

विहोहोहितादिः पुष्करसादयो त्वाङ्गाः” २४, २०। अत्र-
मेधपशुदेवकथने। अमन्त्रप्रकरणे अस्यामन्त्रतोक्ता
ममना “कलविह्वं ह्रवं ह्रवं चक्राह्वं यामकुक्कुटम्”
बन्नासगुणाः तस्य संज्ञाभेदश्च सुसुते उक्तो यथा—

चकोरकलविह्वमयूरकरोपचक्रकुक्कुटसारङ्गयतपत्रकति-
रकुररबाहुकथरलप्रभृतयस्त्राङ्गना विष्कराक्षवः शीत-
मधुराः कषाया दोषशमनाश्च। सुस्वपादैर्ह्रनान्त्राङ्गनाः।
भावप्र० विशेषतस्तन्मांसगुणा उक्ता यथा—

चटकः कलविह्वः स्यात् कुलिङ्गः कालकण्ठकः। कुलिङ्गः
शीतलः स्निग्धः स्वादुः शुक्लकफप्रदः सन्निपातहरो
वेष्टचटकश्चातिशुक्लः” २ कलिकुट्टणे मेदि०।

कलश उ० कलं मधुराव्यक्तं ध्वनिं श्रुतिं शु-गतौ वा० ड।
१ षटे। कर्षशब्दे दर्शितभावप्रकाशोक्ते २ मागभेदे च।

कलशदिर् स्त्री कलशस्य दीर्घरश्मि दृ-भावे किप्।
यच्चिकलशविदारणे “अथ कलशदिराम् यदि कलशो
दीर्घो तावन्नविध्वंस्यति ब्रूयात्” “यद्यनीतास्तु दक्षिणास्तु
कलशो दीर्घो तत्ताप्येकमेव गां दद्यादथावभ्यधादेवो
देव पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्तिरिति
कलशदिराम्” यत० ब्रा० ४, ५, १०, ७।

कलशपोतक उ० नागभेदे “आत्यक्षपोतकश्चैव नागः कलश-
पोतकः” भा० शा० २ पू० च०।

कलशि स्त्री कं जलं जाति जा-क तथा सती शीर्यति
वा० गृ-डि। (चाकुलिया) १ धृन्निपस्त्राम् अमरः २ षटे
हेमच० “कलशिसुदभिगुर्वी” ब्रह्मवा बोडयनि भाषः। अस्य
हृदिकारान्तत्वात् वा ङोप् कलशोत्पद्युभवत्।

कलशीकरुह त्रि० कलश्याः करुह इव करुहोऽस्य। १ कलशी
करुहस्तत्करुहान्ति २ कलशभेदे पु० ततः शोत्वप्रत्ययस्य
बहुषु उपका० या लुक्। कलशीकरुहयः कलशीकरुहाः
कलशीपदी स्त्री कलशीव पादावस्थाः अन्यत्रोपः समा०
कुम्भपद्यां ङोप् पञ्चावयव। कुम्भाकारपादयुतायां
स्त्रियाम्। [व्यगस्ये सुनौ कुम्भसम्भवशब्दे तत्कथा।

कलशी(सी)सुत उ० कलश्याः(स्याः)सुत इव ततोत्पत्तत्वात्।

कलशीदर उ० कलश इव उदरमस्य। दानवभेदे “सुबाहुः
सञ्जबाहुश्च वरुणः कलशीदरः” हरिवं० २४०।

२ कुम्भकारोदरयुक्ते त्रि० स्त्रियां वा ङोप्।

कलस उ० केन जलेन लघति लघ-अच् २त०। १ षटे
हेमच०। तन्नामनिर्दिष्टः “कलां कलां गृहीत्वा तु
देवानां विश्वकर्मा। निर्मितोऽयं स वै यस्मात् कलसज्जेन

कथ्यते” निर्वाणत० उक्ता। “वागरे मथ्यमाने तु पोयूपाथं
सुरासुरैः। पोयूवधारणार्थाय निर्मितो विश्वकर्मा।
कलाः कलास्तु देवानामपि ताक्षाः पृथक् पृथक्। यतः
कलास्तु कलशास्तत्ते परिकीर्त्तिताः” कालि० पु० ८७ अ०
पृथो० बाधनम्। कर्मादौ स्यात्पक्षलसमानसुक्तं या० ति०
यथा—“पञ्चाशदङ्गुलो, व्यासं उत्सेधः षोडशाङ्गुलः।
कलसानां प्रमाणान्तु सुखमष्टाङ्गुलं मतम्। षट्त्रिंशदङ्गुलं
कुम्भं विस्तारोन्नतिशाब्जिनम्। षोडशं हादयं वापि ततो
न्यूनं न कारयेत्”। पुष्पाभिषेके कालिकापु० ८७।
पुष्पाभिषेके स्यात्पक्षलसमानसुक्तं स्यापनप्रकारश्च तलै-
वाध्याये यथा “नवैव कलसाः प्रोक्ता नामतस्तानि बोधत।
मोक्षोपगोक्षो भरतो मयूखश्च तथाऽपरः। मनोहा क्षपि-
भद्रश्च विजयस्तनुशोधकः। इन्द्रियघ्नो ऽथ विजयो
नवमः परिकीर्त्तितः। तेषामेव क्रमाङ्गुपः। नव
नामानि यानि तु। शृणु तान्यपराख्येव शान्तिदानि
सदैव हि। क्षितोन्द्रः प्रथमः प्रोक्तो द्वितीयो जठर-
म्भवः। पवनग्नौ ततो हौ तु यजमानस्ततः परः।
कोपसम्भवनानामा तु षष्ठः स परिकीर्त्तितः। सोमस्तु
सप्तमः प्रोक्तश्चादित्यस्तु तथाष्टमः। विजयो नाम
कलसो यो ऽसौ नवम उच्यते। स तु पञ्चसुखः प्रोक्तो
माहादेवस्वरूपश्च। षट्स्य पञ्चवक्त्रेषु पञ्चवक्त्राः स्वयं
तथा। यथाकाष्ठं स्थितः सत्यक् वामदेवादिनामतः।
मण्डलस्य च पद्मानः पञ्चवक्त्रेषु न्यसेत्। क्षितोन्द्रं
पूर्वतो न्यस्य पश्चिमे जठरसम्भवम्। वायव्ये वायवं
न्यस्य ज्ञानेये हृदिनसम्भवम्। नैर्ऋत्ये यजमानान्तु
येयान्यां कोपसम्भवम्। सोमसुत्तरतो न्यस्य
सौरं दक्षिणतो न्यसेत्। न्यस्यैवं कलसांचैव तेषु
चैतान् विचिन्तयेत्। कलसानां सुखे ब्रह्मा योवायां
शङ्करः स्थितः। मूले तु संस्थितो विष्णुर्मध्ये मातृगणाः
स्थिताः। दिक्पाला देवताः सर्वे वेद्ययन्ति दिशो
दश। कुक्षौ तु वागाराः सप्त सप्त द्वीपाश्च
संस्थिताः। नक्षत्राणि यद्वाः सर्वे तथैव कुलः
पर्वताः। गङ्गाद्याः सरितः सर्वा वेदाश्चत्वार एव
च। कलसे संस्थिताः सर्वे तेषु तानि विचिन्तयेत्।
रत्नानि सर्व्वजीवानि पुष्पाणि च फलानि च। वज्रं
भौतिकवैदूर्यं महापद्मेन्द्रस्ताण्डिकैः। सर्व्वधाममयं
विश्वं नागरोडम्बरं तथा। वीजपूरकजम्बीरकाका-
क्षातकदाडिमान्। यत् माण्डिक्यं नीधारं गोधमं