

ल्युट् । २. मर्दने, २. नारणे च । आधारे ल्युट् । ३. बुद्धे ।

‘तथा प्रजानां कदमं विदधुः कदमपियाः’ भाग०  
७, २, ११ । “संसारचक्रकदनात् यमता प्रणीतः” भाग०  
७, ८, १६ । कद-भावे ल्युट् । ५. विह्वलतायाम् ।

कदम्ब न० कुत्सितमप्यं कोः कद । कुत्सिताच्चे । शस्त्रि-  
भक्ष्यत्वेन वैद्यकेऽप्यत्येन च कीर्त्ति तमक्षय कदम्बम् ।

कदपत्य न० कुत्सितमपत्यं कोः कद । मूर्च्छादि-  
रूपे कदाचारयुते चापत्ये । “कदपत्यभृतं दुःखं येन  
विन्दन्ति दुर्भरम्” भाग० ४, १३, १७ । “कदपत्यं वरं  
मन्ये सदपत्याच्छुचां पदात्” भा० ४, १३, ४२ ।

कदम्ब पु० कद-करणे अन्वच् । दर्शनेन विरहितैक्यसा-  
धने (कदम्ब) दृष्टे अमरः । “एकद्वारे चतुश्चक्रं वनमा-  
खाविमूषितम् । कदम्बकुसुमाकारं लक्ष्मीनारायणं विदुः”  
शाबपामलक्षणे पुरा० । “कदम्बकुसुमस्यूतैरभिहृष्टं  
प्रजान्धभिः” रघुः “कदम्बकुसुमे हृष्टिः समारोपिता” उद्भटः ।  
“कदम्बोमधुरः शीतः कषायो लवणो गुरुः । सरोविष्ट-  
श्चन्द्रः कफस्तन्यानिहपदः” भावप्र० तद्गुणा उक्ताः ।  
तस्य भेदास्तत्रैव । “नीपोमहाकदम्बः स्वात् भारा कदम्ब  
इत्यपि । द्वितीयोऽल्पप्रसारश्च दृष्टपुष्पः कदम्बकः” । हा-  
रिश्चरुजोयलः । धूलीकदम्बको धाराकदम्बः गटपदपिचः ।  
दृष्टपुष्पः केशराट्टः प्राद्वेण्यः कदम्बकः । नीपो महाक-  
दम्बोऽपि तथा बहुफलमोतः” इति भरतः । जल प्राद्वेण्य  
इत्युक्तगौडादिदेशाभिप्रायेण मधुरादौ चैत्रेऽपि तद्वृष्पा-  
पादाभ्याभिः प्रतृप्ततो बहुशो दृष्टत्वात् अत एव “नः  
कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रचपास्तो दोन्नी-  
क्षितमाक्षतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिजाः” काव्य-  
म् । चैत्रमासे तद्वृष्पवर्णनमुपपद्यते । एतेन कदम्बपदं  
केचिकदम्बपरमिति” सा० ८० रामचरणव्याख्यानं मधु-  
रादिदेशानभिगमनरूपकम् । तेन देशभेदात्तस्य वसन्त-  
प्राद्वृष्पभयभवत्वमिति ज्ञायः । कविभिस्तु वर्षाकाले एव  
तद्वर्णनं क्रियते यथा माघे रैवतकपर्णतवर्णने । वर्षा-  
वर्णनमधिकृत्य “विहगाः कदम्बसुरभाविह गाः कल-  
बन्धुलक्षणेन कलयम्” । अमयजुपैति सुकुरवभ्रमयं  
मवनश्च धूतनवनीपवनः” । वर्षावर्णने च तत्रैव “अनवनी-  
पवनीपवनीरभि” तस्य च प्राद्वृष्पत्वादेव “कदम्बं चूरणं  
तद्येव्यादिना हरिश्यने भोजननिषेधः” इति “त्वत्पुष्पमात्  
पुलकितमिः प्रौढपुष्पैः कदम्बैः” मेघदू० आषाढ  
प्रतिक्रियैव तद्वृष्पप्रवचनात् । इति तस्य प्रावेण्यत्वमपि ।

कदम्बदृष्टव मेरुविष्णुपर्वतकृपामन्दरस्य विशेषविह्वल-  
“विष्णुपर्वतः खलु मन्दरोऽस्य सुगन्धयौधो विपुलः सु-  
पार्श्वः । तेषु क्रमात् सन्नि च केतुद्वयाः कदम्बजम्बूद-  
पिप्लवकाख्याः । सि० शि० । अथ सुमेरोः ।

कदम्बक पु० स्थाये कन् । १. कदम्बदृष्टे । संज्ञायां कन् सर्वेष्व-  
विह्वलीकरणसाधने २. समूहे न० अमरः । “गजकद-  
म्बकमेचकमुच्चैः” माघः । “पृथुकदम्बकदम्बकराजितम्”  
किरा० । “कदम्बकं वातमजं मृदाणां” भट्टः  
कदम्ब इव कायति कै-क । ३. हरिश्च २. सर्वेष्वे च राजनि०  
कदम्बकोरकोपरिस्थितस्रक्ष्णांशतुल्यफलत्वात्तस्य तत्वात् ।  
५. देवतादृष्टये न० रत्नमा० ।

कदम्बकोरकान्याय पु० कदम्बपुष्पस्य यथा सर्वायव-  
नेषु युगपत्कोरकाणामुत्पत्तिस्तद्भावे एकदोत्यतौ दृष्टान्त-  
भेदे शब्दानामुत्पत्तिर्हि द्विविधा । “वीक्षितरङ्गन्यायेन  
तद्वृत्पत्तिस्तु कीर्त्तिता । कदम्बकोरकान्यायादुत्पत्तिः कस्य-  
चिन्नते” भाषा० उक्ता । दशदिक्षु दश शब्दा उत्पद्यन्ते  
ततस्तान्ये दश शब्दा इत्येव कदम्बकोरकोत्पत्तिवत् स-  
र्वास्तु दिक्षूपर्युपरि शब्दानामुत्पत्तिरिति कस्य चिन्नतम्  
न्यायमते तु वीक्षितरङ्गन्यायेनैव तद्वृत्पत्तिरिति भेदः ।

कदम्बद पु० कदम्बः तदुपरिस्थः स्रक्ष्णांश इव दीयते स्रक्ष्णते  
दो-कण्डने कर्मणि वजये क । सर्वमे शब्दचन्द्रिका तस्य  
कदम्बकोरकोपरिस्थितस्रक्ष्णांशतुल्यफलत्वात्तत्वात् ।

कदम्बपुष्पा स्त्री कदम्बस्यैव पुष्पमस्यास्ति अर्थ० अच् । स्र-  
क्ष्णिका दृष्टे (स्रक्ष्णी) रत्नमाला तस्य पुष्पमिव पुष्प-  
मय्याः विपक्षे तु डीप् । कदम्बपुष्पो तत्रैवार्थे राजनि० ।

कदम्बभ्रमस्तत्त न० कदम्बवत् भ्रमस्य दृष्टं गोबलत्वम् ।  
सि० शि० उक्ते गोबलत्वभेदे । तद्वृष्पप्रकारस्तत्रैव

“तत्रापसखलप्राच्या याम्या सौम्या च दिक् सदा । क-  
दम्बभ्रमस्तत्तं च वभीयात् परितो भूवात् । कोष्ठे तु जितवृत्त्यां  
शैलत्रया क्रान्तिर्निश्चिन्ता । सर्वतः समदृष्टाञ्च याम्यो-  
दक् कुजसंगमे । तत्तत्त्रिगुणतत्त्वत्वाणां योगः स समसं-  
ज्ञकः । समभ्रुवः कदम्बानामुपरि द्युचराक्षयेव । स्रक्ष्णाश्च  
दृष्टरूपाणि वलनानि तदन्तरे । अक्षजं वलनं मध्ये स्वात्  
समभ्रुवस्तत्रयोः । कदम्बभ्रुवस्तत्रानारायणं च विभेय-  
हात् । कदम्बसमस्तत्रानाः स्फुटं सर्वदिशां च तत्” ।

कदम्बवादिन् पु० कदम्ब इति वादः संज्ञा अस्त्वस्य णिनि ।  
कदम्बसंज्ञायुक्ते भीमे । “कदम्बवादिनो नीपान् दृष्ट्वा  
कष्टकिनैरिव । समन्ततो भ्राजमानं कदम्बकदम्बकैः”