

उर्व. । अज्ज किदत्था भवे ।

राजा ।

- 5 गूढा नूपुरशब्दमात्रमपि मे कान्ता श्रुतौ पातयेत्
पश्चादेत्य शनैः कराम्बुजवृते कुर्वीत वा लोचने ।
हर्म्येस्मिन्नवतीर्य साध्वसवशान्मन्दायमाना बला-
दानीयेत पदात्पदं चतुरया सख्या ममोपान्तिकम् ॥ १५ ॥

उर्व. । हला इमं दाव से मणोरहं संपादइस्सं । पृष्ठतो गत्वा राज्ञो नयने
संवृणोति ।

चित्र. । विदूषकं संज्ञायति ।

- 10 राजा । स्पर्शं रूपयित्वा । सखे नारायणोरुसंभवा सेयं वरोरुः ।

१ अद्य कृतार्या भवेत् । — २ हला एतं तावदस्य मनोरथं संपाद-
यिष्यामि ।

1. G.भवेभं. P.U.भवेयं both read-
ing उर्वश्या in the previous
speech. N.N₂. wrongly as-
sign this speech to Chitra-
lekha. N.N₂. कदत्था हवे. B. होमि.

3. U. गूढं.

4. N.N₂. पश्चादेत्य कराम्बुजेन निभृते
कुर्वीत वा लोचने. U. करोत्यल^०.
K. ^०भृते for ^०वृते.

5. G. हर्म्ये.

7-8. N.N₂. दाव इमं. U. gives
the speech to Chitralekhâ
and reads thus: चि० । हला
उव्वसि इमं दाव दे मणोरहं संपादेहि
after which follows: उर्वशी ।
ससाध्वसा । कील्लिस्सं दाव । इति पृष्ठे-
नागत्य राज्ञो लोचने संवृणोति. K.
reads thus. हला इमं दाव से मणो-
रहं संपादेह. A.N.N₂. पूरइस्सं for
संपादइस्सं. — B. inserts अट्टरूपा

before संवृणोति. P. अट्टरूपा
after गत्वा.

9. G.K. विदूषकं संज्ञां लम्भयति. U.
विदूषकं संज्ञया लम्भयति.

10. A.N.N₂.P. ins. as follows
before the King's speech :
“विदू. । भो वधस्स[N.N₂.P. om.
both words]का उण एस” . Our
authority for omitting this
speech of Vidûshaka is B.
G.K.U. and Kâṭavema. We
do not, besides, quite expect
Vidûshaka to ask the ques-
tion, after the sign made
to him by Chitralekhâ. — G.
K.U. ins. न खलु after सखे.
N.N₂. om. the stage-direc-
tion as also सखे. P. om. सखे.
G.K. om. इयम् and have एव
instead. G. वरोरुः, N.N₂. वरा-