सेनमून्यो गला तसाः सङ्गमे कंसोत्पत्तिरित तल्लोक्तम्। 'श्वसुक्ता दानवेन्द्रो गमनाय मनो द्धे । हृ ऋयाविष्ट-इदयी इदा तामसितेचणाम् । वार्ये पस्थ्य वनवान् ध्यानमेवान्वचिनायत्। सुह्रत्तं ध्यातमात्रे त दृष्टं ज्ञानबंबात्ततः। उपरोनस्य पत्नीति ज्ञाला इपमनाप सः। उपसेनस्य वै क्षं क्षता सं परिवर्त्य च। उपासप नाहाबाद्धः प्रसमं दानवेश्वरः । अथमानव शनकैं पाद्यामितवीर्थवान् । उपसेनस रूपेण मात-रंते व्यधर्यत्। सा पतिस्त्रिग्धइदया भावेनोप-ससप तम्। यहिता चाभवत् पचात्तस्य गौरवद्य-नात्। सा तमा हो त्यिता भीता न त्वं सम प्रति भूवम्। कस्य त्वं विक्रताचारो येनासि मचिनीकता। एकपत्नी-व्रतिभदं मम चंदूषितं लया। पत्मा क्पमास्थाय नोचनोचेन कमाया। किं मां बच्चानि रविता बान्ध-वाः कुलपांस्लाम् । ज्युश्चिता च वत्स्वीम प्रतिपकैरिन-कता । धिक् लामीहयमचानं दुष्कुचं व्युत्यितेन्द्रियम्। चिविश्वास्थमनार्थेञ्च परदाराभिमर्षे यम् । य तामाइ प्रसच्चानी चिप्तः क्रोधेन दानवः। चारुं वै हुमिलो नाम सौमस्य पतिक् जिंतः। किं मां चिपिस रोषेष मूटे ! परिष्डतमानिनि ! । मानुषं पतिमाश्रित्य नीचं मृख्वये स्थितम्। व्यभिचाराच दुष्यन्ति स्तियः स्तीमा-मगर्बिते ।। न द्यासां नियता वृद्धिमानिषीणां विशे-पतः। त्रूयने इ स्तियो बह्ना व्यभिचारव्यतिकमैं:। प्रस्ता देवसहयान् प्रस्नानिसतिकमान्। खतीव हि त स्तीलोके पतिषमा वती सती । गुद्दा के गान् विधुन्तनी भाषमे यदादिकास। कथा लिमिति बद्धाईं त्वयोको मत्तकामिनि !। कं सक्तकाद्रिप्रध्यं धी तव प्रस्त्री भविः व्यति । सा सरीवा पुनर्भृत्वा निन्द्नी तस्य तं वरम्। उबाब व्यथिता देशी दानवं धटवादिनम्। धिक् ते इत्तं सुदुष्ट्रित ! यः सर्वा निन्द्सि स्तियः । सन्ति स्ति-यो नीचहत्ताः सन्ति चैव पतिद्रताः । यास्ते कपत्यः नूबने (इस्वतीप्रसुखाः स्तियः। याभिष्टताः प्रजाः सर्वा लोका शैव कुलाधम !। यस्त्या सम उस्ती वै दत्ती इत्तिवनायनः। न से बद्धमतस्त्रेष प्रश्यु चापि यड-च्यसे । उत्पत्रप्रति उमाद्मीच ! पतिवंशे ममाव्ययः । भवि-व्यति स ते खत्युर्येय दत्तक्तया सतः। द्रुनिलक्ते-वस्तास्तु जगामाकायमेत तु"। कांख्वाधनद्रव्यं कंषकणव्दे वक्वते कांख्योधनमार्यावधानगुवाः भावप्र । उता यथा

"खय कांख्य रीतेय योधनन्वभिधीयते। पत्तजीहतपत्नाणि कांख्यामनी प्रतापयेत्। निषि च त्तप्रतप्तानि तैले
तक्तेच काञ्जिते। गोमूत्रेच इन्तर्यानां कषायेत्व तिधा
तिधा। एवं कांख्यस्य रीतेय विश्वतिः संप्रजायते"।
खय मारणिविधिः "अर्कचीरिण संपिष्टो गन्धकक्तेन लेपयेत्।
समेन कांख्यत्वाणि शुद्धान्यस्त्रदृष्टेचे छः। ततोमूपापुटे
ध्वा पचेत् गजपुटेन च। एवं पुटद्दयात् कांस्यं रीतिष्य
चियते भवस्" एवं मारितयोः कांस्यस्य रीतेय गुणाः
'कांस्यं कणायं तीच्लोक्णं लेखनं विश्वदं सरम्। गुरु
नेत्वहितं कृष्णं कक्षपित्तहरं परस्"।

"नंबमन्यप्रपेपायकाय्डानं दिगी" पा॰ दिग्रमासे व्याद्युदाक्ता। दिनंबः। दी कंषी परिमाणमस्येति तिद्वित्तार्थिदिगुः। कंषयन्द्रीऽईचीदि। "का काली का मधुरा का श्रीतन्वाहिनी गङ्गा। कं मं जवान कृष्णः कम्बल्यनं न वापते श्रीतम्" विद्रश्वसृष्णमण्डने समानप्रश्लोक्तर्दर्भनात् दन्त्यमध्य एव। ईउयसेनकन्याभेदे स्त्री मा च देव-भागभार्या "कंषा कंषवती कङ्गा सुतनूराष्ट्रपालिका। उपसेनद्रहितरो वह्नदेवास्त्रस्यः"। "देवभागस्य कंषायां चिल्नवेद्धयह्न्द्वौ" भाग० ६, २४, २३,

कंसक न॰ बंगमेव खार्थं कन्। १कांस्थे तदुव्यक्तिगुणादि भावप्र• उक्तं यथा

"तामतपुजमाख्यातं कांद्यं घोषच कंसकम्। उपधादभंदेत् कांद्यं द्वयोक्तरिणरङ्गयोः। कांद्यस्य त गुणा ज्ञेयाः
स्वयोत्मिदया जनेः। संयोगजप्रभावेष तस्यान्ये ऽपि
गुणाः स्टताः"। "कांद्यं कषायं तिक्तोष्णं गेखनं वियदं
सरम्। गुरु नेतिहितं रूचं कप्रपित्तहरं परम्"। कंसमिद
"इते प्रतिक्रतौ"पा॰ कन्। २ कांद्यज्ञाते कागीये उपधादभेदे। "कागीयं धातुकायीयं पांगुकागीयमित्यपि। तदेव किञ्चित् पीतन्तु प्रध्यकायीयस्यते। कागीयमन्त्रसुष्णञ्च तिक्तञ्च स्वयं तथा। वातक्षे ग्रहरं केय्यं नेतकर्ण्डू विषमणुत्। मूलकच्छायसरीयिकनायनं परिकीक्तिस्" भावपः तह्न् णादि।

कंसकार पु॰ कंधं तन्त्रयपातं करोति स-व्यण् उप॰म॰।
(कांशारि) वर्णसङ्करजातिभेदे "वैद्यायां ज्ञाद्धणाच्चातो स्थान्द्रशे गान्तिकोविष्यक्। कंदकारयङ्ककारी नाष्ट्रमात् संव भूवतः" दृष्ट॰पु॰। तेनैतस्यान्वष्टवत् द्विजकंस्कार इति किन्त सा जातिर्देशान्तरे प्रसिद्धाः। गौड्देशवाधिनन्तु च्रद्धाः। "विश्वकस्ति च च्युद्रायां वीर्याधानं चकार सः। ततो