

स्त्रियां जातित्वात् ङीप् । २२३ स्त्रियं च हेमच० ।
 टिक गतो भ्वा० आ० सक० सेट् । टेकते अटिकट टिटिके ।
 ऋदित् अटिकेत् त ।
 टिटिभ पुंस्त्री० टिटीति व्यत्यक्तशब्दं भणति भण-ड । को
 यटिके (टिटिरि) स्त्रियां ङीप् स्वार्थे क तत्पार्थे अमरः ।
 टिटिभ पुंस्त्री० टिट्रीत्यव्यक्तं शब्दं भणति भण-ड । (टिटिरि)
 कोयटिके स्त्रगे अमरः स्त्रियां ङीप् । “अनिर्दिष्ट-
 चैकशफां टिटिभं च विवर्जयेत्” सनुना तन्मांसभक्षणं
 निषिद्धम् । “टिटिभं तदुपेत रात्र्यध्यानमिवातुरः”
 भा० शा० १११अ० । कोयटिकशब्दे २२६६ पृ० तन्मांस-
 गुणा उक्ताः । टिटिभक स्वार्थे क । तत्पार्थे पुंस्त्री० ।
 टिण्डिनिका स्त्री अम्बुशिरीषिकायां (जैक) भावप्र० ।
 टिण्डिश पु० रोमशफले (ढाडश) ख्याते वृक्षभेदे राजनि० ।
 “टिण्डिशो रुचिकृत् भेदी पित्तस्त्रेष्वाश्रयी प्रणुत् ।
 सुशीता यातला रुक्षा मूलला च प्रकीर्तिता” भावप्र० ।
 टिप मोदने चुरा० उभ० सक० सेट् । टेपयति-ते अटीटिपत्-त ।
 टिप्पनी स्त्री टिप-क्लिप् टिपा पन्यते स्तूयते पन-वजर्थे क
 जोरा० ङीप् । टीकायाम् । सा च टीकाव्याख्यारूप-
 तवैव व्यवहियते यथा चिन्तामणिटीकाया दीधितिव्या-
 ख्यायाः टीका जगदीशकृता गदाधरकृता च । यथा
 शारीरिकसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका भामती च ।
 महाभाष्यव्याख्या कैयटकृता इत्यादि । प्रथमव्याख्याया-
 मपि कश्चित् प्रयुज्यते यथा “श्रीमतज्ञाननं नत्वा-
 लीलावत्याः सुटिप्पनी । भवेत्तेन सुबोधार्थं क्रियते
 यद्गुरोः श्रुतम्” “टिप्पनी दायभागस्य श्रीनाथेन
 विधीयते” । [ऋदित् । अटिटिकेत् त ।
 टीक गतो भ्वा० आ० सक० सेट् । टीकते अटीकिट ।
 टीका स्त्री टीक्यते गम्यते ग्रन्थाद्यैः नया । टीक-करणे
 चञ् चञर्थे क वा । विपमपदव्याख्यारूपे ग्रन्थभेदे ।
 “अपटीको जडो माघे शयं जाड्येन ताड्यते । स च
 किञ्चित्तरत्नेव कण्टकसंगमवत्तमः” उद्भटः ।
 “नत्वा भगवतीं दुर्गां टीकां दुर्गार्थबुद्धये । कुरुते
 दायभागस्य भट्टाचार्यमहेश्वरः” “करोति टीकामिह
 दायभागग्रन्थावबोधाय सदेकरस्याम्” श्रीकृष्णतर्का० ।
 टुण्डुक पु० स्त्री टुण्ड इत्यव्यक्तं कायति कै-क । (टुण्डुनि)
 १पक्षिभेदे शब्दः । स्त्रियां जातित्वात् ङीप् । २शोणा-
 कण्ठे अमरः । ३कण्ठसदिरे शब्दः । तयोः तत्सङ्ग-
 प्रियत्वात् तयात्तम् । ४कले त्रि० भेदि० । ५कूरे

त्रि० विश्वः । इटङ्गिनीटके स्त्री शब्दः ।

टुनाका स्त्री तालमूलीटके शब्दः ।

टेरक त्रि० केकर+प्रथोः (टेरा) केकरनेले । शब्दार्थः ।

टोट त्रि० त्रोट+प्रथोः । १कले शहीने च । स्त्रियां

गौरादिपाठात् ङीप् ।

टोडलतन्त्र न० तन्त्रभेदे ।

[इलः टालः ।

टूल विष्णवे भ्वा० पर० अक० सेट् । इलति यद्वालीत् ज्वला०

इति वाचस्पत्ये टकारादिशब्दार्थसङ्कलनम् ।

ठ

ठकारो व्यञ्जनवर्णभेदः । टवर्गीयः मूर्द्धन्यः अर्द्धमात्रा-
 कालोच्चार्यः । तस्योच्चारणे जिह्वामध्येन मूर्द्धस्थानस्य
 स्पर्शः आभ्यन्तरप्रयत्नः । विचारश्चासाधोषा यद्वाप्राणश्च
 बाह्यप्रयत्नाः । मातृन्यासेऽस्य दन्तजातुनि न्यस्यता वर्णा-
 भिधानेऽस्य वाचकशब्दा उक्ता यथा “ठः मृत्यो मञ्जरी
 जीवः पाणिनी लाङ्गलं क्षमा । वनजो नन्दनो जिह्वा
 सुनन्दापूर्णकः सदा । वर्तुलः कुण्डलो वज्रिरमृतं चन्द्र-
 मण्डलः । दन्तजानूहभावश्च देवभक्तो वृहद्भुविनि ।
 एकपादो विभूतिश्च ललाटं सर्वमित्तकः । वृषभो नलिनी
 विष्णुर्महेशो ग्रामणीः शशी” । एतद्विष्ठाहदेवतारूपं
 यथा “ध्यानमस्य प्रवक्ष्यामि शृणुष्व कमलानने ! ।
 पूर्णचन्द्रप्रभां देवीं विकसत्पङ्कजेक्षयाम् । सुन्दरीं
 घोडशुभजां धर्मकामार्थमोक्षदाम् । एवं ध्यात्वा
 ब्रह्मरूपां तन्मन्त्रं दधधा जपेत्” वर्णोद्धारतन्त्रम् ।
 अस्य ध्येयरूपं यथा “ठकारं चञ्चलापाङ्गि, कुण्डली
 मोक्षरूपिणी । पीतविद्युत्कृताकारं सदा त्रिशुण-
 संयुतम् । पञ्चदेवात्मकं वर्णं पञ्चप्राणमयं सदा ।
 त्रिभिन्दुसहितं वर्णं त्रिशक्तिसहितं सदा” इति काम-
 सेतुतन्त्रम् । मातावृत्तेऽस्य प्रथमोपन्यासे दुःखं फलम्
 अशब्दे प्रमाणं दृश्यम् ।