

पदमधिक्य “अज्युत्तरस्त्राम्” इत्यादि सप्तदशशतकं
कुमारसम्भवाख्यं महाकाव्यम्, कश्चिदिति द्वितीयं पदम-
धिक्य “कश्चित् कालाविरहगुरुणा” इत्यादिकं त्रैषट्ता-
ख्यं खण्डकाव्यम्, “वाग्विभेदः” इति तृतीये पदे तदेकदेशं
वागिति पदमधिक्य “वागर्थविव संश्रुतौ” इत्या-
दिकमूनविंशतिसर्गात्मकं रघुवंशाख्यं महाकाव्यञ्च तेन
क्रमशो रचितम् । तद्वचना च कालिदासः सर्वत्र
प्रथितसुकवितया प्रख्यातिसुपलभ्य क्रमेण विक्रमादित्यस्य
सभासदताम् आसदादिति ।

मालविकाग्निमित्रस्य तत्कृतत्वविषये केचित् सन्देहाना
एवमाहुः। कालिदासाह्वयास्तयः कवय व्यासन् तत्र एको
विक्रमादित्यस्यः, अपरो भोजदेवस्यः अपरो भामिनी-
विलासकरा जगन्नाथमित्रः अभिनवकालिदासाख्यः ।
तेषां मध्ये प्राचीनकालिदासस्य नैषा कतिः शाकुन्तलस्येव
तत्र वाग्वैदर्भी विरहादिग्रन्थस्यैवैषा कतिरिति ।
तत्र मालविकाग्निमित्रस्य प्राचीनकालिदासकृतित्वाभावे
तदीयसन्दर्भस्य भोजदेवपुत्रस्यभासद्व्यनिकेन दशरूपके
कथनरां मालविकाग्निमित्रनामत्वेन समुद्धारः सङ्गच्छते ।
भोजदेशात्तस्य प्राचीनत्वे एव तदुद्धारः सङ्गच्छते नान्यथा
भोजदेवेन च सरस्वतीकण्ठाभरणे अन्यनामादत्तवैव माल-
विकाग्निमित्रनाटकपदस्य समुद्धारश्च तदुपन्यस्य ततः
प्राचीनकालिदासकृतित्वम् नान्यकृतितेति निश्चेतव्यमाह्वय-
श्रीहर्षदेवन्दतेः सभ्यस्य रत्नावल्यादिकारकस्य भावक-
स्यैव ततः प्राचीननाटककर्तृत्वेन तदुपन्योपोद्घाते तस्य
नामोल्लेखात् प्राचीनस्यैव कालिदासस्य तत्कर्तृत्वं ह्यव्य-
क्तम् । भोजदेवस्यकालिदासस्य तत्कर्तृत्वे ततः प्राचीना-
भित्तानगकुन्तलादिकर्तृनामकीर्तनस्यैवोचितत्वेन कि-
मिति तदुपेक्ष्यतिप्रकटभावकादिनामोत्कीर्तनम् ?
सञ्ज्ञकटं परित्यज्य विप्रकटपङ्कजस्यान्याय्यत्वात् । प्राची-
नकालिदासस्य मालविकाग्निमित्रकृत्यपेक्षया प्राचीनत्वेन
प्रथितव्यक्तत्वेन च तन्नामोल्लेखस्यैवोचितत्वात् ।
भोजदेवस्यकालिदासश्च भोजदेवकालिकः तदेतत्
भोजप्रबन्धे वर्णितं यथा “भवन्नाम्ना कान्ता-
चराणि सौभाग्यावलम्बितानि कस्य वा देशस्य भवद्विरहः
सुजनान् बाधत इति । ततः कविलिखति राजोहस्रे
कालिदास इति राजा वाचयित्वा पादयोः पतति ततस्त-
त्वासीनयोः कालिदासभोजराजयोरासीत् सन्ध्या” ।
“यस्याशोरश्चिह्नुरनिकरः कालिदासोविलासः” प्रश्नरां ।

“उपमा कालिदासस्य भारवेरर्धगौरवम् । नैषधे षट्-
लालित्यं भावे सन्ति त्रयोगुणाः” । “कालिदासकविता
नवं वयः” इति च उद्भटः । स्वार्थे क तत्रैव ।

कालिन् पुंकाः कालरूपः खड्गोऽस्त्यस्य इति । परामन्द-
मतसिद्धे परमेश्वरे “कालिन् ! कलिमलध्वंसिन् ! ध्वं-
सयायु मदापदः” इति तन्मते ईश्वरप्रार्थनम् । कालयति
कल-नोदने णिनि । २ प्रेरके त्रिं स्त्रियां ङीप् ।

कालिनी स्त्री कालः शिवः अधिष्ठातृत्वेनास्त्यस्याः कालः
पुरुषाकारः गगनस्थः लुब्धकः अस्त्यस्याः सञ्ज्ञकत्वेन
वा, इति ङीप् । आर्द्रानक्षत्रे हेमचं तस्याः तद्वैयत्यं
च अन्नेषागन्दे ४६८४० दर्शितम् इत्यलरूपस्य कल-
शिरो मूर्द्धदेशस्थितनक्षत्रासप्तत्वात्तस्यास्तथात्वम्

कालिन्द न० कालिं जलराशिं ददाति दा-क षष्ठो० मुम्
(तरसुज) ख्याते जलप्रधानफलके दृष्टे भावप्र० कालिङ्गशब्दे
विवृतिः । स्वार्थे क । कालिन्दक तत्रार्थे न० राजनि० ।
कलिन्दे भवः अण् । कलिन्दपर्वतभवे त्रिं स्त्रियां ङीप्
कालिन्दी स्त्री कलिन्दे पर्वते तत्सञ्ज्ञकदेशे या भवः अण्
ङीप् । यमुनानद्याम् अमरः । “कलिन्दगिरिनन्दिनी
तटद्वारं मालम्बिनी” रसरङ्गाधरे तस्याः कलिन्दपर्वत
सुतत्वोक्तेस्तथात्वम् । “कालिन्दीजलजनितम्रियं अयन्ते”
भावः । २ रक्तत्ववृति (लालतेकोडी) वृत्ते राजनि० ।

कालिन्दीकर्षणं न० कालिन्दीं यमुनां कर्षति कर्ष-ल्यु इत्० ।
बलदेवे तत्कर्षणकथा च हरि० ११२ अ० यथा
“स मत्तो बलिनां श्रेष्ठो रराजाधूर्णिताननः । शैशिरीष-
त्रियामासु यथा खेदालयः शयौ । रामस्तु यमुनामाह
स्नातमिच्छे महानदि ! । एहि सामभिगच्छ त्वं रूपिणी
सागराङ्गने । सङ्घर्षस्य मत्प्रोक्तां भारतीं परिभूय सा ।
नाभ्यवर्त्तत तं देशं स्त्रीस्वभावेन मोहिता । ततश्च क्रोध-
हलभट्टामो मदसमीरितः । चकार स हलं हस्ते कर्ष-
णाधोमुखं बली । तस्यासुपरि मेदिन्यां प्लुतामरसस्रजः ।
समुच्चुः पुष्पकोपैश्च पुष्परेखवरुणं जलम् । स हलेना-
नतायेण कूले गृह्य महानदीम् । चकर्ष यमुनां रामो
व्युत्थितां वनितामिव । सा विह्वलजलक्षोता हृदप्रस्थि-
तसञ्चया । व्यावर्त्तत नदी भीता हलमार्गानुसारिणी ।
लाङ्गलादिदमार्गा सा येगगा वक्रगाभिणी । सङ्घर्ष-
भयवत्ता योषेवाकुलताङ्गता । पुलिनशोणिविम्बोडी
मृदितैस्तोयताडितैः । फेनमेखलसूत्रैश्च च्छिद्यैस्तीरा-
लगाभिनी । तरङ्गविषमापीडा चक्रवाकोन्मुखस्तनी ।