कोगी प्राचानपरा अवेत् इति बोनचन्द्रिकाक्ष्यम्। ँम नावानाबरः प्रष्टं कृषारिवनप्रवृत्ते । चलारियम् मध्याचा वन्यावां विमातिभेषेत्। भवीराले विमतिः खादेव प्राचितियकः दति । "दख्वा वासुनासम पर्शिकादरस्थितस्। जनैः शोकुशनामाभिर्कारं तम भंभारेत्। प्रितं भारवेत् प्रच चढा म्हा द नामवा। चकारम् लिंगतापि कचारन् प्रचारं कपेत्। बावद् वह शकातं तावद्वारयन् कपर्मास्थतः। पूरितं रेखयेत् पद्यान् सकारेचा निर्क्त सुधः । भनैः पिङ्गास्या विष् । द्वानिभन् मालवा पुनः । प्राचावामी भवटेव तत्वीमं समध्यसेत्। प्रखेटजनको बस्तु प्राचावामेषु बोऽधमः। बस्पनं मः ध्यमं विद्यादृत्यानं च तम् तथा। पूर्वे पूर्व प्रकृशित या-धरुत्तमसन्भावः । जत्तमे तःस्विन्ताते प्राचावामे सुची अवत्। प्राची चयति तेनैव देणसालकातोऽधिकः। टेचबोलिंडते तेन कतासमपरिष्यकः । योगसाराव न्धाम्। 'धरेषपूरेरनिवस कुमाः सांध नाष्ट्रीय विशीधितास । अनाकतास्त्री व्यक्तिः प्रकारीयलः प्रवर्तात बदा निन्दः दित । "अधिक्षनाकृत प्राच-नारे कला मनः किस्म। निभवं पापकः कुम्भव्याःभ्य-धणकान्त्रदेत् । ध्यावेन्त्रम् कार्यकान्तः कुब्ह्सी द्वा नी चरम्। नाटासंक्रमचं यानां चित्रध्याने का क्रमात्। कृत्तिध्यानानन्द्रपीने नाडानन्द्रे प्रवीयते। यथा यथा धनः शुद्धं कीयतं ध्याननाटयोः । तचा तचा वायुक्तय विजिल्लन् .क्या एपते। चर्चारामधिति ध्यावद्यादा-बक्रमांतर्सं वि:। इद् भ्य बपरः शोर्च बोलसिंद्रम्या-ष्यात । याश्च म्यूवते नाटकाविचर्मानदं चनम्। नारं लानं समी ध्याने विना यहाँ हि युक्तते। स्वंद-िट्राङ्गभाटाद्याः खयं संयान्ति साधने । सपाटचटि-कार्छ यात कस्यो जल्यनजैव च। यानन्तः स्थात् षटाध्यामाटारच्ये नुचाकांग्नना। शुक्ते नाक्षोपने दरदे कृति रे अवास्तिना । सवस्थिति वहो भेंदे प्रव्याम्ब विस्थोद्रमे । खपाने जहुँ क्रमशः प्राचना क. धेत यदा। स्वागप्रचित्रीसंदेश्याने आद्यातमी वनम्। चर्णं ततो सुभासः । वणाने स्वाधरा सुन्तस् । वित हिन मिराबम्बं बह्तुनबद्खरे। तटामनीत्वन-सक वायोविकावस्यसम्। यतन सनाविक्यायाः स्थिति चलविभेटने। बळामाचास्यासभानं कृष्यांत् यो-उपामभा चतम्। अद्रत्मे स सञ्च् । इति विदे

ववा । प्रविधानरमत्त्रभुभृषार्वस्थवे पटम् । ति-कोचं इष्टनकालं तटकः व्यितिरित्वको । कथा देन कितायामं प्राचिनोत् छकीकते । पूर्वनाकं तिराकदाँ मती चीपचस्तानम् । समवाकेन समतिनेतं स्थित-चयानरे। स्थितारभेटभ्यवनं कुर्णात् बढ्गुद्चोदिः तस् । विधिषद्मामभेदेन सर्वी सारस्माचित्रयः । तानत्त्रासं चाधकम् बोर्गाक्षान्यमयहः। साधिष्ठानं विभिद्योत्ते-नवानः प्रनतः स्तवस् । तिर्धागमतेन प्राचीन निरा-बरच जड्डांगः। चर्धः स्थितः सञ्चर्शत विकोणं बाङ्ग-मन्त सम्। भारती भक्तेव टडनी दृद्धाकी सुने हिं। ऋमेच टीप्रो धर्मत सुम्भूचास्त्रम छति। कुच्छनी तापयत्येष चानितां प्राचनायुना । उत्कर्णपायायाचन यक्तिचाचेन चाल्यताम्। ततः परिचयावद्यागक्ते-बीधकरी भवत्। टीप्नोनबोऽपानकाद्यं मिटं टहति वैजनम्। प्रवाधावरचे जादी दग्दे । क्रे क दशी सवाः। चानान्निः व तटा बलप्रकावक छवाधिका। त्वा बोगा क्नि देखा देखा बोगिवरस् डि । न दश्वत योगिदेशो रेक्सिंव सशावसः। रकाक्वसारा यामि देष्टः खाटकरामरः। इष्म्याचक्रमध्या प्राचा-यानी यमेदाता। तदा बेवधनकाः कामानेका नोका चिविता । अजूना चित्रं बद्द्वनादावर्थेह अवस् । ब्रह्मशको तथा धः हृत् वतताभ्याधयोगतः । तटा वदाः प्रवाद्यानदाः गुर्वान पुत्रते का दोवाः खुवृधिवासाद्या सर्वे नक्यांन योगिनः"। इठमा

प्राचाय। समाममानम् ' यथ प्रमाचमेतेनां रङ्क्यमपि कथ्यतं चतुरच्हाटमभिः क्रमाटाउद्राः प्रमेश्तयः। ततः पञ्चरमोन्नाः नप्रनेरचाटमोन्नितः। परंकतस्यानं -समोक्षकेतं रहेरितः। निष्णाद्दाटमगुष्णाः प्रस्वाकार-स्ततः पर्भं कठष्णः।

निष्मियाणायामकावः ज्ञान्धानपद्यतौ "पञ्च गुर्व चार युँ क्तः कावः प्रवासतो कि यः। निष्मितः कृत्माको स्थमतो हत्वे रेचकः चरतः। चर्चः प्रक रत्यक्तां मात्राकृत्मावित्र रहेः। पञ्चवित्रमातिकः"। धर्यमेव नाष्ट्रीयोधिमो स्थानप्राच्य याद्यः। "पञ्च चर्द्वर्द्वर्ता वस्तु व्यादीह प्रक्षितिमातः। स्वतीय द्विति निर्देशे द्वास्त्र यद्याः"। तदये वंजेषः ''क्षिनिके प्राच्यायायो एक्ष्यान काममानं चत्वारि पन्नानि भवान्त तद् द्वादणपायायामे व्यवहात्वान ॥ द्वादा च्यानिक व्यवहात्वान ॥ व्यवहात्वान ॥ व्यवहात्वान व्यवहात्वान ॥ व्यवहात्वान व्यवहात्वान ॥ व्यवहात्वान व्यवहात्यान व्यवहा