

	Fuss	1.	2.	3.	4.	5.	
1.	{	a. uuuu	-uu	uu-	uu-	uu-	21 × 4 = 84 K.
		b. uuuu	--	-uu	-uu	-uu	
2.	{	c. uuuu	uuu	uuu	uu-	uu-	
		d. --	-uu	-uu	-uu	-uu	
Str. 74.							

B. Variirte.

a. Charaktervolle oder aus Doha und Gaha gemischte.

1. Thema *Atigagati* $13 \times 4 = 52$.

Erste Variation: a. c je 15, b. d je 11 K. Zweizeilige Strophe mit Endreimen.

1.	a. b.	uuuuuuuu-uuuuu	uuuu-,uu-,u	$15 + 11 = 26$	} 52 K.
2.	c. d.	uu--u--u--u--u	uu---,uu-,u	$15 + 11 = 26$	
Str. 111.					

Zweite Variation: a. b je 12, c. d je 14 K. Mit Reimpaarungen.

1.	{	a. --,uu-,uu-	12	} 24	} 52 K.
		b. uu-,uu-,uu-	12		
2.	{	c. uuuu-,uu-,uu-	14	} 28	
		d. uuuu-,uu-,uu-	14		

Str. 82.

2. Thema *Gahû* $27 \times 2 = 54$ K. Variation: a. c je 13, b. d je 14 K. Verschränkung der Glieder und Reime.

1.	{	a. uuuu,--,--uu-	14	} 27	} 54 K.
		b. --uu,uuu,u-	13		
2.	{	c. uuuuuu,--uu,u-	13	} 27	
		d. uuuu,u-u,uuu-	14		