तप्तकाञ्चनसङ्काशो नीलशुभ्रारुणांशुकः। नीलकुण्डल-संयुक्तो मुक्ताविद्रुमभूषणः। सौवर्णं कलशं याम्ये प्रथमे करपल्लवे। इन्दीवरं परे चैव कुलिशञ्चोत्तरोर्द्ध्वगे। वीजपूरमधस्तस्माद्दधानः श्रेयसे मुदे"।

५।६रौद्रस्य "रौद्राभिधस्ततः षष्ठः पिङ्गलः कृष्णलोहितः। पाटलावसनोपेतो ह्रस्ववर्वरमूर्द्धजः। कीरमार्क्यादिमे हस्ते द्वितीये हलमादधत्। कुण्डीमिन्द्रादिमे पाणौ परे कुण्डलिनं शये। रोगनाशाय संभुक्त्यै पूज्योऽयं परिपन्थिषु"। (इन्द्रो वामः)

५।७दुर्मतेः "सप्तमः कथ्यते चायं मेचकाभः स दुर्मतिः। शङ्खमार्क्यादिमे हस्ते स्वर्णमेखलरत्नजम्। सर्पमत्र द्वितीये वै कुण्डीमिन्द्रादिमे शये। द्वितीये पुस्तकं पाणौ दधद्विद्वेषकृद्रिपोः"। (इन्द्रो वामः)

५।८दुन्दुभेः "अष्टमो दुन्दुभिप्रख्यो नीलग्रीवो विशालदृक्। सोमवर्णः सिताम्भोजवसनः कृष्णगोधिकः। जटामुकुटभालोऽयं स्वर्णपत्रद्युतिः शुभः। कदलीफलमार्क्याद्ये द्वितीये शङ्खमेव च। वीजपूरन्तु वामाद्ये द्वितीये सस्यमञ्जरीम्। बिभ्राणो धनधान्यायं पूजनीयः सदा नृभिः"।

५।९रुधिरोद्गारिणः "नवमो रुधिरोद्गारी नीलशोणालिदेहयुक्। कृष्णप्रान्तारुणश्वेतवसनो नीलभूषणः। लोहिताक्षो जटापिङ्गः शोणचन्दनचर्चितः। रक्तोत्पलं यमादिस्थे द्वितीये कुलिशं शये। पिशितञ्चोत्तरादिस्थे द्वितीये चाङ्कुशं दधत्। वैरिभङ्गाय वै पूज्यो बालवृद्ध्यै हि यज्वनः"।

५।१०रक्ताक्षस्य "दशमश्चैव रक्ताक्षो नीलकण्ठः कृशोदरः। पीतनीलतनुश्चैव नीलशोणालिकाम्बरः। शरमार्क्यादिमे पाणौ द्वितीये चैव पङ्कजम्। सीरमिन्द्रादिमे हस्ते द्वितीये चैव कर्तरीम्। दधद्वैरिविघाताय पूजनीयः प्रयत्नतः"।

५।११क्रोधनस्य "एकादशोऽधुना वत्स! क्रोधनाख्यो निगद्यते। सजलाम्बुदसङ्काशः पीतशोणाम्बरान्वितः। लोहभूषणसंयुक्तः केशमध्यमपङ्कजः। दक्षिणाद्ये करे शूलं पलशुष्काग्रसंयुतम्। द्वितीये कर्तरीमत्र वामाद्ये पात्रमासवम्। सन्दंशन्तु द्वितीये वै दधानो वैरिमृत्यवे"।

५।१२क्षयस्य "क्षयाभिधो भवेदत्र द्वादशो वत्सरो जय!। कृष्णग्रीवः सुनीलाङ्गो रक्तनेत्रो जटाधरः। मेचकारुणवस्त्रस्तु नीलकारुणगोधिकः। आदिमे दक्षिणे सर्पं द्वितीये चैव पाशकम्। विषकुम्भन्तु वामाद्ये द्वितीये चैव केतनम्"। एवं पञ्चद्वादशकषष्टिवत्सराणां मूर्त्तयः।

यासां देवतानां प्रतिमानां यथारूपनिर्माणमुक्तं तासां तथारूपेणैव ध्येयता। अत्रानुक्तदेवतानां ध्यानभेदा ध्यानशब्दे वक्ष्यन्ते। देवताप्रतिमूर्त्त्यादयोऽप्यत्र। प्रतिमानिर्माणे द्रव्यभेदा मत्स्यपु०उक्ताः ते च देवताप्रतिष्ठाशब्दे वक्ष्यते

देवताप्रतिष्ठा स्त्री ६त०। देवताप्रतिमानां विधानेन तत्सान्निध्यापादके अग्रे वक्ष्यमाणनिरुक्तियुक्ते संस्कारभेदे देवप्रतिष्ठादयोऽप्यत्र। तद्विधानादि देवप्रतिष्ठातत्त्वे संक्षेपेणोक्तं यथा मत्स्यपु०

"सौवर्णी राजती वापि ताम्री रत्नमयी तथा। शैलदारुमयी वापि लौहशङ्खमयी तथा। रीतिकाधातुयुक्ता च ताम्रकांस्यमयी तथा। शुभदारुमयी वापि देवतार्च्चा प्रशस्यते। अङ्गुष्ठपर्व चारभ्य वितस्तिं यावदेव तु। गृहेषु प्रतिमा कार्य्या नाधिका शस्यते बुधैः"। रीतिका पित्तलं शुभदारुमयी यज्ञियकाष्ठसम्भवा। अर्च्चा प्रतिमा गृहेषु स्वगृहेषु। "प्रासादेष्वधिका शुभेति" वचनात् तत्राधिकापि शैलजा गृहे शुभदा। तन्त्रान्तरेऽप्युक्तम् "चिन्मयस्याद्वितीयस्य निष्कलस्याशरीरिणः। उपासकानां कार्य्यार्थं ब्रह्मणो रूपकल्पना"। रूपकल्पना रूपस्थानां देवतानां पुंस्त्र्यंशादिकल्पना। गौतमीयतन्त्रे "काश्मीरी ज्ञानदा प्रोक्ता स्वर्णजापि विमुक्तिदा। तेजोदा दारुजा चैव रैत्तिकी शत्रुनाशिनी। ताम्री धर्मविवृद्धिञ्च करोति बहुसौख्यदा। मुदे च मृण्मयी प्रोक्ता प्रतिमा शुभलक्षणा। भोगदा मोक्षदा सा तु प्रतिमा कथिता तव"। वराहपुराणे "कुड्ये लेख्ये च मे कश्चित् पटे कश्चिच्च मानवः। पूजयेद् यदि वा चक्रे मम तेजोऽंशसम्भवे"। कुड्ये लेख्ये भित्तौ लिखिते तथा पटे च लिखिते। चक्रे शालग्रामचक्रे। मत्स्यपुराणे लिङ्गमभिधाय "एवं रत्नमयं कुर्य्यात् स्फाटिकं पार्थिवं तथा। शुभदारुमयं वापि यद्वा मनसि रोचते। चैत्रे वा फाल्गुने वापि ज्यैष्ठे वा माधवे तथा। माघे वा सर्वदेवानां प्रतिष्ठा शुभदा भवेत्। प्राप्य पक्षं शुभं शुक्लमतीते चोत्तरायणे"। अतीते वृत्ते "पञ्चमी च द्वितीया च तृतीया सप्तमी तथा। दशमी पौर्णमासी च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी। तासु प्रतिष्ठा विधिवत् कृता बहुफला भवेत्"। व्यवहारसमुच्चये