Die erste Hälfte der Strophe (a. b.) wiederstrebt scheinbar aller Konstruktion. Der Hauptbegriff संनाविश्रा steht voran und umschlingt beide Verszeilen, die korrespondirenden तन्त्र und तन्त्र sind dem Gedanken eingeschachtelt die Gegenseitigkeit oder das Verschlingen der Aussagen zu repräsentiren und entsprechen daher unsern theils - theils, einerseits — andrerseits oder hier meinerseits — deinerseits. Schieben wir beide einmal zur Seite, so erhalten wir sogleich Licht: संभाविम्रा मुक् तुर् मुमाणिम्रा तुक् म्रण्यतस्म रममम्म (d. i. मर् ग्रमाणिग्रा). संभाविग्रस्मा heisst derjenige, welcher sich in gleichem Gemüthszustande (भाव) befindet wie ein anderer, daher es wie die Wörter der Gleichheit und Aehnlichkeit mit dem Genitiv verbunden wird (त्रें). Unter diesem Zustande versteht Urwasi aber ihre Liebe und Str. 32 steht dafür 7-ल्यान्राग । Man verbinde also zunächst संभाविम्रा म्रह तह « ich bin in demselben Gemüthszustande mit dir » und zwar त्र म्रमाणमा, dem auf der andern Seite रम्रमम् « eben so » d. i. मर् म्रमाणाम्रा oder vielmehr मर् म्रमाणाम्रस्म entspricht. म्रमाणमा ist das Particip. praeter. pass. der Wurzel मण, die ein Ablaut der Wurzel नन् ist, im Prakrit aber nur in der Bedeutung von III gebraucht wird nach Warar. VIII, 22 und besonders häufig bei Pingala vorkommt. Auch im Altdeutschen haben wir zwei Formen derselben Wurzel: meinan und munan. त्र म्रमाणमा heisst wörtlich: a te non cognita = वयाज्ञाता, wie die Calc. richtig übersetzt. Der Scholiast muss es nicht verstanden haben, weil er es mit महाना wiedergiebt, wodurch zugleich alle Konstruktion über den Haufen geworfen wird. Dass मुम्रालिमा = मुकालिना nur für eine