593

- Stringing 48 K. Jeder Pada besteht aus 3 K. : a. c aus einem 6-, 5- und Smassigen, bank aus einem 6-, 4-

und Imitsshren F. Zuweilen wird diese Folge der Füsse strucks umgekehrt, wie in untenstehender Strophe P. a,

anday rab guirdadVERZEICHNISSab ragos at

der in diesem Drama vorkommenden Prakrit-Versmasse, die sämmtlich nach Tonmassen I. Feste Versmasse.

1. Gaha oder Strophe von 2 Versen mit der Mittelpause nach der 12ten Kürze. Der Vers zu 2 Pada's besteht aus 8 Füssen, die bis auf 2 alle viermässig sind. Der 8te F. heider Verse ist zweimässig und der 6te F. des zweiten Verses einmässig. In den ungeraden Füssen (1. 3. 5. 7) ist der Pajodhara (v_v) verboten, im 6ten Fusse des ersten Verses sind nur --- und --- erlaubt. P. a. c enthalten je 12, c 18 und d 15 K., zusammen 57 K., wovon 30 auf die erste und 27 auf die andere 4. Palste kommen's a nov adgorde rebo manhahl je

Fuss	1.	2.	3.	Tip	4.	5	6.	7	8.	THE WAS TURNED
1 a1).	171111		-	b .		120	دست		77.3	12+18=30 } 5
2c.	₩			d.		<u> </u>	Live of	enm	12-	12+15=27
	The second second	64.						1.9		Fuss 1

2. Dohá oder Strophe von 2 Versen mit der Mittelpause nach der 13ten K. Der Vers zu 2 P. hat 6 F. a. c enthält je 13, b d je 11 K., jeder Vers 24 und die ganze

¹⁾ Die Zahl bezeichnet den Vers, der Buchstab den Pada.