

यत्प्रस्तवरस्तत्यरेण च ॥ एकद्वित्रिपदादिभेदाः स्युः रिदं
साधारणं स्मृतम् । कृन्दश्चित्त्वे कृन्दस्य पयोगोऽस्य
तद्विदाम् ॥ भूपायचनभेदादौ खण्डमेरौ च शिल्पके ।
वेद्यके रसभेदेये तन्त्रोक्तं विसृतेर्भयात् । तत्र कृन्दश्चि-
त्युत्तरे किञ्चिदुदाहरणम् । “प्रस्तारे मित ! गायत्र्याः
स्युः पादे व्यक्तयः कति । एकादिगुरुवशात् कथ्यतां
तत्पृथक् पृथक् । इह हि षडक्षरगायत्रीचरणः
अतः षडन्तानां एकादिकोत्तराङ्गानां व्यस्तानां क्रम
स्थानाश्च न्यासः

६ ५ ४ ३ २ १

१ २ ३ ४ ५ ६

६ १५ २० १५ ६ १ यथोक्तकरणेन लब्धाः

एकगुरुव्यक्तयः । ६ । द्विगुरवः । १५ । त्रिगुरवः । २० ।
चतुर्गुरवः । १५ । पञ्चगुरवः । ६ । षड्गुरवः ।
१ । तथैका सर्वलघुः । १ । एवमासामैक्यं
पादव्यक्तिगतिः । ६४ । एतच्चतुश्चरणचरसङ्ख्याकान-
ङ्गान् यथोक्तं विन्यस्य एकादिगुरुभेदानानीय
तान् ऐकानेकीकृत्य जाता गायत्रीष्टव्यव्यक्तिसङ्ख्या ।
६७७७२१६ । एवमुक्त्वाद्युक्तं तिपर्यन्तं कृन्दसं
व्यक्तिमितिर्ज्ञातव्या” ।

अधिकं प्रस्तावशब्दे मर्कटोजालशब्दे मेशशब्दे पता-
काशब्दे च दृश्यम् ।

कृन्दस् न० कृन्दयति असुन् । १वेदे भावे असुन् । २स्वैरा-
चारे ३अभिलाषे च मेदि० । ४कपटे । नियताक्षरवर्ण-
मात्रादिसन्निवेशवशात् ५चतुश्चरणादौ पद्ये । लौकिक
तत्संज्ञाभेदाश्च दृतरत्नाकरादौ सलक्षणा उक्तास्ते तु
तत्तच्छब्दे उक्ता वक्तव्याश्च । वैदिककृन्दांसि तु सर्वानु-
क्रमिकायां काव्यायनेन दर्शितानि यथा

“अथ कृन्दांसि गायत्र्युपपङ्क्तिपिण्गुषु नृहृतीतिषु ब-
जगत्यातिजगतीशकर्कशतिशक्येष्टप्रत्यष्टिष्टत्यतिष्ठतयः कृति-
प्रकृत्यः कृतिविकृतिसंज्ञक्यतिकृत्युक्ततयः चतुर्विंशत्य-
क्षरादीनि चतुरक्षराणि । जनाधिकेनैकेन निचृद्भू-
रिजौ द्वाभ्यां विराट्स्वराजौ । पादपूरणार्थं तु चैप्रसं-
योगैकाक्षरीभावान् व्यूहेत् । आद्ये तु सप्रवर्गे पादवि-
शेषात् संज्ञाविशेषास्ताननुक्रामन् एयोदाहरिष्यामो वि-
राट् रूपा विराट्स्थानाश्च वज्रला अपि त्रिषुभ एवेत्यु-
द्देशः । तत्र दशैकादशत्रयोदशचरणां वैराजत्वेऽभजा-
गता इति संज्ञा अनादेशेऽष्टाक्षराः पादाश्चतुष्पादाश्च

चैः । प्रथमं कृन्दस्त्रिपदा गायत्री । पञ्चकाश्च
त्वारः षट्कश्चैकश्चतुर्थश्चतुष्को वा पदपङ्क्तिः । षट्-
सप्तैकादशा उष्णिग्गमभौ । त्रयः सप्तकाः पाद निचृन्-
मध्यमः षट्कश्चेदतिनिचृद्भूकश्चेदयमध्या । यस्यास्तु षट्
सप्तकाष्टकाः सा वर्धमाना विपरीता प्रतिष्ठा । द्वौ
षट्को सप्तकश्चेति ह्रस्वीयमौ ॥

द्वितीयमुष्णिक् त्रिपदान्यो द्वादशकः । आद्यश्चेत् पुर
उष्णिङ् मध्यमश्चेत्कृष्ण । त्रैष्टुभजागतचतुष्काः कृष्ण-
न्यहुः शिरैकादशिनोः परः षट्कस्तदुशिरा मध्ये चेत्पि-
पीलिकमध्याद्यपञ्चकस्त्रयोऽष्टका अतुष्टुर्गमभौ । चतुः-
सप्तकोष्णिगेव ॥

तृतीयमनुष्टुप् । पञ्चपञ्चकाः षट्कश्चैको महापद-
पङ्क्तिः । जागताषट्कश्च कृतिः । मध्ये चेदष्टकः पिपी-
लिकमध्या । नवकयोर्मध्ये जागतः काविराट् । नववैरा-
जतयोर्दशैर्नष्टरूपा । दशकास्त्रयो विराट्कादशका वा । ४
चतुर्थं बृहती तृतीये द्वादशकः । आद्यश्चेत् पुरस्ता-
दृहृती । द्वितीयश्चेत्पृष्ठुमारियु रोहृती स्कन्ध-
मीवी वा । अन्तर्गृहेदपरिहृहृती । अष्टिनोर्मध्ये
दशकौ विटारहृती । त्रिजागतोर्ध्वहृती । त्र-
योदशिनोर्मध्येऽष्टकः पिपीलिकमध्या । नवकाष्टकौ
दशाष्टिनो विधमपदा । चतुर्नवका हृत्त्येव ॥ ५

पञ्चमं षड्क्तिः पञ्चपदा । अथ चतुष्पदा विराट्-
दशकाः । अशुजौ जागतौ सतोहृती युजौ चेद्वि-
परीताऽऽद्यौ चेत प्रस्तारपङ्क्तिरन्त्रौ चेदास्मारपङ्क्ति
राद्यन्त्रौ चेत् संस्तारपङ्क्तिर्मध्यमौ चेद्विष्टार
पङ्क्तिः । ६

षष्ठं त्रिषुप् त्रैष्टुभपदा । द्वौ तु जागतौ यस्याः सा
जागते जगती त्रैष्टुभे त्रिषुप् । वैराजौ जागतौ
चाभिसारिणी । नवकौ वैराजस्त्रैष्टुभश्च द्वौ वा वै-
राजौ नवकस्त्रैष्टुभश्च विराट्स्थानैकादशिनस्त्रयोऽष्टकश्च
विराट् रूपा । द्वादशिनस्त्रयोऽष्टकश्च अतोतिष्ठती । यतो-
ऽष्टकस्ततोऽज्योतिः । चत्वारोऽष्टका जागतश्च महाष्ट-
हृती । मध्ये जागतश्चेदावमध्या आद्यौ दशकाषट्का-
स्त्रयः षड्क्तुत्तरा विराट् पूर्वा वा । ७

सप्तमं जगती जागतपदा । अष्टिनस्त्रयः स्त्रौ च द्वौ
महासतोहृती । अष्टकौ सप्तकः षट्को दशको
नवकश्च षडष्टका वा महापङ्क्तिः”
तत् प्रतिपादकपन्यस्य वेदाङ्गत्वं यथोक्तं शिष्यापन्ये