heimathlos. Der fragende Grundgedanke soll aber beide umfassen. Ich stehe daher nicht an म्रन्यद् von कास्प्रात् zu trennen und es sür anders, sonst = अन्यया d. i. wenn es nicht Urwasi wäre (Z. 13), zu nehmen. Man löse nur die zweifelhafte Frage in entschiedene Behauptungen auf und man erhält folgende Gedankenfolge: die Berührung von den Händen einer andern als Urwasi verbreitet keinen Wonneschauer über meinen Körper, gleichwie die Sonnenstrahlen die Blüthen der Kumudablume nicht entfalten: da ich aber diesen Wonneschauer verspüre, so muss es Urwasi sein; denn durch die Berührung ihrer Hände allein durchschauert Wonne meinen Körper, gleichwie durch die Strahlen des Mondes allein die Kumadablume sich erschliesst. — Ueber कथानव कालत sc. म्रास्त = कथ क स्यात s. zu 8, 11. — Die Kumuda's blühen nur bei Nacht und der Mond führt sie daher als Emblem क्मादनानायक Hit. S. 9, Z. 5.

Z. 18—20. Calc. म्रह्म हे und घरिं। P इत्र। B. P म्रस-मत्य°, die andern ण स°। Calc. तथा fehlt. — B. P किंचित, A und Calc. कथांचत्। A nur einmal तम्रह, die übrigen zweimal.

ব্যানের । Der Diamant ist das Symbol alles Festen und Starken, daher denn Ausdrücke wie ব্যান্তনন Mah. I, 2809. XIX, 3031 — ইউইল den Helden beigelegt werden. Den Gegensatz bildet die Weichlichkeit. Flüssiger Demant hält gleich den diamantenen Fesseln der Griechen fester und zäher zusammen denn irgend Etwas.

Z. 21. B. P दे fehlt. — Calc. und die Handschr. वग्रस्स-स्स. C besser वयस्य, weil unzweideutig. Mit demselben ver-