

II. *Night*. 1st portion. To receive the reports of his spies and envoys. — 2d. He sups or dines. — 3d. He retires to rest after the perusal of some sacred work. — The 4th and 5th portions or 3 hours are allowed for sleep. — In the 6th he must rise and purify himself. — In the 7th he holds a private consultation with his ministers and furnishes the officers of government with instructions. — The 8th is appropriated to the *Purohit* or Priest, the Brahman and religious ceremonies, after which the business of the day is resumed. — The author of the play has conformed to his distribution, bringing Purûrava's from council at the 6th portion of the day. The precise hour depends upon the period of the year, the different portions being reckoned from sunrise. We may infer that the poet intends this to be about 2 a. m., as at the end of the act he makes the king describe the time as being past noon, when the heat is most oppressive. The 6th watch accordingly begins in the drama about one o'clock.»

Schwerlich sind je Indische Fürsten diesen Vorschriften des *Agni-Purâna* streng nachgekommen und wenn auch Essen, Trinken, Ruhe und Schlaf tagtäglich regelmässig wiederkehrten, wer wird dies von allen andern Beschäftigungen behaupten wollen? Und wenn es sich die Indischen Könige auch noch so sauer werden liessen, sollten sie nie mehr als 3 Stunden zum Schlafen gebraucht haben? Ich kann's nicht glauben und halte die Darstellung überhaupt für ein Ideal, in dem Alles in einen Tag zusammengedrängt worden, was möglicherweise eintreten konnte. Und wenn auch alle die angegebenen Geschäfte der Reihe nach auf einander folgten,