

निर्बोधत । वक्षोपधिक्षते इति तृतीयमनुरागजम्” इति । एतेषां स्वरूपं दर्शयति स एव “अनिच्छन्त्या यत् क्रियत मत्तोन्मत्तप्रसक्त्या । विषयन्त्या वा रजसि बलात्कारकृतन्तु तत् । कुक्ष्या गृहमानोय दत्त्वा स्त्रीं सदाकारणम् । संयोगः क्रियते यत् तत्पूषधिक्षतं विदुः । अन्योन्यवृत्तुरागेण दूतीसंप्रेषणेन वा । कृतं रूपार्थबोधेन ज्ञेयं तदनुरागजम्” इति । अनुरागजसंप्रेषणं त्रिविधत्वं दर्शयति स एव “तत्पुनस्त्रिभिर्धं प्रोक्तं प्रथमं मध्यमोत्तमम्” इति । व्यासोऽपि “संप्रेषणं त्रिविधं ज्ञेयः प्रथमो मध्यमस्तथा । उत्तमञ्चेति शास्त्रेषु कक्षणं च पृथक् पृथक्” इति । एतेषां स्वरूपमाह त्रिविधसंप्रेषणस्यो “कटाक्षान्वेषणं चास्य दूतीसंप्रेषणं तथा । अश्लीलवचनस्त्राणां प्रथमः संप्रेषः स्मृतः । प्रेषणं गन्धमाल्यानां फलधूपान्धवाससम् । सम्भाषणञ्च रजसि मध्यमं संप्रेषं विदुः । एकगथासक्तं क्रीडां कुम्भनालिक्रमं तथा । एतत् संप्रेषणं प्रोक्तमत्तमं शास्त्रवेदिभिः” इति । स्त्रीसंप्रेषणस्य ज्ञानोपायमाह याज्ञवल्क्यः “पुमान् संप्रेषणे पादग्रः केशकेशि चरस्त्रिधा । सद्यो वा कामजैश्चक्रेः प्रतिपत्तौ, दयो-क्षया” इति । परमाख्या सह केशकेशि क्रीडतेन सद्यः अभिनयैः कामजैः कररुहदशनदिक्षतत्रणादिचक्रेर्दयोः सम्प्रतिपत्तावयं स्त्रीसंप्रेषणवान् इति प्रतिपेक्ष्य इत्यर्थः । उपायान्तरमाह स एव “नीवीस्तनप्रावरणसक्त्यिच्छेशावमर्शनम् । अदेशकालसम्भावः सहैकस्थानमेव च” इति । कुशोण इति शेषः सक्त्यिच्छरः । अनुरपि “स्त्रियं स्पृष्टेददेशे यः स्पृष्टो वा मर्षयेत् तथा । परस्परस्यानुमते सर्वं संप्रेषणं स्मृतम्” । यस्तु दर्पादिना मयेयं भुङ्क्तेति वदति सोऽपि तथावस्थितेन पादग्र इत्याह तन्मनुनारदो “दर्पांदा यदि वा सोहाव स्नापया वा स्त्रियं वदेत् । पूर्वं मयेयं भुङ्क्तेति तच्च संप्रेषणं स्मृतम्” इति । बलात्कारकृतस्य स्त्रीसंप्रेषणस्य साहचर्यान्मूलत्वेन तत्रैव दर्शितत्वादुपधिक्षतं दण्डमाह दण्डसतिः “दर्पांदा कामयेद्यस्तु तस्य सर्वहोदमः । अङ्गुलिता भगान्नेन पुराप्रिवीक्ष्ये-क्ततः” इति । सर्वहोदः सर्वसहोदः एतत् सजातीयविषयम् । हीनोत्कटागमने तु क्रमेणाह पुनं सर्वसहोदररूपो बधर्षादितसर्वसहोदरणरूपो अ दण्डोऽवगन्तव्यः । “दमनेयः सदायात्कृतं साहचर्यादनिर्गुण-

दर्शितवचनात् । तत्र वचने पुरुषस्यापकर्षाभावे युक्तो दण्डः न स्त्रिया इति नौक्तस्तस्याः दण्डः, तेन साहसस्त्रासंप्रेषणवत् प्रकृतेऽपि सजातीयापभुक्तायाः सव्यवहार्याः प्रायश्चित्ताचरणानन्तरं पुनरपि तेनोपभुक्ताया इति दातव्यमित्युक्तं सदनरत्ने । अनुरागजत्रिविधसंप्रेषणे दण्डमाह स एव “त्वयाणामपि चेतृषां प्रथमो मध्यमोत्तमो । विनयः कल्पनीयः स्यादधिकोद्वादिषाधिकः” इति । अधिकः प्रथमसाहचर्यादिव्याधिकः । समो गे दण्डमाह याज्ञवल्क्यः “सजातावुत्तमो दण्डः स्यानुत्तम्ये तु मध्यमः । प्रातिलोस्ये बधः पुंसो नायाः कर्णादिकर्तनम्” इति । चतुर्षामपि वर्णानां बलात्कारेण सजातीयपरभायां गमने साशोतिपणच-हसो दण्डः । यदा त्वानुलोस्येन हीनजातीयागमनं तदा मध्यमसाहसः, उत्कटजातीयागमने गन्तुर्वधः । तस्याः कर्णादिकर्तनमित्यर्थः । एतन्नानुरागजपहस-विषयं स्त्रिया अपि दण्डाभिधानात् । बलात्कारोपधिक्षतयोस्तु स्त्रिया अनपराधित्वेन दण्डाभावात् । असादेव प्रातिलोस्येन गमने पुरुषस्य बधं विधाय स्त्रियास्तदहं तुल्यकर्मनासादिकर्तनविधानात् सजातीयागमने पुरुषस्य यावत्कावत्तममध्यमसाहसो दण्डो तदहं स्त्रियादण्ड इति सूचितम् । अतएव कात्यायनः “सर्वेषु चापराधेषु पुंसोऽहं दमस्तथा । तदहं योषिता द्युर्वधे पुंसोऽहं कर्तनम्” इति । स्त्रिया इति शेषः । यदा पुनः सर्वान्गुप्तां स्यानुलोस्येन गुप्तां वा व्रजति तदा विशेषमाह मनुः “सहस्रं ब्राह्मणो दण्डोऽगुप्तां विप्रां बन्धद् व्रजन् । शनानि पक्ष दण्डाः स्याद्विच्छन्त्या सह सङ्गतः । सहस्रं ब्राह्मणो दण्डं दायो गुप्ते तु ते व्रजन् । गृहायां च त्रयविधोः सहस्रन्तु भवेद्दमः” इति । ते अत्रियवेद्ये । एतच्च पुरुषस्त्रिभाष्यादिव्यतिरिक्तविषयम् । तत्र दण्डान्तरविधानात् । तदाह नारदः “माता स्यात्पुत्रसा श्वश्रु-मातृजनानो पित्रपुत्रसा । पित्रव्यश्वश्रुत्यस्तो भगिनी तत्सखी क्षुषा । दुहिता चार्धभाष्या च सगोत्रा भर-चागता । राज्ञी प्रव्रजिता धात्री साध्वी यणीत्तमा च यः । शिश्वोत्कर्तनात्तत्र नान्योदण्डो विधीयते” इति । यत् प्रातिलोस्येन गमने अत्रियदेः पुरुषस्य बध इत्युक्तं योगोत्तरवचने । तद्गुप्ताविषयमन्यथा-ऽप्यदण्डः । तथा च मनुः “उभापि हि तावेव ब्रा-