हटक्क पेन राजनि (मोशामा)। दनि । मंतीलायन सलिनम्ख प॰ मनिनं छखं यस १ वक्री तसादी धूमाय मानतीन क्रयालात् १ चित्रकटती च । श्वानरे पुंस्ती० माद्शस्त्रयां डोष् ४ करें ५ खते च विल्नेदि ६ पेते हेम। मिलिस्त्य पु॰ मनी हैदिककमीन इति न दुष्टः धन् स्तीचित गच्छति स्तुच-त । १ मलमासे २ वायी रचमनी ४ चौरे च मेदि । ५ चिल् कहको । [कासीसे च गेदिः। मलोमस वि मच-रममच । मिचने खमरः। २ चौ हे १९८५-मज्ञ भृतौ भ्वाः था • खक • सेट्। भक्कते समित्व समक्को । मल पु॰ पञ्च- अण्। १वाइद्युवकारके नियोबर्रि २पाले श्वतीयसि अमन्स्मेरे एकपोले च मेरि॰ ६ बात्यचिनः यात् सर्ववर्णायां जाते जातिभेदे (मान) असङ्घीर्ण-जातिभेदे चेटात् त्रीधरकन्यायां जाते सङ्घीर्णवर्षे (माना)ब्रह्मारै पु • इतन्त्र नायां कुन्द्र काराच्याते सङ्घीर्ण • नातिमेरे च प्रंक्ती क्तियां नातित्वात् की व । धरेयभे रे म्बार्थ क मज्जक तलायें। संजायां कन्। दन्ते हेम॰। सम्बन्धः मन्नप्रते भियतेश्व मन्त्रन् । श्दीपाधारे पात्रे श्नारिके बफा बजाते पाले च (माला) व्यमरः । ५ प्रदीपे मधुरेतः ६ स्नामप्रये स्ती यमरः टाप् यत र त्वम्। मक्का न॰ मनु देशे जायते जन-ड। मरिचे जटा॰। सल्भू की मलकी इनस बाक्य उस बोग्या भूः स्थानम्। देगभेदे । मञ्जभ्यादयोऽप्यतः।

मल्युड ६त॰। बाड्युड तत्वकारः भा० वि० १२ छ। मल्लार प्रभक्त रत्र काकति का च्याच्। १रागभेदे २वसन्त

रागस्य रागिषीभेदे स्त्री डीव् स्क्रीत्दाम्रें। मिल्लिली) स्त्री मझ-रन् वा डीव्। मिल्लिकासाम् यद्भाः संज्ञायां कन्। मिल्लिका अध्ययपदेहे साबोहितपयु-

बर्गे २ इंसभेरे पुंस्ती॰ सश्चिताचोऽप्यतः । सिल्लिकापुष्पं पुँ॰ मिल्लिया दव पुष्पमसः । १कटलटचे राजनि॰। २ कस्पद्ये च हेमच०। ६त०। १मिलि॰ कायाः कुसुमे।

सिवास न मित्रिय पच्चमछ । कलावे लिका । स्व मन्त्रे स्वा पर वक्क सेट्। मन्नि समनीत् समित्। स्व मन्त्रे स्वा पर वक्क सेट्। मद्यति समित्रीत्। सम्भ ध्वनौ स्वक कोपे सक स्वा पर सेट्। मन्नि समग्रीत् समागीत् मेयतः।

सम्बन प्र मध-हन् । १ कोटभेरे (मघा) राजनिः। २ वर्ष-मयनवपालभेरे १रोगभेरे धन्दरः। तद्रोगनचणं यथा "बन्दनं स्थिरं चैन यत्तु गाले प्रस्तिप्रता माध्यत् कृष्णसन्पद्म मिलनं मधकं दिगेन्" गरु० ए० १०५ घ० । सम्मिलन् ए० भगकोऽस्यस र्शनः । सद्भवरहणे हेम॰। समहरी सी मधं समकं हरति इ-ट। स्थकनिनारणार्धे वस्कनिर्मिते पदार्थे सहस्त्वाम् लटाः।

मिश्रि(सी) स्ती भग्र(स) इत् वा ङीप्। (नावी) १पल-वेखनद्रस्य क्रिकाल श्लीवश्रेषाविकादक्षे च शब्दरः। मात्र विधे स्वाल्परः वक्तरुसेट्। मधित स्रमधीत् समाधीत्। मास परिष्णामे स्वकः परिमास्य सक्तरुद्धिपरः सेट्। मस्यति इति समसत् समसीत् स्रमासीत्। प्रधादिरसं तेन

समग्रिक नेति पाणिनीयाः।

मसन न॰ मस-त्यु । बोमराजीवचे गचन्द्रः।

मसन न॰ मस-चरच्। मसरे जटा॰।

मसिका की मधीव देवाचे कृत्। नीवग्रेफाविकायाम्

गन्दर॰।

मसि(धी)जल न॰ मधिमिकितं जबम्। (काबी) वेद्यनद्रव्ये

मसिधान न॰ मधिभीवतेऽनाधारे धा-त्युट्। मद्याधारे

(दोबान) स्त्रीक्षमिय तन कीए।

ससिप्रायु प्र॰ मिल्लाइपर्वाचितमचरमेव पगर्य विक्रीयं यंद्य | वेखनोपजीविति लिका॰।

मसिप्रम् की नद्याः प्रक्रित्य । । नद्याधारे | मानः प्रकृतिक बद्धाः । ३वेखन्याम् इत्रारः ।

मसीना की नव-रैनन्। अतस्याम् (तिवि) शब्द्वः। भस्तिस्) ए की भव-वरक् करक्षा। श्वलायमेदे विका स्मित्रं प्रोकी भव-वरक् करक्षा। श्वलायमेदे विका स्वियां गौराः की प्राचित्रयायां, श्वीक्रिमेटे च सी ठीं प्रमेदिः।

मसूरविद्ला स्ती मस्टरको विद्रं यसाः। १ कणाविद्रति (कारतिकोटी) समरः। श्रामानतायां रत्न नागः

मस्रिका स्ती मस्ररेव देवार्थं कत् । श्वयं नरोगे ,२ कृष्टि-स्याञ्च यब्द्रमाः "कद्वन्तवधणचारविद्याध्यननामनैः । दुष्टिन व्यावयाकादीः प्रदृष्ट्यवनोदकैः । कृद्वयहेचाणा-श्वापि देये दोषाः सस्द्रताः । जनयन्ति यरोरंऽस्थिन् दुष्टरेक्तो ससद्वताः । सस्द्रराक्षतिसंस्थानाः पिख्काः सुमेस्हरिकाः" भावप्रः ।

ससूरी की गय-जरच्गौरा॰ कीय्। श्वयनरोंगे में(द॰ श्रिवहति, श्रितहति च राजनि॰।

सस्त्रण् ति॰ सस क्या, सम्+ऋष-क ष्टको० वा। १ स्थिन्छे अनक्षेत्रे पा १ स्वतस्त्रां स्त्री मेदि॰।