तप्तमयसा घरनाय योग्यं, auch der Scholiast kennt diese Lesung, die aber den Handschr. fremd ist.

Schol. पर्युत्सुकामिति । म्रार्त्ति पीडां । म्रयमुभयोशवयोप्रिणयः स्त्रेलः साधारणः । यथा मम तस्यां तथा तस्या म्रपि मयीत्यर्थः । म्रतो यतः (१ यतस्व) स्वयत्नं कुरुष्ठ । कामुदीं ज्यात्स्त्रामिन्ड्विम्ब इव तां समागमय । प्रणयः स्मरस्य ततेन तत्तमयसा घटनाय योग्यमिति पाठे । स्मरस्य प्रणयः सोत्युलभाषितेन (१) पीडाप्रमादानमूपः म्रत (१) इत्यर्थात् । ततेनायसा घटनाय तत्तमेव योग्यमिति लोकोक्तिः (Sprichwort) । म्रतो किटिति मिलनप्रयत्नो विधेय इति भावः ॥

Sinu: Ich leide nicht weniger Liebespein als meine Freundinn. Unsere Herzen haben sich in Liebe vereinigt, so suche auch unsere Personen zu vereinigen. — आर्त तद्धा ist die von ihr (Urwasi) verursachte Liebespein, deren Grund (अर्थ) Urwasi (तद्ध) ist. — यतस्य समाग्रम्य ähnelt der Form nach Deutschen Phrasen wie: sei so gut und gieb st. zu geben. Der Lesart स्मार्स्य kann ich keinen Geschmack abgewinnen, da der König auf die schalkhafte Wendung Tschitralekha's nicht eingeht. — Schon oben 23, 19. 20 lasen wir das Bild vom Monde, der seines Lichtes harrt. Wenn der Mond aufgeht, ist seine Scheibe blass und matt, erst allmählich erhält er seinen vollen Glanz, daher die Vorstellung, dass sich das Licht mit dem Monde vereinige und da er eine Zeitlang über dem Horizonte still zu stehen scheint, dass er seines Lichtes harre. — विस्त्रे ist abhängig von समाग्रम्य, der