chen zu haben. Nach der grammatischen Bestimmung gehört उच zu den Partikeln, प्या zu den Bindewörtern. Daraus folgt, dass jenes dem Satze eingeordnet ist, während dies zwei Sätze verbindet. Bei Parallelen vergleicht 37 nur Theile des Satzes, nie ganze Sätze und die Bilder stehen zu jenen Theilen in grammatischer Apposition oder was dasselbe sagen will, 34 mit seinem Bilde ist dem Satze eingeordnet. 441 dagegen vergleicht als Bindewort einen vollständigen oder unvollständigen, verkürzten Satz und ordnet diesen einem andern bei. Im ersten Falle kann kein Zweifel obwalten, desto leichter im zweiten, wo प्या kein eigenes Zeitwort hat. Da 34, wie gesagt, nur eingeordnete Beisätze der Aehnlichkeit, पया dagegen beigeordnete Sätze der Aehnlichkeit bildet, so ergiebt sich die Forderung, dass, sobald यथा des eigenen Zeitwortes entbehrt, dies aus dem vollständigen Satze ergänzt werde. Dies gilt indes höchstens für die mustergültige Sprache. In älterer Zeit laufen 3 und प्या in einander und प्या steht, wo man 37 und dies, wo man jenes erwartet. In den Weden ist darum पया hin und wieder sogar enklitisch: aber auch im Epos findet noch die Vertauschung oder besser gesagt, noch keine scharfe Scheidung statt z. B. दृद्श मनका द्रपेणा-प्रातमा तत्र विद्यातं जलादे पद्या Ram. 1, 63, 5. विविधारते रङ्ग मला सन्ता इवाचल Nal. 5, 3. Bei allen Zeitwörtern jedoch, die scheinen oder erscheinen bedeuten, scheint durchgängig nur इव im Gebrauch zu sein z. B. भाम विद्यादव Nal. 13, 53. विस्मितंत्र प्रतिभासि Hit. 86, 11 = du erscheinst als eine lächelnde d. i. scheinst zu lächeln. म्रणच्छा विम्र पाउलास oben 7, 18. पिश्चदंसणा मे मकाराम्रा पाउकादि 24, 1.2. Die Stelle von