

(Zwei Schüler Bharata's treten auf.)

Erster. Freund Galawa, als unser Lehrer den Feueraltar verliess, um sich in den Pallast Indra's zu begeben, nahm er dich mit. Ich aber wurde zurückgelassen, das heilige Feuer zu hüten. Darum frage ich dich, ob die Götterversammlung mit der Aufführung unsers Meisters zufrieden war oder nicht.

Zweiter. Ich weiss nicht, ob sie befriedigt ist. Doch war Urwasi in jenem von Saraswati verfassten Schauspiel «Lakschmi's Gattenwahl» bei allen Affectübergängen leidenschaftlich.

Erster. Ihr Spiel war fehlerhaft, willst du sagen.

Zweiter. Ja, und sie versprach sich aus Unachtsamkeit noch obendrein.

Erster. Wie so?

Zweiter. Urwasi spielte die Rolle der Lakschmi und ward von Menaka, welche die Rolle der Waruni spielte, gefragt: «Versammelt sind die Männer der Dreiwelt, die Welthüter nebst Kesawa, zu wem von ihnen neigt sich dein Herz?»

Erster. Weiter, weiter!

Zweiter. Statt zu sagen, wie sie sollte «zu Puruschotama», entschlüpfte ihr «zu Pururawas».

Erster. Herz und Sinne gehorchen dem Geschick. War der Muni nicht auf sie erzürnt?