फर्क देवि! प्रस्तुष्त गदतो सन । एकाहकादिपाठानां यथावत् कथरामि त । संकल्पप्यं संपूज्य न्यस्याङ्गेष् मनून् सकत्। पाठाञ्चि बिप्रदानादि सिदिमाप्रोति मानवः। उपसर्गस भान्यर्थं बिराहतं पठेन्दरः । यहोपशान्यै कर्त्तव्यं पञ्चावतं वरानने ! । महाभये ससत्पन्ने सप्ता-वृत्तं समुद्रयेत्। नवावृत्त्या भवेच्कान्तिर्वाजपेयमलं लभेत्। राजवध्याय भूत्ये च रहाइतसदीरयेत्। द्यतीष्टत्या काव्यसिद्धिरहानिय जायते। मन्वा-हत्त्रा रिपुर्वगत्रस्तवा स्ती वगत्रतामियात्। सौख्यं पञ्चदशाहत्त्रा श्रियमाप्रीति मानगः। कबाहत्त्रा प्रत-पौत्रधनधान्यागमं विदुः। राज्ञां भीतिविमोचाय वैरस्थोद्याटनाय च । कुर्यात् सप्तदशाहतः तथाहाद्यकः प्रिये!। महाव्यविमोत्ताय विश्वाहतं स्थीः। पञ्चविंशावर्त्तनात् भनेद्वस्वविमीचणम्। सङ्गटे समनुप्राप्ते दुश्चिकित्यामये तथा । जातिष्वं से जुलोक्टरे आयुषो नाम आगते। वैरिटडी व्याधिहडी भननामे तथा खरे । तथैव तिविधीत्पाते तथा चैशात-पातने । कुर्यादु यतात् शताहत्तं ततः सम्पदाते गुभस् । त्रियोद्यक्तिः शतादत्ताद्र। च्यद्यक्तिस्यापरे। मनसा चिन्ति देवि! सिध्येदशेत्तराच्छतात्। शतात्रमेधयः ज्ञानां फबमाप्रीति सुन्ते ! । सङ्झावर्त्तनात् बच्ची-राडचोति खयं स्थिरा। भुत्वा मनोरधान् कामान् नरीमोत्तमशाप्रयात्। यथावभेधः क्रतराट देवानाञ्च यथा इरि: । स्तवानामिष सर्वेषां तथा सप्तश्रतीस्तवः । अध या बद्धनोक्तेन किमेतेन यरानने ! । चग्ड्याः शता-इत्तपाठात् सर्वीः सिद्ध्यन्ति सिद्धयः" तिथित॰मत्खस्क्कादि ''सकामैः संपुटो लाप्यो निक्कामैः संपुटं विना । शत-मादौ प्रतश्चान संपुटोऽयसदाह्नतः" रत्याद्युक्तेः कामना भेरेन नवार्स (ऐ ही ली वासरहाये विचे) भन्तादिभिरस्या संप्रदता, खनया वा नवासिस्य संप्रदता कार्योति मतहयं तल गुप्तवत्यां सप्तश्रतीकोत्रेण नवा-र्णस चंप्रदेशका यथाइ डामरतन्त्रे "मार्कराड्य पुराणोक्तं नित्यं चर्डीस्तरं पठन्। पुटितं मूलमन्त्रस् जपेनाप्रीतियाञ्कितमिति । पुटितमिति पाठिक्रया-विशेषसम् । प्रितलं संप्रटाकारता । तथा च स्तवीयया भूलमन्त्रजनस्य संपुटाकारो भवति तथा पटनान्य अजपस्य यदाञ्चितम्फ जन्तत्रिध्यतीत्यर्थः। ततस्तवीयर्थादिन्यास-प्रकश्चरिववयम्पिटला मध्ये खसङ्गल्यितसंख्यानुसारेण

सहसादिसंख्याकं नवार्चञ्जिपित्वा पुनयर्दीसावं पूर्ववत्य-ठेत्। परंत्वे तदन्ते पुनर्भू जमष्टोत्तरशतमालं जप्ताऽऽकानि-वेदनादिकं कुर्यात् । खयं च जपोऽङ्गभूतोन प्रधानसंख्या-यासपयुज्यते इति विशेषः। तद्याः तत्वे चरित्रत्यस् ऋष्यादीनुका "एवं संस्टत्य ऋष्यादीन्व्यात्वा पूर्वोक्त-मार्गतः । सार्धस्टितः पठेच्याङीस्तवं साष्ट्रपदाचरम् । समाप्ती त महानच्यीं ध्यात्वा कत्वा यडङ्गकम्। जप-दष्टमतं मूलं देवतायै निवेदयेदित्यादि"। केचित्त मूल मन्त्रज्ञेन पुटितं चण्डीस्तरं पटिझित प्रथम श्लोकं योज यनवरमशोने पुनविधानं संस्थामात्रपरमिति मन्य-मानाः सप्तश्रतीकात्रस्यीव । मुलेन संप्रदीकारोविधीयत-इत्यङ्गाङ्गीभाववैपरीत्यभिक्काना। तद्युक्तं 'बद्धपृ तन्त्रेषु नवार्षां प्रक्रत्य तत्पृकरचे सप्तश्तीपाठविधानेन नवास् जपस प्राकरियकले नान्याङ्गलायोगात्। तल-विद्यमानाया अपि स्तोहे फक्कितः प्रयाजफक्यतेः ''वसन्तमेवर्त्तृनामवरुखे' दत्वखाद्रवाविवित्तार्थ-कलात्। मरीचिकल्पे "रात्रिमृत्तां जपेदादौ मध्ये चएडी स्तरमाठेत्। प्रान्ते त जपनीयं वै देवी मृत्तामित क्रमः। एवं संपुटितं स्तोत्रं प्तीक्रफनदायकम् "दत्य-नेन वैदिकम्लाद्येग संप्रिततायाः सप्रश्यां विधा-नाच । सच स्तरः मार्कग्डे यपुराणस्यतिसप्तत्यध्यायो-त्तरं षड्गीतितमाध्यायान्तमभिव्याप्तः। 'सायणिः स्यंतनयः" इत्यारभ्य साविषभिविता मनुरित्यनस्त्यो-दशिषरध्यायैः परिच्छिद्यः शोकसमू इासको माला-मन्त्रत्वेन प्रसिद्धः। अस्य सप्तरातिष्यवद्दारस्तु न भोकसंख्यया तेषां षट्यतीतोऽपि न्यूनत्वात्। नापि कावादिवयर इस्ववययोर्भे जनेन, मंस्याधिकापत्तेः। ''अपेव् सप्त्रमतीं चण्डी कला तु नवचं पुरः'' इत्रानेन कव्य सप्तामत्राः प्रथङ निहे शाइ। तसा प्लमे एक-मन्त्रात्मकथापि मालाम्नत्व होमाङ्गलेन संप्रदार्थमे न च सप्तशातधा विभननात् शतक्ष्रियस्य वैकानेकमन्त्रात्मक-त्वे विरोधाभावात्त्रया व्यवहारीपपत्तः। एतस्योत्तम-तन्तु तन्त्रान्तरे 'श्रयात्रमेधः स्रात्यु देवानाञ्च यया इरि:। स्तवानामपि सर्वेषालया सप्तरातीस्तवः''। तवापि कजावतिप्रयस्तः ''कलौ चग्छीविनायकाविति' वचनात्। बारा हीतन्त्रे सर्वेषां स्तोत्राणां परग्रराम-यापसुक्ता तद्विर्द्धितानि कति चिद्वर्णितानि भीम-पर्विच वा गीता या प्रथका कथी युगे। विच्छी नाम