यत्र। 'गिरीशः क्रिणीहिः शैलः गिर्याह्वा रजनी-द्वयम्" सुमु०।

गिरीन्द्र पु० गिरिरिन्द्र इव श्रेष्ठत्वात् ६त० वा। हिमालये पर्वते अचलराजशब्दे ८२९० विवृतिः। १महादेवे च कैलासेश्वरत्वतस्य तथात्वम्। "माधवश्च गिरीन्द्रोऽसौ सम्भावयति चेतसि" काशी० ६६ अ०।

गिरीश पु० गिरेः कैलासस्य ईशः। महादेवे अमरः। "सुतां गिरीशप्रतिपक्षसानसाम्"कुमा०। गिरीशामीशः। २हिमालये। गिरां वाचामीशः। ३याचस्पतौ च मेदि०।

गिर्वणस् पु० गिरा स्तुत्या वन्यते वन-कर्म्मणि असुन् संज्ञात्वात् णत्वं पृषो० नोपपदर्दीर्घः। १स्तवनीये देवभेदे। "गिर्वणा देवो भवति गोर्भिरेनं वनयन्ति" निरु० ६।१४। "सोमास इन्द्र! गिर्वणः" ऋ० १।५।७। "गोर्भिः स्तुतिभिः भजनीयो देवविशेषः" भा०। कर्त्तरि असुन्। २स्तोतरि च। "धीरो गिर्वणस्युर्विदानः" ऋ० १०।१११।१। "गोर्भिर्वनन्ति भजन्ते इति गिर्वणसः स्तोतारः वनतेरसुनि रूपम् उपपदर्दीर्घाभावश्छान्दसः। तदन्तात् क्यप्। "क्याच्छन्दसि" पा० उप्रत्ययः स्तोतॄन् कामयमानः" भा०। "परि त्वा गिर्वणो! गिर इमा भवन्तु विश्वतः" शत० ब्रा० ३।६।१।२४।

गिर्वन् पु० गिरा वन्यते वन-विच् नि० उपपदर्दीर्घाभावः। इन्द्रादौ देवे "इन्द्रो वै गिर्वा" शत० ब्रा० ३।६।१।२४।

गिर्वाहस् पु० गिरा स्तुतिवाचा उह्यते नि० उपपदर्दीर्घाभावः। "स्तुतिवाक्यवाहनीये इन्द्रादौ देवे।"न जगृभ्रुर्गिर्वाहो! अश्वाः" ऋ० ६।२४।६।

गिल गिल गिलने सक० तु० पर० सेट्। गिलति गिलतु सार्वधातुकविषयोऽयम्। गिरतेः रस्य लः इत्येके। किन्तु गिलन इति निर्देशात् सौत्रोऽयं धातुरित्येव ज्यायः

गिल त्रि० गिल-क। १भक्षके। "गिलेऽगिलस्य" वार्त्ति० एतत्परे पूर्वस्य सम्! तिमिङ्गिलः। "तिमिङ्गिलगिलोऽप्यस्ति तद्गिलोऽप्यस्ति राघव!" गिलस्य तु न गिलगिलः "गेलगिले च" वा०। तिमिङ्गिलगिलः इत्यादौ सुम्। २कुम्भीरे पु० शब्दच०। तस्य सर्वपदार्थस्य चर्वणाभावेन गिलनात् तथात्वम्। कर्म्मणि मूल० क। ३जम्भीरे शब्दच० तस्य दलगठत्वेन चर्वणान्तरेण गिलनात्तथात्वम्।

गिलगिल पु० गिलं कुम्भीरं गिलति गिल-क। अगिलस्येत्युक्तेः न सुम्। गिलग्राहे नक्रे (हाँगर)।

गिलग्राह पु० गिलं कुम्भीरं गृह्णाति ग्रह-अण् उप०स०। नक्रे राजनि०।

गिलन न० सौ० गिल-ल्युट् गिलन इति निर्देशात् न गुणः। चर्वणमन्तरेण भक्षणे(गेला) अमरः।

गिलायु "अन्त्रिगते त्वामलकास्थिमात्रः स्थिरोऽल्पमूक् स्यात् कफरक्तमूर्त्तिः। संलक्ष्यते सक्तमिवाशनस्य स यस्य साध्यस्तु गिलायुसंज्ञः" सुश्रुतोक्ते कण्ठरोगभेदे।

गिलि स्त्री गिल-भावे इन्। गिलने अमरटी०।

गिलित त्रि० गिल-क्त। भक्षिते अमरः।

गिलोड्य पु० मधुरफले वृक्षभेदे। "कतकत्रिफलोपियालेलाद्युपक्रमे "समासेन मधुरो वर्गः" सुश्रुतः।

गि(गे)ष्णु त्रि० "गे-गादाभ्यामिष्णुच्" उणा० इष्णुच् आह्वयः। इष्णुगिति केचित् पठन्ति तन्मते आतो लोपः। १गायने २सामादिगायके पु०। उज्ज्वलदत्तीये तु इष्णुजित्येव पाठः मतान्तरे एष्णुक् इति पाठान्तरशङ्का आतो लोपे रूपसामान्यशङ्का चित्स्वराभावात् स्वरे भेद इत्युक्तं तेन शब्दकल्पद्रुमे गिष्ण इत्यस्य शब्दकल्पनं भ्रमादिकम्। तथा च गिष्णुरिति, गेष्णुरिति वा शब्दरूपद्वयम्।

गीत न० गे-गाने भावे क्त। गाने स्वरविशेषनिष्पाद्ये शब्दभेदे। तच्च द्विविधं लौकिकं वैदिकञ्च तत्र गानशब्दे वैदिकगानलक्षणादिकमुक्तं लौकिकमधुनोच्यते।

"धातुमात्रासमायुक्तं गीतमित्युच्यते बुधैः। तत्र नादात्मको धातुर्मात्रा ह्यक्षरसञ्चयः"। तद्द्विविधं यथा "गीतञ्च द्विविधं प्रोक्तं यन्त्रगात्रविभागतः। यन्त्रं स्याद्वेणुवीणादि गात्रन्तु मुखजं मतम्। निबन्धमनिबन्धञ्च गीतं द्विविधमुच्यते। अनिबन्धं भवेद्गीतं वर्णादिनियमं विना। तद्वा गमकधात्वाद्यैरनिबन्धं विनाकृतम्। निबन्धञ्च भवेद्गीतं तालमानरसान्वितम्। छन्दोगमकधात्वाद्यैर्वर्णादिनियमैः कृतम्। ऋग्भिः पाठ्यमभूद्गीतं सामभ्यः समपद्यत। यजुर्भ्यो गीतिभिन्नया जाता रसाश्चाथर्वभ्यः स्मृताः। अथ संगीतलक्षणम् "तालवाद्यानुगं गीतं नटीभिर्यत्र गीयते नृत्यस्यानुगतं रङ्गे तत्सङ्गीतकमुच्यते। सङ्गीतकेन रम्येण सुखं यस्य न चेतसि। मनुष्यपशुर्लोके विधिनैव स वञ्चितः। संसारदुःखदग्धानामुत्तमानामनुग्रहात्। प्रभुणा शङ्करेणात्र गीतवाद्यं प्रकल्पितम्। गीतं वाद्यं तथा नृत्यं तौर्य्यत्रिकमिदं मतम्। तूर्य्यशब्दोऽत्र स्यात् सर-