2. Aus Wohlwollen gegen die Freunde und noch mehr aus Achtung vor dem Gegenstande und dem Verfasser des vortrefflichen Stücks, höret aufmerksam, ihr Leute, dies Werk Kalidasa's.

(Hinter der Bühne)

Verehrte, rettet, rettet!

Direktor. Horch! was bedeutet dieser plötzliche Hülferuf der Luftdurchwandler? (Er sinnt nach.) Ja ja, ich hab's.

3. Die Nymphe Urwasi, die aus der Hüfte Narajana's entsprossen, ist auf ihrem Heimwege
von einem Besuche bei Kuwera, dem Bergfürsten, von den Götterfeinden geraubt worden.
Darum rufet die Nymphenschaar kläglich nach
Hülfe.

(Beide treten ab.)

Ende des Prologs.

(Nucli dem Gebete der)

Schangpantlitettor Keine Verzögerung mehr. (Nach

dem Bintergrunde blichend.) Marischal Biese Versarnmlung imt:

the date and the drillers between the will and the will

vor the day neue von Kalidass weilnede and Wilsenminswaii

betitelle Sebauspiel aufführen: Sage dahm Schausp

(Ein Schmaspieler tritt auf.)

Direction. So neign icht dem mein ilmpl vor dem ver-

learn, see sollien three kolien mit Antimerksamkeit spielen.

chit din kungkerstanningen Publikum und empleble ihmt

Schungpieler. Wie der Herr Letichit