

कषायेणाकृजोभता दोषा जेतं सुदस्तारः । आकृजो-
भूताः प्रवृद्धाः स्वमागं परित्यज्य इतस्ततेगताः । अत्र
कषायशब्देन कायो गृह्यते । उक्ताश्च कायस्य पर्यायाः ।
“इत्तं कायः कषायस्य निर्यूहः स निगद्यत, इति । “तो-
यपेयादिस्कारे निर्दोषं तत्र भेषजमिति” । तत्र तरु-
णज्वरे भेषजम् मुख्यभेषजं कायरूपं न तु कल्कनसु-
हृद्य कषायः प्रतिषिध्यत इति कल्कनं तोयपेयायवा-
ग्वादिकम् । ननु “स्वरसश्च तथा कल्कः कायश्च
हिमफागृहकौ । ज्ञेया कषायाः पञ्चैते लघवः सूर्ययो-
त्तरम्” इति वचनात् स्वरसादयोऽपि कथं न निषिध्यन्ते ।
तत्राह “तत्र यस्तु कषायः स्यात्स यज्जृत्तरुणज्वरे”
इति । चतुर्थभागावशेषकरणेनाष्टमभागशेषकरणे च
कषायवर्णः कषायरसश्च स्यात् । स कषायः कायः स
तरुणज्वरे निषिद्धः । कषायस्य लक्षणमाह, “पादशिष्टः
कषायः स्यात्” । अतः पङ्कटादिस्वरुणज्वरे न निषिद्धः
पाकादूर्ध्वपाके चोक्तलक्षणाभावेन कषायत्वाभावात् ।
अथ तरुणज्वरे कषायस्य दोषमाह “दोषा वृद्धाः कषा-
येण स्तम्भितास्तरुणज्वरे । स्तम्भन्ते न विपच्यन्ते कुर्व-
न्ति विषमज्वरम्” । कषायेण स्तम्भिता प्रवृत्तये निषा-
रिताः । यत आह कषाशरसगुणान् “कषायः स्तम्भनः
शीतोऋतुः पित्तकफापहः” इत्यादि । स्तम्भन्ते आध्मानं
कुर्वन्ति न विपच्यन्ते रुखेन न विपच्यन्ते दुःखं दत्त्वा-
विलम्बेन विपच्यन्ते इति यावत् । [अमरः ।

कायोद्भवः न० कायाद्भवति उद्+भू-अच् । तस्याञ्जने
क्वेल कम्पे अक० गतौ सक० प० सेट् कवि० । क्वेलति
अकोलीत् क्वदित् चडि अचिक्वेलत् त ।

अ पु० क्षि-बा० ड । १ संवत्ते २ राक्षसे ३ नरसिंहे ४ विद्वति
५ ज्ञेते ६ ज्ञेतेपाले ७ नागे च मेदि० । तस्य वाचकशब्दाः
तन्त्रशास्त्रे वर्णविधाने उक्ता यथा

“क्षः कोपस्तम्बुकः कालोऋतुः संवत्सकः परः । नृसिं-
होयिदाता माया महातेजा युगान्तकः । परात्मा क्रोध-
संहारो वर्णानो मेरुवाचकः । सर्वाङ्गः सागरः कामः
संयोगान्तस्त्रिपूरकः । ज्ञेतेपालो महाक्षोभो मातृका-
न्तोऽनलः क्षयः । मुखं कव्यरहानना कालजिह्वा गण-
धरः । छायापुत्रश्च संघातो मलवश्रीर्ललाटगः” अत्र संयो-
गान्त इत्युक्तेः शब्दकल्पद्रुमे क्षकारस्य वर्णान्तरत्वकल्पनम्
लोकशास्त्रावरुद्धत्वादीनां प्रामादिकम् । तथाहि

अस्य कषायाः संयोगजत्वेन कादित्वम् । पृथक्त्वे

चक्षुषे चक्षुद चक्षुषेत्यादिकपदं न सिद्धेत् असंयुक्त-
तया हलादिशेषाप्रसक्तौ कथगीदित्वाभावेन चत्वा-
प्रसक्तेः । किञ्च संयुक्तवर्णात् प्रसक्त्यैव गुरुत्वेन “निपीय
यस्य क्षितिर्क्षिणः कयाम्” नैषधे “लाङ्गूलश्चिप
विस्पर्शिशोभैः कुमारदौ काव्ये च “गजारुद्रोयाति-
क्षितिर्क्षितिर्क्षितादौ” “दाक्षिणे कालिकेति” च भैरवतन्त्रोक्त
कालीस्तवे च सर्वत्र तत्पूर्वस्य गुरुत्वे सत्येव कन्दोनु-
गुणता असंयुक्तवर्णत्वे सर्वत्र कन्दोभङ्गः स्यात् । न च
तस्यासंयुक्ततया कश्चिदपि तत्पूर्वस्य लघुत्वं दृष्टम् ।
अतएव कविकल्पद्रुमे “स्वदायनादिमक्रमः” इति प्रति-
ज्ञाय कादिज्ञेय क्षकारादिधातुपाठः मेदिन्यादौ कोषेऽपि
तथैव कादिषु तस्य पाठः ।

तन्त्रे तु कषयोः संयोगजत्वेऽपि मातृकावर्णानामेक-
पञ्चाशत्संख्यापरिपूर्त्यै लकारवत् पृथक् कीर्तनं
न्यासादिकार्यार्थं “पञ्चाशत्क्षिपिभिर्मात्रा विदिता सर्व-
कर्मसु । अकारादिक्षकारानां वर्णमाला प्रकीर्तिता ।
क्षर्णं मेरुमुखं तत्र कल्पयेन्मनिसत्तम ! । अनया सर्व-
मन्त्राणां जपः सर्वसद्भिदः” इति शीतमतन्त्रोक्तजपा-
ङ्गमालाकल्पनार्थञ्च न वर्णान्तरत्वार्थम् । एवं सर्वसामञ्जस्ये
वर्णान्तरत्वकल्पनं लोकशास्त्रविरुद्धत्वादुपेक्ष्यम् । “विशेषं
कषायस्यद्य प्रोक्षार्थाः कण्ठतः स्वराः । कृद्दयं जिह्वया
मूर्ध्नी लङ्घयं दन्तजिह्वया । मुखस्थानाङ्गलोवाच्याः क्षकारः
कण्ठघातजः” इति वरदान्तरे १० पटले तस्य कण्ठ-
स्थानोच्चर्यत्वेऽपि आद्यक्षकाराभिप्रायेण दृष्टव्या ।
“अतएव घान्ताः सूर्यदि वा घान्ता वर्णानामनुरोधतः ।
पृथक् क्रमेण वक्ष्यन्ते तथाऽप्येते समन्वयात्” विश्व-
प्रकाशे तस्य उभयरूपतासमन्वय उक्तः । तत्समन्वयस्य
उत्तरीतया बोध्यः । एतेन वङ्गानां सतत्त्वत्वेन मौष-
लानां च तस्य क्षकारत्वेनोच्चारणं प्रामादिकमेव ।

क्षज ह्रस्वजीवने इदित् चुरा० उभ० अक० सेट् । क्षजयति
ते अचक्षजत् त । क्षज्यां बभूव आस चकार चक्रे ।
क्षज बधे भा० आ० सक० भट् घटा० । क्षजते अक्षजिष्ट ।
चक्षजे पित् क्षजा । क्षजयति ते अक्षिजत् त ।

क्षज गतौ दाने च भा० आत्म० इदित् सक० सेट् । क्षजते
अक्षजिष्ट चक्षजे । कर्म्मणि क्षज्यते घटा० । क्षजयति
इति अक्ष(क्षा)ञ्जि णसवि चञ्जं चञ्जं चाञ्जं चाञ्जम्
अनुपधाया अपि दीर्वः

क्षण बधे तना० उभ० सक० सेट् । क्षणोति क्षणते । अक्ष