

द्वितीयोऽङ्कः

ततः प्रविशति विदूषकः ।

विदूषकः । ही ही' भो निमन्तणेकपरवसो बम्हणो विभ राअरहस्सेण
फुट्टमाणो ण सक्कणोमि आइण्णे अत्तणो जीहं रखिखदुं ।
ता जाव तत्तभवं वअस्सो कज्जासणादो उठ्ठेदि दाव इमस्सि
विरलजणसंवादे विमाणुत्सङ्गपरिसरे चिठ्ठिस्सं । परिक्रम्य स्थितः ।

5

१ ही ही भोः निमन्त्रणैकपरवशो ब्राह्मण इव राजरहस्येन स्फुट-
मानो न शक्नोम्याकीर्ण आत्मनो जिह्वां रक्षितुम् । तदावत्तत्रभवान्वय-

2. G. निमन्तरेणेक^० and inserts किं before निमन्त^०. A. ही ही भो निमन्तणोवायणेण विभ राअरहस्सेण पु-
ग्गमाणो जिम्माभमाणो ण सक्कोमि &c. N.N₂. thus: ही ही भो निमन्तणोवाभ-
णेण बम्हणो अहं [the last two words N. has in the margin] विभ राअरहस्सेण [N. परवसो] ण सक्कणोमि &c. U. ही ही भोः निमन्तणे-
कपरमणेण विभ राअरहस्सेण फुट्टमा-
णो ण सक्कणोमि &c. B. हि हि नि-
मन्तणोवाअणेण विभ बम्हणो राअरह-
स्सेण फुट्टमाणवअणो ण सक्कणोमि &c. K. ही ही भो निमन्तणेण परवसो बम्ह-
णो विभ अहंवि राअरहस्सेण फुट्टमा-
णेण ण सक्कणोमि &c. P. हि हि नि-
मन्तणोवाएणेण विभ राअरहस्सेण ण सक्कणोमि &c.

3. G. om. फुट्टमाणो ण. B. U. आ-
किण्णे, K. जणाइण्णे, P. अइण्णे ज-

णे, A. आइण्णे, N.N₂. जणाकिण्णे.
—U.B.N. N₂. जिहं.

4. N.N₂. दाव for जाव. U. अत्तभ-
वं.—G N. वयस्सो.—AN.N₂. कज्जा-
सणगदो. B. कज्जासणादो आअछुइ
and P. कज्जासणादो वअस्सो
[which it does not read
after तत्तभवं] आअछुदि, for क-
ज्जासणादो उठ्ठेदि. K. उठ्ठेदि.—N.
N₂. ता for दाव.

5. U.A.P. ^०संवादे, N.N₂. ^०गण-
सवाहे, K. ^०संचारे.—A. विमाणव-
डिछुन्दपरि^०, U. विमाणुसङ्गपरि^०,
N.N₂. विमणिपरिछुन्दपरिसरे, B.
P. विमाणुचङ्गपरि^०. G.K.U. उ-
विश्य च [om. K.] पाणिभ्यां मुखं
*विधाय between परिक्रम्य and
स्थितः.—P. इति यथोक्तं करोति for
परिक्रम्य स्थितः.

* I reject the stage-direction उपविश्य च पाणिभ्यां मुखं विधाय because some of our best Mss. omit it, and because, if it is genuine, why does not the ludicrous posture attract Nipunikâ's or the King's attention when they see him soon after ?