5

उर्व.। अम्मो संगमणीओ । अदो खु महाराएण आलिङ्गिदमेतं एवत्र पिकद्भ्धिम्ह संवृत्ता । माणमादाय मूर्धीन बरति ।

राजा। एवमेव सुन्दरि क्षणमात्रं स्थीयताम्।

स्फुरता विच्छिरितमिदं

रागेण मणेर्छलाटानिहितस्य।

श्रियमुद्दहति मुखं ते

बालातपरक्तकमलस्य॥ ४२॥

वर्व. । मेहन्तो खु कालो तुइ पइष्ठाणादो णिगगदस्स । असुअन्ति मं पिकदिओ । ता एदि णियुत्तम्ह ।

10 राजा। यदाज्ञापयति भवती।

१ थहो संगमनीयः । अतः खलु महाराजेनालिङ्गितमात्रैव प्रकृति-स्थास्मि संवृत्ता।— २ महान्खलु कालस्तव प्रतिष्ठानान्त्रिर्गतस्य। अ-सूयन्ति मद्यं प्रकृतयः। तदेहि निवर्तावहे।

the stage-direction.

1. N.N2.P.अम्हों for अम्मो. B. अहे. P. गमणायो. K. शोदमेत्ता.

- 2. A.पयदिध्यिम्हि. G.परिकिद्ध्याद्धा.

 P.पिकदथ्यम्हि संग्रना. N.N₂.पअदित्याद्धा. B.किदथ्यम्मि. K.एक पकिदिं भावणम्हि | राजा | ळळाटे
 मणिं निवेद्द्य | स्फुरता &c. A.P.
 वन्दते, and N.N₂.वन्दे for मूर्धनि
 वहति. B.इति मणिमादाय वन्दते.
- 3. G.सुन्दारे precedes एवमेव.
- 4. A.तत: and N.N2.यत: before the stanza.
- 8. A.महाराभ, N.N2.महाराओ, and K.पिअंवद, before महन्ती.—G. in-

- serts गदो after कालो. G.तव for तुह. K.अम्हाणं. B.पडिट्टाणादो. K. णिगगदाणं. P.असूअअन्ति. N.№ असूहअस्मन्ति. B.ता असूअइस्स- नित. A.असूहस्सन्ति. A.N.№ om. मं. K.कदाइ असूअन्ति पहिंदिः ओ अहा ता एहि गङ्काहर.
- 9. A.पिक्दिओ. B.पिकदओ. K.पर. दिओ. N.N2.पकीदीओ. A.णिअत्ते-मो. N.N2. णिअत्तिम्ही. G. णिओत्त-मह. P.एहि णिज्युत्तम्ह for ता एहि&ट.
- 10. K.आह for आज्ञापयाते. B. om. भवती. K. ins. इत्युत्तिष्ठतः after भवती.