s. Benecke's Wörterb. zum Iwein u. d. W. — यावत् an der Spitze des Satzes und तावत in dessen Mitte drücken mit der ersten Pers. Praes., Imperat. oder Fut. verbunden den Entschluss aus. — Zu अस्पा ergänze पार्षाद, der Direktor verneigt sich vor den Vornehmen der Gesellschaft. Darauf deutet auch der Scholiast hin, wenn er म्रापं durch सत्काद-संपन्न erklärt. — विज्ञापयात kann hier nicht in seiner gewöhnlichen Bedeutung genommen werden, sondern ist, wenn ein Imperativ folgt, nach dem Scholiasten des Wentsauhara, so viel als संवाधयात monere, erinnern, in Erinnerung bringen, auffordern, empfehlen und wenn ein verneinender Satz folgt entspricht es dem Deutschen warnen. निश्च scheint als Ehrentitel in der mustergültigen Prosa nur in der Mehrzahl gebräuchlich zu sein, in späterer Zeit auch in der Einzahl (Dhürtasam. in Lass. Anth. 89, 4. 95, 9. 96, 1.) Im Drama bezeichnet म्रायामग्रा: 1) den Schauspieldirektor Malav. 4, 6. 2) das vornehme Publikum Uttar. 1, 6. Mrikkh. 1, 11, das an unserer Stelle und Mal. Madh. 2, 13. 14. म्रायाबहुउधाम-याः betitelt wird. Am östesten werden मिश्रः und मिश्राः den Eigennamen angehängt, wie III ihnen vorgesetzt wird z. B. शाङ्गवामग्राः Çák. 52, 1. म्रसङ्जातामग्रः Dhúrtas. 87, 6. 89, 6. Hängt damit das Persische mirca zusammen?

Str. 2. a. Calc. पुरुष fehlt, A. B. P wie wir. Wilson's Handschriften, deren Text er in der Note zu unserer Stelle anführt, lesen दानिएपाद्यदिवा und in b. मनाभिर्वितिः statt जना भवधानात्. Diese Lesart muss auch der Scholiast vor Augen gehabt haben, da er भवदितेः erklärt.

Schol. पुरुषा वर्णानीया नाथकः । क्रियां कृतिं।