

गुल्फस्य, कण्डूरां कलाप्रायुम् आचिमेत् गमनादौ कम्पयेत् । बध्नात् गमनादिक्रियाघातात् । तथाच एकपादविकलत्वे खञ्जः द्विपादविकलत्वे पङ्कुरिति भेदः । तस्यैव भेदः कलापखञ्जः तल्लक्षणं तत्त्वोक्तं यथा “कम्पते गमनारम्भे खञ्जश्च चलच्छत्रे । कलापखञ्जनं विद्यान्मुक्तसन्निप्रबन्धनम् । गमनारम्भे कम्पते । एतस्य खञ्जादयमेव भेदः कलापखञ्ज इति शास्त्रे कूटा संज्ञा न तु यौगिकी । तस्य कर्मविशेषविपाकत्वम् शातातपेनोक्तं यथा “हरिणे निहते खञ्जः शृगले तु विपादकः” । विपादकः पादद्वयगतित्युच्यः पङ्कुरित्यर्थः । “काणं याप्यथ वा खञ्जमन्यं यापि तथाविधम् । तस्येनापि शपन् दाप्योदण्डं कार्पाषाणवरम्” मनुः तस्य दैवपैतृकर्मकरणकालेऽपसार्यतामाह मनुः “खड्गे वा यदि काणोदातः प्रेष्योऽपि वा भवेत् । हीनातिरिक्तगात्रो वा तमप्यनयेत्ततः” जन्मतः खञ्जत्वे सुश्रुतेन कारणसक्तं यथा “दौहद्विमाननाञ्च कुञ्जं कृष्णं खञ्जं जडं वामनं विक्रताक्षमनक्तं वा नारी सुनं जनयति” । स्वार्थे क खञ्ज् वा । खञ्जक तत्तार्थे हेम० । अस्य कङ्कारादिपाठात् वा पूर्वनिघातः खञ्जवाङ्मः कलापखञ्ज इत्यादि ।

**खञ्जकारि** पु० खञ्जकस्थारिः (खंसारि) धान्यभेदे राजनि० । ततमेवनात् खञ्जत्वं नश्रुतीति तस्य तथात्वम् ।

**खञ्जखेट** पुंस्त्री खञ्ज इव खेटति खिट-गतौ अच् । खञ्जन विहगे शब्दमा० । स्त्रियां जातित्वात् ङीष् ।

**खञ्जखेल** पुंस्त्री खञ्ज इव खेलति खेल-अच् । खञ्जनखगे स्त्रियां जातित्वात् ङीष् ।

**खञ्जन** न० खनि-मावे ल्युट् । १ विकलगतौ मेदि० कर्त्तरि ल्यु । २ खनामख्याते पक्षिभेदे पुंस्त्री० स्त्रियां ङीष् । स्वार्थे क । तत्तार्थे । तस्य दर्शने शुभाशुभफलाद्युक्तं ह० सं० ४५ अ० यथा “खञ्जनको नामायं यो विहगस्तस्य दर्शने प्रथमे । प्रोक्तानि यानि सुनिभिः फलानि तानि प्रवक्ष्यामि । स्यूतोऽभ्युक्षतकण्ठः कण्णगवो भद्रकारको भद्रः । व्या कण्ठसुखात् कण्णः सम्पूर्णः पूरयत्याशाम् । कण्णो गण्डेऽस्य बिन्दुः सितकरटालः स रिक्तकद्रकः । पोतो गोपीत इति क्लेशकरः खञ्जनो दृष्टः । अथ मधुरसुरभिफलकुसुमतरु सलिलाशयेषु पुण्येषु । करितरगभुजगमूर्त्तिं प्राषादोद्यानहृदयेषु । गोगोष्ठसत्त्वमागमयतोत्पार्थिवद्विजसमीपे । हस्तितरङ्गमशालाच्छत्वत्रचामराद्येषु । हेमसमीपसिताम्बर-

कमलोत्पलपूजितोपलिप्तेषु । दक्षिपातधानकूटेषु च श्रियं खञ्जनः कुरुते । पङ्के स्वाहवाग्निर्गौरवसम्पन्न गोमयोपगते । शाहलगे वस्त्राग्निः शकटस्थे देशविभ्रंशः । मृद्वपटलेऽर्धभ्रंशो बध्ने बन्धोऽशुचौ भवति रोगः । पृष्ठे त्वजाविकानां प्रियशङ्कममायहत्याशु । सहिषोद्गर्दभास्थिशृगानमृद्वकोणशर्कराद्रिस्थः । प्राकारभक्षकेशेषु चाशुभो मरणरुग्भयदः । पक्षौ ध्रुवश्च शुभः शुभः पिबन् वारि निम्नगांसंस्थः । सूर्योदयेऽथो शस्तो नेष्टफलः खञ्जनोऽस्तमये । नीराजने निवृत्ते यथा दिशा खञ्जनं न्यपो यान्त्वम् । पश्येत्तया गतस्य क्षिपरातिर्वशस्यैति । तस्मिन्निधिरभवति मैथुनमेति यस्मिन् यस्मिन्सु ऊर्द्वयति तत् तलेऽस्ति काचः । अङ्गारमन्युपदिशन्ति पुरीषण्डेऽस्य तत्कौतुकापनयनाय खनेद्हरितीम् । मृदविकलविभिन्नरोगितः स्वतनुसमानफलप्रदः खगः । धनकदम्बिनीलीयमानको वियति च बन्धुसमागमप्रदः । न्यपतिरपि शुभं शुभप्रदेशे खगमवलोक्य महीतले विदध्यात् । सुरभिक्षुसमूहपयुक्तमर्धं शुभमभिनन्दितमेवगेति वृद्धिम् । अशुभमपि विलोक्य खञ्जनं द्विजगुरुसाधुसुरार्चने रतः । न न्यपतिरशुभं समाप्नुयान् न यददिनानि च सप्तं मांसभुक् । आ वर्षात् प्रथमे दर्शने फलं प्रतिदिनं तु दिनशेषे । दिक्स्थानमूर्त्तिलग्नर्जशालदीप्तादिभिश्चोद्धतम् तित० । “कत्वा नीराजनं राजा बलवद्भैरव्यावलम् । शोभनं खञ्जनं पश्येत् जलगोगोष्ठसन्निधौ । (तद्व्रतमन्त्रः) “नीलयीव ! शुभपीव ! सर्वकायफलप्रद ! । पृथिव्यामवतीशोऽसि खञ्जरीट ! नमोऽस्तु ते” । वसन्तराजे “दृष्टो दत्तेऽगस्त्यमुनौ सुदेशे सुचेष्टितं खञ्जनकोविदध्यात्” इत्युपक्रम्य “त्वं योगयुक्तोऽनिष्टतत्त्वमदृश्यतामेषि शिखोद्भवेन । सं दृश्यसे प्रादृषि निर्गतायां त्वं खञ्जनाश्चर्यमयो नमस्तो” । एतद्वचनात् यदा शिरसि शिखोद्भमस्तदा खञ्जनो न दृश्यते अंगस्थोदयानन्तरं शिखायिगमात् पुनर्दृश्यते । दर्शनफलम् “अङ्गेषु गोषु गजवाजिमहोरगेषु । राज्यप्रदः कुशलदः शुचिशाहलेषु । आस्थिकेशनखलोमत्तपेषु दृष्टोऽखं ददाति वज्रयः खलु खञ्जरीटः” । वर्षकथे “वित्तं ब्रह्मणि कार्यसिद्धिरतुला शक्रो हताशे भयं, याम्ये त्वग्निभयं सुरद्विषि कलिः कर्माः समुद्रालये । वायव्यां वरवस्त्रगन्धसलिलं दिव्याङ्गना चोत्तरे ऐशान्यां मरुतं ध्रुवं निगदितं दिग्बलक्षणं खञ्जरे” ।