

Scene: der Gandhamadana-Wald am Gipfel des Kailasa.

68. Von Wahnsinn über die Trennung der Geliebten verstört stürzt der Elefantenfürst ins Dickicht, den Vorderleib mit Blüthen und Schösslingen der Bäume geziert.

(Des Pururawas Eingangsgesang Akschiptika.)

(Dann tritt der König auf, wahnsinnig, den Blick in die Luft geheftet.)

König (zornig). Ha schändlicher Rakschas, halt, halt! Wohin entführst du mir die Geliebte? (Blickt hin.) Wie? vom Bergesgipfel steigt er in die Luft und überschüttet mich mit Pfeilen. (Er ergreift eine Scholle und rennt zum Angriff, dann sieht er sich nach allen Seiten mit Dwipadika um.)

69. Schmerz um die Geliebte tief im Herzen fühlend, auf lieblichem See die Flügel schlagend und die Augen voll Thränen trauert ein junger Flamingo.

(Nachdem er es erkannt hat, betrübt.) Wie?

70. Eine frische strotzende Wolke ist's, kein stolzer Rakschas: der weit gespannte Regenbogen ist's, aber kein Pfeilbogen: ein scharfer Wolkenregen ist's, kein Pfeilregen: ein Blitz, glän-