

च्छेदगमे तु ताभ्यस्तदन्यवर्णोन्मितयः प्रसाध्याः । अन्यो-
न्मितौ कृद्विधेर्गुणाग्नौ ते भाज्यनञ्जाजकवर्णमाने ॥ अन्ये-
ऽपि भाज्ये यदि सन्ति वर्णस्तन्मानमिदं परिकल्प्य
साध्यम् । विलोमकोत्यापनतोऽन्यवर्णमानानि भिन्नं यदि
मानमेवम् ॥ भूयः कार्यः कृद्विकोऽतान्यवर्णं तेनोत्थाप्यो-
त्थापयेद्भाज्यमानात् ॥ “इदमनेकवर्णसमीकरणं वीजं यत्नो-
दाहरणे द्वित्रादयोऽव्यक्तराशयो भवन्ति तेषां यावत्ता-
वदादयो वर्णाः मानेषु कल्प्यास्तत्र पूर्वार्थाः कल्पिताः
यावत्तावत्, कालक, नीलक, पीतक, लोहितक, श्वेतक,
चित्रक, कपिलक, पिङ्गलक, धूम्रक, पाटलक, शबलक,
श्यामलक, मेचका, इत्यादि । अथ वा कादोन्यक्षराणि
अव्यक्तानां संज्ञाः असङ्करार्थं कल्प्याः । अतः प्राग्दुद्देश-
कालापवद्विधिं कुर्वता गणकेन पक्षौ समौ कार्यौ पक्षा वा
समाः कार्य्याः । ततः स्तृतावतारोऽयं तयोः समयोरनेकस्मात्
पक्षादंतरपक्षस्याद्यं वर्णं शोधयेत्तदन्यवर्णान् रूपाणि च
इतरपक्षाच्छोधयेत्ततः आद्यवर्णशेषेणेतरेपक्षे भक्ते भाजक-
वर्णोन्मितिः । बहुषु पक्षेषु ययोर्ययोः साम्यमस्ति तयोरेवं
कृते सति अन्या उन्मितयः स्युः । ततस्तावन्मितिषु एकवर्णो-
न्मितयो यद्यनेकधा भवन्ति ततस्तासां मध्ये द्वयोर्द्वयोः समी
कृतच्छेदगमेनाद्यं वर्णं शोधयेदित्यादिनान्यवर्णोन्मितयः
स्युः । एवं यावत्सम्बन्धस्ततोऽन्योन्मितौ भाज्यवर्णं योऽङ्कः
स भाज्यराशिः, सो भाजके स भाजकः, रूपाणि क्षेपः,
अतः कृद्विकविधिना यो गुण उत्पद्यते तद्भाज्यवर्णमानं, या
लक्षित्वाजकवर्णमानं, तयोर्मानयोर्द्विभाजकभाज्याविष्टेन
वर्णेन गुणितौ क्षेपकौ कल्प्याः । ततः स्वस्वमानेन सक्षेपेण
पूर्ववर्णोन्मितौ वर्णावुत्थाप्य स्वच्छेदेन हरणे यज्जम्भ्यते तत्
पूर्ववर्णस्य मानम् । एवं विलोमकोत्यापनतोऽन्यवर्णमा-
नानि भवन्ति । यदि तु अन्योन्मितौ द्व्यादयो वर्णा
भवन्ति तदा तेषामिष्टानि मानानि कृत्वा स्वस्वमानै-
स्तानुत्थाप्य रूपेषु प्रक्षिप्य कृद्विकं कार्यं । अथ यदि विलो-
मकोत्यापने क्रियमाणे पूर्ववर्णोन्मितौ तन्मितिभिन्ना
जम्भ्यते तदा कृद्विकविधिना यो गुण उत्पद्यते स क्षेपः स
भाज्यवर्णमानं तेनान्यवर्णमानेषु तं वर्णमुत्थाप्य पूर्वोन्मि-
तिषु विलोमकोत्यापनप्रकारेणान्यवर्णमानानि साध्यानि ।
इह यस्य वर्णस्य यन्मानमागतं व्यक्तमव्यक्तं, व्यक्ताव्यक्तं
वा तस्य मानस्य व्यक्ताङ्गेन गुणने कृते तद्वर्णाक्षरस्य निर-
सनमुत्थापनमुच्यते” तद्ग्राह्या । उदाहरणं तत्रैव दृश्यम् ।
अनेकविधं त्रि० अनेका विधा प्रकारा यत् । बहुप्रकारे

“यत्तानेकविधमानार्थं तत्र स्थानत आन्तर्यं बलीय”
इति परि० ।

अनेकशब्दस्य अव्य० अनेक+वीश्वार्थे कारके शब्दः । अनेकशब्दार्थे
“अनेकयो निर्जितराजकस्त्वभिति” भट्टः ।

अनेकाग्रं त्रि० न एकाग्रः । अन्यद्वये एकाग्रतामून्ये
अनेकान्तं त्रि० न एकान्तो नियमो अव्यभिचारो यत् ।
अनियमे, अनिश्चितफलके च । व्यभिचारवति दुष्टहेतौ
पु० । “अनेकान्तो विरुद्धाद्यसिद्धः प्रतिपक्षितः ।
कालाव्यापदिष्टश्चेत्वाभासाश्च पञ्चधेति” भाषा० ।
सच त्रिविधः “आद्यः साधारणस्तु स्यादन्योऽसाधारणो
मतः । तथैवानुपसंहारी त्रिधाऽनैकान्तिको मतः” इति
भाषा० । एकान्तोऽस्यस्य प्रज्ञा० ण । एकान्तः न० त०
अनेकान्तोऽप्यत्र कश्चित् “भाषायाम् अनेकान्तो विरुद्ध
श्चेत्तेव” पाठः । तथा च साधारणादितितयान्यान्यत्व-
मनेकान्तत्वम् ।

अनेकान्तवादिन् पु० अस्ति नास्ति वेत्तेकान्तं न वदति
वद-ति न इत० । बौद्धभेदे । तस्य अस्तिनास्तिभाव-
वादित्वेन तथात्वं विवरणमर्हच्छब्दे दृश्यम् ।

अनेकार्थं त्रि० अनेके अर्था अभिधेया यस्य । नानार्थे
शब्दे । यथा गवादय अत्रादयश्च । ‘अनेकार्थस्य शब्दस्य
संयोगाद्यैर्नियन्त्रिते । एकत्वार्थेऽन्यर्थहेतुव्यञ्जना साभिधा
अयेति” सा० द० । अयमाशयः ‘संयोगश्च विभागश्च साह-
चर्यं विरोधिता । अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य
सन्निधिः । सामर्थ्यमौचित्यौ देशः काकाद्युक्तिः स्ववाचकः ।
शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्तुतिहेतवः” इति ऋतुक्तेरनेकार्थ-
शब्दानां सर्वत्र शक्तौ समानायां सत्वां, संयोगाद्यैरितरार्थ-
बोधप्रतिरोधनेन विशेषाद्यै एव स्मर्यते । तद्विज्ञायां तु
व्यञ्जनया बोधः इत्यलङ्कारिकाणां मतम् । तथाच संयो-
गादयः शक्त्या अन्यार्थोपस्थितौ प्रतिबन्धकाः । व्यञ्जना
उत्तया तदुपस्थापने तु न । ‘अनेकार्थशब्देभ्यः सर्वेषामर्थाना-
मविशेषेणोपस्थितौ सत्यामपि संयोगादयः अन्यशक्यविषय-
शब्दबोधमात्रं प्रतिबध्नन्ति न तु व्यञ्जप्रविषयमिति” रस-
गङ्गाधरः । नैयायिकादयस्तु अनेकार्थशब्दानां शक्यताच्छेद-
कलाघवलाभे तत्रैव शक्तिरन्यत्र लक्षणा तत्र संयोगादयः
अन्यार्थबोधनं नैव प्रतिबध्नन्ति । तथाच संयोगादयः सति
तात्पर्यं, तद्विषयीभूतार्थविषयस्य तत्त्वज्ञानान्वयवृद्धिं वा न
प्रतिबध्नन्ति किन्तु तात्पर्यमात्रोच्चायका इत्यलं व्यञ्जना-
उत्प्रेति स्वीचरुरिति भेदः । अनेके अर्थाः प्रयोजनानि