

न

नकारः व्यञ्जनवर्णभेदः तवर्गीयपञ्चमवर्णः व्यञ्जोच्चारण-
स्थानं दन्तमूलं नासिका च । “दन्त्याल्लुब्धस्यः कृताः”
“व्यमोऽनुनासिका नह्यो” इति च शिशोक्तोः । तस्योच्चारणे
आभ्यन्तरप्रयत्नः जिह्वाग्रेण दन्तमूलस्य सव्यक्त्यर्थः । अत-
एव व्यञ्जनानां स्वर्यवर्णत्वव्यवहारः । बाह्यप्रयत्नाच्च संवारा
नादघोषा व्यक्तप्राणश्च “स्वयां यमाः स्वयः+कं पौ विसर्गः
स्वर एव च । एते श्वासात्तुप्रदाना अघोषाश्च विद्वद्भवते ।
कथम्, अन्ये तु घोषाः स्युः संवारा नादभागिनः ।
अयुक्त्या वर्गयमगा यणचात्स्यासवः कृताः” शिवा
अस्य वाचकशब्दा वर्णमिधनातन्त्रे उक्ता यथा
“नो गर्जिनी क्षमा शौरिवीर्यणी विश्वपावनी । मेघश्च
सविता नेत्रं दन्तुरो नारदोऽञ्जनः । जर्जनामो हि-
रण्यश्च वामपादाङ्गुलेर्नखः । वेनतेयः स्तुतिर्वत्सभवाऽनवां
निरागमः । वामनो ज्वालिनी दीर्घो निरीहः सुगति-
र्वियत् । शब्दात्मा दीर्घघोषा च हस्तिनापुरसेचको ।
गिरिनायकनीलो च शिवोऽनादिर्महामतिः” ।
अस्य ध्यानं यथा “ध्यानस्य नकारस्य वक्ष्यते शृणु
भाविनि ! । दक्षिताञ्जनवर्णमिधं लब्धजिह्वां सुलो-
चनाम् । चतुर्भुजां कोटरार्चीं चारुचन्दनचर्चिताम् ।
कृष्णाम्बरपरीधानामीषद्वास्त्वस्त्रिंशं वदा । एवं ध्यात्वा
नकारान्तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् तत्फलरूपं यथा
“नकारं शृणु चार्वाङ्गि । कोटिविद्युत्ताम्रतमम् । पञ्च-
देवमयं वर्षं स्वयं परमजगत्प्रसी । पञ्चप्राणात्मकं
वर्षं हृदि भावय पार्वति !” कामधेनुतन्त्रम् ।
मातृकावर्णन्यासे अस्य वामपादाङ्गुलिनखे न्यास्यता ।
काव्यादौ प्रथमप्रयोगे फलं यथा “दोधः सौख्यं सुदं
नः” इ० व० टीकोक्तम् ।

धातुपठे ये आदितया पठितास्ते प्रयोगकावे नादि-
पूर्वका भवन्ति, इति निमित्ते पुनर्थत्वमापद्यन्ते । ये च
नादितया पठितास्ते न शत्वमापद्यन्ते इति विवेकः ।
न व्यञ्ज-नङ्-वञ्जने नय नाय-वा ङ । १ निमेषे २ उपमायां
च मेदि० ३ वञ्जये च । अस्य समासे नकोपः तुहागमश्च
न भवति । “मंयासे नातिकोविदम्” भा० वि० ४ अ० ।
नञा समासे तु धनतात्कोविदमिति स्यात् । एकयोना
विंशतिरित्यादिवाक्ये एकात्रिंशतिः एकाक्षविंशति-
रित्यादि । नास्यौ नाकइत्यादौ च नञश्च समासेऽपि

प्रकृतिवद्भावविधानात् न नकोपादि । नैकधानाराचना-
न्तरीयकादयस्तु नञ्देन “सह सुपेति” पा० समासात्
सिद्धा सि० को० । गणरत्ने अयं चादिषु पठितः ।
“किंस्त्रित् प्रत्युत यच्च कश्चन न कं सत्ता सम्साकमः” इति
तट्टीकायां “नेति निषेधोपमानयोरित्युक्ता उदाहृतम्
“नैकः सुप्तेषु जागृयात्” । “तिष्ठ देवो न सविता”
इति न सविता सवितेनेत्यर्थः” इति । ३ नकारस्वरूपवर्ण-
पु० । “दोधः सौख्यं सुदं” न इति इ० र० टीका “नोग-
र्जिनी क्षमा” इत्यादिवर्णोपनिधानम् । नञर्थश्च नञ्शब्दे
पश्यते । भावे वा० ङ । ५ वञ्जे पु० । नम-कर्त्तरि कर्मणि
वा ङ । इत्युगते ७ हिरण्ये च पु० दस्त्यते लि० मेदि० ।
८ रत्ने पु० । एकाक्षरकोपः ।

नङ्गुक् लि० “पचिनश्लोक्तु कतुमी च” उषा० युक्तु
तुमागमश्च । अथौ उज्ज्वलद० । यावत्पर्यन्तं गत्वा-
भावो विनश्यति तावत्परिमाणे ।

नं टृ लि० नय-टच् तुम् च । नाशप्रतियोगिनि पक्षे नङ्गु
तत्कार्ये स्त्रियां ङीप् ।

नःसुङ्ग लि० नसा सुङ्गः । सुङ्गनासिके हेम० ।

नक् अय्य० नय-क्लिप् वा० कृतम् । रात्रौ “अपस्वसुरूपदो
नगजिहीते” ऋ० ७।७।१। स्मृतादिगणे ज्योक् योक्
नक् कसिति कक्षित् पाठो दृश्यते । सि० को० गणरत्ने च
योक् नक् च न दृश्यते ।

नकिञ्चन लि० नास्ति किञ्चन यस्य नञर्थस्य नञ्शब्दस्य
“सह सुपेति” प्रा० समासः । अकिञ्चने दरिद्रे “सर्व-
कामरसेर्हीनाः स्थानभ्रष्टा नकिञ्चनाः” भा० उ० १२ अ० ।
नञा मयू० समासे नञो नकोपे अकिञ्चन इत्येव ।
“स्थाने भवानेकनराधिपः सन्नकिञ्चनत्वं मखजं व्यनक्ति”
रघुः । “अकिञ्चने किञ्चन नायिकाङ्गके किमारकुटा-
भरणेन न त्रियः” नैष० ।

नकिम् अय्य० न किम् च चादिपाठात् अय्यवत्वं नञ्शब्देन
वा ४ । वर्जनार्थे मनोरमा । एवं पुषो० नकिम् न
किर् नकीम् एतेऽपि वर्जने मनोरमा

नकुच पु० न कुचति कुच-चङोचे नञ्शब्देन समासः ।

(मान्दार) उज्ज्वलके अवरः ।

[शब्दमा० ।

नकुट न० न कुटति कुट-क नञ्शब्देन समासः । नासिकायां
नकुल पुंस्त्री नास्ति कुलमस्य “नभ्राडनपात्रवेदानासत्वं
नसचिनकुलनपुंसकनक्षत्रनक्रनाकेषु प्रकृत्या” पा० नञो
न नकोपादि । (वेनी) ख्याते १ जन्तुभेदे स्त्रियां