

2. Aus Wohlwollen gegen die Freunde und noch mehr aus Achtung vor dem Gegenstande und dem Verfasser des vortrefflichen Stücks, höret aufmerksam, ihr Leute, dies Werk Kalidasa's.

(Hinter der Bühne)

Verehrte, rettet, rettet!

Direktor. Horch! was bedeutet dieser plötzliche Hülferuf der Luftdurchwandler? (Er sinnt nach.) Ja ja, ich hab's.

3. Die Nymphe Urwasi, die aus der Hüfte Nara-jana's entsprossen, ist auf ihrem Heimwege von einem Besuche bei Kuwera, dem Bergfürsten, von den Götterfeinden geraubt worden. Darum ruft die Nymphenschaar kläglich nach Hülfe.

(Beide treten ab.)

Ende des Prologs.