P. 118 A. ll. 2-4.—Ranganâtha: अनन्तरे खण्डिकेति । गीतविशेषः खण्डिका । उक्तम् । पर्यायेण शनैस्तिर्यङ्नतमुक्तं धुतं शिरः । श्रीरागकुम्भतालेन निबद्धा खण्डिका मतेति । कुम्भतालश्च । कामबाणद्रुता यत्र अर्धचन्द्रस्ततः परम् । दविरामो लघुश्चैको विदुश्चार्धद्रुतो भवेत् । दविरामो (sic.) लघुद्वन्द्वद्रुतो लघुविरामवानिति । यथा । ते ते ते ते तिथ्यै थ ते तिथ्यै थै थे ते थै ॥ खण्डिका गद्यभेदो वा । आह च भगवान्भरतः । खण्डी गणेशदेवत्या । ०००००९ । ०९ । ७ । ९ । सात्त्वतीं वृत्तिमाश्रिता श्वेता हास्यकृदारब्धा वैदर्भीभङ्गिसंभवेति ॥

वराहान्यापदेशेनाह । पसरिअ° &c. ..... । अविचलो धीरः । वनगहने लीनोपि निजकार्योद्युक्तः कन्दाद्यन्वेषणार्थं कृतोद्योगः परिसर्पति इतस्ततो भ्रमति प्रसृतखरखुरेति कन्दाद्युत्खननार्थं भूमिदारणं बुभुक्षया पीडितः क्रोधवशतः पृथ्वीदारणं करोतीति वा । वराहस्वभाववर्णनं वा । पक्षे धीरः । क्रीडार्थं वनगहने लीनः प्रियतमो(मा ?)न्वेषणरूपनिजकार्योद्युक्तो भ्रमति । प्रबलतरहिवन्नो (sic) हस्तपादेन भूम्याः स्फालनं च करोति । पश्यतेत्युन्मादवशादाकाशवचनम् । यद्वा शिलोच्चयदर्शनप्रवृत्तोन्तरा दृष्टं वराहं वर्णयति । पर्वतं प्रत्याह । अपीति &c.

Mark that stanza 47 does not form a necessary part of the context.

P. 119 A. ll. 10, 11.—खुहिआकरुणविहंगमए. Ranganâtha explains this as follows:—नमस्कारादिना नदीभावापनयनप्रवृत्तं मामुदीक्ष्य स्वाश्रयविनाशशङ्कया क्षुभिताः प्रियागतिस्वराद्यनुकरणेन मत्पीडकत्वादकरुणाः विहंगमा हंसपिकादयो यस्यां तत्संबुद्धिः । एवं च वियोगजन्यपीडकत्वे सत्यपि एतादृशसद्विरोधिविहगाश्रयदानेनापि मत्पीडाकरणं तव नोचितमिति व्यज्यते ॥

सुरसरितीरसमूसुअए, 'whose banks are as noisy (with the cries of birds) as those of the heavenly river.'

P. 119 A. ll. 13-18.—Ranganâtha:—उन्मादातिशयवशगो नदीं समुद्रत्वेन कलयंस्तं च नर्तकत्वेन वर्णयति । पुव्वदिसा. ..... ।

वेलायां सलिलस्य यदुद्वेल्लितम् आघातस्तेन दत्तो हस्ततालो येन सः । दत्तहस्तेत्यत्र प्राकृते पूर्वनियमाद्दत्तहस्तेति विधेयम् ॥

In his madness the King supposes that he is standing by the sea instead of by a river. The wind was blowing violently from the east, and the waters were running fully in the whole of the bed, causing waves to rise and strike the banks. This

Digitized by Google Original from COLUMBIA UNIVERSITY