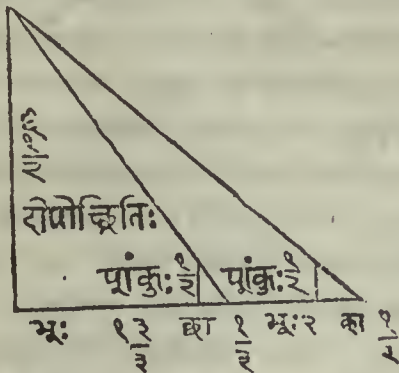


हस्ताः । २ । लब्धं दीपकौश्रं हस्ताः ११/४ । प्रदीप
शङ्कुनरभूमानयनाय करणसूत्रं हस्ताहम् । विशङ्कु
दीपोच्छ्रयसङ्कुणा भा शङ्कुहृता दीपनरान्नरं स्यात् ।
उदाहरणम् । पूर्वोक्तगव दीपोच्छ्रायः ११/४ शङ्कु
कुलानि । १२ । छाया । १७ । लब्धाः शङ्कुप्रदीपा
नरहस्ताः । १ ।

छायाप्रदीपान्नरदीपौश्रानयनाय करणसूत्रं साह
हस्तम् । छायापयोरन्नरशङ्कुणा भा छायाप्रमाणान्नर
हस्तवेङ्कः । भूयङ्कुघातः प्रभया विभक्तः प्रजायते
दीपशिखीश्रमेवम् । तैराशिकेनैव यदेतदुक्तं व्याप्तं
स्वभेदेर्हरिण्येव विश्वम् । उदाहरणम् । शङ्कोर्मर्क-
मिताकुलस्य सुमते ! हटा किञ्चाटकुला छायापामि-
स्यवे करहयमिते न्यस्तस्य देशे पुनः । तस्यैवार्कमिता-
ङ्कुलः प्रदि तदा छाया प्रदीपान्नरं दीपौश्रं कियद्दद
व्यङ्कति छायाभिधां वेत्ति चेत् । न्यासः



अत्र छायापयोरन्नरशङ्कुलात्मकं । ५२ । छाये च । ८ ।
१२ । अनयोरान्ता । ८ । इयमनेन । ५२ । गुणिता
। ४१६ । छायाप्रमाणान्नरेण । ४ । भक्ता लब्धं भू-
मानम् । १०४ । इदं प्रथमच्छायाप्रदीपतलयोरन्नरमित्यर्थः ।
एवं द्वितीयच्छायाप्रमाणं । १५६ । भूयङ्कुघातः प्रभया
विभक्त इति जातसुभयतोऽपि दीपौश्रं सममेव हस्ताः
६/१२ एवमित्यत्र छायाव्यवहारे तैराशिककल्पनयाऽऽ-
नयनं वर्त्तते तद्यथा । प्रथमच्छायातोऽद्वितीयच्छाया ।
। १२ । यावताधिका तावता छायावयवेन यदि छाया-
प्रान्नरतल्या भूक्तं भवेत् तदा छायाया किमिति एवं पृथक्
पृथक् छायाप्रदीपतलान्नरप्रमाणं लभ्यते । ततोऽद्वितीयं
तैराशिकं यदि कस्यात्स्य भुजे शङ्कुः कोटिस्तदा भूतल्ये
भुजे किमिति लब्धं दीपकौश्रं सुभयतोऽपि तल्यमेव ।
एवं पञ्चराशिकादिकमस्त्रिंशं तैराशिककल्पनयैव सिद्धम् ।

“भवेत्सैव (मेघविस्फूर्जितैव) छाया तयुगगयुता स्याद्
हादयान्ते यदा” इत्युक्ते अनर्विशत्यन्नरपादके ।
बन्दीभेदे च ।

शङ्कुछाया हि दिग्देशकालज्ञानोपायः यद्योक्तं त्विप्रश्ना-
धिकारे इत्यसिद्धान्नरङ्कुनायाभ्याम् । तत्र च त्वयाणां
दिग्देशकालानां प्रश्नाः त्विप्रश्नाः तेषामधिकार इति
त्विप्रश्नशब्दार्थः । तत्तादौ दिग्ज्ञानमाह ।

“शिलातलेऽम्बुसंशुद्धे वज्रलेपेऽपि वा समे । तत्र शङ्कु-
कुलैरिष्टैः समं मण्डलमात्रिखेत् । तन्मध्ये स्थापये-
च्छङ्कुं कल्पनाद्वादशाङ्कुलम् । तच्छायायं स्पृशेद्यत्न
वृत्ते पूर्वापरार्धयोः । तत्र विन्दुं विधायोभौ वृत्ते
पूर्वापरार्धयोः । तन्मध्ये तिमिना रेखा कर्त्तव्या दक्षि-
णोत्तरा । दान्योत्तरादिशोर्मध्ये तिमिना पूर्वपश्चिमा ।
दिग्मध्यमत्वारैः संवाध्या विदियत्तद्देव हि” । सू० दि०

“तत्र दिक्साधनोपक्रमे प्रथममम्बुसंशुद्धे जलवत्समी-
कते शिलाप्रदेशे । अपि वाय वा तदभावेऽन्यत्र वज्रलेपे
चत्तरादौ घण्टनादिना समस्थाने कृते शङ्कुङ्कुलैः
शङ्कुस्याङ्कुलविभागमानमृहीतेरभोटसङ्काङ्कुलैर्व्यासा-
धकूपैर्वृत्तमवक्रमात्रिखेत् । सर्वतः केन्द्राद्दृष्टपरिधिरिखा
तल्या यथा स्यात् तथेत्यर्थः । ततस्तन्मध्ये तस्य दृष्टस्य
केन्द्ररूपमध्ये कल्पनया द्वादशशङ्काङ्कुलानि तल्यानि
यस्मिन्तं द्वादशविभागान्कृतमित्यर्थः । शङ्कुं समतल-
सत्तकपरिधिकाष्ठदण्डं स्थापयेत् । तत्र पूर्वापरार्धयो-
र्दिनस्य प्रथमद्वितीयभागयोस्तच्छायायं स्थापितशङ्को-
च्छायान्नरप्रदेशो मण्डलपरार्धौ यस्मिन् विभागे स्पृशेत् ।
दिनस्य प्रथमविभागेऽशुक्लं छायाहृत्सङ्कृते यत्न प्रवि-
शति, दिनस्यापरार्धे छायातुच्छण्डकेर्ध्वे यत्न निर्ग-
च्छतीत्यर्थः । तत्र निर्गमनप्रवेशस्थानयोर्मध्ये द्वौ विन्दु
पूर्वापरवृत्तौ क्रमेण कृते परिधिरिखायां कृत्वा
तन्मध्ये पूर्वापरविन्दुतरमध्ये तिमिना मत्स्येन रेखा
कायां सा दक्षिणोत्तररेखा भवति । मत्स्यस्तु तन्म-
न्नरालसूत्रमितेन व्यामर्धेन विन्दुद्वयकेन्द्रकल्पनेन दृष्ट-
व्यं निष्पाद्य हलहयसंयोगाभ्यां दृष्टदयपरिधिविभागा-
भ्यामन्तर्गतं मत्स्यकारं स्थानं भवति । तत्रैकः संयोगो
यत्नं बाह्यदृष्टभागसम्पार्जनेन, अपरसंयोगस्तु पुष्क-
मितरदृष्टभागद्वयसम्पार्जनेन । सुखपुच्छाभधृज्जी रेखा
दक्षिणोत्तररेखा । तत्र पूर्वविन्दोः दक्षिणं द-
क्षिणा दिक् । पश्चिमविन्दोः सत्यं रेखापश्चतरा दिक् ।