

केऽपि च दृश्यते । गीतस्य यदि गीतेन नाप्नोति परमं पदम् । इह लोकावरो भूत्वा तेनैव सङ्गं मोदते । गीतेन चरित्वा रक्तं प्राप्तुं ननुपि पक्षिणः । वनादाथानि फणिनः शिशवो न रुदन्ति च । हृदि चमत्कृतये क्षिप्तः परं फणिवरोऽश्वतरो वत पञ्चमः । अपि कृता यद्वाप मदाक्षरां मधुरगीतपशीकृतशङ्करः । परमानन्दविषयमभिमतफलं वशीकरणम् । सकल-जनचित्तकरणं विसृज्यीजं परं गीतम् । “शुद्धशाल-मसङ्कीर्णभेदाद्गीतं लिखा मतम् । एषा साद्यभवा सपा-ठकरं तत् पञ्चतानेश्वरः कैराते स्वरचक्रपालविजया पत्नं लिभञ्जिनया । टेङ्गावर्णसरःपुटो द्विपदिका सुक्ता-पक्षीमाङ्गलाब्धोदण्डकवर्चनीति कथिताः शुद्धाश्च ते विंशतिः” सङ्गीतदा० । एषादीनामेतेषां विंशति संख्य-कानां प्रबन्धगीतानामङ्गानि षट् भवन्ति यथा “पदं तानो विरुदच ताळः बाठः स्वरस्तथा । एषादीनां षड्-ङ्गानि कथितानि विरिञ्चिता । पौनरुक्त्यं न देशीये गीते दोषोऽभिजायते । शीघ्रोच्चारणे वर्णानां तथः चैव प्रसा-रणे । लिङ्गान्यत्वे विसन्धौ च संयुक्ताक्षरमोक्षये । परिवर्त्ते ऽक्षराणाञ्च ह्रस्वदोषव्यतिक्रमे” । शालगज्जलं यथा “भुवकोमण्डकश्चैव प्रतिमण्डोनिसारकः । वासकः प्रतिलाभश्च तथान्धा चैकतालिका । यतिश्च भुमरि खेति शालगं स्तम्भरीरितम्” । सङ्गीर्णस्त्वत्वं यथा “चैत्रोमङ्गलकस्तथा न गणिका चञ्चतिनाटोत्तवी दोहा म्याहङ्गलस्तथागुरुवज्रो गीता च गोविस्तथा । हेम्नो-कोयय कारिका त्रिपदिकेत्येतानि कामहिषा संक्षे-पेण चतुर्दश प्रकटितान्यत्रावमानि क्रमात्” सङ्गीतदा० । अधिकम् उक्तोपशब्दे १३७३ पृ० दृश्यम् । स्वार्थे क तत्वात् “काव्यालापाश्च ये केचित् गीतकान्यखिलानि च । शब्दमूर्च्छिधरस्यैते विष्णोरंशा महात्मनः” अग्निपु० । कर्मणि क्त । शब्दिते भेदि । श्रुते ऽगान-कर्मणि कृतगाने लि० । “गीता सुगीता कर्त्तव्या” गानशब्दे उदा० ।

गीतगीविन्द पु० गीतगीविन्दोऽसौ । जयदेवकृते श्रीकृष्ण-चरितख्यापके द्वादशसर्गात्मके सत्यभेदे । “यच्छृङ्गार विवेकतत्त्वमपि सत्काव्येषु लीलायितम् तत्सर्वं जय-देवपाण्डितकवेः कल्पकैतानात्मनः । सानन्दाः परि-मोदयन्तु सुधियः श्रीगीतगीविन्दतः” गीतगो० ।

तप्रिय लि० गीतं प्रियमस्य । ऽगानरक्ते २५ हृदये पु०

शुभाराराहुगतमादकाभेदे स्त्री । “गीतप्रिया च कल्याणी कुरोमाऽमितायना” भा० शल्य० ५ अ० मातृगण्योक्तौ । गीतमीदिन् लि० गीतेन मोदते सुद-ण्णिनि । ऽगीतेना-मोदकर्त्तरि स्त्रियां लोपः । शकिसरे पु० शब्दर० ।

गीता स्त्री गै-कर्मणि क्त । शुद्धशिक्षकस्यनया आत्मविद्योप-देशात्मके कथाविशेषे सा च भगवद्गीतारामगीतादिभेदात् बहुला किन्तु भगवद्गीतायामेव प्रसिद्धिः । “गीता सुगीता कर्त्तव्या किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः । या स्वयं पद्मनाभस्य सुखपद्मात् विनिःसृतेति” श्रीधरस्वामिमतवचनम् । प्रसिद्ध गीतायास्तात्पर्यादि नीलकण्ठेन समप्राप्ति यथा

“भारते सर्ववेदार्थो, भारतार्थश्च कृतज्ञः । गीतायामस्ति, तेनेयं सर्वशास्त्रमयी मता । कर्मापास्तित्तानभेदेः शास्त्रं काण्डत्रयात्मकम् भक्तिस्तूपासनाकाण्डाच्चतुर्थाच्चातिरि-च्यते । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि भेदं यत्तदुपासते । इति श्रुत्यैव वेदास्य ह्युपास्यादन्यतेरिता । इयमष्टादशाध्यायी क्रमात् षट्कलिकेण हि । कर्मापास्तित्तानकाण्डत्रितयात्मा निग-द्यते” । मधुसूदनसरस्वतीभिस्तु गीतागूढार्थदीपिकां तत्प्रयोजनादिकं विस्तरेण दर्शितं यथा

सहेतुकस्य संसारस्यात्यन्तोपरमात्मकम् । परं नि-त्रेयसं गीताशास्त्रस्योक्तं प्रयोजनम् । सच्चिदानन्दरूप-न्तत् पूर्णं दिव्योः परं पदम् । यत्प्राप्तये समारम्भाः वेदाः काण्डत्रयात्मकाः । कर्मापास्तित्तथा ज्ञानमिति काण्डत्रयं क्रमात् । तद्रूपाष्टादशाध्यायी गीता काण्ड-त्रयात्मिका । एकत्रेकेन षट्केन काण्डमत्रोपलक्षयेत् । कर्मनिष्ठाज्ञाननिष्ठे कथिते प्रथमान्वययोः । यतः सत्-स्ये नास्ति तयोरतिविरोधतः । भगवद्भक्तिनिष्ठा तु मध्यमे परिकीर्त्तिता । उभयाहुगता सा हि सर्वविज्ञा-पनोदिनी । कर्ममित्रा च शुद्धा च ज्ञानमित्रा च सा लिधा । तत्र तु प्रथमे काण्डे कर्म तत्तत्प्रागवर्णनात् । त्वंपदार्थो विशुद्धात्मा सोपपत्तिर्निश्च्यते । द्वितीये भगवद्भक्तिनिष्ठावर्णनया ततः । भगवान् परमानन्दस्तत्-पदार्थोऽवधार्यते । तृतीये तु तयोरैक्यं वाक्यार्थो वर्ण्यते स्फुटम् । एवमस्यैव काण्डानां संबन्धोऽस्ति परस्परम् । प्रत्यध्यायं विशेषन्तु तत्रतत्रैव वक्ष्यते । सुक्तिवाधनपर्वदं शास्त्रार्थत्वेन कथ्यते । निष्कामकर्मसमुत्थानं त्यागात् कान्यनिषिद्धयोः । तत्रापि परमोधर्मो जपस्तुत्यादिकं हरेः । क्षीणपापस्य चित्तस्य विवेके योग्यता यदा । नित्याभित्यविवेकस्तु जायते सुहृददा । इहामूर्तार्थ