

प्रतिबन्ध एवेति वाच्यम् । यतः प्रसिद्धप्रत्ययस्कन्दनेऽपि
 यद्वाच्यं पृथगेन प्रतिदनादिकारणोत्तरतैवासाध्या-
 त्रिनीति वाच्यम् एकदेशाभ्युपगमस्य प्राथिकत्वात् । कार-
 णोपन्यासस्यैवोत्तरान्तरासङ्कीर्णतया । तल्लक्षणत्वावस्थामा-
 वात् । एवं च कृत्स्नपक्षव्यापि संप्राङ्ग्रायं मिथ्योत्तर-
 मपि द्रष्टव्यम् । यथा प्राक्तनप्रयोग एव । यद्येवं
 प्रतिपदति मिथ्येतत् । यतः प्रागग्रमस्मिन्नभियोगे मया
 व्यवहारमार्गेण पराजित इति । अत्रापि प्राङ्ग्राय-
 कारणोक्तौ । इत्यादिप्राक् प्रदर्शितयचनात् प्रत्यर्थिन एव
 क्रियोपन्यासः । प्राङ्ग्रायसिद्धौ प्रतिज्ञायाः प्रकटमेव
 मिथ्यात्वपर्ययधानादस्य शुद्धप्राङ्ग्रायविषयत्वासम्भवा-
 देतादृशप्राङ्ग्रायविषयताया अव्यवर्जनीयत्वात् । पक्ष-
 प्रतिक्षेपक्षनस्यास्य प्राग्वेशानुत्तरत्वानर्हत्वात् । यत् तत्
 कारणप्राङ्ग्राययोः कृत्स्नपक्षव्यापितयैकोत्तरत्वन्तव
 ह्यर्थिन प्राङ्ग्राय एव साधनीयः । कारणमध्यनस्य
 तदन्तर्भूतत्वात् । यथा रूपकशतमनेन सामकं गृहीत-
 मिच्छामि युक्तः प्रतिपदति सत्यं गृहीतं प्रतिदत्तत्वादिदा-
 त्तोमकौ न धारयामि । अस्मिन्नेवार्थे प्रागमुनाहमभि-
 युक्तवत्प्राङ्ग्रायहारोत्यासम्प्राजितवानिति । इदानीं
 हीनपरिज्ञानोपायः तत्र मनुः । “वाङ्मयैर्विभावयेत्किञ्चि-
 त्प्रतिमन्तर्गतं नृणां । स्ववर्णैश्चिताकारैश्चक्षुषा चेष्टि-
 तेन च” । स्वरो विकृतो गङ्गादत्तादिः । वर्णोऽप्यस्माभा-
 विकः कृष्णत्वादिः । इक्षिां खेदवेपथुरोसाञ्चादि ।
 आकारो विकृतो भ्रुयः क्रियादिः । चक्षुः कातरम् ।
 लेहितं कृथास्थानात् स्थानान्तरगमनादि । याज्ञवल्क्यः
 “देशाद्देशान्तरं याति सृक्षणी परिचेदि च । ललाटं
 स्त्रियते चास्य सुखं वैवर्ण्यमेति च । परिगुप्यत्स्वल्-
 द्वाक्यो विरुद्धस्वरूपं भाषते । वाक्चक्षुः पूजयति नो
 त्रयोऽथै निर्भुजव्यपि । स्वभावाद्विकृतिं गच्छेन्नो वाक्चायक-
 र्मेभिः । अभियोगेऽप्य साक्ष्ये वा दुष्टः स परिकीर्तितः ।”
 अनोवाक्यायकर्मभिर्यः स्वभावाद्विकृतिङ्गच्छेत् न भया
 दिनिमित्तमसावभियोगे साक्ष्ये वा दुष्टः परिकीर्तितः ।
 मन आदि विकृतोरेव विविच्य दर्शयति । देशान्तरं याति
 नचैकत्वावतिष्ठते । सृक्षणी ओष्ठप्रान्तौ परिचेदि जिह्वया
 पुनः पुनः परिचयतीति । कर्मणो विकृतिः । अस्य
 ललाटं स्त्रियते खेदविन्दुद्वन्द्वद्वितस्मरति । सुखं वैवर्ण्यं
 वर्णान्वयं प्राण्डुत्वकृष्णत्वादि एति प्राप्नोतीति कायस्य ।
 परिगुप्यत्स्वल्पावयः परिगुप्यत्स्वल्पावयः स्वस्वप्रत्यय-

पदवर्णं वाक्यं यस्य सः । बद्ध अनुपयुक्तं विरुद्धं
 पूर्वापरविरोधवद्भाषते । परोक्षां वाच्यप्रतिवचनदानेन,
 इति वाचः । चक्षुष परस्य प्रतिधीक्षणेन न पूजयति ना-
 भिनन्दतीति चक्षुषः । मनोविकृतेक्षिं क्षम्परकीयमनोवि-
 कृतोपपत्त्यत्वात् । तथा ओष्ठौ निर्भुजति वक्रयत्युपर्यधो
 भावेन चालयतीति कायस्यैव विकृतिः । मनुरेव “आ-
 कारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन च । नेत्यव्यक्ता-
 रैश्च ज्ञायतेऽन्तर्गतं मनः” कात्यायनः “आकारोऽङ्गित-
 चेष्टाभिस्तस्य भावं विभावयेत् । प्रतिवादी भवेद्धीनः
 सोऽनुमानेन लक्ष्यते । कस्यः खेदोऽप्य वैवर्ण्यमोष्ठयो-
 र्वाभिमर्षणम् । भूलेखनं स्थानहानिस्तिर्यग्गूढं निरीक्ष-
 णम् । स्वरभेदश्च दुष्टस्य चिह्नमाहुर्ननीयः” । प्रति-
 वादिशब्देन परस्परप्रतिपक्षवादित्वादुभयोर्पक्षेणम् ।
 आभिमर्षणञ्जिह्वयोष्ठप्रान्तांश्चेह्नं इहैकवद्भावः । ओ-
 रामायणे “आकारं ज्ञाद्यमानोऽपि न शक्यो विनि-
 गूह्यतम् । बलाद् विटणोत्प्रेष भावमन्तर्गतं नृणां” ।
 अनेन च पराजयसम्भावनामात्रमतिपाद्यते तस्य च
 फलं क्रियादिपरामर्शे सभ्यादीनामत्यवधानेन व्यवहारशे-
 षविचारः । नत्वेतावता पराजयनिश्चयो साध्यनिश्चयो वा,
 नैसमिक्कनैसित्तिकविकारयोर्वैलक्षण्यस्य विवेक्तुमशक्यत्वात् ।
 यद्यपि कोऽपि निगुणतममतिविवेक्तुं शक्नुयात् तथापि
 न पराजयनिमित्तमसाक्षित्वनिवन्धनं वा दण्डादिकार्यं
 सम्भवति । न हि निगुणभिषगभियोगमूलकमरणनिश्चये-
 ऽपि नृत्कार्यमार्थाः समाचरन्ति । योगीश्वरः “सन्दि-
 ग्धार्थं स्वतन्त्रो यः साधयेद्यश्च निष्पतेत् । नचाहृतो
 पदेत्किञ्चिद्धीनो दण्डप्रश्नं स सृष्टः” । सन्दिग्धमधमर्णादि-
 भिरनभ्युपगतमेवार्थं यः स्वतन्त्रः प्रमाणनिरपेक्ष
 एव साधयेदासेधादिना राजादिभ्योऽनित्येवैव तस्माज्जि-
 ह्वति तदुपरि दण्डाद्यापादयति वा स हीनो दण्डप्रो-
 भवति । न परं प्रकृतार्थहानिमाप्नोति प्रत्युत स्वात-
 न्त्यमिवन्तं राजदण्डमपि दातुमर्हति । यस्य स्वयमभ्यु-
 ये नेतसाधनं वा साधितयाच्यमानो निष्पतेत् पला-
 येत । सोऽपि तथा दण्डप्रः साधितं धनञ्च दाप्यः ।
 यथाहृतोऽभ्युक्तोराज्ञा चाहृतः पदसि न किञ्चिद्ददति
 स प्रकृतार्थहानिं दण्डश्च प्राप्नोति । प्रकरणात् दुष्टपरि-
 ज्ञानमेव मा मूढिनि दण्डग्रहणं दण्डप्रोऽपि शासोऽ-
 यथाज्ञं हीयत इति साक्षात् हीयत इत्यर्थादहीनत्वदर्श-
 नादत्र गन्तामूदिति हीन इत्युक्तमनादोऽपि । “अव्यवादी