Gehen wir jetzt zum Texte selbst über.

a. वाद्या ist Vokativ: den Zusatz पञ्च der Calc hat schon Lassen a. a. O. S. 478 6 nach Gebühr gewürdigt. Die Formen विशिष्टिण und वरादिण sind zwar sprachlich richtig, widerstreiten aber dem Versmass. — पानि, पा und पैर laufen auf Schreibfehler hinaus (III scheint aus dem folgenden Buchstaben entstanden zu sein). Ti sagt man im Hindi für UF 1 Für म्रञ्नत्याम bieten A und C zwei auffallende Formen, die trotz ihrer Verderbtheit leicht zu erkennen sind: A wollte म्रज्भात्यम्राम्ल und C म्रज्भात्यम्रामि। Soviel man bisher wusste, lautete die 10te Klasse nur auf emi, aami und aamhi aus, dies sind die ersten Beispiele mit iami und iamhi. Sie halten प fest und verwandeln es in i, stossen aber das vorhergehende kurze a aus. Hätte ich schon früher diese Formen erkannt, so würde ich keinen Anstand genommen haben die eine oder die andere in den Text aufzunehmen Da sie aber um eine Kürze länger sind als म्रञ्नत्याम, so wäre nur der Anuswara über पउ zu streichen. — Den Imperativ auf uhi für ahi (到1-म्रक्वान्त) und auf ai (गणसम्मइ und भणाइ Str. 99) verweisen wir aus unserm Drama. Dass der Imperativ auf uhi bei allen Verben. deren Konjugationscharakter im Sanskrit u ist (5te und 8te Klasse), richtig sei versteht sich von selbst. Die Verlängerung des Vokals vor dem To des Imperativs ist unstatthaft: selbst wenn 7 im Imperativ austritt, kann es nur kurz sein, vgl. को und को दि । में für में ist wohl dem Sanskrit angemessener, dies kann aber kein Grund sein 4, das der Reim verlangt, zu verwerfen. 711 führt der Scholiast fälsch-

