चारायणीय तच्छात्रे। चारायणेभ्य चामतः बुञ्। चारायणक तत चामते लि॰ ।

सारिया स्ती चर-णिन कीए। करणीट के राजनिः।
सारित नः पर- वर्ट ते' ल्याः णितन् चरित्रमेन
सार्थे व्यण्वा। श्वरिते श्वभाने हेमः। श्वनक्रमागताचारे यव्हार्थिचः। "चारितं वेन नो लोने दूषितं दूथितात्राना' इरियः १७०। अतिनि इंडिचे स्ती
यव्हरताः ५ महत्वनव्यपुत्रभेदे पुः "महत्वतो महत्वतो देशानजनयत् स्तान्" रत्यु पक्रमे निद्धां चाइतिञ्चैव चारितं ब्रह्मपद्मगम्" इरियः २०८ व्यः।

चारित्र न॰ चरित्रमेन खार्थे ध्यञ्। चरित्रबद्धार्थे।
चारित् ति॰चर-णिन। चञ्चारकारिणि नर्नार "सङ्ग्रमाय
निधि गृड्चारिणम्" रष्टुः "प्राणापानौ समौ कता नासाम्यन्तरचारिणौ" गीता स्तियां छीप खैरचारिणी।
चारौ स्ती चारो गितमेरे।ऽस्त्राखा खच गौरा॰ छीए।
गितमेरेयुक्तव्रत्यक्री हावां सङ्गी॰ दा॰ तङ्को दल्लचारिकसक्तं यथा

"न हि चारीं विना कत्ये कत्य खाङ्ग पवर्त्तते । इङ्का-रादिरसानान्त भावोद्दोपनकारिकाम्। भाष्योदिक्तेना रखे चारी चारगतिमैता"। अन्य त "एकपादमचारो यः सा चारी न निगदाते । पादयोद्यारणं यत्र सा चारी-ति निगदाते। करणानां समायोगः खग्डकः परिकी-र्त्तिमः। स्निभिः खण्डेयत्रिभिव्या मण्डलं यसदाङ्गतम्। समनखा नूपरविदा तिर्व्यं ड् खबी सरना च। कातरा च नवीराच विजिष्टा रथचित्रका। पार्विपरिचि तका तसदर्शिनी गजइस्तिका! पराष्ट्रततत्ता चाच-ताड़ितायड मगड़ना। सामाकी इनिका सगवा-मिका चाक्रोचिका। तलोइ चा सञ्चरिता स्क्रिकाः पि तथेवच। लिङ्क प्रकृति स्वाद्येव मदालसा। उत्कञ्चिता तिर्था गूर्ड किश्वता चापकुञ्चिता। पड्विंशति भीं बचार्य दत्याख्याता मनीविभिः"। बन्ये त । "सम पार्टीस्थता विद्वा धकटस्थादि कापि च। विस्थाघा ताङ्तार बद्धा एकेका क्रीड़िता तथा । अर्टना छ-न्दिता च जनिता सन्दिता तथा। सन्दितावत् समः निनी समोत्सारितघट्टिता । उच्छन्दिता च वित्तेया यार्थः पोद्म भूमिताः। इति भूमिचारी। आकाम चारी बचा ''चारीबाबागगा वच्छे विचेषा त्यधरी तथा। व्यक्तिगादिता भनरी प्रः खेपा च किरिका।

खपचेपा जङ्घायतौ विद्धा च हरिषम् ता ''अव अ-ङ्घान्दोनिता च जङ्घाजङ्घानिका तथा। विद्युत्काना श्रमरिका दण्डपार्शेत षोद्धा'। खन्ये ता "विश्वाना-तिकान्नाऽपकाना च पाद कान्निका। जर्ब जातुर्देश्व-पादोद्धृता नृष्ठद्यादिका। भुजङ्गासिका चिप्ताऽऽविद्धाः ताना च द्धिका। विद्युत्काना श्रमरिका दण्डपादा तथेप च। खाकायच रिका एताः षोष्ड्रमेद निर्द्धापादाः तथेप च। खाकायच रिका एताः षोष्ड्रमेद निर्द्धापादाः एताष्ट्रये भूभिचारोज्यवन्तरभेदोऽस्ति। ''तिस्व वचारी जर्ब चारी खधचारी ति ता जङ्गीयाः। "तै साभ्यन्ते न गात्रेण जन्धाङ्गारो जित्यन्तः। द्याक्ष्य भूक्षा तां न गमाचरेत्। क्रव्ये पाद्ख विक्यास्थारी धैवाभिधीयते। श्रद्धारादिरसानान्तु भवेदीपनवारसम्। पाधुक मूक्षसा क्रव्ये हृद्यतान्त्रयान्तिताः। नियतार्ब विभेवासी चारी. सञ्चारतो भवेत्' स॰ दासो०।

पात प्र चरति चित्ते - उण्। १ ह इस्तती श्मनो इरे व्रिः मेदिः 'चत्रायतं चार्चमू व वर्षणा ''अर्ब प्रसारित स्राधिपचापचादं' माचः। गुणावचनत्ने ब्लियां वा कीप् चार्वी चारः। श्कुरु चे नः मब्दार्थाचः। श्रविकाणीतनयभेदे प्रः ''चार्यभयन्ते हम्मू।

चार्तक पु॰ घार + संज्ञायां कत्। यरवी अरूपे खुद्रधान्य भेहे
भावप्र॰ तद्रुषा छक्षा यथा ''चार्कः यरवी जं
धात् कथ्यने तद्रुषा छथ। धार्को अधुरो इस्तो
रक्षपिसकपाप इः। शीन बो खुद्रध्यस्य कथायो यात-कोपनः''। (यास् राज्ञानिः। चार्तके स्रा द्वी घार्क्ष केसराण्यस्यः। नागरभुद्धाः

चार्नाभ ए॰ त्रीक्रयस रिक्षणीनभैजाते तनवभेहे वथा

तिह्याम् (रुक्षिणाम्) छत्पादनामास प्रतान् दश मइरियान्। चारुदेणां स्टेरणाश्च मद्युक्तञ्च भ्रष्टानसम्।
स्वेणं चार्त्यप्रश्च चार्वास्त्रश्च नीर्यानान्। चार्रायस्ट्रं
स्वारञ्च भव्रचार्वनथेन च। चार्रञ्च बिलनां चेठः
स्तो चार्यनी तथां इरिव॰ ११८व॰। चार्यप्राह्योज्यतोक्ताः तत्रुत्रभेहे।

चानचित्र प्र॰ धतराष्ट्रप्रतमेरे "चित्रोपचित्रौ चित्राचयार । चित्रः श्रासनः भा॰ था॰ ११७घ॰ ।

चाक्धारा स्त्री चार्च चारतां भारतित भारि-चाण् चार्ळी भाराहका या । रन्द्रपत्थां गच्याम् विकाः। चाक्तिस्र विश्व चार्च मनीक्षर नेत्रमस्य। १६ लोक्ने