

अमरः ३ वाक्यपरवे ५ उतपेयाद्योतने च सेदि० “कृते-
रपि नूनं परचं प्रपञ्चे” “न तेनैव नूनं यतव्यमात्र
काज्” कुमा० “नूनं यद्दे भूयं प्रादोन्मूलनमित्येवमा-
दयः” सा० द० उतपेयाद्योतकोक्तौ ।

नूपुर न० नू-किप् तुवि पुरति पुर-अननमने क । (नेपुर)
पादाङ्गदे अमरः “अप्यधरोनूपुररवेः प्रत्यक्षहरवर्हिष्ठुः
भा० व० १४६ अ० ।

नृ नये भ्वा० ए० अक० अणिट् । नरति अनाधीन् नजार
अयोपदेशत्वात् न अत्वं प्रनरति “योपदेशात् नन्दे-
नाटिनाद्यान् नृकृक् न नतः” । “नन्दे गच्छे नट अयस्य-
न्दने चुरादिः नाटीति दीर्घनिर्देशात् अट् अताविति
षटादिर्नङ् नटस्यते नायु माह्वा वाचजादौ टु नदि
वक्तुर्न नक्त नाशने नृ नये नृतो गानविधेये यत्किञ्चा
योपदेशाः” इति मनोरमा । नृ नये ईट् इत्यर्थे

नृ ४० नी-अन् उच्च । १ मनुष्ये २ पुत्रे च अमरः । भा मरौ
नरः नृन् नृः तेषां नृणाम् । “नृणामेकोनव्यस्रमधि
मवसानार्थेन इयं पुण्यदलकोत्तम् । “अन्वे कतवुगे नृणां
युगल्लावानुपतः” मनुः । २ नेतरि लि० ४ मङ्गौ पु० ।
यत्तुल्यजातौ क्तिनां क्तिन् इत्यो नारी “नारीषामनु-
ल्लुकाचारवि चेज्जानावि” सा० द० । [टिकापत्र क्ती ।
नृकपाल न० इत० । नरस्य कपाले शीर्षाणि नृकरो-
नृकेयारिन् पु० ना चासौ केयरी च । नरविंशे विष्णोरवता-
रभेदे नरविंशमन्दे दशमम् ।

नृग ५० योयोनरे १ नृपभेदे २ तत्पञ्चगां एती । इतीयन्दे
१४०२ ट० नृचं दशमम् । “राजर्षेस्तस्य च धरिष-
मस्य भरतर्षभ । रम्यतीवा वज्रजवा ययोष्णी द्विज-
शिविता” भा० व० ८८ अ० । स च अज्ञानात् सकोव
पेदुमुद्रा प्राज्ञपथेन विप्राय दत्त्वा कृकडावतां प्राप्ता
रत्नेषा कथा भा० अन्तु० ७० अ० उद्गा ।

नृसमूह ३० तीर्थभेदे शब्दार्थः ।

नृसमूहस् ३० नृन् चट्टे पश्यति भवत्येव सत्-असत् न
श्लादेशः । १ राक्षसे हेमच० । २ मनुष्यदर्पके च “यो नो
अनया कल्पेन चतुर्णावप्यग्राभि तावज्जु० प्रा० १२ वे च
“नृसमूहो भागोऽस्ति” यजु० १४२४ “नृन् शुभाशुभ-
मर्तन् नृष्यते जानन्ति वे ते नृष्यस्यो देवाः” वेददी०
नृसमूहस् ५० कीरवे उनीयपत्ने भाविनि नृपभेदे “उनीय-
पत्ने भविता नृसमूहो नृष्यो नला” भा० ६।२१।
१८ अ० ।

नृजला न० इत० । १ मनुष्यनेत्रजले नृनिःसृतं जलम् सा० व०
२ नागवस्त्रे हेमच० ।

नृत नर्तने दि० ए० अक० ईट् । नृत्यति अनाधीन् न-
नर्तं नर्तयति नर्तयति । नृत्यम् नृत्यम् । निनृत्य-
यति नरीनृत्यते । नरीनर्तं नर्तयति नरीनरीति नर्त-
रीति । अयोपदेशत्वात् सति विविचो न एतत् । प्रत्य-
त्यति नर्तयः नर्तकी । “नृत्यति युवतिजनेन सत्वं
सखि । विरहिजनस्य दुरन्ते” गीतगो० “नृत्यन्ति लोक-
चंसरीरमभाः” चोरप० । [तम् । नर्तने नृत्तम् ।

नृति क्ती नृत-नामविधेये इत् किञ्च अभिधानात् स्त्री-
नृत्तु पु० नृत-क । नर्तके “तेऽपरीतं नृो नरः” क० ८।२४।८

“नृत्यं नर्तनम् यथिवानाम्” क० ६।११५ “नृत्यं नर्त-
काविविधौ” भा० “वज्रेण दायुषे नृतो” क० १।५२०।७

नृत् कि० नृत-कृ । १ नर्तके । नृत् त्वति किनसि त्व-
किप् । २ नरकिञ्चके च “नृत्तरिवापोर्नुते” क० १।६२।४

नृत्त(त्वं) न० नृत-कृ क्यप् वा । ताननामदुक्ते सवितावा-
ह्यविधेयकृते नर्तने “तावत्तुं नटनं नृत्यं वासं नृत्यञ्च
नर्तने” अमरे ई० ३००० ई० ३००० पयोरता । तत्तुल्यत्वादि यथा
“देवस्या प्रतीतो यस्तासमानरसानयः । सवितासो
ऽङ्गविधेयो नृत्यविधुच्यते युधेः । तावत्तुं तथा कास्यं
द्विविधं नृत्यस्यते । अङ्गविधेयवाङ्मयं तथामिनव-
नृत्यता । यत्र सा मेरविज्ञायाः संज्ञा दीयति कोक्तः ।
होदनं भेदनं यत्र वज्ररूपा सञ्जायते । तावत्तुं वज्र-
रूपावधारणागच्छतम् । कुरितं यौवतत्वेति लास्यं
द्विविधस्यते । यत्रामिनवाद्योभैरवेराज्ञेयपुष्पनेः ।
नाविज्ञानावकौ रङ्गे नृत्यतन्मुरितं हि तत् । अपुरं
वदन्तीनाभिर्नटीभिर्मेल नृत्यते । वयोहरणविद्याभं द-
क्षासं यौवतं मतम् । गेयादुत्तिष्ठे वाद्यं वाद्यादुत्तिष्ठे
लयः । लयतावत्तुल्यं ततो नृत्यं प्रवर्तते” सङ्गी-
तदा० । अपरूपस्य नृत्यं व्यर्थं यथा “नृत्येनासम-
मेव विद्विनां सत्य रूपतः । चार्थविधानवत्तुल्यं नृत्य-
मन्यद्विद्वन्ना” इति मार्क० ५० “रङ्गस्य दर्शयित्वा न-
र्तकी निवर्तते यथा नृत्यात्” सा० का० । “गोपाङ्गना
नृत्यमनन्दवत्सम्” भट्टिः ।

नृत्यप्रिय लि० नृत्यं प्रियमस्य । १ नर्तनप्रिये २ तावत्तुल्यप्रिये
द्विधे ५० १ कुमारानुचरणात्भेदे क्ती “नृत्यप्रिया न
राजेन्द्र ! यतो नृत्यस्येव सा” भा० व० ४७ न० ।

नृत्यमाका एती इत० । (नाचर) नाट्यमन्दे