सास्म und die Handschr. verkürzen in der Regel noch den langen Vokal der vorletzten Silbe. Der Grund jener Verdoppelung darf wohl im Accent gesucht werden, da in den Dialekten das Streben vorherrscht den Wortton nach vorn zu rücken, selbst über die drittletzte Silbe hinaus. Doch wenn der Accent auch die Verdoppelung erklärlich macht, so genügt er immer nicht dieselbe in unsern Augen zu rechtfertigen und wir verwerfen sie. Dagegen fordert eben dieser nach vorn gerückte Wortton durchaus die Verkürzung der vorletzten Silbe und es ist überwiegende Neigung des Prakrits langes i und a vor den Endungen o, a, am zu verkürzen, vgl. म्रालिमा = मलीक. इदिमा = दितीय, इत्यिमा = स्वी (का) वालाभं u. s. w. Im Grunde geht schon das Sanskrit darin voraus, wenn es aus इ und ऊ इका und उका bildet, sobald. das Wort dadurch mehrsilbig wird z. B. बन्धका nach Pan. 7, 4, 13 für बन्ध und die weibliche Endung उकी aller Adjektiva auf मना Endlich darf ich für das einfache s wie für den kurzen vorletzten Vokal Katawema als Gewährsmann ansühren, denn संसार्धा (s zu Çák. 62, 13) kann nichts als Schreibsehler für सास° sein -- ज्ञामणाज्ञमणाज् = Nachtjamura d. i. Jamuna mit dunklem Wasser. Wilford, dem man hierin wenigstens Glauben schenken darf, berichtet in den Asiat. Res. XIV, S. 396 "the waters of the Yamouna are blue, those of the Sarasvati white and the Ganges is of a muddy yellowish colour, vgl. Megh. 53 das. Wilson. Ragh. VI, 48 das. Stenzler n. XIII, 57.

Z. 5. 6 B. P ताणाहि, A und Calc. wie wir. — P मन्द्र,
B. und Calc. मम, A. C मे । P ऋणाहिट हि

