

चित्र. । हला पञ्जवयथावेहि अत्ताणं । अणलुरा विअ मे पडिहासि ।

उर्वशी प्रत्यागच्छति ।

राजा । अयि प्रकृतिमापद्यते ते सखी । पश्य

भाविर्भूते शशिनि तमसा मुच्यमानेव रात्रिर्

नैशस्यार्चिर्हुतभुज इव छिन्नभूयिष्ठधूमा ।

मोहेनान्तर्वरतनुरियं लक्ष्यते मुक्तकल्पा

गङ्गा रोधःपतनकलुषा गृह्णीतीव प्रसादम् ॥ ८ ॥

चित्र. । सहि विसध्वा होहि । पराभूदा खु तिदसपरिपन्थिणो हदासा

१ हला पर्यवस्थापयात्मानम् । अनप्सरेव मम प्रतिभासि । — २ स-
खि विश्रब्धा भव । पराभूताः खलु त्रिदशपरिपन्थिनो हताशाः ।

योः ॥ G. and U. read it also, but after the stage-direction उर्वशी प्रत्यागच्छति. That it is spurious is proved first by its being little more than a paraphrase of St. 6, and then by its being omitted by five of our Mss., A.N.N₂.B.P., and also by the commentator Kāṭavema.

1. K. G. om. हला before पञ्ज °.
- A. पञ्चवयथावेहि, B. पश्यवत्तावेहि, G. पञ्जविसावेहि, K. पञ्जवयथावेहि, P. पडिवध्वा[वे]हि, G. पञ्जविण्णावेहि, N.N₂. पञ्जावयथावेहि, U. पञ्चवस्था वेहि.—A. K. अत्ताणभं, N.N₂. आ-त्ताणं. K. ins. दाव before अत्ताणं.—B.P. अणलुरा, K. अणथरा.—G. विय for विअ.—A.N.N₂. om. मे and read पडिभासि; U. परिभासि, B. पडिभाह, P. पडिभासि.

2. B. प्रत्याश्रयति, A. प्रत्यापद्यते. N.N₂. लोचने ईषदुन्मीलयति. K.U. om. stage-direction.

3. P.A.B. भद्रे for, and N.N₂. om., अयि.—U. उर्वशी पर्यवस्थापय-त्यात्मानं before अयि.—A.N.N₂. ते प्रियस °.

5. For अर्चिः G. has आभा.

6. A.B.P. व्यथतनुः for वर °.—P. दृश्यते for लक्ष्यते.—A. B. G. N₂. मुक्तकल्पा.

8. P. om. सहि. B.A. विस्सध्वा. G. भोहि.—B. परिभूदा.—U. (wrongly) reads भावणानुकम्पिणा महाराएण पराभूता खलु दे तिदसपरिवन्थिणो &c. K. खलु. K. तिदस °. G.K.U. ins. दागवा after हदासा and A. N.N₂. read हदासा before तिद-स °. B. ins. दे before तिदस °. P. ins. ते before हदासा.