

Z 19—23, 2 sind in *Calc.* *B* und *P* theils umgestellt, theils lautet der Text auch anders :

चित्रलेखा । को उण सहीर पढमं (*P* पढुमं) तहिं पेसिदो ।  
उर्वसी । णं हिम्रम्रो । (so *A* und *Calc.*, dagegen *B.* *P* हिम्रम्रं,  
vgl 23, 10)

चित्रलेखा । (*B* सहि) तथावि मंपधारोम्रडु दाव ।  
उर्वशी । मम्रणो क्व णिम्रोएहि मं (*B* मं णि°) । कुदो सं-  
पाधारणा (कुदो संप° fehlen in *B.* *P*) ।

Wir folgen der bessern Ordnung in *A*. In *C* waltet eine andere Ordnung ob, indessen scheint dies nur ein Versehen des Abschreibers zu sein.

### S. 23.

Z. 3. *Calc.* *B.* *P* उत्तरं für वम्रणं der andern.

Z. 4 5. *A* आदेसडु, die andern wie wir. — *Calc.* मे पि-  
म्रसही, *B.* *P* bloss सही, *A.* *C* wie wir. — *Calc.* अतराओ  
ण भ° ।

Z. 6—8. *Calc.* सहि fehlt. — *Calc.* *B* und *P* अवराइदा  
णाम (*B* मम. *P* महु = मख- wollte es मुहु = मुख-?) सिहाव-  
न्यणी विज्ञा (*Calc.* वीज्ञा) उम्रदिदा, *A* अवराइदं णाम °बध-  
णी (sic) विज्ञा (sic), sonst wie wir. *C* (न) नु भगवता देवगु-  
हणा (= गीष्पतिना d. i. *Wrihaspati*, der Lehrer d. Götter)  
अप्पैपपात्रिता (?) नाम शिखावधिनीं (sic) विद्यां u. s. w. —  
*A* पडिपक्खस्स, *Calc.* पत्तिप°, *B.* *P* wie wir.

शिखावन्यनी d. i. hauptverhüllend bezeichnet wie तिर-  
स्करिणी (27, 8) einen unsichtbarmachenden Schleier, die  
Tarnkappe des Nebelungenliedes und mit hinzugesetztem  
oder hinzugedachtem विद्या « die Kunst sich unsichtbar zu