स्व वं स्वास्त्रेयम् । तेन न पूर्वन्वनिरोधः स्त्रेत्रयक्षां व्दहादावलक्षणायम्। चतानात् चेत्रादिहरणे धन एव यबाइ मनुः "ग्टहं तड़ागमारामं चेत्रं वा भीववा इरन् । शतानि एच दर्द्धाः खादतानादु दिशतो टमः"। दृद्रमतुः "स्वापितां चैव मर्यादासुभयो या-मयोस्तथा। चतिकामिन ये पापास्ते दर्जा दियतं दसम्"। व्यवस्त्रियमायाची नादिम्बस्ते जनमोऽि रग्दः प्रयोक्तव्यः "वयः सर्वस्त इरणं पुराद्विशीयना-द्वने । तदक्क केट रूखुक्ती टग्ड चन्त्रमशाइसम् द्रांत करणात्। यत् त्र मञ्जूनिकिताभ्याम् वीमातिक्रानणे द्रश्वाधिकासुत्रम् 'बीमाव्यतिक्रमे त्वष्ट सङ्ख्यमिति" तत् यस्य ग्रेमीमातिकामविषयम् । सीमाविधानून्यज्ञाः दिफ जं नैथेबन चार्ता यथा इ काळायनः "सीमामध्ये द कातानां द्याणां चे लयोदं योः। फर्च पुष्पञ्च सामान्यं चेत्रसामिव निर्देशेत् । सामान्यं साधारचं चेत्रयोः स्वामिषु चीत्रस्वामिषु । तथा चान्यतरे धैव तदृष्टचीय-क्रवाद्विष्ट्ये तदत्त्व्येय दग्ध रति ध्वनितम्। यदा पुनरम्य चे वे द्वादिदत्पद्योऽन्य चे ने याचाः प्र-खताः तत् कः खामीत्याकाद्भार्यां स एवाइ 'बन्ध चे ले तु जातातां चाचा यहान्य वंस्थिताः । स्वामिनं तं विजानीयाद् वस चे ने त संत्रिताः । संत्रिताः प्रकृताः । परचीले गार्थनेया सियमाणं सेत्रकृता-दिकं चे अस्वामिना न निषेद्वया तथा ह वाच श्लब्धः ैन निष्ध्योऽत्यवाधस्तु सेतः कल्याचकारवः। पर-मसं इरत् कूपः खल्पचे ने बहदकः । चल्पनाधः खल्पपी हातरः कल्याचकारको बहुपकारतः। स्रव्य चात्रः द्वालाचीत्रवत्तीः चाभ्यां विशेषचाभ्यां यः ग्रेतः च तमध्यवित्र तया वद्वपीइतिरसदा दिन सिन डितवील वार्तितया अल्पोपकारको वा तदा निषेद्रव्य द्रति दंशतम्। तल नाग्दोऽपि "परचित्रस मध्ये त सेतनं प्रतिविध्यते। महागुणोऽत्यदोषचे दृ हि रिटा चये पति" चये चल्यचे अचये चलांग हिंद्रकेत रहार खता महागुषः खत्रेले ऽपि । छपकारकरी उत्त-ट्रावचे त्तरा न प्रतिवेदसा, द्रत्यचं । अन्य जेले सेत् कृता दियवर्तनं तत्स्वास्याद्य यां चन्त्रा कर्तव्याभित्वा इ याल्डम्बाः स्वामिने यो निवेदौव श्रीते पेष्ठं प्रव-भीवेत्। जला कामिनी भीगस्तदभावे मणीपदैः। यन्तु चत्रसामिनं तद्वंग्यं तद्माने रोज्ञानं वा प्राय्यं

खर्यादानेन वा तत्त्रेल शिलादिकं करोति व देलादात्-पद्मक्रवीपभीगं दल्सदले वा न खसते किन्तु ततुःसास्य व तम्भते तद्भावे राजा। श्वतस्तदाचां व्यक्तीत्वा येत्वा-दिनं वर्त्ते व्यक्तिव्यक्षे: । जीणांनाम बन्यदीयसेलादीनाम उदारोर्राप तत्साम्यादातुत्रां स्टहीता कार्य रत्याह नारदः "प्रवेषहत्तस्य मण्डा स्वामिनन्तु यः । वेत पवर्त्त येट् यस्तु न स तत्फालभाग्भवेत्। स्टते ह्य स्वा-मिनि पुनक्तदं स्थे वापि भानवे। राजानसामन्त्य ततः कुर्यात् सित्यवर्त्तम् । धतोऽन्यथा क्रीयमायाना म-व्याधनिद्येनात्"। स्माधाधहणालः 'एक् दीकास्त नैद, "इमन्स्त स मध्यनि यो विद्वमनुविध्यति"। तस्य स्टा-व्याध्य । कालायनोऽपि व्यक्तास्यतुसतेनैव संस्कारं कुरते त यः। ग्टहोद्यानत इत्यानां संस्कृतीं समते न हा। देवं स्नामिनि चायाते तिस्वेदा ऋषे यदि। थयावेदा प्रयुक्तस्तु तहतं सभते व्यवस् । ऋषे धनावेदा कतं यत्तकागादिवंकारार्धं व्ययनत् कामिनि यामा-न्तरादागते तेन देवमपि न प्राप्नोति । सपे निनेदाः संस्करणे तदर्थं व्यवं प्राप्नोति। फलन्तु साम्यतुमत्व-बाभे न प्राप्नोतीत्वर्थः । यः परचेत्रमङ्गिदं क्या-भील रीक्तल पदादुन कश्तिनाष्यन्येन कर्मयात त प्रत्याप् याचा वक्यः "भावाप्रतविष स्रोतं यो न कुर्यां कार्येत्। स प्रदायः कष्टमतं च त्रमन्येन कार-येव"। यदापि मालाइतं किचिद् इवेन विदारितं सस्यावोज्ञावापयोग्यं न भवति तथायतच्छ्रेत्रस्य पत्रं यावत् तमोत्पात्रयोग्यं स मनादिक्षत्रितं तावदशी सामिने दापनीयः नच पूर्वकर्षकादा किद्या उपरेख कार-वेत्। व्याचीऽपि चित्रं स्टडीत्वा वः विश्व नुव्योद च बारवेत्। स्नामिने स गरं दायो राज्ञे दग्द्रञ्च तत्-समस्"। गरं चोलफस्मा तत्समं तदत्रक्यांब-त्यर्थः। स्वामिपाद्यं चेत्रफनमणि कियदित्याका-क्कायां स एवा इ "चिरावसत्ते द्यमं सव्यमाचे तथा-एकस्। तुसंस्कृतेऽपि यहं स्थात् परिकल्पन् यथा-स्थित इति । विरायसने विरकातमक्षणे के में इइसिटं छपाभीख्रीकचीपेचिते सामन्येयांचास्यित च निस्वायनुसारं चैताबदनोत्पत्तं योग्यमिति परिः कल्पत्र चोलखामिने तस दश्यमामं, तथमाचे चान-रावचे खीलखा स्पेरिकते स अल्म भ गं समंस्कृते त्रपे-चित प्रवं भागं दाय र खर्यः। यस्त चित्रकामिनः