सामक्षीण सूयते मिलारेव सा। यसक्कोता निरा-कारः स पय परमेषरः। नाटः मिलारित स्रेयं न दः धानं कटाणियः। शियक्षाने विकोने स सीनान्योवा-विश्वपति। नादायायान् सनकावस्तादान्ने त सनीन्यनी। सम्बद्धः कथितं स्वोक्ति निःभव्दः सङ्गः कस्ति। सदा न्याटात्तसन्यातात संभीणाः सर्वयावनाः। निर्द्धने दिवी-यन्ते नियितं भाषतात्वनः। नादकोटिसङ्काणि विन्द्दकोटिश्तानि ष ! सर्वं तस स्यं यान्ति यस देवी निरङ्काटिश्तानि ष ! सर्वं तस स्यं यान्ति यस देवी

इठ ोगफनम् रैवरमीन एंबारे 'वटा यरिचये मिद्रवि तो ध्वं स्पैति खम् । धर्चक्राणि क्रमाज्ञित्वा तदा ख् रिवपादयः। प्रा यन्त्रिवयं भित्ता यालूर्धं मक्ती रगी। स्कटनि प्रवर्गास्थिपन्ययो योगिनसदा। बाबुक्तदेव सर्वोङ्गे जीनोभववि सञ्चितः । धीरैः जेव स-कुन्धः म उच्चतं सर्वसिद्धिदः। मूलाधारं यदाऽवानी विचोद्धे बाति वेगतः। तदातीतानागतश्ची बोगी भवति सन्त्रभीः । स्थिति भिन्वाऽद्येगाऽपानचोभिता खादादी-रगो। तदा नादोलितरक जायते बोगिनो हृदि। सद क्रनादोलितस्त मचिप्रभिदा भवेत्। धनाक्रतविभेदेन घगडाध्वनि दरित च । विशुद्दचक्रभेदेन यन्त्रनादः प्रजा-वते। यदा लाजा पक्रभेदनारो पैति मनो वयस्। बङ्-कद्वकमवं वायुना चित्राम्कोत्। यदा तदा सनि-सिन्दाक्तं सहसे अवयम"। पवनयोगमं यहे "महा-स्द्रां भमभ्यस्य महाबन्द्यमतः परम् । सहावेधचा निः यत प्रज्ञाचित्रिच। बनम् । बासनं सुददं बहुा मृत बन्दं विधाद च। छांड्यानं तथा बन्दं तती आहन्दः राभितम् । "चभ्यसेदित सम्बद्धः।

'पाचे सम्मां समाप्ते नाटो उत्तः सूयते उष्टथा। य यहा दुल्द्भ मञ्चािकशीया नेम्बादिता मन्द्र् । तमूनपात्त-इसारातारेशनपनापनम्। जन्मनाष्टी मन पाये विस्व ऋषं प्रकाशते। वशाच विस्कृषणचार्थाः यदा संचीवते व्राचे मानसं च प्रवोवते । तदा समस्यत्वं व्यस्माधिः सेग्डिमधीयते । मन स्वैद्यांत् स्वयं प्रयुक्तते। विस्टुः स्थिरे। मनत् । विन्द्र स्वैद्यात् सर्वे प्रयुक्तते। विस्टुः स्थिरे। मनत् । विन्द्र स्वैद्यात् सर्वे प्रयुक्तते। विस्टुः प्रजायते । सेमा निव्यक्तिद्या सामस्य राजयोगा-व्यक्तित्वा च इठपदी विवायाम्। व्यनसोचिक् स्वो जयति वाग्यः। तथा चोक्कं प्रन्यान्तरे 'शुल्को मन्ने त वायोः काइ दिर स्व बिता ततः । स्योगितं दिइ। याग्र भवळ व स्व सतः । स्यान स्व यंगे भूत्वा वइना मच्च गच्छति । पाणस्थानं ततो विद्यः प्राचापानी च सत्तरम् । सिक्षिता त्रास्क में नीत्वा प्रस्ततां
तुग्छ भी पनः । प्रस्त विद्यतिस्थानं सुम्म् सा बद्धगित्वः
कम् । जञ्च पत्तिं गतो भिच्चा रज्ञोष्ठ सस्त वस्तु । स्मृमृणा वटनस्थासा प्रयाल्य व सत्तरम् । विष्णु प्रत्यं प्र
याल द्वाः सत्तजं हृदि संस्थितम् । वेगेन सहता गच्छोदः
स्मृ पत्तिं विभिद्य सा । जडें गच्छति यत्नास्ते व्यक्तिस्य स्थानस्य । तत्र स्थानस्य व तद्भन्नः द्वेः सोस्य प्रितं स्थानस्य स्थानस्य व तद्भन्नः दवेः सोस्य प्राचित्रम् ।
साम् प्रीतां स्थानस्य व तद्भन्नः दवेः सोस्य प्रितं स्थानस्य ।
साम् प्रीतां स्थानस्य व तद्भन्नः दवेः सोस्य प्रितं स्थानस्य ।

"श्रीमिनः काखवञ्चनीवायी यथा· "त्रात्वा कार्क निर्ल बीगी खबल्यानं समात्रितः। युष्ठीत योगं कालस्य वश्चनाव वयाकसम् । वद्धिवासने देशं प्रयेत् प्राचवायुना। कला दर्खस्थिरं बुद्धा दम दाराचि रोधवेत्। बड्डा च खेचरीं सुद्रां, योवायाच्य जन-ख्याय मुलगीं यक्तिं सूबाधाराव्युल स्थित।स्। स-पृथ्वान्वर्गतां पञ्चका्चां भेदिभी विवास्। जीवं चूदाश्रयं नीता यानीं बुद्धिमनीयुनास् । यड ख-दबमध्यसमिवे बीनां सुधारवेत्। बतः सुधावरी-द्भूतमस्ता तेन मूजतः। विश्वली वक्ष देशं ज्ञाव-बली विचिलवेत्। तवा साईं तती वोगी चिवेने-कालातां अलेत्। परानन्दमयो भूला चिद्रशिक्षांप ततोऽबक्तमनाभासमञ्जभावविवक्तितस्। यश्रीकृतकाना हीनं वर्षं काबो निहन्ति तस्। य रव काबः सर्विवः समर्वे नास्यतः एरः । कः केन इन्यते तल व्यवते नापि बचन । वतो व्यतीते समने कास्त्र स्वानिक्षिपि । योगी सुप्तीत्वत इव प्रतिबोधे बबी-धितः । एवं सिक्को भवेद्योगी वस्त्रिया विभागतः । कालं कवितमं नारपो रूपे चाहुतं कि तस् । ततस्ति मुनने वोमी विचरत्वेच एव सः। पग्रत् संसारवैचिल्ला खेळाया निरुष्ठङ्कृतिः इठम॰।

हठालु प्र• हटः अवनानः बाजुरिन। कृत्सिकादाम्।
(पाना) गन्द्रच•। (धरिषः।
हठी स्त्री इठ-घण्गौरा• स्त्रीम्। दारिपवर्शम् (पाना)