

इह त्वत्प्रसायत्ता रसवत्ता स्मृता गिराम् । दण्डी ।  
 ८७ रूपकम् “रूपकं रूपितारोपात् विषये निरपङ्गवे ।  
 तत् परम्परितं साङ्गं निरङ्गमिति च त्रिधा” । तत्र  
 “यस्य कस्यचिदारोपः परारोपणकारणम् । प्रत्येकं केवलं  
 भालारूपश्चेति चतुर्विधम्” सा० ८० । तत्र स्निह्यशब्द-  
 निबन्धनं केवलपरम्परितं यथा । “आह्वे जगदुद्गण-  
 राजमण्डलराह्वे । श्रीन्द्रसिंह ! महीपाल ! स्वस्त्यस्तु  
 तव बाह्वे” ॥ अत्र राजमण्डलं नृपसमूह एव चन्द्रबिम्ब  
 मिथ्यारोपो राजबाहोराज्यारोपे निमित्तम् । तदेव भाला  
 रूपं यथा । “पद्मोदयदिनाधीशः सदागतिसमीरणः ।  
 भूभृदावलिदम्भोच्चिरैक एव भवान् भुवि” ॥ अत्र पद्माया  
 उदय एव पद्मानासुदयः, सतामार्गतिरेव सदागमनं  
 भूभृतो राजान एव पर्वता इत्याद्यारोपो राज्ञः  
 स्वरूपारोपे निमित्तम् । अस्निह्यशब्दनिबन्धनं केवलं यथा  
 “पान्त्तु वो जलदध्यामाः शार्ङ्गज्याघातकर्कशाः ।  
 त्रैलोक्यमण्डपस्तम्भाश्चत्वारो हरिवाहवः” । अत्र  
 त्रैलोक्यस्य मण्डपत्वारोपो हरिवाहूनां स्तम्भत्वारोपे  
 निमित्तम् । अस्निह्यभालारूपं यथा । “मनोजराजस्य  
 सितातपत्रं श्रीखण्डचितं हरिदङ्गनायाः । विराजति  
 व्योमसरः सरोजं कर्पूरपूरप्रभमिन्दुविम्बम्” अत्र मनो-  
 जादेराजत्वाद्यारोपश्चन्द्रबिम्बस्य सितातपत्रत्वाद्यारोपे  
 निमित्तम् । एष च “राजभुजादीनां राजत्वाद्यारोपो  
 राजमण्डलत्वारोपे निमित्तमिति” केचित् । “अङ्गिनो  
 यदि साङ्गस्य रूपस्य साङ्गमेव तत् । समस्तस्तु विष-  
 यमेकदेशविवर्त्ति च” । तत्र “आरोप्याणां शेषाणां  
 शाब्दत्वे प्रथमं सतम्” । प्रथमं समस्तस्तुविषयं, यथा ।  
 “रावण्यावप्रहृत्मान्मिति वागमृतेन सः । अभिवृष्य मरु-  
 च्छस्यं कृष्णमेघस्तिरोदधे” ॥ अत्र कृष्णस्य मेघत्वारोपे  
 वागादीनाममृत्तत्वाद्यारोपितत्वम् । “यत्र कस्यचिदार्थत्वमेक-  
 देशविवर्त्ति तत्” । कस्यचिदारोप्यमाणस्य । यथा । “लावण्य-  
 मधुभिः पूर्णमास्यमस्या विकस्वरम् । लोकलोचनरोलम्ब-  
 कदम्बैः कैर्न पीयते” ॥ अत्र लावण्यादौ मध्वाद्यारोपः  
 शाब्दो मुखे पद्मत्वारोप आर्थः । न चेत्यमेकदेशविवर्त्ति-  
 न्युपमा विकस्वरत्वधर्माद्यारोप्यमाणे पद्मे मुख्यतया वर्त्तनात्  
 मुखे चोपचरितत्वात् । “निरङ्गं केवलस्यैव रूपं तदपि  
 द्विधा । भाला केवलरूपत्वात्” तत्र भालारूपं निरङ्गं  
 यथा । “निर्माणकौशलं धातुचन्द्रिका लोकचक्षुषाम् ।  
 ओजसाहमनङ्गस्य सेयमिन्दोवरेक्षणा” ॥ केवलं यथा ।

“दासे कृतागमि भवत्युचितः प्रभूणां पादप्रहार इति  
 सुन्दरि ! नात्र दूये । उद्यत्कठोरपुलकाङ्कुरकण्टकाग्रैर्य-  
 द्जिह्वते स्फुट पदं ननु सा व्यथा मे” ॥ “तेनाष्टौ रूपके  
 भिदाः” । चिरन्तनैकता इति शेषः । कश्चित् परम्परित-  
 मस्यैकदेशविवर्त्ति यथा । “खड्गः क्षमासौविदक्षः समिति  
 विजयते मानवाखण्डलस्य” । अत्रार्थः क्षमाया महीवी-  
 त्वारोपः खड्गे सौविदक्षत्वारोपे हेतुः । अस्य भेदस्य  
 पूर्ववन्मालारूपत्वेऽप्युदाहरणं नृग्यम् । “दृश्यन्ते कचिदा-  
 रोप्याः स्निधाः साङ्गेऽपि रूपके” । तत्रैकदेशविवर्त्ति  
 स्निह्यं यथा । “करमुदयमहीधरस्तनाग्रं गलिततमः पटलां-  
 शुके निवेश्य । विकसितकुक्षदेक्ष्यं विचुम्बत्ययमनरेश-  
 दिशो मुखं सुधांशुः” समस्तस्तुविषयं यथा । अत्रैव  
 “विचुम्बतीत्यादौ” “चुचुम्बे हरिदवलासुखमिन्दुनायकेन  
 इति” पाठे । न चाल स्निह्यपरम्परितम् तत्र हि ।  
 “भूभृदावलिदम्भोच्चिरित्यादौ” राजादौ पर्वतत्वादिरूपं  
 विना वर्णनीयस्य राजादेर्दम्भोलितादिरूपं सर्वथैव  
 सादृश्यासम्भवादसङ्गतम् । तर्हि कथं “पद्मोदयदिनाधीश  
 इत्यादौ” परम्परितं, राजादेः स्वरूपादिना सादृश्यस्य  
 तेजस्वितादिहेतुकस्य सम्भवादिति न वाच्यम् तथा हि  
 राजादेस्तेजस्वितादिहेतुकं सुव्यक्तं सादृश्यं न तु प्रकृते  
 तद्विवक्षितं पद्मोदयादेरेव द्वयोः साधारणधर्म्मतया  
 विवक्षितत्वात्, इह तु महीधरादेः स्तनादिना सादृश्यं  
 पोनोत्सृज्यत्वादिना सुव्यक्तमेवेति न स्निह्यपरम्परितम् ।  
 कश्चित् समासाभावेऽपि रूपकं दृश्यते । यथा । “मुखं तव  
 कुरङ्गाणि ! सरोजमिति नान्यथा” । कश्चिद्वैयधिकर-  
 णेऽपि । यथा । “विदधे मधुपश्रेणीमिह भूलतया  
 विधिः” । कुचिद्वैयर्थ्येऽपि यथा । “सौजन्याम्बुमरुस्थली  
 सुचरितालेख्यदु भित्तिर्गुणज्योत्स्नाकृष्णचतुर्दशी सरल-  
 तायोगश्चपुच्छच्छटा । यैरेषाणि दुराशया कलिशुगे  
 राजावली सेविता तेषां शूलिनि भक्तिमात्रकुलभे सेवा  
 कियत् कौशलम्” ॥ अत्र च केषाञ्चिद्रूपकाणां शब्दक्षेप-  
 मूलत्वेऽपि रूपकविशेषत्वादर्थान्तरमध्ये गणनम् । एवं  
 वक्ष्यमाणालङ्कारेषु बोद्धव्यम् । “अधिकाकृद्बैशिष्ट्यं  
 रूपकं यस्यैव तत्” । तदेवाधिकाकृद्बैशिष्ट्यसङ्ग-  
 रूपकम् । यथा । “इदं वल्लं साक्षाद्विरहितकलङ्कः  
 शशधरः सुधाधाराधारश्चिरपरिणतं विम्बमधरः । इमे  
 नेत्रे रात्रिन्दिमधिकशोभे कुवलये तर्ह्यवस्थानां जल-  
 धिरवगाहे सुखतरः” ॥ कलङ्कराहित्यादिनाधिकम् ।