

On the whole the stanza does appear to be somewhat difficult.

P. 120 A. ll. 14-18.—Ranganâtha : ऐरावतान्योक्त्याह । अभिनवेने ।  
एतादृशविशेषणविशिष्टे वने भ्रमणं विरहानिश्चयं द्योतयति । गलितको नाट्यविशेषः ॥

तद्वरस्य is the reading of K. It is not possible to say what Ranganâtha read, as he does not give the whole stanza. There is little doubt that अभिनवकुसुमस्तवकितनरुवरस्य परिसरे is an adjectival phrase qualifying नन्दनविषेने and is equivalent to अभिनवकुसुमस्तवकितनरुवरपरिसरे, being a *bahuvrīhi* = अभिनवकुसुमैः स्तवकितः तरुवराः परिसरे यस्य तत् तस्मिन्.

P. 121 A. ll. 9-12.—Ranganâtha : मृगमनुयुङ्क्ते । ..... । स्थिरयौवनात्वे सुरसुन्दरीत्वं हेतुः । एतादृशविशेषलक्षणोपलक्षिता मत्प्रिया वने भ्रमन्ती यदि त्वया दृष्टा तत्तर्हि मां विरहपारावारात्समुत्तारयेत्यर्थः । तत्कथनेनेति शेषः । काननस्य गगनी-  
द्वलत्वं तु महत्त्वनीलत्वाद्यतिशयसाधर्म्यात् ॥

P. 122 A. ll. 9-12.—Ranganâtha : गजान्यापदेशेन पुनराह पण्डाणि<sup>०</sup> &c. He reads like us पण्डाणिबन्धासादृशं, but renders it प्रणयिनीबद्धा-  
श्वादः He adds प्रणयिनीबद्धासादित इति वा । प्रणयिन्या बहुः (?) अर्थात् स्वाविर-  
हेणात एवासमन्तात्सादितः कृशीकृत इत्यर्थः । प्रणयिनीबद्धाशाक इति वा । प्रणयिन्या  
बद्धा आशा येन । समासान्ते कः ।

P. 124 A. ll. 9-12.—Ranganâtha : दाह कथन्तीति पाठे । दाहकृतं तां ।  
निर्गता भ्रान्तिर्यस्यां क्रियायां यथास्यात्तथा । ताम् अरण्येन विना करोमि । इदानीं तु  
अरण्याद्वाहिर्निष्काशयामि पुनर्न प्रवेशयामि कदारण्यं नानयामित्यर्थः । कृतान्तां स्वाविर-  
हेण पीडादायिकामित्यर्थः ॥

विहिजोए, 'fortunately.' literally 'by an encounter with [good] fortune.'

With मेळुइ compare the Gujarathī 'મેલેહું,' 'he puts.'

P. 129 A. ll. 8-12.—Ranganâtha : हंसान्यापदेशेनाह । पाविभ<sup>०</sup> &c.  
पुलकप्रसाविताङ्गः, 'whose person is decorated with the hairs that stood on their ends through joy.'

सेछुयत्तविमाणओ 'to whom a vimāna came of its own accord.' The  
ख in खेछु refers to the vimāna and not to the हंसजुभाणओ.

On खण्डभारा see note to p. 106 A. ll. 5-7.

