

*Ullāla.*

1.	{	a.	vv
----	---	----	--

Str. 117.

*b. Charakterlose.*

6. Thema *Waitālīja* a. c je 10, b. d je 11 = 42. Variation :  
a 20, b 22 K. d. i. Aufhebung der Mittelpausen und  
Zusammenstellung der gleichen Glieder. Zweizeilige  
Strophe mit Reimpaarung.

1.	_vv_vv_vv_vv_vv_vv_	20	} 42 K.
2.	{ vv_vv_vv_vv_vv_vv_vv_vv_	22	

Str. 99. 104.

7. Thema *Atidhṛiti*  $19 \times 4 = 76$ . Variation : a 18, b. c je 9,  
d 20 K. mit Reimpaarungen.

1.	{	a. _vv_vv_vv_vv_vv_vv_	18	} 76 K.
		b. _vv_vv_vv_vv_vv_vv_	19	
2.	{	c. vv_vv_vv_vv_vv_vv_vv_vv_	19	
		d. vv_vv_vv_vv_vv_vv_vv_vv_	20	

Str. 75.

8. Thema *Utkṛiti*  $26 \times 4 = 104$ . Variation : Sechsgliedrige  
Strophe in 2 Versen. Jeder Vers hat 2 Binnen- und  
1 Endreim (*Tribhangī*). Die Endreime antworten theils  
einander, theils jeder den Binnenreimen seines Verses.  
Das Komma theilt die Reimsilben ab.