

इदं च पठन्तस्व सतात्वात् अन्यस्य सर्वस्य मिथ्या
मृतस्यैव कविना कल्पनेन प्रवृत्तनात् । पञ्चप्रतिपक्षोपपन्नास्येन
विचाररूपे श्वाक्ये च । विचाराङ्गकथा हि त्रिविधा
वादजल्पवितण्णभेदात् तत्र “प्रभाषतर्कसाधनोपपन्नः
सिद्धान्ताविरोधः पञ्चावयवोपपन्नः पञ्चप्रतिपक्षपरिपक्षो
वादः” । “वक्षोक्तोपपन्नश्च बलातिनिवृत्त्युत्पन्नसाधनोप-
पन्नो जल्पः” “स्वपक्षस्यापनाहीनो वितण्णः” गौ० सूत्रैः
वादादयो जल्पिता विशेषस्तत्तच्छब्दे वक्ष्यते । कथायां
साधु कथादि० ठक् । काथिक कथासाक्षी लि० ।

कथादि उ० पाठित्वेन तत्र साधावितरणे ठक्प्रत्ययनिमित्ते
यद्गन्धे च च गणः “कथा विकथा विश्वकथा सङ्ख्या वि-
तण्णा कुठपिद जनवाद जनवाद जनोवाद इति संपद
गुण गण आयुर्वेदे” ।

कथानक न० कथवत्यत्र कथ-वा० आनक् । (कहानि)
(गल्) स्वाते कथाविशेषे यथा वेतासपञ्चविंशति
तत्र उपाख्यानवाङ्मयेन कथानकतया व्यवहारः ।

कथान्तर न० कथाया अनन्तरम् अवकाशः । “कथावसरे
“कर्त्तव्योऽस्मि कथान्तरेषु भवता” इत्यञ्ज० “कर्त्तव्योऽस्मि क-
थान्तरे” भा० व० १५१ अ० । अन्वा कथा मयूर० मजा स०
अक्षपदविपक्ष १२ अन्यस्यां कथायाम् वादान्तरे । [मुखे ।

कथापीठ स्त्री कथायाः पीठमिव । कथापुष्पावच्छेदके पन्थ-
कथाप्रसक्त उ० कथायाः प्रसक्तः । १ कथायामासक्तौ “कथा-
प्रसक्तेन मिथः वक्षीमुच्चात्” नैष० । २ विषयैरे लि०
विश्वः “कथाप्रसक्तेन जनैर्दाहृतात्” किरा० । कथाप्रस-
क्तानां विषयैदानामभिः प्रभुभिर्जनैरित्यर्थः । कथायां
प्रसक्तो यत् । २ जल्पके अनवतं गत्यकारके लि० यद्-
रत्ना० । ३ वाहणे” लि० भेदिनिः ।

कथाप्राण उ० कथया प्राणिति जीवति प्र+अन-अच् ।
कथोपजीविनि नाटकाचार्ये शब्दर० । [प्राग्भांशवेदे ।
अथामुख न० कथाया आसक्तम् । कथापुष्पावाह्ये पन्थ
कथाशेष लि० कथा कथनमात्रं शेषोऽस्य । १ शब्दे मरणादि
जनस्य कथामात्रमवशिष्यते । एवं शब्दशेषनामशेष
कथावशेषादोऽप्यत्र । अतएव नैषधे “कथासु शिष्य-
ध्वमिति प्रसील्य सः” मरणपरतया कथासु शिष्यध्व-
मिति प्रयुक्तम् । इत० । २ कथासमाप्तौ पु०

कथित लि० कथ-गौणकर्म्मसमभिव्याहारे छल्ले कर्म्मणि-
क्त । १ उक्ते २ व्याख्यातादिना वाच्येऽर्थे च “अकथितञ्च”
पा० । ३ किञ्चिद्रूपेण प्रतिपादिते लि० ४ परमेश्वरे पु०

इत्येभ्यः परत्वेन तस्य कथितत्वात्तथात्वम् । “इन्द्रियेभ्यः
पराह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः । मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धे-
रात्मा महान् परः । महतः परमव्यक्तमव्यक्तात् पुनश्च
परः ! पुनश्च परं किञ्चित् वा काष्ठा वा परा गतिः”
इत्यनेनेश्वरस्यैव सर्वेभ्यः परत्वेन कथितत्वम् । अतएव
“संसारमृतः कथितः” विष्णु सं० तस्य सङ्क्षेपनामधु ४ कथित
इत्येवं नाम व्याख्यातं च भाष्ये उक्तं रूपेणैव, गौणे कर्म्मणि
क्त । यस्यावबोधाय कथिदर्थः प्रतिपाद्यते ५ तज्जिज्ञार्थे लि०
भावे क्त । ईकथने न० । “पूर्ववत्कथितैः पराविदः” रघुः ।

कथितपदता स्त्री कथितं पूर्वसुक्तं पदं यत्र वाक्ये तस्य भावः
तत् । अलङ्कारोक्ते पुनश्च कता रूपे वाक्यदोषभेदे “अधिक-
न्यूनकथितपदता इतदुक्तता” सा० द० वाक्यमात्रगत-
दोषगणनावाङ्मयम् “रतिवीचाश्रमं भित्ते वक्षी-
मनिखो वङ्गन्” अत्र वीचाशब्दस्य द्विःप्रयोगात्
कथितपदत्वं वाक्ये दोषः उद्देश्यप्रतिनिर्देशे ल नायं
दोषः । यथा “उदेति सविता ताजस्ताभू एवास्मेति च”
इत्यादौ ताम्रशब्दस्योद्देश्यप्रतिनिर्देशात्तथा भोक्तृदोषः ।

कथीकृत लि० अकथा कथा सम्बन्धनाया क्रियते स्व कथा-
वि-क्त-क्त । कथामात्राद्यपेक्षिते “अवगम्य कथो
जतं वङ्गः” कुमा०

कद् रोहणे, वैक्ये अक० आह्वाने मक० भा० इदित् पर०
इत् । कन्दति अकन्दीत् । अकन्द कन्दनम् प्रमिकन्दति
कद् विह्वलीभावे दिवा० आत्म० अक० सेट् । कद्यते
अकदिष्ट । अकदे । षटादि णिच्-कदयति ते । कदनम्
णिच्-ल्युट् । कदनम् कद्यतेः कदयतेर्वा किप् कट् ।
कट् अक्य० । कद-किप् । किंशब्दाद्ये । “कट् अथ आह्वानो
वीच्या नृन्” ऋ० १०, १०, ई, न यत् पुरा अक्षम कट्”
ऋ० १०, ८, “कट् कदा खल्” भा० । कट् च स्या
कतम् । “कट् महीरुष्टा” ऋ० ८, ईई, ८, १० । “कट्
“कदा खल्” भा० । [२ सुखदायके च लि० ।

कद् उ० कं ददाति दा-क । १ शेषे शब्दर० २ खलदायके
ऋदक न० कदः शेष इव आयाति प्रकाशते उपारभागे अ-
व्यराच्छादकत्वात् कै-क । १ विताने (चांदोयां) केन० ।
कदचर न० कुत्सितमक्षरम् कोः कट् । कुत्सितयर्थे ।
कदग्नि पु० कुत्सितोऽग्निः कोः कट् । मन्दाग्नौ । वङ्ग० ।
मन्दाग्नियुक्ते लि० ।

कदध्वन् कुत्सितोऽध्वा कोः कट् न सभा० । उट्पथे
कदन न० कद-णिच्-षटादि० करणे ल्युट् । १ मापे, भावे