

विषुवकर्काव्यायनयोरन्तराले दृष्टमिधुनयोरादी । कर्क-
 स्तलयोरन्तराले सिंहकन्ययोरादी । तुलामकरयोरन्-
 ताले दृष्टिकधनुयोरादी । मकरमेघयोरन्तराले कुम्भमोन-
 योरादी इति । एवं विषुवानन्तरं संक्रमणद्वयमनन्तर-
 नयनं तदनन्तरं संक्रान्तिद्वयं तदनन्तरं विषुवमनन्तरं
 संक्रान्तिद्वयमनन्तरमयनमित्यादि पौनःपुन्येन ज्ञेय-
 मित्यर्थः । संक्रान्तिद्वयमध्ये प्रथमसंक्रान्तौ विशेषमाह
 नैरन्तर्यादिति । निरन्तरतया सम्भूतायाः संक्रान्तेः
 सकाशाद्विष्णुपदीद्वयं तदनन्तराले इत्यर्थः । अथगम्यं
 प्रथमसंक्रान्तिर्विष्णुपञ्चसञ्ज्ञा तयोर्द्वयं तदभ्यन्तरे प्रत्येकं
 भवतीति तात्पर्यार्थः । षडशीतिसञ्ज्ञं द्वितीयसंक्रमणं
 पूर्वसूचितं तयोरपि द्वयं तदनन्तराले भवतीति ध्येयम्”
 र०ना० । अथायनद्वयमाह “भानोर्भकरसंक्रान्तेः
 षण्मासा उत्तरायणम् । कर्कादेस्तु तथैव स्थातु षण्-
 मासा दक्षिणायनम्” सू०सि० । “सूर्यस्य मकरसंक्रान्तेः
 सकाशात् षट् सौरमासा उत्तरायणं भवति । कर्कादेः
 कर्कसंक्रान्तेः सकाशात् तथा सूर्यभोगात् । एवकारा-
 दन्यत्रानिरासः । षण्मासाः सकाशात् सौराः ।
 दक्षिणायणं भवति” र०ना० । अथतुमासवर्षाण्याह
 “हिराशिनाथा ऋतवस्ततोऽपि शिशिरादयः । मेघादयो
 द्वादशैते मासास्तैरैव वत्सरः” सू०सि० । “ततो मकर-
 संक्रान्तेः सकाशात् । अपिशब्दः उत्तरायणावधिना
 समुच्चयार्थकः । हिराशिनाथा राशिद्वयस्वामिका
 राशिद्वयार्कभोगात्मका इत्यर्थः । शिशिरादयः शिशिर-
 वसनपीप्लवर्षागिरद्वेभ्यो ऋतवः कालविभागविशेषा
 भवन्ति । एते सूर्यभोगविषयका मेघादयो राशयो द्वा-
 दश मासास्तैर्द्वादशभिर्मासैः । एवकाराच्चतूनाधिकव्यय-
 ष्छेदः । वत्सरः सौरवर्षं भवति” र०ना० । अथ प्रस-
 ज्ज्ञात् संक्रान्तौ पुण्यकालानयनमाह । “अर्कबिम्बकलाः
 पञ्चाशद्विंशतिभुज्जिभाजिताः । तदर्धनाड्यः संक्रान्ते-
 रार्कं पुण्यं तथापरे” सू०सि० । “सूर्यस्य बिम्बप्रमाण-
 कलाः षट्पञ्चाशद्विंशतिः सूर्यगत्या भक्तास्तस्य फलस्याङ्गे
 तत्सङ्ख्याका घटिका इत्यर्थः । संक्रान्तेः सूर्यस्य राशि-
 प्रवेशकालादित्यर्थः । अर्कं पूर्वं पुण्यं मृनादिधर्म-
 कृत्ये पुण्यघटिकाः पुण्यघटिकाकारिकाः । अपरे संक्रान्त्यु-
 न्नरकाले तथा । स्वानादिधर्मकृत्ये पुण्यघटिका इत्यर्थः ।
 अत्रोपपत्तिः । सूर्यबिम्बकेन्द्रस्य राश्यादौ सञ्चरणकालः
 संक्रमणकालस्तस्य भूक्षयत्वेन दुर्ज्ञेयत्वात् स्थूलकालः को-

ऽप्यभ्युपेयः स तु राश्यादौ बिम्बसञ्चरणरूपोऽङ्गीकृतो
 बिम्बसम्बन्धात् । अतोयदिस्थूलगत्या घटिसाधनघटिका-
 स्तदा सूर्यबिम्बकलाभिः का इत्यनुपातानीता बिम्बघटिकाः
 संक्रान्तिकालः स्थूलः प्राङ्नेमिसञ्चरणकालात् पश्चिम-
 नेमिसञ्चरणकालपर्यन्तं तदर्धघटिका व्यासार्धघटिका
 इति । संक्रान्तिकालात् ताभिः पूर्वमपरत्र काले प्रागपर-
 नेस्योः क्रमेण सञ्चरणात् पूर्वोत्तरकाले पुण्या इति र०ना
 अथ सौरसङ्ख्या क्रमप्राप्तं चान्द्रमानमाह । “अर्कादि-
 निःकृतः प्राचीं यद्यात्यहरहः शशी । तच्चान्द्रमानमंशैस्तु
 ज्ञेया द्वादशभिस्तथिः” सू०सि० । “सूर्यात् समागमं
 त्यङ्गा विनिर्गतः पृथग्भूतः संसन्द्रोऽहरहः प्रतिदिनं
 यत् तत्सङ्ख्यामितं प्राचीं पूर्वा दिशं गच्छति तत्
 प्रतिदिनं चान्द्रमानं तत्तु गत्यनन्तरं भवितुम् । ननु
 सौरदिनं सूर्याग्नेन यथा भवति तथैतद्रूपैर्भागैः कियद्भिः
 पूर्णं चान्द्रं दिनं भवतीत्यत आह अंशैरिति । भागैस्तु-
 कारात् सूर्यचन्द्रान्तरात्मकैः, तस्य तद्वत्पत्वात् द्वादशभि-
 र्द्वादशसङ्ख्याकैस्त्रिंशत्तैः । एकं चान्द्रं दिनं ज्ञेयमि-
 त्यर्थः । एतदुक्तं भवति । सूर्यचन्द्रयोगाच्चान्द्रदिनप्रद्वेनेः
 पुनर्योगे माससमाप्ते गणनान्तरेण चान्द्रे मासस्त्रिंशच्चान्द्र-
 दिनात्मकः । अतस्त्रिंशद्दिनैर्यद्द भगणांशान्तरं तदैकेन
 किमिति । द्वादशभागैरेकं चान्द्रं दिनम् । “दर्शः सूर्येन्दु-
 सङ्क्रमः” इत्यभिधानाद्दर्शाधिकमासस्य त्रिंशत्तिथ्यात्मकत्वात्
 तिथिचान्द्रदिनरूपेति” र०ना० । अथ चान्द्रव्यवहारमाह
 “तिथिः करणसङ्ख्याः सौरं सर्वक्रियास्तथाः व्रतोपवास-
 यात्राणां क्रिया चान्द्रेण गृह्यते” सू०सि० । “तिथिः
 प्रतिपदाद्या करणं षवादिषु सङ्ख्याद्वयो विवाहः सौरं
 चोलकर्म । एतदाद्याः सर्वक्रिया व्रतवन्धाद्युत्सवस्था
 व्रतोपवासयात्राणां नियमोपवासगमनानां क्रिया करणम् ।
 तथा समुच्चयार्थकः । चान्द्रमानेन गृह्यते अङ्गी-
 क्रियते” र०ना० । अथ चान्द्रमासं प्रसज्ज्ञात् षट्मानं
 चाह “त्रिंशता तिथिभिर्मासचान्द्रः, पितृप्रमङ्गः स्रुतम् ।
 निशा च, मासपक्षान्तौ तयोर्मध्ये विभागतः” सू०सि० ।
 “त्रिंशता त्रिंशन्तैस्त्रिंशत्तिथिभिश्चान्द्रो मासः । पितृप्र-
 मं पि सम्बन्धि । अहर्दिनम निशा च रात्रिः पितृ-
 सम्बद्धा । चकारो व्यवस्थार्थकः । तेनोभयं नैकं प्रत्येकं,
 किन्तु मिलितम् । स्रुतमिति लिङ्गासुरोधेनोभयत्वान्तेति
 तथा च चान्द्रो मासः पितृप्राहोरात्रिश्चेत्यर्थः फलितः ।
 मासपक्षान्तौ मासान्तो दर्शान्तः, पक्षान्तः पूर्णमानः