

das Hoffen gegen die Fremde und noch  
mehr aus Achtung vor dem Gegenstande und  
dem Verstande des vorerwähnten Stückes, bereit  
aufmerksam ihr Land, das Werk Kalidasa's  
(Hinter der Bühne)

1. Der Ewige, der in den Wedanta's der das  
Weltall ewig durchdringende Eingest heisst,  
dem allein der Name «Herrscher» im wahren  
Sinne des Wortes gebührt, den Erlösung  
Wünschende durch Anhalten des Athem's und  
andere Bussübungen im Geiste zu schauen  
suchen, Siwa, mit dem durch beharrliche  
Verehrung und Versenkung die Vereinigung  
leicht wird, möge Euch Erlösung gewähren!

(Nach dem Gebete der)

Schauspieldirektor. Keine Verzögerung mehr. (Nach  
dem Hintergrunde blickend.) Marischa! diese Versammlung hat  
die Stücke der frühern Dichter schon gesehen: ich will  
vor ihr das neue von Kalidasa verfasste und Wikramorwasi  
betitelte Schauspiel aufführen. Sage daher den Schauspie-  
lern, sie sollten ihre Rollen mit Aufmerksamkeit spielen.

(Ein Schauspieler tritt auf.)

Schauspieler. Wie der Herr befiehlt

Direktor. So neige ich denn mein Haupt vor dem ver-  
ehrten, kunstverständigen Publikum und empfehle ihm:

★