषः। दो-खण्डने सम्प॰ भावे क्विप्। ५खण्डने ६रक्षणे च स्त्री मेदि॰। "दाददोऽद्दुद्दाटीदादादोदूददीददोः। दुद्दादं दददे दुद्दे-ददाददददोऽददः" माघः अस्य मल्लिनाथव्याख्यायामर्थ विशेषा बोध्याः। "अरशापावधिदां सरस्वतीम्" कुमा॰ "अरिणां सुहृदे सनन्दनाय ददाः" किरा॰। "स्वादस्वानन्दं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः" "हे! वःपतिविदुषि नैषधराजगत्यः" नैषधम्। हे विदुषि हे विद्वज्जने दात्रि! वो वरुणः इति वरुणपक्षे स्फोटः।

दंश पु॰ दन्श-अच् भावे घञ् वा। (डाश) १मक्षिके कीटभेदे २सन्दहने (वर्मणि) ३दशने च मेदि॰। ४दोषे ५वर्मणि च विश्वः करणे घञ्, ७टङ्के पु॰ हेमच॰ "सर्वञ्च दंशमशकं स्थावरञ्च पृथग्विधम्"। "स्वेदजा दंशमशकं यूकामत्कुणमक्षिकम्" मनुः। "कण्डूयनैर्दंशनिवारणैश्च" रघुः। गौरा॰ ङीष् क्षुद्रोदंशः अल्पार्थे ङीप् वा। दन्तदंशे (मशक) भेदे स्त्री अमरः।

दंशक पु॰ दन्श-ण्वुल्। (डाश) १मक्षिकाभेदे त्रिका॰। २दंशनकर्तरि त्रि॰।

दंशन न॰ दन्श-भावे ल्युट्। (कामड़ानु) (डुनवसान) १दन्तादिना खण्डने "दष्टाश्च दंशनैः कामं दासीकुर्वन्ति योषितः" सा॰ द॰ २वर्मणि न॰। "दष्टदुष्टमहत्वा च न विमोक्ष्यामि दंशनम्" भा॰ क॰ ५७ अ॰।

दंशनाशिनी स्त्री दंशं नाशयति नाशि-णिनि-ङीप्। तैलकीटभेदे राजनि॰।

दंशभीरु पु॰ दंशात् भीरुः। महिषे हेमच॰।

दंशमूल पु॰ दंश्यते कर्मणि घञ् दंश मूलमस्य। शिग्रौ (सजिना) राजनि॰।

दंशित त्रि॰ दंशः वर्म संजातोऽस्य तारं॰ इतच्। १कृतसन्नाहे धृतवर्मणि "सूर्यां यत्र च शीर्षाण्यस्यो भासन्ति दंशिताः। तेजसा प्रज्वलन्तो हि कस्तैर्हन्तुमुदस्यतम्" भा॰ वि॰ ४२ अ॰ "कलाभि च विराजन्ते दामानि मितानि च" हरिवं॰ ५४५४ श्लो॰।

दंशूक त्रि॰ दन्श वा॰ ऊक। दशनशीले। "तस्मात् क्लीबाः दन्दंशूका दंशूकाः" तैत्ति॰ ब्रा॰ १।७।८।२।

दंष्ट्रा स्त्री दंश-ष्ट्रन् गौरादेषु मातामहशब्दस्य पाठात् पित्वात् ङीषोऽनित्यत्वात् टाप्, स्थूलदन्तभेदे। दन्त-