The hot iron deserves to be united with hot iron.' आर्त is stronger than पर्युत्सुक. Katavema पर्युत्सुकामित्यादि | प्रियदर्शना तामुर्त- श्वीं पर्युत्सुकामृत्किण्डतां कथयसि | तदथं तत्कृते | अथं कृते च तादथ्यं इत्युक्तत्वात् | आर्त्रे सेनप्तं पुरूर्वसं न पद्यसि न जानासि | उभयोरावयो: साधारण: समान: अयं प्रणय: प्रेम स्मरस्य मन्मथनस्य संघटनाय द्वयो: संयोजनाय भवति | अत्रोपमामाद | योत्तुः (that is what he reads for योग्यम्) योजकस्य कर्तुः तप्तेन लोहेन तप्तं लोहोमिंव (he appears to have read तप्तेन तप्तमिव संघटनाय योक्तुः with our Mss. B. P.) अत्र तप्तशब्दावीचित्याक्रोहन्ती मन्तव्यो ।।

Ranganâtha reads साधारणीयमुभगी: प्रणयो यतस्व and the last line very differently from ours. For he has: अयमुभयोः प्रणयः स्वेदः साधारणः | यथा मम तस्यां तथा तस्या अपि मयीत्यर्थः | अतो यतस्व यत्नं कुद्धः कीमुदीं ब्योत्स्त्रामिन्दुविम्ब इव ताम् | मयीत्यर्थात् | समागमय || प्रणयः स्मरस्य तप्तेन तप्तमयसा घटनाय योग्यमिति पाठे समरस्य प्रणयः सोत्कण्डभाषितेन पाडाप्रमादानक्यः | अत इत्यर्थात् | तप्तेनायसा घटनाय तप्तमेव योग्यमिति कोकोक्तः | अतो झाटिन मिक्नम-यत्नो विश्वय इति भातः ||

- P. 50. 11. 9,10.—-तृत्तीमि णिहअदरं मञ्जा देख्लिका 'finding that Madana is [to him] even more merciless than to you' I have become the messenger of thy beloved. When Chitralekhâ says she finds Purûravas a greater victim of Kâmadeva than Urvas't is and, therefore, invites her to accompany her, she is at once truthful and in keeping with delicacy.
- P. 51. 1. 1.— Ah, you have cruelly and suddenly given me up." अन्यक्षितम्=अपेक्षण निर्दितं यथा स्थात्तथा, without regard to me, without kindness, viz. by telling the king that I am longing for him and coming to call me.
- P. 51. 11. 2, 3.—आआरं दान पांडन जा, 'Meantime offer your salutation' scil. to the king. The achara referred to is in 1.4. On this meaning of achara Conf. Raghuvams'a II, 10 अवाकिरनाज्ञनाः प्रमृत्तै: आचारजाजीरिन पौरकन्याः and our note ad loc. Ranganatha interprets आआरं as आकारम् in which case the speech would mean, 'meantime compose yourself.'

From the circumstance that Chitralekhâ finds it necessary to