स्तावन ति॰ सा-पष्न्। स्तिकारके प्रशंसाकारके। स्तिमित न ॰ क्तिन-भावे क्त । श्वार्ट्रतायाम् समरः। २ य चाञ्चल्ये च मेदि॰ कर्तार का। १ य चञ्चले ४ चार्टे

स्तिस्मि पु॰ सिम-इन् भुक् च। १४सुद्रे २वायी च छया। स्तीर्वि पु कृ -किन् न वेरिच्चम् । श्वाकागे २ रिक्षरे

१त्णजाती ४चध्वयी ५ प्रवस् ६ मनी मं जप्रमः।

सुत पु॰ खु-कर्मणि ता। स्तुतिकर्मणि अमरः। स्तृति स्त्री स्तु-क्तिन्। स्तवे अभरः। स्तुतिपाठक पु॰ स्तुति पठति पठ-खुड्। राजादेवीन्द्रिन स्तुन्भ रोधने बी॰ क्रां॰ सार्थ भागी पर॰ बक॰ सेट् छदित ज्ञावेट्। स्तुक्षोति स्तुक्षाति। श्रस्तुक्षीत्। श्रीतः।

त्वाद्वोपदेश इत्वन्ये। सुतिव्रत प्रवस्त व्रतमञ्च । स्तिवाठके कटाः। १६६ प्रवस्यम् सुत्यघेवाद पु॰ १त॰। प्रशंसया अर्घदादमेरे विर्धनात्यव्हे सुनक पुंस्तो॰ सः -नकक्। छागे घळ च॰ क्तियां छीष्। स्तुभ पुंस्ती । स्तुन्भ-मूल । क गे भरतः व्हियां की थ । स्तूप उच्छात्रे सादः चः सकः छमः सेट । स्तूपयित ते

वातका पत्त । बच्च च्कालात् स्रकोपरेत्र एव । ५१७३ पृष्ठे एव इति थातः षोपदेशतया प्रमादात् बिखितः। स्तूप पु॰ स्तु-पक् प्रषेष्ट्र भ्रूप-स्व वा । श्राची करे करिन

कादी २ अंघात १ बने अनिष्प्रयोजने च चंचिप्त०। स्तृ विसार झा॰ छ॰ सक॰ चिनिट्। स्नृणोति स्नृणुते काला वित् काला त कालारिक । पर्यु दाका स को पदेशः। स्तु प्रीती थक रचये सक खा प धनिट्। स्तृयोति

चासाधीत्। पर्वदावेन खनापदेश एव। स्तृ याच्छादने क्रां॰ पा॰ च॰ सकः सेट्। कृषाति स्तृः चीते बसारीत् बसार्षः बसरीट बस्तीत। बर्यं

षोषदेश एव न्यायः। स्तीन बोयाँ घट पु॰ छभ॰ सक्ष मेट्। स्तीनयित-ते

धातको नत्-त । बङ्ग च्रुत्वात् क्षेत्रे घरेशः। न्त्री न न श्रीन-भावे अच्। श्रुवीया । कर्त्तर अच।

> चौरे लि · खमरः ।

स्ते (ष्टे)प चेपे चु॰ उभ॰ सक ॰ भेट्। सो पश्रति-ते स्रति स्त-

पन-त खनापदेशत्वे भूनं चिन्त्यम्। स्ती म पु॰ सिम-चञ्क श्वाद्वीभावे रखें है च समरः। स्तिय न्॰ कानस्य भावः यश नकोषः। १ की खे पूमरः। ''मत्वर्त्तं वा परोर्त्तं वा गानी वा यदि वा दिवा। यत्

परद्रव्यहरणं को यं तत्परिकी तिंतम् दलुत्तीः पर-द्रथाप हारः स्तेयं तञ्च श्रष्टाटशविवाटान्तर्गतिववादणद-भेदः तत्स्वद्धणदिकं वीरमि॰ छत्तं चोरशब्दे २९६९ प्रादी डग्रम्। स्ते यिन् ति॰ क्षेत्रमस्त्रस्य रिन । परद्रव्याप हारने स्तियां स्तीन त्य) न किनस्य भावः खण, छञ् वा। १ चीर्थे पर-द्रस्थाप इरसे। स्तेन एव स्तार्थे स्था । २ घोरे हि॰ भरतः। स्तीमता न॰ क्तिमतस्य भावः व्यञ । १ नाद्ये २ भे हे श्वाद्रीभावे च। [श्जलविन्दो अखलो ति खमरः। स्तोक पुंच्नी॰ स्तुच-वज्। । चातकं मेदि॰ स्तियां छोष्। स्तीकाका प्रस्ती॰ स्तोकाय जर्जावन्द्रवे कायति गळ्।यते कै-

क। जातके धमरा व्यियां की थ्। स्तीत्र न॰ ख-ष्ट्रन् । श्काव-गुणकर्मा दिभिः प्रशंसने स्वनरः । द्रव्यक्तीत कर्मकीत विधिकीत तथैव च । तथैवाभि-

कनकीलं सोलमेतच्विधम्" पत्यप्र १२१ थ॰ द्र्याद्यणिष्मत्या साम्य चात्रविध्यस्त्रम्।२स्तुतिमाधने वान्ये खुविश्व युचिनसुपम्जनीक्षय तिस्रानां गुचानां प्राधान्येन कथन्छ्या म्हम्बेद्भाष्ट्री चिता। यथा वो देवद्ताः स चतुर्वेदामित रत्ना सर्वे जनाः स्तृतिन भवगच्यनि यदापि एं ज्सुतौ यन्सु स्तुताविन्येकाधी तथापि प्रतिनीतमन्त्रसाध्यं स्तोलम अपतिगीतमन्त्र-साध्यं मस्तिमिति तयोविषक द्रित च तली की प्रति-गीतमन्त्रपाध्ये १स्तवने गुणकथने च। यस्त्रथव्दे प्रति-गीतमन्त्रे द्रांत यहकं तल अप्रगीतमन्त्रे रत्ये व बोध्यम्। प्रगीतस्यग्जातं शस्त्रमिति ए॰ ७० भाष्य-

ुटीकायासानन्द्गिरियोक्ते अमृगीतं ऋग्जाते च। स्तीविय । त॰ को बाव किते य । को अवाधने कारी "कलवस्त्रताऽसिन् वर्त्ते सोतियाः स्तोष्रानीति तिस इति कतमासास्तिचः इति पुरोऽत्वाक्याः च याच्या यसीव च हतीया इति हिंची । "साहिया नाम महक-सामससुद्रायः "गा॰मा॰। 'स्तो।द्रिया नाम गीति।विधिष्टा क्रम् जातयः" भतः अाः १४ ६ शि १२ वाका व्याख्यायां सा-यभभाष्त्रम्। 'यथोत्तस्य स्तोत्नं स्तोत्ववां वर्षं शाम वा यन्वी त्यात् काला यनेत कात्या लुप्ती • ३४,७ २ • 'एकां स्ती। द्रयामेका ऋषामन्यां कुळात्' कर्कः। स्तीभ त० साभ- धञ्। १ वर्ष मुन्ये गुनि। दिखर विर्मूर साध शन्द्रभेदे वया सामनेदे देखा छोद्र प्रस्टायः । श्रेनने

श्कामाने व हेनवः।