

VERZEICHNISS

der in diesem Drama vorkommenden Prakrit-Vers-
masse, die sämmtlich nach Tonmassen gemessen
werden.

I. Feste Versmasse.

1. *Gāhā* oder Strophe von 2 Versen mit der Mittelpause nach der 12ten Kürze. Der Vers zu 2 Pada's besteht aus 8 Füßen, die bis auf 2 alle viermässig sind. Der 8te F. beider Verse ist zweimässig und der 6te F. des zweiten Verses einmässig. In den ungeraden Füßen (1. 3. 5. 7) ist der Pajodhara (—) verboten, im 6ten Fusse des ersten Verses sind nur — und — erlaubt. P. a. c enthalten je 12, c 18 und d 15 K., zusammen 57 K., wovon 30 auf die erste und 27 auf die andere Hälfte kommen.

Fuss	1.	2.	3.	4.	5	6.	7	8.	
1 a ¹).	—	—	—	b. —	—	—	—	—	12+18=30
2 c.	—	—	—	d. —	—	—	—	—	12+15=27

Str. 64. 68.

2. *Dohā* oder Strophe von 2 Versen mit der Mittelpause nach der 13ten K. Der Vers zu 2 P. hat 6 F. a. c enthält je 13, b d je 11 K., jeder Vers 24 und die ganze

1) Die Zahl bezeichnet den Vers, der Buchstab den Pada.