

इत्येतत् कथितं देवि ! यथा चित्रपथा नदी । प्रभाष-
न्नेतमावाद्या संस्मिता पापनाशिनी ।

चित्रपट्टा स्त्री चित्रं पदं स्वाधिवानस्यानं यस्याः । मोघा-
वतायां यद्गन्तां चटारपादके रक्तोभेदे च । त-
ल्लक्षणं “चित्रपदा यदि भौ गौ” इन्दोमः । आशय्यं
पदं यद्भेदेऽतः । श्चित्रपदबुक्ते वाक्यादौ त्रिः ।
“बलं चित्रपदं कृष्णं याससेनी तथा वचः” भा० व०
२१७० । “सप्त यदा भगवताः परतो गुरुरन्तगतो लघु-
कोजितदेश ! चित्रपदेति तदा बुधि विक्रमतो धृ-
वैरिधराधिपकेय ! सा कथिताधिकमङ्गल ! प्रिङ्ग-
लनागवरेण दयाभिनिवेश ! गौडकुलोष्णल ! धारय
चेतसि हे यशवन् ! नरेश !” उत्तरलोक्ते रक्तोभेदे च
चित्रपत्नी स्त्री चित्राणि पश्याम्यस्याः ! (चाकलिया) ख्याते
पुत्रिपत्न्यां मरः । रजलपिपल्यां श्रोत्रपुष्पां च
राजनिः । ४मङ्गिण्यां रत्नमाला । स्वार्थे क । चित्र-
पत्नी का चित्रपत्नीभेदे रत्नमाला ।

चित्रपादा स्त्री चित्रो पादो यस्याः । शारिकायां हाराः ।
चित्रपिच्छक पुंस्त्री चित्रं पिच्छमस्य । मयूरे राज-
निः स्त्रियां ङीप् ।

चित्रपुङ्ग पुं चित्रः पुङ्गोऽस्य । गरभेदे राजनिः ।

चित्रपुष्पो स्त्री चित्राणि पुष्पाण्यस्याः ङीप् । अम्बु-
वतायाम् राजनिः । [वली स्त्रियां ङीप् ।

चित्रपृष्ठ पुंस्त्री चित्रं पृष्ठमस्य । कलविद्वपल्लिषि । हारा-
चित्रफल पुं चित्रं फलं फलकमिवाकरोऽख्यस्य क्वप् ।
(चित्रल) मत्स्ये राजनिः । स्वार्थे क । चित्रफलक
तत्त्वार्थे ।

चित्रफला स्त्री चित्रं फलं दक्षाः अजा० टाप् । १चि-
भेदां रक्तगोरीं शक्तिङ्गिन्यां ४महेन्द्रवारुण्याम्
पराचक्र्यां कृष्णकाव्याञ्च राजनिः । एतासां चित्र-
फलत्वात्तथात्वम् ।

चित्रवर्ध पुंस्त्री चित्रा वर्धा यस्य । मयूरे स्त्रियां जाति-
त्यात् ङीप् । “काकेनेमांश्चित्रवर्हान् गाढूँलान् क्रोष्टु-
केन च । क्रीणोष पाण्डवान् राजन् ! मा मज्जीः
शोकमागरे” भा० सं० ६०७० । २गरुडात्मजभेदे । “सुसु-
खमित्रकेतुय चित्रवर्धकयाऽनलः” भा० उ० १००७० ।
गरुडात्मजोक्तौ । [६७७० । तत्पुत्रोक्तौ ।

चित्रवाह पुं धृतराष्ट्रपत्न्यभेदे । चित्रवाहश्चित्रवर्धः” आ०
चित्रभानु पुं चित्राभानवो यस्य । १अग्नौ रक्तार्थे,

श्चित्रकटके, ४वर्कटके च मेदिनिः । १भैरवे यद्ग-
रुडा० । तन्नाम्नौ “पुष्पैः शिरोभिश्च भृशं चित्रभानुं
पुमेदिरे” भा० आ० ५२७० मर्षसत्वे । “निम्बिने
भानवाः सर्वे दद्यान्ते चित्रभानुना” भा० आ० २२६७० ।
६अश्विनीकुमारयोः द्वि० व० । तयोश्चित्रभानुस्त्वर्थ-
जातत्वात् तथात्वम् “प्रपूर्वभापूर्वजौ चित्रभानू” भा०
आ० ६०७० अश्विनोऽस्तुतौ । प्रभवादिषट्षष्टे सु
०भोद्वये वर्धे “चणका सुहृमापाय अन्यश्च द्विदलं
प्रिये ! महाधे जायते सर्वं चित्रभानौ यरानने !” ।
“अष्टं चतुर्थस्य (होताशस्य) युगस्य पूर्वं यश्चित्रभानुं
कथयन्ति वर्धम्” ट० स० ८८७० ।

चित्रभेपजा स्त्री चित्रमाश्रय्यं भेपजं यस्याः ५७० । काको-
हुम्बरिकायाम् राजनिः ।

चित्रमण्डल पुंस्त्री चित्रं मण्डलमस्य । मण्डलानि सर्प-
भेदे सुखतः स्निह्यन्ते ५८१७० इत्यम् ।

चित्रमृग पुं चित्रवर्णो मृगः । पृषते मृगभेदे यद्दार्ध-
चिना० । “पञ्चभासां मृगाणां पार्श्वेतेन च सप्त वै”
मनुष्या० “पृषतचित्रमृगः” कुङ्कु० ।

चित्रमेखल पुंस्त्री चित्रा मेखलास्य । मयूरे लिखा० ।

चित्रयोधिनू त्रि० चित्रं युध्यति युध-गिनि । १आश्रय्यं
युद्धकारके स्त्रियां ङीप् । “यदा द्रोणो विदिधानक्षमा-
गान् निदर्शयन् समरे चित्रयोधी” भा० आ० १७० ।
“पिरुपाक्षच दैतेयचित्तयोधी महासुरः” भा० आ०
६७७० । २अञ्जुने तन्नामनामके २अञ्जुनहस्ते पुं
राजनिः ।

चित्ररथ पुं चित्रोरथोऽस्य । १सूर्ये २गन्धर्वभेदे च मेदि० ।

स च गन्धर्वः कणापात् सुनिनाम्नां दक्षकन्यायां बभूव
यथाह “भोमोऽसिनौ चेत्युपक्रमे “भोमश्चित्ररथश्चैव
विख्यातः सर्वविद्वशी” इत्युपक्रमे “इत्येते देवगन्धर्वा
मौनयाः परिकीर्त्तिताः” भा० आ० ६५७० । इत्युक्तम्
स च अक्षरपर्यानामा अञ्जुनेन च तस्य दग्धरथ-
त्वात् दग्धरथनामा बभूव यथाह भा० आ० १७०७० ।
“गन्धर्व उवाच, “जितोऽहं पूर्वकं नाम सञ्जायन्तार-
पर्यताम् । न च ज्ञाप्ये वनेनाह्व नास्माद्य जनसं-
ख्दि । साध्विमं लक्ष्मणाभोयोऽहं दिव्यास्तधारिणम् ।
गान्धर्व्या माययेच्छामि संयोजयिहमञ्जुन ! । अस्मा-
ग्निना विश्वलोऽयं दग्धोभे रथ उत्तमः । योऽहं चित्र-
रथो भूत्वा नाम्ना दग्धरथोऽभवम्” ।