- पविसतानामनम् प्रशार्कं पादी भवि दश्बक्षे दोर्धां च णाद्दिनयं खड़ीता। जानूपरि म्यज्ञजनाटरेशोऽभ्य-सेदिरं पश्चिमतानमाञ्चः। इति पश्चिमतानमासनास्त्रं पदनं पश्चिमवास्त्रिनं कराति। छद्यं लउरानवस्य कुर्यात् **उदरे कार्य्यमरोगतां च प्रंसाम्** इत्र ।

सयूरासनम् धरामवष्टभ्य सरदयेन तत् सूर्परे स्वापितनामि-षाचे । चचासने द्राइनड्सितस्य सय्रमेतत् प्रवदन्ति घीठम् । इर्गत समलरोगानाश गुल्मोदरादीनभिभवति च दोबानाचनं वे मयूरम्। बद्धकदशनभुक्तं भक्त कुळा-दशेषं जनयति जटराग्निं जारयेत् का ब्यूटम् " इठप्र । यवासनस् " अलान मववद्भू भी मयनं त मवासनस्। मना

मनं त्रान्तिइरं चित्तवित्रान्तिकारकम्" इठा०। चिंद्र वनम् 'गुलफी च दमच्याधः वीवन्याःपार्श्वयोः चिपेत्। दिचियो सव्यगुल्मं त दचगुल्मं त सव्यते। इसी तु जातुनीः स्थाय साङ्गुर्जी संप्रसार्थ च। ध्यात्तवज्ञो निरीचेत नासाचे न्यसबोचनः। सिंडा-सनं भनेदेतत् पूलितं योगिभिः सदा। बन्दात्यस सन्वानं कुर्ते वासनोक्तमम् इठमः।

भट्राचनम् खासनमञ्दे दद६ ए दश्रम् तत् फासम् "भट्रं वज्र वचनीर कारि क्रवरः।

कुर्भासनम् "गुल्फद्रयेनापरियोद्य पायु जासदयं भूमि-तर्वे निधाय । भूगीयनं स्मादिति योगिनस्य रामोतिवाता

बवणारि बोलाम् इठवः।

बहवार्वनम् "स्थाता दसं परसिन्ने जनवञ्चन्योवी र अप्रो एथःस्वत्रकृष्टिकी विधाव । वद्रोड माचितवयुक्त तदुः न्तम ज्ञासमा क्रिक क्षेत्र क्षेत्र प्रकामम् । उत्तान एव चित्रं इद्रेश्य तिष्या कृतंन समीरणनिरोधनमेश-चिनः मे काये बढोदर चहेति च भूरिदाचा धीया-युर्निः स्त्रिक्टेति तदा क्रमेच । संभोचनीय विद्यासन-षार्याधीभिमन्दं यिनागयति घोरतरच्चरार्तिम्। बन्दीयने इतव इस च वस्तरीति यं तां प्रमृत्तपरिपाचन-माचनं स्थान" इटम॰।

इचिकामनम् 'धरामन्दृस्य करद्वयेनोरः पात्र्ययोः स्वाधितत् स्वकूपेरः । द्यीत प्रकारतमाः हिंदुपान्ति छताऽस मीर्व चित्रकं विधायः। यसेति चलित्रति साधकसात् विधा-एकं द्रश्चिममंत्रमायनम् क्टबः।

मूनवन्धामनम् 'वामाङ्जियाणात्रेय तद्वकेगुँदाननामर् भूरि निधीश बायकः । स्वमः निधायात्रवदं सनुस्कती

इधी द्वापादं कचुत्रामजानुनि । विम्बद्ध बङ्गा संसके-इतुलालन्दरं समं स्थापितसर्वगातः । मश्राश्वादत्स्य। य-रननाचेना स्त्राध्यहम् दोयुंगस्थतोदः। इदं मून-बन्धासनं बोगसिद्धिपदं दीपनं काठरास्त्रेरतीय । अव यक्तिसन्दीपनं स्ववचीत्रिद्शीयङ्ख्यामयानां विनाशि। समदाइनमारा मादतस्य विद्धाला दंगति सर्वे च सिदीः। विक्ति किन विष्टरेडल पायौ सहती विक्रिः विश्वा बदीपयाति । भूलगी परिजागराद्यवस्था वि-बुधेक्धं गतिस्वयान्त्रायोः " १८स ।।

गो खखा बनम् "बच्चे कता द च गुरु फंतु पूर्व पार्व यत स्याध्यते सम्बन्धः। दत्त्वा वामं गुल्फर्क प्रवणार्वे तत् पीठं सात् गोसखं गोसखाभम्। खवान सिंदं विदः भाति मूलवन्दाचि उन्योव भगन्दरार्थः । धौत्याच नौतेः वितनीति चित्रं सुवाधकयामनमेगद्याम" इठमः।

कुलिकासनम् "किश्चिन् तियंक् साम्यनास्याय जातुम्हुं ध्वा संपरावित्तिन। क्रांवा मुखे पाद्माधाय तिले-

देतत् पीठं कु जित्रां विक्रिकारि कठम०,

यार्चीपधानासनम् "समानभूमौ भवनं विधायोत्तानौ करौ पार्श्वयुगालरावे। प्रके भिष्यः साधु निवध्य यह पार्शे. यधानामनस्त्रास्त्रसमैः" इठस् ।

चत्कटा सन म''युका स्मिचोः स्वीयत ऊई जातुर्येता सने पाद-तबह्योपरि। स्किग्भ्यां मनागुत्कटकं धरिकीमस्युग्य

पीठं सहतस्त्रहास्त्रम् इठवः। पद्मासमम् वामोद्धपरि द चर्णा च चरणं ईस्थाध्य वासंतवा द्वीक्परि पविमेन विधिना भूता कराध्यां इत्म्।

क्षकृती, कृत्वे निधाय चित्रकं नावाध्यमाक्षीकवेदेतह्याधिः

विनाधकारि यमिनां पद्माधनं प्राच्यते 'इठम॰। प्राचायामाक्रवद्गायनम् " छत्तानी चरची विधाय विशिवत सक्चि स्वती योगिर जुलानी सकरी विभाय च मियो जङ्के समाक्षय च । नासाये दयमानियाय चित्र चात्तस्य वच स्वतं मूते साधु सरचयातिमत्रनयेरेतत् सरोजस्य सत्। वायानसत्यास्य शनैः श्रशक्तितः पाणं समातवा च कुमार्क चरेत्। ध्ला यथ यस्त्र नुरं चरे च्यानेवीयुं गद्वं चाृतमम्युकासनम्। समस्तदाप्रक्वरः दाइनाइवितालयत् यवनं स्थावहम्। प्रायः सभी-ऽधि वस्ति अचेन मुनेरत्वानिकी वरोक्षे एठनः। करमंब्रुटपद्मावनम काला मंद्रांटती करी हडतर बहु। व वद्यापमण् माट वस्ति वैविधाव विश्वत ध्वानश्च