न्यक्तिदिः स्थिरनर चेस्गोदेवेषु | वन्त महः "रेवती इस्त मृतेषु स्वयो नागयाययोः । पितृदेवे तथा सौस्ये धान्यच्छे दं स्टगादेवे' यथ धान्यच्छे दनप्त कारः । ''सपत्रौ मासस्तौ च यवधान्ये सकागड्जे । किन्द्रात्तित्वञ्च निष्मत्र- मेतत् पाराश्ररं मतस्" पराश्ररः । ''न सिष्टप इयं क्षेयांत् कदाचि उटपौषयोः । देशाने खवनं अर्थात् साई सिष्टद्वं सुन्तिः । पौष्णे पुष्पे सुभान्ने वा पृज्ञित्वे स्वयं प्रस्विद्व प्रमान्यः ''रष्टाश्व गन्यानां गवां चे रजः सुभस् । यथाश्व भेत्रात्त्वाः श्वाजाविष्य वायसास्" । समृत्तिनी संसाजनी । क्षयचिनामयौ सेधिक का यथा । ''वट्य सप्तपर्यच गास्थारी शान्ती स्वीनाम्त्री कर्वकेतित्वं सेधिः कार्यो फनप्रदाँ । चिधकं स्वीनाम्त्री कर्वकेतित्वं सेधिः कार्यो फनप्रदाँ । चिधकं

कविशन्दे हश्रम् । धान्यकोष्ठक न • ६तः। धान्यस्वापनार्धं ग्टहे (गोसा) हला • धान्यचमस ए • चन्यते चन-कर्माण खनन् । धान्यविकारभेद

एव चमसः। चिपिटके लिका॰।

धान्यत्वच स्त्री ६त । तुषे व्यमरः। धान्यधेनु स्त्री दानार्थे धान्यकल्पितायां गव्याम्। तदिधिः "विष्वे चायने वापि कार्त्तिक्यान्तु विशेषतः । तिषदानी प्रवच्यानि धान्यधेत्विधि परस् । यां दस्ता सर्वेषापेभ्यः श्रमाङ्क दव राइच्या" (सच्यते इति श्रेषः)। दशक्षेतुमदानेन यत्फलं राजसत्तम !। तत्सर्वमेव प्राप्नोति ब्रीहिधेनुपदी नरः। कष्णाजिनं ततः कला प्रान्वदत्सं न्यसेट्व्धः। गो-भवेनानु जिप्ताङ्गी शोभनां वस्त्रसंयुताम् । पूजवेदे दिमध्यो स्वाद्रोगेयापि चतुष्यैः। मध्यमा च तद्द्वीन वि-त्तगाठ्यं न कारयेत्। चतुर्धांग्रेन घेन्वा वै वत्सन्तु परि-कल्पयेत्। कत्ते व्यो रकाग्रहक्के तु राजतन्त्रसंयुता। गोरुधः पूर्वयदुवाणमगुरुचन्द्रनन्त्वा । सुन्नाफनमया दला इतजीद्रमयं सखम् । प्रशस्त्रपत्रभवचा कांस्टो ह-नकान्विता। इच्यप्टिमयाः पादाः चौमपुच्छसमन्विता। नागाफनसमोपेता रत्नगर्भसमन्त्रता। पादुकोपानची-क्षेत्र भाजमं दर्पणं तदा। इत्येवं रचित्रता तां कला दीपाचनादिकम् । प्रणात्रकालञ्च संप्राय स्नातः गुक्ताब्बरो ग्टडी। विःपरिचयम्भवय मन्त्रेयानेन कीर्त-येत्। तव विष ! महाभाग ! वेद्वेद्ष्ट्रपारग !। या मेताच्च मया दत्तां ग्टल्लीच लं दिजोत्तम ! गींयतां

मम देवेशो भगवान् मधस्त्रदनः । त्वमेका जच्यीगी-विन्दे खाड़ा चासि विभावसी: । यक्ते यचीत वि-ख्याता नेधा सुनिष् सत्तमा । तसात् मर्धनयी देवी धा-न्यक्षेण मंख्यिता। एवसुद्वार्या तां धेनुं ब्राष्ट्राणाय नि-वेदयेत । दन्या प्रदक्तिणं कला तं चनाप्य दिजोत्त-मस् । याण्य प्रथियो सर्वा वस्त्रतानि भपते ! । तावत् पुणामयाधिकां ब्रीडिधेनीय तत्फलम्। तसान-रेन्द्र ! दातव्या भुक्तिभृत्तिफवपदा । इ. ह बोके च गौ-भाग्यमायुरारोग्ययद्भनम्। विमानेनाकवर्षीन किह्नि-चीरत्रमाखिना । स्त यमानीऽपसरोभिश्व प्रयाति चिव-मन्दिरम्। यायच कारते जना तायत् स्वर्गे मही-यते। ततः खर्गात् परिश्वशे लम्ब द्वीपपतिभेवेत्। एवं इरेख पोद्गीर्थं श्रुत्वा वाकां नरोत्तमः। सर्व-पापविश्वता सद्वोके महीयते"। वराष्ट्रप्रायोक्तः। धान्यपञ्चक न ६त । भावप एको धान्यविगेषाणां पञ्जी। धान्यशब्दे भावपः वाक्यं दश्रमः। श्वर्धातसारे पाचनविशेषे यथा "भान्यपञ्चनविस्ताभः नागरैः पाचितं जलसः। धामम्बलविबन्धन्नं पाचनं नित्यस्वितिमिति भावभिन्नः।

धान्यमात ति॰ धान्यं माति मा-त्य् । धान्यमापते

'भात्यत् मंख्यानं भद्रप्यांयाः पा॰ छत्ने प्यांया इति

स्तीलिनिर्देशात् स्तीलिविश्रष्टमात्यस्यां व उत् नेतर
स्रोति सि॰कौ॰। तेन धान्यमात्तरपत्यम् धन्यमात्र इत्ये व
धान्यमाय ति॰धान्यं माति मा-चण् युक् । श्यान्यमानका
रके शतद्विक्ते तिर च तस्य धान्यमानेनैव विक्रोतृत्वात् ।
धान्यराज प्र॰ धान्यानां राजा-टच् ममा॰। यवे राजिनि॰
धान्यविन प्र॰ धान्यस्य विनः राशिः। धान्यराशौ उज्यवि धान्यविन प्र॰ धान्यस्य विनः राशिः। धान्यराशौ उज्यवि धान्यविन न । धान्यस्य विनः स्ति ।

ष्टिनेहे त्रिका॰।
धान्यतीन् पु॰धान्येषु वीर दव ववहेत्तत्वात्। मापे (कवाद)।
धान्यशीर्घक न॰ ६त॰। धान्यस मञ्जयाम् धान्याग्रादयोऽप्यत्र। जटाधरः।

धान्य ग्रेल पु॰ दानार्धक ित्ति धान्यमये पर्वते ति इधानादि हेमा॰ दा॰ पद्मपु॰ चक्तं यथा।

"तस्माहिधानं वस्त्यामि पर्वतानायनुत्तमम्। प्रयमो धान्यभैनः स्यात् दितीयो नवणाचनः। गुड़ाचनसृती-यस्तु चतुथी हेमपर्वतः। पञ्चमस्तिनभैनः स्थात् घडः कार्पायपर्वतः। सप्तमो धतभैनस्य रत्नभैनस्यारहमः।