

१। सन्ध्या २। नाटकस्यादौ मङ्गलार्थे पाठ्ये लोकादौ  
 “आशीर्वचनसंयुक्ता स्तुतिर्यथा प्रवर्तते । देवद्विजन्मपा-  
 दीनां तस्माच्चान्दीति वा च्युता । नाटके विघ्नविघाता-  
 यादौ नान्दी काव्यां यदाह भरतः “यद्यप्यङ्गानि भू-  
 यांसि पूर्वैरङ्गस्य नाटके । तथाप्यवश्यं कर्त्तव्या नान्दी  
 विघ्नोपशान्तये । देवद्विजन्मपादीनामाशीर्वचनपरायणा ।  
 नन्दन्ति देवतायन्मातृस्त्वान्दी प्रकीर्तिता” अन्वयः  
 “देवद्विजन्मपादीनामाशीर्वचनपूर्विका । नान्दी काव्यां  
 बुधैर्यत्नात्प्रसङ्गारेण संयुता । मङ्गला नामपतिः सोमः  
 सुधानन्द्याजयाश्रितः । एभिर्गोमपदैः काव्यां नान्दी धा-  
 राभिरङ्गिता । प्रशस्तपदविन्यासा चन्द्रवह्नीर्त्तनान्विता ।  
 आशीर्वचनपरा नान्दी योज्येयं मङ्गलात्मिका । काचि-  
 द्दशपदा नान्दी काचिदष्टपदा तथा । छलधारः पठे-  
 च्छान्दीं नृभ्यमक्षरमाश्रितः” । सा०६० अन्वया उक्तं यथा  
 “यच्चाक्षयस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये । कुशोत्तमाः  
 प्रकुर्वन्ति पूर्वैरङ्गः स च्युते । प्रत्याहारादिकान्यङ्गान्यस्य  
 भूवांसि यद्यपि । तथाप्यवश्यं कर्त्तव्या नान्दी विघ्नो-  
 पशान्तये” “आशीर्वचनसंयुक्ता नित्यं यथा प्रयुज्यते ।  
 देवद्विजन्मपादीनां तस्माच्चान्दीति संज्ञिता । मङ्गल्य-  
 शङ्कचन्द्राङ्गकोककैरवगमिणी । परैर्युक्ता दादशभिरष्टा-  
 भिर्वा पदैस्त” । अष्टपदा यथा । अनर्घ्यराचवे “निष्-  
 प्रत्यूहमित्यादि” दादशपदा यथा मम तातपादानां पुष्प-  
 मालायाम् । “शिरसिष्ठतुरागणे करारावरुणसुखे-  
 न्दुरचिर्गिरीन्द्रपत्नी । अथ चरणयुगानते स्त्रकान्ते  
 जितसरसा भवतोऽस्तु भूतिहेतुः” । एवमन्यत्र । “एत-  
 च्छान्दीति” कश्चिन्मातृसारेणोक्तम् । वस्तुतस्तु “पूर्व-  
 रङ्गस्य रङ्गद्वाराभिधानमङ्गमिति” उच्यते । यदुक्तम् ।  
 “यस्मादभिनयो ह्यत्र प्राच्यन्मादवतार्यते । रङ्गहारमतो  
 ज्ञेयं वागङ्गाभिनयात्मकमिति” उक्तप्रकारायाश्च नान्द्या  
 रङ्गद्वारात् प्रथमं नटैरेव कर्त्तव्यतया न महर्षिणा  
 निर्देशः कृतः । काचिदासादिमहाकविप्रबन्धेषु च  
 “वेदान्तेषु यमाक्षरेकपुरुषं व्याप्य स्थितं रोदसी यस्मि-  
 न्नीश्वर इत्यनन्यविषयः शब्दो यथावाच्यः । अन्तर्यस्य  
 सुसुप्तुभिर्नियमितप्राणादिभिर्हृष्यते स स्थाणुः स्थिर-  
 भक्तियोगसुलभो निःश्रेयसायास्तु वः” एवमादिषु नन्दी-  
 वचन्यायोगात् । उक्तञ्च “रङ्गहारमारभ्य कविः कुर्या-  
 दिति” । अतएव प्राक्तनपुस्तकेषु “नान्दन्ते छलधार”  
 इत्यनन्तरमेव “वेदान्तेष्वित्यादि” लोकाचिखनं दृश्यते ।

यच्च पश्चात् “नान्दन्ते छलधार” इति लिखनं तस्या-  
 यमभिप्रायः “नान्दन्ते छलधार इदं प्रयोजितवान् इतः  
 प्रवर्तते मया नाटकसुपादीयते इति कवेरभिप्रायः सूचितः  
 इति” । इदौ “ते तु नान्दीसुखा नान्दी सन्धिरिति  
 कथ्यते” इति ब्रह्मपुराणम् “नान्दीसुखे विवाहे च  
 प्रपितामहपूर्वकम्” इति सम्बन्धविशेषपरिशिष्टतत्त्वच-  
 नम् । “नान्दीसुखे पुत्रादिसन्धिसाधनरूपे विवाहे  
 विशेषणं तु विवाहादेः पुत्रादिबाधविशेषप्रज्ञापनाच्च  
 नान्दीसुखपदस्य आह्वपरत्वे अनेकवचनप्राप्तिपूर्व-  
 काभिवापस्य बाधापत्तेः” सं०० रघुनन्दनः ।

नान्दीक पु० नान्दी कावति कै-क । शतोरचस्तन्मे लिङ्गा०

१। नान्दीसुखपदा नान्दीसुखशब्दे दृश्यम् ।

नान्दीकर ति० इत० । १। नान्दीलोकादिपाठकरे १। नान्दी-  
 वादिनि च अक्षरः ।

नान्दी(न्दि)घोष पु० नान्दी घोषः वा सुखः । भेयर्दिशब्दे  
 नान्दीपट पु० नान्द्याः दृश्यः पटः । कृपादिछलमन्त्रन-  
 वक्त्रे वीणाहे हेमच० ।

नान्दीपुर न० नान्दी पूः अक्षयमा० । अमाकस्ये उरभेदे ततः  
 पुरान्त्वात् भवाद्यर्थे बुज् । नान्दीपुरक तत्र भवे ति० ।

नान्दीमुख न० नान्द्या उद्देशं छम् । इतिनाम्ने आह्वये  
 नान्दी सुखं यस्य । २। पितृादौ १। मातादौ स्त्री लोप् ।  
 जीवत्पितादितिकस्य ४४३प्रपितामहादौ च इत० ।  
 ५। सन्धेः साधने विवाहादौ “नान्दीसुखे विवाहे च”  
 नान्दीशब्ददर्शितवाक्ये सं०० लिखनं दृश्यम् । अथ  
 नान्दीप्राज्ञाधिकारस्वरूपपादि निर्ण०वि० दर्शितं यथा  
 अथ इतिनाम्ने तद्विमितं पृथ्वीचन्द्रोदये प्राप्ते  
 “कन्याम्यघोषनयने विवाहे पुत्रकन्ययोः । पितृस्त्वान्दी-  
 सुखाज्ञाम तर्पयेद्विधपूर्वकम् । देवमतेषु साधानयश्च-  
 पुंसवनेषु च । नवाक्षभोजने प्लाने कटायाः प्रथमार्तवे ।  
 देवारामतडागादिप्रतिष्ठासुख्येषु च । राजाभिनेके  
 बाबाक्षभोजने इति संज्ञकान् । वनस्याद्यान्मं गच्छन्  
 पूर्वैद्युः सद्य एव वा । पितृन् पूर्वोक्तविधिना तर्पयेत्  
 कर्मसिद्धये” विष्णुपुराणे “यशोदाहप्रतिगता मेखला-  
 वन्दनोद्योः । पुत्रजन्मदोषोद्गमे इतिनाम्ने समाच-  
 रेतुं तत्रैव “नामकर्म्मणि बाबानां सूयाकर्मादिके  
 तथा” इत्युक्ते निष्क्रमसाप्रयनयोर्न आह्वमिति मैथलाः  
 तत्र पूर्वोक्तविरोधात् नानिहेति विरोधात् “सुतोत्पत्तौ  
 तथा आह्वे अक्षप्राशनिके तथा” इति राजधान्येष्टाह