

विषयस्तं प्रश्नविषयमतिक्रान्तो गन्ध्याः प्रश्नः आनुमा-  
निकत्वात् यस्या देवतायाः प्रश्नः सातिप्रश्ना नातिप्रश्नां  
अनतिप्रश्नां स्वप्नाविषयैव क्षेत्रलागमगम्येत्यर्थः । ताम-  
नतिप्रश्नां वै देवतामतिप्रश्नसि अतो गार्गि ! सातिप्रश्नी-  
मर्त्तुश्चेच्छसि ततो ह ग र्गी वाचक व्युपरराम" भा० ।

ओतु पुं स्त्री अ-तु जठ गुणः । विडाले साज्जारे । आ-  
वे-तु न वा० संप्रसारणम् (पद्यानद्युते) तिरचीनसूत्रे ।  
“नाहं तन्तुं न विजानास्ये तन्तुं” ऋ० ६, ६, २ । “तन्तवः  
पटस्य प्रागायतानि सूत्राणि” ओतगस्तिरश्च नानि सूत्राणि”  
भा० । अत्र रूपकतया विद्यदादीनां विस्तीर्यमाणत्वात्  
ओतत्वं यथा तत्रैव भाष्ये “वैश्वानरस्य पुत्रोऽसौ  
परस्ताद्विविधः स्थितः । कन्दोऽध्वरवस्त्रस्य स्तुतगस्त्राणि  
तन्तवः । यजूंषि खेटासौतु स्यादस्त्रं वातव्यध्वरः”  
औ, मोतु पक्षीकृतानि स्थूलानि ओतुत्यानीयान्यपि  
विद्यदादीनि” भा० । “ये अन्ता यावतो सिचो य ओतवो  
ये च तन्तवः । वासोयत्पत्नीभिश्च तन्तवः स्योनसुपसृशात्”  
अव० १४, २, ५१ । समासेऽवर्णात्परसास्या देवां पररूपम्  
स्युक्तोऽः स्यूक्तोऽः ।

ओदती स्त्री उवसि-निश्च० । “नदं व ओदतीनाम्” ऋ०  
८, ७, २ । ‘ओदतीनाम् ओदन्यः उवसः तासाम्” भा०  
ओदन पु० उन्द-युच् नलोपो गुणश्च । निघे निघ० । २भक्तौ  
खिन्नाच्चे अर्द्धादि० पु० न० । “अन्नेन व्यङ्गनम्”  
पा० स० गुडोदनः हतोदनः दध्योदन इत्यादि मिश्री-  
करणद्वारा सामर्थ्यम् । “गुडोदनं पायसं च हविष्यं  
क्षीरपटिकम् । दध्योदनं हविष्यं मांसं चित्वाक्षमेव  
च” या० स्मृतिः गुडनिश्च ओदनः गुडोदन एवं  
दध्योदनः हविर्हतोदनः” मिता० ततो हितादौ च यत्  
वा । ओदनीय ओदन्य ओदनसाधने तण्डुलादौ ।  
“अमी लग्नाग्रमखण्डिताखिलं विशुद्धमन्योऽयमसुक्तमाह-  
वम् । रवोत्तरं गौरमप्रोवरं रसादभुतामोदनमोदनं  
जनाः” नैषधे अक्षवर्णने ‘अन्येनाक्षवर्णादीनां मद्याना-  
मोदनस्य च” भनुः

ओदनपाकी स्त्री ओदनस्य पाक इव पाकी यस्याः ङीष् ।  
मीलक्षिण्टकायाम् । २ओवधिभेदे शब्दार्थव० ।

ओदनाहया स्त्री ओदनसाह्वव आह्वयो यस्याः । महा-  
समङ्गायां (वेलियाडा) राजनि० ।

ओदनी स्त्री ओदन इवाचरति ओदन+आचरे क्तिप् ततः  
अव गोरा० ङीष् । (वेलिया) वहायाम् ।

ओद्ग पु० उन्द-होदने भावे मन् नि० । उन्दने होदने ।  
ओद्गन् ति० उन्द-मनिन् नलोपश्च । ओषधौ । “अपा-  
नोद्गन् त्वादयामि” यजु० १२, ५२ । अपान ओद्गन्  
ओद्गनि ओषधौ, भा० सप्तम्या लुकि नलोपाभावः ।

ओम् अव्य० अव-मन् नि० । १प्रणवे, २चारम्भे, ३स्त्री-  
कारे, “ओमित्युक्तवतोऽथ शार्ङ्गिण इति व्याहृत्य वाचं  
नमः” माघः । ४अनुमतौ, ५अपाकतौ, ६अस्त्रीकारे,  
मङ्गले, ७शुभे, ८क्षेत्रे, ९अक्षिणि च । अथ उच मूच  
तेषां समाहारः । विष्णुमहेश्वरब्रह्मरूपत्वात् एपर-  
मेश्वरे अव्य० यथा तस्येश्वरवाचकता तथा पात० सूत्र  
भा० निवरणेपु दर्शितं यथा

“तस्य वाचकः प्रणवः” सू० । “वाच्य ईश्वरः प्रणवस्य,  
किमस्य सङ्केतकतं वाच्यवाचकत्वम् ? अथ प्रदीपप्रकाश-  
वदवस्थितिमिति । स्थितोऽस्य वाच्यस्य वाचकेन सह  
सम्बन्धः, सङ्केतस्त्रीश्वरस्य स्थितसेवार्थमभिनयति । यथा-  
वस्थितः पितापुत्रयोः सम्बन्धः, सङ्केतेनावद्योतते अयमस्य  
पिता, अयमस्य पुत्र इति । सर्गान्तरेऽपि वाच्यवाचक-  
वक्तृपेक्षस्तथैव सङ्केतः क्रियते” भा० ।

“सम्प्रति तत्प्रणिधानं दर्शयितुं तस्य वाचकमाह, तस्य  
वाचकः प्रणवः । व्याचष्टे, वाच्य इति । तत्र परेषां मतं  
विमर्शद्वारेणोपन्यस्यति, किमस्येति वाचकत्वं प्रतिपादकत्वम्  
इत्यर्थः । परे हि पश्यन्ति, यदि स्वाभाविकः शब्दार्थयोः  
सम्बन्धः सङ्केतेनास्माच्छब्दादव्यर्थः प्रत्येत्य इत्येवमात्म-  
केनाभिव्यज्येत ततो यत्र नास्ति स सम्बन्धस्तत्र सङ्केत-  
यतेनापि न व्यज्येत न हि प्रदीपव्यङ्ग्योपटो यत्र नास्ति  
तत्र प्रदीपसङ्केतस्यापि शक्यो व्यङ्ग्यत्वम् । कतसङ्केतस्तु  
करभशब्दोच्चारणे वारणप्रतिपादकोऽष्टः सङ्केतकतमेव वाच-  
कत्वमिति विशुद्धाभिमतमवधारयति, स्थितोऽस्येति ।  
अयमभिप्रायः सर्व एव शब्दा सर्वाकारार्थाभिधानमर्थार्थ-  
इति स्थित एवैषां सर्वाकारैरेकैः स्वाभाविकः सम्बन्धः ।  
ईश्वरसङ्केतस्तु प्रकाशकश्च नियामकश्च, तस्य ईश्वरसङ्केता-  
सङ्केतकतयास्य वाचकापभ्रंशविभागत्वादित्याह, सङ्केत-  
स्त्रीश्वरस्येति । निदर्शनमाह, यद्येति । ननु शब्दस्य  
प्राधानिकस्य महाप्रलयसमये प्रधानभावसुपगतस्य शक्ति-  
रपि प्रलीना ततोमहदादिक्लमेणोत्पन्नस्य वाचकस्यैव माहे-  
श्वरेण सङ्केतेन न शक्या वाचकशक्तिरभिव्यक्तवितुं निरु-  
प्यतित्वादित्याह, सर्गान्तरेऽप्यपीति । यद्यपि सङ्-  
केतत्वात् प्रधानस्यास्यसुपगतः शब्दस्तथापि पुनरविवर्धने