

# Santiago Camps

---

**Analista Programador** graduado en 2020 en Universidad ORT. 2 años de experiencia.

**Más de 12 años de experiencia en Diseño, Animación y Producción Audiovisual.**



## Datos

---

Mail: [santcr3@gmail.com](mailto:santcr3@gmail.com)

<https://santiacoc.github.io/portfolio>

Teléfono: 096 095 488

Fecha de nacimiento: 7/6/1985

## Conocimientos

---

Java, C#	JavaScript, jQuery	Diseño, Animación, Producción Audiovisual
SQL Server, MySQL	HTML, CSS, Bootstrap	Comunicación visual, Docencia
Spring Boot, GeneXus	APIs Rest, ASP.NET, MVC, Entity Framework	

## Formación

---

<b>Analista Programador</b> Graduado de la carrera en Universidad ORT en 2020.	<b>Animador Profesional 3D</b> Graduado de la carrera en Animation Campus en 2007.	<b>FPAA Dibujo y Pintura</b> en Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari (2020 a la fecha).
<b>Analista GeneXus 15</b> Certificado en Marzo de 2019.	<b>Arquitectura UDELAR</b> Estudiante de arquitectura de 2004 a 2011.	

## Idiomas

---

<b>Inglés</b> Excelente nivel tanto oral como escrito (First Certificate en 2003). Práctica constante.	<b>Portugués</b> Nivel medio por estudios de secundaria y por haber vivido dos años en Brasil.	<b>Español</b> Nativo.
--	---	---------------------------

## Experiencia

---

**Analista Programador / Consultor Técnico** para el **Ministerio de Industria, Energía y Minería, en cooperación con el Banco Interamericano de Desarrollo** (octubre 2020 a la fecha). Análisis, diseño e implementación de un sistema web de visualización de datos. El sistema se conecta a 6 bases de datos preexistentes y genera diversos reportes (tablas y gráficos interactivos), los cuales pueden ser descargados por los usuarios finales.

**Analista Programador** (proyecto final de carrera para el **Ministerio de Industria, Energía y Minería**) (2019 a 2020). Diseño e implementación de un sistema web que permite validar e ingresar a una base de datos matrices en formato Excel, exponer sus datos a través de una API Rest y visualizarlos en tablas, matrices y gráficos interactivos.

**Diseñador Gráfico, Productor y Post-Productor freelance** (2008 a la fecha). Realización de todo tipo de trabajos vinculados al diseño gráfico, producción y post-producción audiovisual, animación 2D y 3D, producción de contenidos, visualización y comunicación visual. Trabajos en equipo, independientes y directamente con clientes finales, tanto para el medio local como internacional.

**Post-Productor y Animador en Bilu Studios** (2010 a 2013). Diseño, producción y post producción de contenidos audiovisuales en formato digital, animación 3D y efectos especiales para spots publicitarios y videos de stock.

**Diseñador Gráfico para videojuegos en Bilu Games** (2012). Diseño gráfico, interfaces de usuario y publicidad para 4 juegos publicados en iPhone/iPad.

**Ayudante de Arquitecto en Aguara + Alpha Construcciones** (2009). Realización de imágenes y perspectivas 3D para construcción en obra y para ventas. Planos de obra, albañilería, eléctrica, carpintería y detalles constructivos.

**Ayudante de Arquitecto en Elizalde & Gomensoro Arquitectos** (2008 a 2009). Realización de imágenes y perspectivas 3D para concursos.

**Diseñador Gráfico en Studio 4D** (2008). Realización de imágenes 3D para proyectos de arquitectura. Diseño, iluminación y materiales, renders, edición de fotografías, imágenes y fotomontajes.

## Experiencia Docente

---

**Docente de 3D Max en A+ Escuela de Artes Visuales** (2012). Diseño del temario, programación del curso, dictado de clases y evaluación final de los estudiantes.

**Ayudante de Cátedra de Anteproyecto 2 en Facultad de Arquitectura UDELAR** (2009 a 2011). Apoyo y colaboración con el equipo docente, estudiantes del curso y actividades especiales de la cátedra.

**Docente de 3D Max en Círculo Informático Tres Cruces** (2009). Diseño del temario, programación del curso, dictado de clases y evaluación final de los estudiantes.

## Actividades no remuneradas

---

**Voluntario en ONG de carácter humanitario** (2011 a la fecha). Responsable de las comunicaciones internas y externas, de forma escrita y con material gráfico. Tareas administrativas. Planificación de eventos públicos y participación en los mismos.