5. Alilla oder Strophe von 4 gleichen Gliedern mit je 4 viermässigen Füssen, von denen der Pajodhara (•-•) überall ausgeschlossen bleibt. Der 4te Fuss (in der Pause) ist entweder -•• oder •••• Die Pausen bilden Reimpaare oder Reimvierung (s. S. 542).

F	uss	1.	2.	3.	4.	The same of the sa
1.) a.	22	13	-20		16 × 4 = 64 K.
A.) O.		257	2000		$16 \times 4 = 64 \text{ K}.$
2.	} d.		55			2 (6
tr.	97. 1	113.		1	12200	100000

II. Freie Versmasse.

A. Uebertragene mit gleichen Gliedern.

1. Atig'agati oder Strophe von 4 Pada's zu 13 K. in 3 Füssen mit Reimpaarungen

		1.			
1	ja.				13 × 4 = 52 K.
1 10	16.	0000	_00		13 × 4 = 52 K.
2.	Sc.	ಹಹ	_00	<u></u>	A AND CONTRACTOR OF THE PARTY O
gen!	(d.	2000	700	<u></u>	Heimpaarungen m

Str. 65. 66. 69. 138.

DISSELL FOR

5 Passen

- SOME

2. Çakkarî oder Strophe von 4 Pada's zu 14 K. in 3 Füssen. Die Pausen bilden Reimpaare.

		1.		A COLUMN TO A COLU	20	vy.	53	13	8
1 5	a.	~~		-00-					
	b.	0000	_00	_00_	44	~ 1		56	K
2.	C.	-		-44-	N 9	nige	Str	risb	0 41
00	d.								
98	a.	- CO	Lucu	0_0_					

Str. 67. 92. 98.