बेदाः, कर्माणि फलानि च सैना गायती प्राचक्या सती जगत खाला सा हैया गयांस्त ते तात्वती, के ? धुनर्गवाः, यते प्राचाः वागादवो वै गयाः प्रव्हकरचात् तात् तत् , सैना गायती तत् यसात् गयांस्त ते तसाद्वायती नाम गयताचात् गावलाति प्रधिता। स खाचार्य छपनीय माचवकमष्टवर्ष यामेव अर्थ्य साविती सिवल्देवताकाम् खन्नास् पक्षः खबेगः समसाञ्च एपेव सा साचात् प्राचा जगतः खाला माचवकाय समर्पिता रहेदानीं नान्या सः खाचार्यः यस्य माचवकाय सन्वास् अनुविक्त तस्य माचवकाय सन्वात्

ं प्राचान् त्यायते नरकादिपतनात्'' भा॰ कान्दोग्योपनिषदि गायत्त्रा खन्यथा निवंचनपूर्वकं षड्वरपादलोन चतुष्य-दलं वागादिक्षेण ध्यातव्यत्वम् खप्रतिपाद्यत्रज्ञात्वद्यारा स्वीतकत्वज्ञ द्यितम्।

"गायली वा इदं सर्वे भूतं यदिदं किञ्च। वान्वे गावला वाग्वा इदं सर्वे भूतं नावति च त्रायते च। या वै सा गायलीयं वाव सा येथं प्रथिवी सासां हीदं सर्वं भूतं प्रतिष्ठितम् एतामेव नातिशीयते । या बै सा प्रशिवीय वाय सा यदिदमस्मिन् पुरुषे गरीरम् चित्र होने प्राणाः प्रतिष्ठिता एतदेव नातिशीयने । यह तत् पुरुषे प्ररीरमिदं वात तद्यदिदमि बाचनः-प्रदेश इदयम् खिमानृ हीमे प्राचाः प्रतिष्ठिताः एतदेव नातिश्रीयन । सैवा चतुष्पदा वड् विधा गायकी नहे-तहचाभ्यनूक्षम् । तावानस्य महिमा ततोच्यायांच कुषः। पादोऽख चर्गभूतानि विपादखास्तः दिशीत।" क् ज्य । ''यत एवमतिशयफ लेषा ब्रह्मविद्या चनः सा प्रकारान्तरेचापि वक्तव्येति गायली वा इत्या-रभ्यते। गायत्रीदारेण चोच्यते ब्रह्म, पर्व-विशेषरिक्तस नेति नेतीलादिविशेषप्रतिषेधनस्यस् द्वीवत्वात् सत्सनेकेषु छन्दःस गायम् । एव ब्रह्मत्तान-द्वारतयोपादान प्राधान्यात्।" (इत्युपक्रस्य किञ्च-इक्कोत्रस्) "गायत्रीसारत्वाच ब्राह्मणस्य मातर्मिव हिला गुरुतरां गायलीं ततोऽन्यव् गुरुतर न प्रति-पद्यते ययोत्तां ब्रह्मापीनि तसामत्यनगौरवस्य प्रसिद्ध-त्वात् चतो गायत्रीसचनेव ब्रच्चीच्यते। गायत्री वै इत्सनभारणार्थी नैथव्दः। इदं सर्वं भृतं भाषाजातं बत विश्व स्थावरं अङ्गमं वा तत्वर्वं गायत्रे प्र ंत्रसान्यत्रोमालायः चर्ममतास्त्रतमतुपपञ्चमिति गायली- कारण वाच शब्दक्षामापादयति गायक्षीं, वाग्व गायलीति वाग्वा ददं चर्चं भूतस् गायति च गद्धायते (बसौ गौरमावशः) इति वायते च रचति 'बसुग्रात् मा भैषी: कि ? ते भयसिखतिमत्यादि सर्वतो भया चिवर्त्त प्रमानी वाचा त्यात: स्थात्। यत् वाक्, भूतं गायति च वायते च गायत्रीव तद् गायति च तायते च वाची दनस्यत्वात् गायत्त्राः,गानात् ताषाच गायतीः स्यम्। या वै वैवंबचचा वर्षभृतस्या गायती रयं बाव सा येयं प्रधिवी, कथं ? पुनरियं प्रधिवी गायतीत् चाते १ पर्भतसम्बन्धात् कथं पर्भत-सम्बन्धः ? तस्यां प्रथिव्यां ए यसात् सर्वे स्थावरं जङ्गनञ्च भूतं प्रतिष्ठितम् एतामेव प्रथिशीं नातिशीयने, नातिवसते इत्येतत्। यथा गानताणाभ्यां भूतसम्बन्धी गायत्रा एवं भूतप्रतिष्ठानात् भूतसम्बन्धादः प्रथिवी अतो गायती प्रथिती। या वै सा प्रथिती गायतीय यांव सा इदमेव, तत् किस् १ यदिदमिन् पुरुषे कार्यकारणसङ्घाते जीवति गरीरं, पार्थिवला-करीरस गावतीत्वस्थते ? समित् हीमे प्राचाः अतमबद्वाच्याः प्रतिष्ठिताः। छतः प्रथिवीवत् भूत-श्रबद्वाच्य-प्राचपतिकानात् घरीर्' गायती एतदेव यकाच्छरीरं नातिशीयन्वे प्राचाः। यदौतत् प्रक्षे शरीर गायती यात तत् यदिदमस्मिन् धनामध्ये पुरुषे द्वृद्यं पुरुष्टीकात्वमेतत् गायती कथम् ? इत्याइ खिबन् इीमे प्राचाः प्रतिष्ठिताः खतः शरीर-वत् गायती इदयम् एतदेव नातिशीयन "प्राणी हि पिता प्राची माता" "विहिंसन् सर्वाभूतानीति" श्वतेः भूतशब्दयाच्याः प्राचाः । सेषा चतुष्पदा षड्-चरपादच्चन्दोद्धपा सती भवति गायती पड्विधा वाग्भूतप्रथिशीयरीरऋद्यमाणक्या सती षड्विषा भवति । (निश्चदतीत्वीक्तम्) तदेतसिञ्चर्षे एतद्राय-त्राच्य बह्म गायत्रातुगतं गायतीसखेनी सम् कवापि मन्ते च चाथ्यनू स्तं प्रकाशितम् । ताशन् चस्य गाय-त्राख्यस ब्रह्मणः समस्तस महिमा विभूतिविसारः यावान् चत्रव्यादु पक् विधय अञ्चलो विकारः, पादः गायतीति व्याख्यातः। चतरुषादिकारचच्चात् गाय-न्त्राख्यात् ततो ज्यायान् महत्तरस परमार्थनत्यद्भोऽ-विकारः प्रदेषः सर्पप्रणात प्रश्यियनाञ्च । तस्यास्य पादः सर्वा सर्वाचि भतानि तेजोऽबद्गादीनि सस्यावर-