हण्यम्। ''रिपोर्गिरा गुरुमि गान्दिनीस्तम्''
माधः। ''गान्दि(स्वि)न्यास्तु श्रमक्ततः। खल्लूरप्रस्तवा खासन् प्रता द्वादम विश्वतः" भागः
"अध्यः सारमेयथ स्टुरो स्टुरिगिरः। धम्मेटदः
स्तर्मा च चेत्रोऽपेचोऽरिमदेनः। मृत्रुम्नो गन्धमादय
प्रतिशक्तव द्वादमः। तेषां खसा स्वचाब्यां भागः
हारशह। अत खल्लू रपस्तवा द्वादमातदुगुणसंविद्यानवक्तनोहिणा खल्लू र त्यत्वा द्वादम् तेन सह लयोदमेल्यथः। तत्स्तायां श्रचार्यां स्त्री। गान्दिनी
मन्दोत्ते हरिवं वाक्ये तत्स्तायां नामान्तरस्तां
तम् कल्पभेदादविष्दम्।

गान्दी स्त्री अकूरमार्तार गान्दिन्याम्। "समन्तकते प्राची गान्दीप्रत्रो महायगाः" हरिनं ४० छ०।

गान्यपिङ्गलीय उंद्धी गन्धिपङ्गलाया अपल्यम् गुन्धाः

दन्। गर्सापङ्गलायाः खपत्ये स्तियां ङीप्।
गान्धव तिः गर्स्ववंधेदम् खण्। शगत्वं सम्बन्धिन गान्धवलोकः। "इच्छयान्योन्यसंयोगः कन्यायाच वरस्य च।
गान्धवः चे त विच्चेयः" इत्युक्ते श्विवाइभेदे, गान्धवविवाहेऽविकारिभेदादि निः सिः छक्तं यथा।

''मतुः ''बड़ानुपूर्यो विष्या चत्रस चतुरो वरान्। विट्यूट्योऽम्तु तानेव विद्याद्वस्यीनराचसान्"। च-ह्यरः चासुरमान्वरीताचसपैशाचान्, तान् राचसव-च्चांतृ वैश्यम्ब्रह्योः । स एव "चास्र्रं वैश्राम्ब्रह्योः" हे-माही पैठीनिसः "राचमो वैथाख, पैशा नः मूद्ख"प्रचेताः "पेशाचीऽसंकृतपस्ततानां प्रतिबोमजानाञ्च"मनुः "राज्ञ-स्तयासरो वैश्वे सूद्रे चान्यसु गहितः" चित्रवादेः संकटे पैशाचमाइ माधवीये वत्सः "सर्वीपायैरसाध्या खात् सकत्या पुरुषस्य या । चौर्यो गापि विवारेन सा विवाद्या रहःस्यिता गान्धवीदिविवाहेळ्य दकपूर्वकं दानमाइ तत्रेव यमः 'नोदकेन न वा वाचा कन्या याः पतिरुच्यते । पाणियज्ञणसंस्कारात् पतिलं सप्तमे पदे" परागरमाधनीय देवलोऽपि "गान्वरीदिविवाचेषु पुनर्वेवाहिको विधिः। कर्त्तव्यय विभिन्ने याः समर्थे याग्नि शाचिकः" लैयणीत्तोः गान्वर्गादौ विप्रवर्जमधिकार राक्षः। तत्वैव परिविष्टे "गान्ववीसरपैयाचा विवाहा राचसय यः। पूर्वं परियङ्क्षेषु पश्चादीमी विश्वी-यते" अतो ज्ञोमादावज्ञते भार्यालाभावाद्वरान्तराय देया तथा च तलीव विशवतेषासनी ''बलाइपहुता

कन्या मन्त्रेयदि न संकता। अध्यक्षे विधिवद्देया यथा कन्या तथैं सिति' खत मन्त्रसंस्ताराभावे-उन्यसं दानस सर्वविवाहेषु सास्याद्वबादवहारे राच्य-पैगाचयोरियेषवचनं व्यर्थम्। तेन तयोर्थेदि न सं-कता चंकता वेलाहसत्र बन्यातुमलभावेऽन्यस दे-येति व्याख्येयम्" "इयोः सनामयोर्मातापिटर-हितो योगो गान्वदः" विष्णुः। ३भारतवधीयोप-द्वीपभेदे ''भारतस्थास्य वषस्य नव भेदाविशा-मय । इन्द्रदीपः कथेरुमां लाखवणी गमस्ति-मान् । नागदीपस्तया सोस्या गा(ग) अव दस्तय वास्याः। अयन्तु नवमस्तेषां द्वीपः सागरसंष्टतः" पुराचस० विष्णु पु॰ । तस्य द्वीपस्य गन्धर्वप्रधानत्वात् गा(ग)न्धर्व-संजा । असामनेद्खोपनेदे उपनेदशब्दे १२२० छ॰ निष्टतिः । "पद्रस्य सर्वं वातस्ता लेन सङ्गतस्त्र था । प्रयुक्त स्वावधानेन गान्वांमिधीयते" इत्युक्ते ५ सङ्गीतभेदे, न० हेम द०। गान्धर्वित्तता च सुश्रुते वातप्रकृतिनिमित्ततयोक्ता। सप्तपकतयो भवनीत्य पक्रमे ''वातपकतिबच्चणोक्ती ''तत्र जागरूकः शीतहोधी दुर्भगः स्तेनी मत्मर्यानार्यो गान्वर्वित्तः स्म् टितचरणः" इत्यादि । गान्ववैद्याला सङ्गीतयाचायाम् गान्वविद्या सङ्गीतविद्यायाम्। गान्वर्गतिह सङ्गोतवेत्तरि । गन्धरी देवताऽस्य अण्। इतहेवताके उस्ते। "गान्य । मादत्स सखे! ममास्त्रम्" रष्टः। खार्थे खण्। ६ अत्रे चमरः। ''नाना-विधाविष्कृतसामजखरः सङ्ख्यता चपलैदु रध्ययः। गान्धर भूमिवतया समानतां स सामवेदस्य द्धी वबोट्धिः" माघः । सामवेद्यचे गानम् ववपचे अवः । गान्वतं गानं पियत्वेनास्यसाः प्रज्ञा॰ अण् कीप् । ७ दुर्गा-याम् स्त्रो ''हीं श्री गागींश्च गान्वश्री' योगिनीं योगदां सदा'' इरिवं १७८ ख॰दुगीखुतौ । दशचि स्तो निषत्ट् :। ''अन्निंगांन्वनी पळास्टतस्थान गेंब्यूति-र्षत मा १० १० १० ६ ।

गान्सर्विक ति॰ गान्तवे कुगलः उक् । सङ्गीतकुगले । "यास्य मापकुलसाभीज्यं गान्तविकै सोंगः" द० सं॰ १९६७ । काक्यकृते एक्स ।

गान्धार प्र॰ गन्ध एव खार्च बाष् तस्वात स-वाष् छप॰स॰। १सिन्दूरे २देशभेदे च (कान्दार) मेदि॰ स च देशः दृ॰स॰ कूमेविमागेश्म बा॰ छत्तरसास्त्रः ''छत्तरतः कैनासः" इत्युपक्रमे 'शान्धारबद्योवनक्षेत्रस्थाल-