

त्रिकां गदाम् वदन् गदाधरः” भा० । विष्णोर्मूर्तिभेदे
गदाया ऋतुविशेषेण धारणं ध्यानशब्दे विष्णु चतुर्विंश-
तिमूर्तिध्यानकथने वक्ष्यते ।

गदामृतं पु० गदां विभर्त्ति ऋ-क्तिप् तुक् । विष्णो हेमच०
“पार्श्वस्यास्य गदः ऋतः” भाग० १० राघवज्ञाध्याये ।

गदामुद्रा स्त्री “अन्वोन्यामिषुषौ हस्तौ कृत्वा तु चयिता-
कृत्वा । अङ्गुली मध्ये भूयः सुलग्ने सुप्रसारिते । ग-
दासुद्रे यमुदिता विष्णु सन्तोषवर्द्धिनी” तन्त्रसारोक्ते विष्णु-
पूजाङ्गे सूत्राभेदे ।

गदास्वर पु० गदोऽध्वनियुक्तमस्वरमस्मात् । १ मेघे त्रिकां ।

गदारारति पु० ६ तं । १ औषधे राजनि० ।

गदाञ्जोल म० गदातीर्थस्य हेतुदैत्यनाशोत्तरं गदाञ्जलना-
ञ्जाते तीर्थभेदे “ञ्जलानार्थं गदा यत्न विष्णुना लो-
चिताऽभवत् । वभूय तद्गदाञ्जोऽर्थं तीर्थं परमपावनम्”
वायुपु० गया० ५ थ० ।

गदावसान न० गदाया जरासन्धव्यक्तगदागतेरवसानमत्र ।
मथुरासमीपस्थे जरासन्धव्यक्तगदापतनस्थाने । “निष्ठते
बाहुदेवेन तदा कंसो महीपतौ । जातो वै वैरनिर्बन्धः कृष्णे न
सङ्ग तस्य (जरासन्धस्य कंसश्च गुरुरस्य) वै । आर्मायित्वा
शतगुणमेकोनं तेन भारत ! । गदा क्षिप्त्वा बलवता
भागधेन गिरित्रजात् । तिष्ठतो मथुरायां वै कृष्णस्याङ्गुत-
कर्मणः । एकोनयोजनगते सा पपात गदा शुभा ।
दृष्ट्वा पौरैश्चदा संव्यग्गदा चैव निवेदिता । गदा-
वसानं तत् स्वार्तं मथुरायाः समीपतः । तस्यासौ
हंसदिव्यकायश्च निधानावभौ” भा० सभा० १८ थ० ।

गदासन न० “गदासनमधो वक्ष्ये गदाकृति वसेत् भुवि ।
ऊर्ध्वं बाहुर्भवेत् वेन तस्य साधनहेतुना” तन्त्रसारोक्ते
आसनभेदे ।

गदित लि० गद-क्त । कथिते स्त्रियां टाप् “नभर
सङ्घिता गदितोऽप्यल्ला ६०२० । अत्र गदितोऽप्यलेति
छन्दो नाम इत्यन्ये । छप्पलेत्येव नामेति वक्ष्यः ।

गदिन् पु० गदाऽप्यस्य इति । १ विष्णो “किरीटिनं गदिनं
चक्रियञ्च” गीता । २ गदाधारिभावे लि० । “पिनाकिनं
वज्रिणं दीप्तशूलम् परश्वभिनं गदिनं स्थायतामिह”
भा० श्लो० २०१ थ० । गद+इति । शरोगयुक्ते
लि० स्त्रियां ङीप् ।

गद्गद् वाक्स्वरलने कण्डू० पर० व्यक० सेट् । गद्गदति अग-
द्वयीव अगद्गदीव गद्गद्या (दाम्) वभूय आस चकार ।

गद्गद् पु० गद्गद-कण्डू० भावे घञ् कर्त्तरि अच् या मञोपः
१ अथ्यक्तास्मृ० टशब्दे । २ तद्वति लि० अमरः । तच्चिदानमाह
“आहत्य वायुः सक्रोधो धमनीः शब्दवाहिनीः । नरान्
करोत्यक्रियकान् मूकमिन्दिनगद्गदान्” साधवकरः ।
सा० ८० तु सात्त्विकभाषोक्तौ स्वरभङ्गरूपता तस्योक्ता यथा
“स्वप्नः स्वदोऽप्य रोमाशुः स्वरभङ्गोऽप्य वेपथुः” इत्या-
द्यष्टसात्त्विकभावात्तुक्ता “मदसंभोदपीडाद्यैर्धैर्यस्य” गद्गदं
विदुः” इत्युक्तम् “तत् किं रोदिषि गद्गदेन वचसा
कस्यापतो रुद्यते नम्येतन्मम, का तवाकि दयिता,
नास्मीत्यतो रुद्यते” अमरः । “विललाप सकाप्पगद्गदम्”
रघुः । “हर्षस्त्रिष्टावाम्प्रेर्भनः प्रसादोऽयुनद्गदादिकरः”
सा० ८० । “सगद्गदस्वरं किञ्चित् प्रियं प्राप्तेषु भाषते
सा० ८० सगद्गदारागोक्तौ । तत्र कुशलः आकर्षणं कन् ।
गद्गदक गद्गदकुशले लि० । सुसुते गद्गदत्यकारणसुप्तम्
“तमतिस्त्रूलं सुदृशसपिपासाक्षतस्त्रस्त्रेदगात्तदौर्गन्त्र-
क्षणमात्रसादगद्गदस्यानि क्षिप्रमेवाविशन्ति” ।

गद्गदध्वनि पु० गद्गदः कफादिनाऽव्यक्तः ध्वनिः । हर्ष-
योकादिना सक्रोधेन वायुया यथास्थानात्तुङ्गारणात् सं
जाते अव्यक्तध्वनौ । वङ्० ४० । २ तद्वति लि० ।

गद्य लि० गद-यत् । १ कथनीये “सद्यः कथं वियोगश्च नद्यमे-
तत्त्वया मम” भट्टिः । सा० ६० उक्ते २ पादरहिते
काव्यभेदे न० । “अव्यं श्रोतव्यभावं तत् पद्यगद्य-
मयं द्विधा” इति अव्यकाव्यं विभज्य “वृत्तबन्धो-
युक्तं गद्यं उक्तं वृत्तगन्धि च । भवेदुत्कृष्ट-
काप्रायं चूर्णकञ्च चतुर्विधम् । आद्यं समासरहितं
वृत्तभागवतं परम् । अन्यद्विधं समासोऽत्र त्वयि-
च्छान्तिप्रसायकम् । उक्तं यथा “गुरुर्वचसि पृथु-
रसीत्वादि । वृत्तगन्धि यथा समरकण्डू-
ममिविडभुजदण्डकुण्डलीकतकोदण्डशिञ्जिनीटङ्कारोष्णा
गरितवैरिनगरः । अत्र कुण्डलीकतकोदण्डेत्युत्पु-
न्युक्तस्य पादः । उक्तलिङ्गाप्रायं यथा अक्षिसविस्मर-
णिसिद्धरसरविसरविदांलतसमरपरिगदपरपरवलेत्यादि
(प्राकृतम्) । चूर्णकं यथा शुभरत्नसागर ! जगदेक-
नागर ! कामिनीसदन ! जनरञ्जनेत्यादि” । अन्यो-
नञ्ज्यसम्यथाभेदसंहितं तद्व्यवसायिकसुक्तं यथा
“गद्यं पद्यमिति प्राञ्जलौक्यं १ इविधं दुधाः ।
प्रायुक्तलक्षणं पद्यं गद्यं सम्प्रति गद्यते । अपादं
प्रदसन्नानं गद्यं वक्तुं लिङ्गा मतम् । वृत्तकोक्तलिङ्गा