

उद्धटः । “रवेः कवेः किं समरस्य सारम्” विदग्धसु० ।  
 “भृगुमुते ऋषिभेदे ईतत्पुले शुक्राचार्ये” तस्य कविपुल-  
 त्वेऽपि जन्यजनकयोरभेदोपचारात्तत्त्वम् “भृगोः पुलः  
 कविर्विद्वान् शुक्रः कविमुतो यद्वहः” भा० व्या० ईईछ० ।  
 “सूर्ये मेदि० । कल्किदेवस्य ज्येष्ठभ्रातरि” कल्किज्येष्ठभ्रातृयः  
 सूर्याः कविप्राज्ञमुमन्त्रकाः” इति कल्किशब्दे उदाहृतम् ।  
 “चौरयोधे” निधस्थाने रणे भङ्गो दुर्गं खड्गः प्रजायते ।  
 कविप्रवेशनं तत्र योधाघातस्य तत्र वै” ज्यो० त० ।  
 “कविचौरयोद्धा” रघु० । १० खलीने स्त्री मेदि० ।  
 वा ङीप् । ११ क्रान्तदर्शिनि लि० । “ज स्तां स्त्रुते ण कवयो  
 वयन्ति” यजु० १८, ८ । “कवयः क्रान्तदर्शिनः” वेददो०  
 १२ मेधाविनि लि० “अध्यापयामास पितृन् शिशुराङ्गिरसः  
 कविः” मनुः । “क ज ते शांसता कविः” यजु० ३३, ३६ ।  
 “कविर्मेधावी” वेददो० । १३ चानुषमनोः वैराजप्रजापतेः  
 कन्याजातमुतभेदे पु० । “कन्यायां भरतश्चेत् । वैराजस्य  
 प्रजापतेः । कश्चः पूरुः शतद्युम्नस्तपस्वो सत्यवाक् कविः”  
 हरिवं० २४० । १४ स्तोतरि लि० “इन्द्रमग्निं कविच्छदा”  
 ऋ० २, १२, ३ । “कविच्छदा कवीनां स्तोत्राणाञ्चित-  
 फलप्रदानेनोपच्छन्दको” भा० ।

कविक पु० कवि+स्वार्थे कन् कचित् स्वार्थकप्रत्ययस्य प्रकृतिलिङ्ग-  
 ध्यतिक्रम इति । खलीने (लागाम) हलायुधः ।

कविकल्पद्रुम पु० वीपदेवकते धातुपाठयन्यभेदे “कविकल्प-  
 द्रुमो नाम पटौर्नैषपाद्यतेऽत्र च” इति तदुपोद्घाते ।  
 कविकल्पलता स्त्री काव्यरचनाशिल्पोपयोगिन्यभेदे ।

कविका स्त्री कवि+स्वार्थे कन् । (लागाम) खलीने अमरः  
 २ कविकापुष्पो राजनि० । ३ कवयीमत्स्ये (कश्च) भावप्र० ।  
 कवयीशब्दे तद्गुणानुक्तम् तत्र कवयोल्लस्य कविकेति  
 पाठान्तरम् ।

कविजिष्ठ पु० कविषु ज्येष्ठः । १ वाल्मीकिमुनौ । त्रिका० ।  
 कविता स्त्री कवेः वर्णयितुर्भावः तत् । कविकर्मण्ये काव्ये  
 काव्यशब्दे विवृतिः । “केषां नैषा भवति कविताकामिनी  
 कौतुकाय” प्रस० रा० । त्व । कवित्वमप्यत्र न० । “कवि-  
 त्वं दुर्लभं लोके शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा” सा० द० अग्नि-  
 पुरा० । “स भवति कवित्वाभूतनदीनदीनः पर्यन्ते परम-  
 यदलीनः प्रभयति” कर्पूरस्थवः । “ता ज कवित्वना कवी”  
 ऋ० ८, ४३, “कवित्वना कवित्वेन” भा० पृषो० साधु ।

कविपुत्र पु० कवेः भृगुमुतस्य पुत्रः ईत० । १ भार्गवे शुक-  
 चाय्ये “भृगोः पुलः कविर्विद्वान् शुक्रः कविमुतो यद्वहः”

भारते आदिपर्वाणि ईईछध्याये । कविमुतादयोऽप्यत्र ।  
 कविय न० कं सुखमजति अज-क वीभावः । खलीने त्रिका० ।

“कवियं कविकोच्यते” त्रिकाण्डे लीवतया पाठात् शब्द-  
 कल्पद्रुमे पु० लीवतोक्तिः चिन्त्यमूला ।

कविरहस्य न० हलायुधकते लोकालके अर्थभेदेन एका-  
 कारधातुभेदप्रदर्शके पन्थभेदे ।

कविराज पु० कवीनां राजा कविः राजेव वा ङीप् समा०  
 कविश्चेष्टे । “श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कार हीरः  
 सुतम्” नैषधम् । “श्रीविश्वनाथकविराजकतिप्रणीतं  
 साहित्यदर्पणमसुं स्थगितप्रमेयम्” सा० द० टी० रामचरण-  
 श्लोके कविराजशब्दस्य तदर्थतैव चिकित्सके प्रसिद्धेस्तु  
 मूलं न दृश्यतेऽतो न तदर्थकता ।

कविरामायण पु० कविना कवित्वेन रामः अयनं यस्य  
 णत्वम् । वाल्मीकिमुनौ । शब्दरत्ना० ।

कविलि लि० कु-कव वर्षने वा वा० इलच् । १ स्तोतरि २ शब्द-  
 कारके च । ततः प्रगट्ठा० चतुरर्थ्याम् अत्र । कविलि  
 तत्सञ्ज्ञिकपदेयादौ लि० ।

कविवेदिन् लि० कविं कवित्वं वेत्ति विद-षिनि । काव्य-  
 वेत्तरि कवौ जटा० स्त्रियां ङीप् ।

कवीय न० कवि+स्वार्थे क कचित् स्वार्थकस्यापि प्रकृतिलिङ्गा-  
 त्त्तिक्रमः । खलीने (लागाम) जटाशरः ;

कवीयत् लि० कविरिवाचरति कविं स्तोतारम् इच्छति वा  
 कवीय-नाम० शब्द । १ कविसदृशे २ आत्मनः स्तोत्ररिच्छौ  
 च । “अपो वृष्णान पवते कवीयन् व्रजम्” ऋ० ८,  
 ५१४, १ । ३ कवीयन् कविरिवाचरन् कवयः स्तोतारः  
 तानिच्छन् वा भा० । एतेन अस्याः श्रुतेः कवीयः शब्दो-  
 दाहरणतयोपन्यासः प्रामादिकः । स्त्रियां ङीप् ।

कवीयस् लि० अतिशयेन कविः ईयसु । कवितरे स्त्रियां  
 ङीप् कवीयसी । तरप् । कवितर तत्पार्थे । तमप् । कवि-  
 तम बहूनां मध्ये अतिशयस्तोतरि काव्यकारकेन च लि०  
 कवल न० नीलकण्ठताजकोक्ते कंबुलयोगे कंबुलशब्दे खल-  
 णादि । “इत्यशाब्जि कवलं तदुत्तरोत्तममुच्यते” नील० ता०  
 कवेल न० कं जलं पिबति स्तृणाति विबल-स्तृणौ अण्  
 उप० स० । कुबलये शब्दच० ।

कवीणा न० कुतसितसृष्णं कुतसिमासः कोः कवादेशः ।  
 १ ईषदुष्णे अर्थे शतवति लि० अमरः । “पयः पूर्वेः स-  
 निश्वासैः कवीणासुपममुच्यते” रघुः ।

कव्य न० कवयः क्रान्तदर्शिनः पितरस्तस्मै यत् कृत्यते पितृभ्यः