

सह. । जाणे वो अण्णोण्णसिणेहं । तदो तदो ।

चित्र. । तदो इमाइं दिवसाइं को णु खु वुत्तन्तोत्ति पणिधानाठ्ठिदाए
मए अच्चाहिदं उवलद्धं ।

सह. । सावेगम् । ^३कीरिसं विअ ।

5 चित्र. । ^४उर्वशी किल तं रतिसहाअं राएसिं अमञ्चेसु णिवेसिदर-
ज्जधुरं गेण्हिअ गन्धमादणवणं विहरिदुं गदा ।

रस्पर्शविकासिततामरसे सरोवरोत्सङ्गे ॥ — २ सहचरीदुःखालीढं
सरोवरे स्निग्धम् । बाष्पापवाल्गितनयनं ताम्पयति हंसीयुगल-
म् ॥ — ३ सखि म्लायमानशतपत्तस्येव ते मुखस्य च्छाया हृद-
यस्यास्वास्थ्यं सूचयति । तत्कथय निर्वेदकारणम् । समदुःखा
भवितुमिच्छामि । — ४ अप्सरोवारपर्यायेणेह भगवतः सूर्यस्य
पादमूलो पस्थानं वर्तत इति बलवत्खलूर्वश्या उत्काण्ठितास्मि ।

१ जाने युवयोरन्योन्यस्नेहम् । ततस्ततः ।

२ तत एतेषु दिवसेषु को नु खलु वृत्तान्त इति प्रणिधानस्थितया
मयात्याहितमुपलब्धम् ।

३ कीदृशमिव ।

४ उर्वशी किल तं रतिसहायं राजर्षिममात्येषु निवेशितराज्यधुरं
गृहीत्वा गन्धमादनवनं विहर्तुं गता ।

न्याचित्रलेखयोः. On आक्षिप्तिका, U.
has the following marginal
note: अप्रियश्रवणे बन्धे वन्धे मरण-
कर्मणि । परक्रमणकार्ये च विनियो-
क्येयमुत्तमैः ॥ साक्षिप्तिकेति संगीत-

शास्त्रे. K. has in the mar-
gin: चञ्चल्युदादितालेन मार्गत्रय-
विभूषिता । आक्षिप्तिका स्वरपदग्रथिता
कथिता बुधैरिति भरतः । U. om.
चित्रलेखा ° from चित्रलेखाप्रवे °.