

S. 62 Z. 19. *Schol.* मल्लवटी नाट्यविशेषः ।

S. 63 Z. 3. *Schol.* द्विलयात्तरे चर्चरीति ।

नृत्यगीतवाद्यानां साम्यं । लयः साम्यमित्यमरः (I, 1, 7, 9 und 10) । तस्य च त्रैविध्यमुक्तमन्यत्र । द्रुतो मध्यो विलम्बश्च लयः । स त्रिविलोमत इति ।

S. 64 Z. 3. *Schol.* अर्द्धद्विचतुरस्रक इति ।

नन्द्यावर्तपरिणामकः संस्थानविशेषो द्विचतुरस्रकः स च द्विवारं कृतत्वादूर्द्ध्वद्विचतुरस्रक इत्युच्यते । लक्षणं तु ।

अस्यैव चेच्चरणयोरन्तरं स्याद्यदङ्गुलं ।

वितस्तिमात्रमथवा नन्द्यावर्तं तदुच्यते ॥ इति ॥

अस्यैव प्रकृतसंस्थानस्येत्यर्थः । अयमेव चार्द्धद्विचतुरस्रक इत्याहुः ।

S. 64. Z. 6. *Schol.* चतुरस्रकेणेति । संस्थानविशेषश्चतुरस्रकः । यदुक्तं ।

नन्द्यावर्तस्थायोर्ध्वो (Calc. नन्द्यावर्तप्रमाणादि) भवेदष्टादशाङ्गुलं ।

अन्तरं चतुरैः स्थानं चतुरस्रं तदोदितमिति ॥

S. 64. Z. 21. *Schol.* स्थानकेनेति ।

स्थानकमालापविशेषः । तथा चाभणीद्वरतः ।

स्थानकात्तद्वदेवास्यास्पृष्टा भूतविदारिकामिति ।

S. 66. Z. 3. *Schol.* अनन्तरे खण्डिकेति ।

गीतिविशेषः खण्डिका । यदुक्तं । पर्यायेणपानैस्तिर्यङ् तमुक्तं धृतं शिरः श्रीणगकुभतालेने निबद्धा खण्डिका मतेति । कुभताल-