

place. The context requires that अहो भिक् भिक् | मेघश्यामा &c. should follow immediately after परिक्रम्य in line 1.

P. 114 A. ll. 11-15.—कुटिलिका. Ranganâtha: “कुटिलिका नाट्यविशेषः | यदुक्तम् | रो(sic. रा?)गेण रहितं यत्तु चार्द्धमत्तल्लिकायुतम् | भाषयैव च तन्नाट्यं कुटलीसंज्ञकं मतम् | अर्द्धमत्तल्लिलक्षणं तु | उपेतापसृतौ पादौ वामक्षेत्रेचितः करः | कट्यामन्यस्तदा त्वर्द्धमत्तल्ली तरुणीमदे इति |

गजान्योक्त्या पुनराह मम्मर &c. | मर्मरः शुष्कपर्णध्वनिरिति यद्यपि तथापि विशिष्टवाचकानां पदानां विशेषणवाचकपदसंनिध्येन (sic.) सति विशेष्यमात्रपरत्वमित्यभियुक्तोक्तेः शुष्कपत्रमात्रपरोयं मर्मरशब्दः | यद्वा मर्मरः स्वरश्च रणितं च पद्म्यादीनां ताभ्यां मनोहरे |

मल्लघटी नाट्यविशेषः | द्विलयान्तरे (that is how he reads) चर्चरीति | नृत्यगीतवाद्यानां साम्यं लयः | लयः साम्यामित्यमरः | तस्य च त्रैविध्यमुक्तमन्यत्र | द्रुतो मध्यो विलम्बश्च लयः सात्र विरोधमत्र (sic.) | इति चक्रवाकीमाह गोरोभण^० &c.

It should be noticed that the lines रथाङ्गनामन् &c. (ll. 17, 18) are so connected with the words अयमिदानीं प्रियासहायश्चक्रवाकः | तावदेनं पृच्छामि (ll. 10, 11) that they might naturally be expected to follow them without the intervention of any more words. Stanza 35 has no connection with the context, and 36 is to say the least suspiciously anticipatory before the introductory address contained in stanza 37.

P. 115 A. ll. 12-15.—Ranganâtha: अर्धद्विचतुरस्रक इति | नद्यावर्त्तापरनामकः संस्थानविशेषोर्ध्वद्विचतुरस्रकः | स च द्विवारं कृतत्वादर्धद्विचतुरस्रक इत्युच्यते | लक्षणं तु | अस्यैव चञ्चरणयारेन्तरं स्यात् षडङ्गुलम् | वितस्तिमात्रमथवा नद्यावर्त्तं तदुच्यते इति | अस्यैवेति प्रकृतसंस्थानस्येत्यर्थः | अयमेव चार्धचतुरस्र इत्यर्थः | अयमेव चार्धचतुरस्रक इत्यर्थः | कामरसेन कामाभिनिवेशेनेत्यर्थः | यद्वा कामस्य रसोभिनिवेशो यस्मिन्नेतादृशेन शरेण | विद्ध इति शेषः | एकक्रमेण युगपत् वर्द्धिताश्चिन्नः | प्रियाविरहेणेति भावः |

Observe that the words included in brackets have little connection with the context and intervene between two portions of the King's speech intimately connected with each other.

P. 116 A. ll. 8-11.—गन्धधुभमहुभरु. This means that the juice flowing down the elephants' temples attracted to itself by its