

Z. 13. *P* सूचयित्वा । *Schol.* निमित्तं शकुनस्वरूपं s. oben zu 7, 4.

Str. 50. a. *A* जनितैर, *C* ज्ञानैर gegen Grammatik und Versmass. *C* wollte wohl जनैर wie *B.* *P* und *Calc.* —  
b. *A* अयमासन्दितैर (sic) und मे मनः für दक्षिणः aller andern.

Z. 16. *B.* *P* schicken भो vorauf. — णा und बन्हणास्स fehlen. — *B* und *Calc.* बह्मणावग्रणां, *A* वम्भस्स (sic) s. zu 39, 20. *C* ब्राह्मणास्य ।

Z. 17. Die mannichfachen Schreibfehler der Handschr. lohnt es sich nicht aufzuzählen und wir gehen gleich zum Scholiasten über. Er erklärt अभिसरणवेशः durch प्रियं प्रति गमनोचितो वेशः ।

Z. 18. 19. *B* मे fehlt. — *Calc.* ह्रिग्रं, *B.* *P* ग्रद्वा, beides sinnlos, *A* ग्रं, *C* ग्रयं । Ein Scholion hat अत्याभरणभूषितः für मुक्ताभरण° (मोक्ताह्वरण°) । *B.* *P* und *Calc.* णीलमणि°, *A* णीलंसुग्र°, *C* नीलांशुक° ।

*Schol.* मुक्ताभरणस्मरभूषणस्तथापि भूषितः । मुक्ताफलरूपाभा-  
भरणानित्यर्थश्च (1. भरणमित्यर्थः ।) ग्रन्थकाराभिसारिकायाविरुद्ध-  
त्विध्येये (?) । अभिसारिकालक्षणं तु ।

ह्रित्वा लज्जात्यमाकृष्टा मोहनेन मदेन वा ।

अभिसारयतेनात्तं (?) स्वयं वा साभिसारिका ॥ इति ॥

Nach *Amar.* II, 6, 1, 10 कात्तार्थिनी तु या याति संकेतं  
साभिसारिका bezeichnet अभिसारिका ein Frauenzimmer, das  
bei Nacht zu einem Stelldichein geht. Um dem Geliebten zu  
gefallen schmückt sich die Geliebte aufs kostbarste. Ueber  
den Putz wirft sie, um sich unkenntlich zu machen, eine Art