क्रमात् सत्त्वसंनिचं तमःसंनिचं सत्त्वतमःसंनिचं च रजीमूनस्। मध्येषु रलोसियं सत्त्विमयं रलः यन्त्रिवच तमः। परमेषु तमोमित्रं रलोमित्रं रल-समीमित्रं च सत्त्म हैयामिधानक्रमेण चैव क्रमः"। काचेपप्रेकं तथा रसद्धपत्वं तत्र व्यवस्थापितं यथा 'तकादिभावादिरसंसामधीविरहास भक्ते रसलम खत-एशयमन्यैः "एवं भन्नाविष वाच्यमिति" वद्द्धिः स्रत्या-दिएः। खत उत्तरं पठति । व्यासादिभिरिति । वर्षितस्य चरित्रस्य विष्युभक्ताः गोष्यादयः त्रवणादिनेत्वादिशब्दा-इधेनकी स न सरका भिनयात् चमत्कारः चाना जिकानां िंड बसादेवं सामधीको भित्तरसस्त्रसादनपञ्चवनीय इल्डर्यः । तलेषा सामयी नेनाम्यु पायेन मनोनिनेशः स्यायी चरित्रगवणाद्य उद्दीपनविभाषा विष्णु विष्णु . भक्तासानस्वनम् अतुभावास्तु सन्धाद्यो वद्यमाणा ययायोग्यं भृत्यादिका व्यक्तिचारिणाच । अणायस्त रित-हामादिः । कविभिवेचितस्य त्यानेन महाकविप्रवत्य नम्यं-मागे खेर रसव्यव हारी नान्य ने ऽत्यं क्रम्। एवसे वैतत् व्यत्तकार्योष हि जानकीरामभद्राद्यं रखादिमात चमत्कारच यद्यपि छङ्गारादौ किचिद्सि। तथापि तस् भयानकादावत्यककाःस तल रसव्यवहारः। खतप्र च कानि चेन्नाट्यकाव्ययोः"दत्वादीनि विघेषणानि । चिभिः नयैन्पदर्श्वमानादिषि सन्दर्भैः समर्थमायो रसोऽतिस्वदते खतएवोक्तं "कविशामांभनेयध तदुपायो दिधेव्यते। वस्तुयक्तिमहिन्द्रा त प्रथमीऽल विधिवते" इति । यस्व भिनवत्रप्रहेमचन्द्रस्थाम् "एवं भक्ताविष वाच्यम् इत्यक्तं तद्वत् रचलक् दर्शितलात् । सामधीसङ्गावेऽपि पत्याः व्यानमरोचकतामाव्रग्रयम्। न च संगच्छमानीय यमसर्वे विषयत्वात् रसत्वात् भप्रवतामिति चोद्यं तथा वति वर्वरचीकादापातात्। तथा कि चोलियजरन्तीः सांसकादयो हि नाट्यमग्डपानाःपविष्टा खपि चमत्-काराभावात् कीशपाया स्व। एवं प्रधान्त ब्रह्मचारि-प्रस्तयः प्रहाररमाखादे बाबानां गावरागाणाञ्च थान्तरसचर्वेषानिभिज्ञत्वस् । धनतुभृतशोकस्यगीनां च करणरसाम्बादावसरे यामाणप्रस्थलम् तप्तात् सनासनः खैव रसचर्वचिति भक्तिरसद्धनस्"।

भित्तिल प्रश्नितं भद्गी जाति बा-क । बाधुइये गब्दवः भित्तिस्त्र नः "बयाती भित्तिलिलायेत्यादिवे गाथिद्य-युनिप्रयोते स्वालकपन्ये । भच बदने चु॰ डम॰ सक ॰ सेट्। भष्यति—ते स्वभन्तत्—त तस्य भादित्वनपीलोके भन्नति खमन्नीत्। डमयपदित्व॰ मस्येलस्य भन्नते समन्ति ।

भत्त पु॰ भत्त-भावे कर्मीण वा घठः । श्याने श्मत्तः प । "वषट् कर्ताः प्रथमभत्तः" स्तिः चञ्छा॰ धन्नोदात्ततास्य "गावः योगस्य प्रथमस्य भन्ताः" सि॰कौ॰ धृतस्रतिः ।

भचन ति॰ भच-ष्तु व् भचणकारके, समरः।
भचिका स्त्री भच चडाँदी नस्ये भावे ष्तु च्। भचणाडाँदी
"भवानिजुभचिकाम्हित स्तर्थे द्रजुभचिकां से धारयति" धि॰कौ॰।

भच (च्य) कार प्र॰ भ (च) च्यं वा करोति ल-चण्। भच्य-पिष्टकादिविक्रयोपजीविनि चापूपिके भरतः।

भच्छत ए॰ भच-बा॰ च्छन् संज्ञायां कन्। गोज्ञरे राज्ञनि॰ भच्चण् न॰ भच-भावे ल्युट्। कठिनद्रव्यस्य गलाधःकरणः व्यापारे भच्चणप्रकारः स्वत्रतोक्तः स्वाहारग्रस्टे ८८७ प्रहादौ दग्राः !

भव्य (स्य) पत्ना स्त्री भव्य प्रमम्याः । ताम्बू जी जतायाभ् भव्या जि ५० भव्या यामा चित्र । देशभेदे ततो भवा व वुष्ण्। भाव्या जित्र तहेशभवे वि०।

भिचित्रस् ति॰ भच-कछ नेरे व दिल्पम् । भचके कण्ये॰ ६।१८। जोने छ विभक्तियम् इत्ये व ति॰ स्तियां डीप् विभक्ति।

भद्य ति॰ भच-कर्षण गयत्। श्वादनीये 'कंठिन विश्रद्म-व्यवचार्यं भव्यम् महाभाष्योत्ते विविक्तावयवे कर्ठिने रखादी च 'मद्योषं मिग्नीकरणम्' पा॰ मिग्नीकरणदारा सामर्थ्यम् १त० । सुद्धानाः ।

भच्याला ब्रु स्ती. कर्म । राजा बाबू बतायां राजित ।

भग पु॰न॰ भज में । १ मूर्वे २ व्यक्तिमादाष्ट्र विभेष्ठवे १ विके १ विक