

चित्रलेखावलम्बितहस्ता भयनिभोलिताक्षी चर्विशो ।

चित्रलेखा । समस्ससदु समस्ससदु प्रियसही ।

राजा । सुन्दरि समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

गतं भयं भीरु सुरारिसंभवं त्रिलोकरक्षी महिमा हि वज्रिणः ।

5 तदेतदुन्मीलय चक्षुरायतं महोत्पलं प्रत्युषसीव पद्मिनी ॥ ५ ॥

चित्र. । अम्हहे कहां उस्ससिदमेत्तजीविदा अज्जवि सण्णं ण पडि-
वज्जदि ।

राजा । बलवदन्नभवती परित्रस्ता । तथा हि

मुञ्चति न तावदस्याः कम्पं कुसुमसमबन्धनं हृदयम् ।

10 पश्य हरिचन्दनेन स्तनमध्योच्छ्वासिना कथितम् ॥ ६ ॥

१ समाश्वसितु समाश्वसितु प्रियसखी । — २ अहो कथमुच्छ्वसित-
मात्रजीविताद्यापि संज्ञां न प्रतिपद्यते ।

1. N.N₂. °लम्बिता for °लम्बितहस्ता;
U. चित्रलेखालम्बितहस्ता; B. °ल-
म्बिनो.—G.K. भयनिभोलितलोचना
उर्वशी च.

2. A.N.N₂. समस्सदु, and do not
repeat it. U. समस्ससिदु समस्स-
सिदु; B. समस्ससदु प्रियसहि समस्ससदु
प्रियसहि; P. अस्ससदु सहि अस्ससदु
सहि.

3. B. om. समाश्वसिहि समाश्वसिहि; P.
om. सुन्दरि समाश्वसिहि समाश्वसिहि.

5. G.K. निशावसाने नलिनीव पङ्कजम्
for the fourth pâda. We with
A.N.N₂.B.P.U.

6. A. adds समस्सदु समस्सदु प्रियसही
before कहां &c. and omits अम्ह-
हे; N.N₂. also om. अम्हहे. U.

reads अम्हहे.—N.N₂. उच्छ्वसिदमे-
त्तसंभाविदजीविदा—B. om. कहां and
has उस्ससिअमेत्त °; P. om. कहां. P.
ins. सहि after °जीविदा—A. विस-
ण्णं for सण्णं. U. adds प्रियसही
after पडिवज्जदि.—B.P. पाडिवज्जइ

8. P.B.U. भद्रे before बलवत्.—G.
om. तथा हि.

9. K. मुञ्चति न तावदस्या भयकम्पः
कुसुमकोमलं हृदयम् । We read
the second pâda with A.G.
N.N₂. B.P.U.

10. K. reads the following
palpable interpolation after
कथितम्: “अपि च । मन्दारकुसुमदाम्ना
गुरुरस्याः सूच्यते हृदयकम्पः । मुहुर-
च्छ्वसता मध्ये परिणाहवतीः पयोधर-