प्रक्षिप्य दैत्यान् लवणाम्बुराशौ ।
वायव्यमस्त्रं शरधिं पुनस्ते
महोरगः श्वभ्रमिव प्रविष्टम् ॥ १८ ॥

राजा । तेन ह्युपश्लेषय रथं यावदारोहामि ।

सूतः । रथमुपश्लेषयति । राजा नाट्येन रथमारूढः । उर्वशी राजानं विलोक्य सनिःश्वासं सह सख्या निष्क्रान्ता चित्ररथश्च ।

राजा । उर्वशीमार्गोन्मुखः । अहो नु खलु दुर्लभाभिनिवेशी मदनः ।

एषा मनो मे प्रसभं शरीरात्
पितुः पदं मध्यममुत्पतन्ती ।
सुराङ्गना कर्षति खण्डिताग्रात्
सूत्रं मृणालादिव राजहंसी ॥ १९ ॥

[इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

विक्रमोर्वशीये नाटके प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ॥

---

1. G. °राशेः.

3. B. महोरगश्च°. P. भुजंगमः.

4. B N.N_2. रथमुपश्लेषय. G.B.A. आरोहयामि.

5. B.A.N.N_2. तथेति रथम्. A.N.N_2. आरोहति, and P. अधिरोहति, for आरूढः. A.N.N_2. om. रथम्. U. उपन-यति for उपश्लेषयति. U. राजा नाट्येनारूढः. A.N.N_2.P. अवलोकयन्ती, and B. विलोकयन्ती, for विलोक्य.

6. A. सखीभ्याम्, N.N_2. सखीभिः.—G. निःक्रान्ता. K. after सनिःश्वासम् goes on : अवि णाम पुणोवि एणं उवआरिणं पेक्खिस्सं इति सखीभिः सह प्रस्थिता। राजा। उर्वशीगमनो° &c.—G.K. om. चित्ररथश्च after निष्क्रान्ता. B. चित्ररथः सर्वा अप्सरसश्च.

7. G.K. उर्वशीगमनोन्मुखः P. adds भूत्वा after °मुखो.—B.P. om. नु खलु.—U.B. दुर्लभाभिलाषी मे मनोरथः, K. दु° मदनः, P. अहो दुर्लभाभिनिवेशी मनोरथः.—A.N. N_2.U. insert : तथा हि after मदनः.

12. G. निःक्रान्ताः. Let it be observed once for all that G. and U. always read निःक्रान्त and never निष्क्रान्त throughout the play.