

द्वादशेषेऽपि चतुर्विंशतिप्रकारः । उपमानानुन्यनता-  
यामनयैव भङ्ग्या चतुर्विंशतिप्रकारेति सिद्धित्वाऽप्य-  
त्वारिंशत्प्रकारो व्यतिरेकः । उदाहरणम् । “अकलङ्क-  
सुखं तस्याः न कलङ्क विधुयथा” । अत्रोपमेयगतमकलङ्क-  
त्वसुपमानगतञ्च कलङ्कित्वं द्वयमभ्युक्तम् । यथाशब्दप्रति-  
पादनाच्च शाब्दसौपत्यम् । अत्रैव “न कलङ्क विधूपममिति”  
पाठे आद्यम् “जयतोन्दुं कलङ्कनमिति” पाठे तु इवादि-  
तुल्यादिपदविरहादाक्षिप्तम् । अत्रैवाकलङ्कपदत्वागे चोप-  
मानगतनिकर्षकारणानुक्तिः । द्वयोरनुक्तौ द्वयोरनुक्तिः ।  
श्लेषे यथा । “अतिगाढगुण्यायाञ्च नाजवङ्गङ्गुरा गुण्याः” ।  
अत्र इवार्थे वतिरिति शाब्दसौपत्यम् उत्कर्षनिकर्षकारण-  
योर्द्वयोरनुक्तिः । गुणशब्दः श्लेषः । अन्ये भेदाः पूर्व-  
वदुच्यन्ते । एतानि चोपमेयस्योपमानादाधिक्ये उदाहर-  
णानि । न्यूनत्वे दिङ्मात्रम् । यथा । “क्षीणः क्षीणो-  
ऽपि शशी भूयोभूयोऽभिवर्द्धते नित्यम् । विरम प्रसीद  
सुन्दरि । यौवनमनिवर्त्ति यातं तु” ॥ “अत्रोपमेयभूतयौवना-  
स्थैर्यस्याधिक्यं तेनात्र “उपमानादुपमेयस्याधिक्ये विप-  
र्यये वा व्यतिरेके इति” केवाञ्छिन्नक्षणे “विपर्यये वेति  
पदमनर्थकमिति” यत् केचिदाहुः तन्न विचारसहम् ।  
तथा ह्यत्राधिकन्यूनत्वे सत्त्वासत्त्वे एव विवक्षिते । अत्र  
च चन्द्राप्रेक्षया यौवनस्यासत्त्वं स्फुटमेव । अस्तु वातो-  
दाहरणे कथञ्चिन्नतिः । “हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुन-  
र्हिषां हृषैर्दूतपथः सितीकृतः” ॥ इत्यादिषु का गति-  
रिति सुष्ठूक्तं “न्यूनताय वेति” ।

८ व्याघातः “व्याघातः स तु केनापि वस्तु येन यथा कृतम्  
तेनैव चेदुपायेन कुरुतेत्यस्तदन्वयाः । सौकर्येण च कार्यस्य  
विरुद्धं क्रियते यदि” । सा० ६० “दृशा दग्धं मनसिजं जीव-  
यन्ति दृशैव याः” । “रुहैव त्वं तिष्ठ द्रुतमहमहोभिः कतिपयैः  
समागन्ता कान्ते ! ऋदुरसि नचायाससहना । ऋदुत्वं मे  
हेतुः सुभग ! भवता गन्तुमधिकं न ऋद्वी सोढा यद्विरहकृत-  
मायासमसमम्” ॥ अत्र विदेशं जिगमिषुषा नायकेन नायि-  
कायाः ऋदुत्वं सहगमनाभावहेतुर्नोक्तं नानिकया तु प्रत्युत  
सहगमने ततोऽपि सौकर्येण तदेव हेतुतयोक्तम् ।

व्याजनिन्दा “निन्दायानिन्दया व्यक्तिर्व्याजनिन्देति  
गीयते” च० । “विधे ! स निन्दोयस्ते प्रागेकमेवाहरच्छिरः” ।  
अत्र एकशिरोहर्तुं शिवनिन्दाव्याजेन विधेर्निन्दाया व्यक्तिः ।  
व्याजस्तुतिः “उक्ता व्याजस्तुतिः पुनः । निन्दास्तुतिभ्यां  
वाच्याभ्यां गम्यत्वे स्तुतिनिन्दयोः” । सा० ६० । निन्दाया

स्तुतेर्गम्यत्वे व्याजेन स्तुतिरिति व्युत्पत्त्या व्याजस्तुतिः  
स्तुत्या निन्दाया गम्यत्वे व्याजरूपा स्तुतिः । क्रमेण  
यथा । “स्तनयुगसुताभरणाः कण्टककलिताङ्गयद्यो देव !  
त्वयि कुपितेऽपि प्रागिव विश्वस्ता रिपुस्त्रियो जाताः” ॥  
“व्याजस्तुतिस्तव पथोद ! मयोदितेयं यज्जीवनाय  
जगतस्तव जीवनानि । स्तोतन्तु ते महदिदं धन । धर्म-  
राजसाहाय्यमर्ज्यवसि यत् पथिकान्निहत्य” ॥

१११ व्याजोक्तिः “व्याजोक्तिरन्यहेतुतया यदाकारस्य गोप-  
नम्” च० । “सखि ! पश्य गृह्यारामपरागैरस्मि धूसरा” ।

११२ शुद्धापङ्कतिः “शुद्धापङ्कतिरन्यस्वारोपाये धर्म्मनिष्कवः” ।  
च० “नायं सुधांशुः किं तर्हि ? व्योमगङ्गासरोरुहम्” ।

११३ श्लेषः शाब्दोऽलङ्कारः आद्यं च शाब्दस्तुतः ३८८ पृष्ठे  
आद्यो यथा “शब्दैः स्वभावादेकार्थे श्लेषोऽनेकार्थवाचनम्”  
सा० ६० । स्वभावादेकार्थैरिति शब्दश्लेषाद्व्युत्पत्त्येः ।  
“सर्वदो माधवः पायात् स यो गङ्गामदीधरत्” ।

११४ संवृष्टिः “यद्येत एवालङ्काराः परस्परविमिश्रिताः । तदा  
पृथगलङ्कारौ संवृष्टिः सङ्करस्तथा” सा० ६० “देवः  
पायादपायाच्चः स्मरेन्द्रीवरलोचनः । संसारध्वान्तवि-  
ध्वंससंघः कसनिरुद्धनः । अत्र पायात्पायादिति यमकम्  
स्मरेन्द्रीवरेत्यादौ चातुप्रास इति शब्दालङ्कारयोः, संसार-  
ध्वान्तत्वं उपमा, संघ इत्यत्र रूपकमित्यर्थालङ्कारयोः,  
शब्दार्थालङ्कारयोश्च परस्परानपेक्षयैवात्र ससर्गः ।

११५ सङ्करः “अङ्गाङ्गित्वेऽलङ्कृतीनां तद्वेकाग्र्यस्थितः । सन्दि-  
ग्धत्वे च भवति सङ्करस्त्रिविधः पुनः” सा० ६० । तत्रा-  
ङ्गाङ्गिभावे यथा । “आकृष्टवेगविगलङ्गजगेन्द्रभोगनिर्भीकप-  
ट्टपरिवेष्टनयान्बुराशेः । मन्थव्यथाव्युपशमार्थमिवाशु वस्य  
मन्दाकिनी चिरमवेष्टत पादमूले” ॥ अत्र निर्भीकपट्टाप-  
ङ्गवेन मन्दाकिन्या आरोप इत्यपङ्कतिः । सा च मन्दा-  
किन्या वस्तुवृत्तेन यत्पादमूलवेष्टनं तच्चरणमूलवेष्टनमिति  
श्लेषसुत्यापयतीति तस्याङ्गम् श्लेषश्च पादमूलवेष्टनमेव  
स्वरणमूलवेष्टनमित्यतिशयोक्तोरङ्गम् अतिशयोक्तिश्च “मन्थ-  
व्यथाव्युपशमार्थमिव” इत्युत्प्रेक्षाया अङ्गम् । उत्प्रेक्षा  
चाख्युराशिमन्दाकिन्योर्नायकनायिकाव्यवहारं गमयतीति  
समासोक्तेरङ्गम् । यथा वा । “अतुरागवती सन्ध्या दिव-  
सस्तुषुरःसरः । अहो दैवगतिश्चित्ता तयापि न समा-  
गमः” ॥ अत्र समासोक्तिर्विशेषोक्तेरङ्गम् । सन्देहसङ्करो  
यथा । “इदमाभाति गगने भिन्दानं सन्नतं तमः ।  
अमन्दनेयनानन्दकरं मण्डलमैन्दवम्” ॥ अत्र किं सुखस्य