

Conflictos Urbanos Generados por la Política de Ordenamiento Territorial para la Ciudad De Medellín entre 1999-2014¹

Presentación

A partir de la implementación de la ley 388 de 1997 se habilitó la participación de la ciudadanía en la definición del modelo de desarrollo territorial, y con ello, un marco institucional de apertura al relacionamiento entre la sociedad civil y los gobiernos en la gestión urbana. En este contexto, asumiendo una perspectiva crítica en el análisis urbano, la investigación se propuso identificar para el periodo comprendido entre 1999-2014 el conjunto de tensiones generadas por los procesos de transformación urbana previstos desde el plan de ordenamiento territorial del municipio de Medellín, Acuerdo 62 de 1999. Esto con el propósito de caracterizar las trayectorias seguidas por los conflictos urbanos con mayor debate público asociados a la ejecución de proyectos urbanos.

Acerca del problema que dio origen a la investigación

Durante los últimos 20 años la ciudad de Medellín ha sido objeto de un acelerado proceso de adecuación infraestructural, expresado en equipamientos urbanos, espacios públicos, sistemas viales, entre otros. Transformaciones que desde la institucionalidad pública se han presentado suscritas a un proyecto urbano integral, orientado a resolver los problemas de desigualdad, inseguridad y competitividad, hecho posible por el trabajo interinstitucional entre la comunidad, la empresa y el Estado (gobernanza urbana), escenario que ha proyectado a la ciudad como modelo de desarrollo urbano en el contexto de los programas y políticas de BID y la ONU hábitat. En contraste con ello, han emergido otras posiciones, que expresan las afectaciones que estos cambios urbanos han generado en los modos de vida de las personas directamente afectadas por los proyectos estratégicos de ciudad y cuestionan la profundización de los problemas de desigualdad, pobreza e inseguridad, al desarrollar una estrategia de producción del espacio urbano, inconsulta, bajo la lógica de la mercantilización del espacio Franco (2014); Hylton, F (2014); Sierra Noreña (2016); Mesa Duque, et al, (2018).

En relación con este último aspecto, han emergido en el ámbito público diversas manifestaciones de resistencia, así como llamados de atención dirigidos a la administración municipal o a los responsables de la construcción de obras, exigiendo información clara y oportuna, así como el respeto a los derechos de los habitantes para residir y permanecer en el territorio, demandas que se han materializado a través de acciones y mecanismos de participación, lo cual ha indicado que los avances en el proceso de transformación urbana como lo han sido la “construcción de espacios públicos para la gente” expresados en la

¹ Proyecto financiado por la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Convocatoria 2018. Grupo de investigación en estudios sobre Desarrollo Local y Gestión Territorial. Investigadora Claudia María González Hernández. Docente Investigador.

transformación de equipamientos urbanos: construcción de zonas verdes, parques-bibliotecas, sistemas integrados de transporte público, el fomento de actividades productivas y de generación de conocimientos tipo “clúster”, y amplio despliegue de programas de asistencia social focalizados a los más pobres, no logran conciliarse oportunamente con los ciudadanos.

Esta situación problemática ha sido objeto permanente de interrogación en estudios de grado, tesis de maestría, y trabajos de grupos de investigación, los cuales se han ocupado de intervenciones en específico y revisado en detalle los efectos socio-espaciales de las transformaciones, referidos a fenómenos como la segregación, la exclusión y vulneración de derechos, así también como los malestares que se han generado en relación con los procesos de participación, siendo relevante para este trabajo una mirada general a nivel de ciudad, que tome como referente los estudios de caso y posibilite reconocer las tendencias que presentan estas polémicas urbanas a nivel ciudad.

Es por esto por lo que, a fin de tener una mirada de conjunto, que haga lectura de las características que presentan estas tensiones en relación con la transformación urbana, la investigación se propuso rastrear a partir de la prensa local qué conflictos se hicieron evidentes en el escenario público en relación con las decisiones del ordenamiento territorial. Para ello, entendiendo el conflicto urbano como “una relación de antagonismo que versa sobre la construcción del espacio urbano” (Franco, 2003, p. 60) y la democracia como un espacio de confrontación de posiciones políticas legítimas Mouffe (2007), se identifican el conjunto de acciones, prácticas, y discursos que los diferentes sectores sociales realizan en el escenario público para visibilizar, gestionar o luchar por sus demandas e intereses, a fin de develar el campo de lucha simbólico y material en el que los diferentes sectores sociales compiten por controlar el proceso democrático, y con ello las formas de acción política de los ciudadanos y del aparato estatal en la configuración de propuestas de desarrollo locales enmarcadas en lo global.

Por tanto, la pregunta orientadora de la investigación fue ¿Cuáles son los ejes conflictivos sobre los que se expresan las tensiones socio-espaciales generadas por los proyectos urbanos estratégicos inscritos en los planes de ordenamiento territorial para Medellín durante 1999-2014?

Referentes teórico- metodológicos implicados

La realidad objeto de conocimiento de la investigación fueron las tensiones en la producción del espacio urbano para el caso de Medellín, para ello el estudio se situó desde la perspectiva crítica en el análisis urbano, de allí que el espacio urbano se configura históricamente en procesos de dominación e intercambio, y se constituye en sí mismo “como un ámbito específico de regulación, donde se establecen fines, trayectorias y estrategias para garantizar la acumulación y reproducir las relaciones de dominación. (...) y se administran los conflictos entre las diversas fuerzas sociales a través de los cuales él (sistema) se organiza y produce” (Franco, 2006, p.19).

Lo urbano entonces emerge como un escenario político, en el que el Estado se advierte como la instancia fundamental de regulación, no siendo la única, en tanto, son varios los centros de

poder, que en sus interacciones, luchas y contradicciones constituyen el gobierno efectivo de la ciudad. Reconocer ese escenario político requiere ocuparse en parte de cómo las distintas fuerzas que ocupan el espacio tensionan y modifican lo concebido. De ahí la importancia de los actores, sus acciones, estrategias. En este sentido, lo político es el escenario de lo antagónico, “constitutiva de las sociedades humanas”, y la política “el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden,” (Mouffe, 2007, p. 16) Lo político es constitutivo de la política, el escenario de disputa por la fijación de sentido.

Acorde con estos planteamientos conceptuales, la caracterización de la conflictividad relativa a decisiones del ordenamiento territorial se inspiró y retomó la investigación realizada por la oficina regional del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) con el objetivo de describir la realidad de la protesta social en América Latina coordinado por Fernando Calderón, 2012. En diálogo con esta propuesta se reconoció el conflicto social como una expresión de los procesos políticos que intervienen en la gestión y producción del espacio, al ser éste “un proceso de interacción contenciosa entre actores sociales, instituciones, movilizados con diferentes grados de organización que actúan de manera colectiva de acuerdo con una expectativa de mejora, de defensa de la situación preexistente o proponiendo un contraproyecto social.” (p.121)

Desde esta mirada, el interés fue caracterizar los conflictos relativos a las decisiones del ordenamiento territorial, es decir, todas aquellas manifestaciones dadas en el escenario público que expresan un malestar, inconformidad o desacuerdo, con decisiones concernientes a: estrategias, políticas, programas, proyectos y actuaciones urbanísticas, orientadas a la gestión y ordenamiento del territorio, contempladas en las directrices del ordenamiento territorial. Acontecimientos desde los que se hace visible la multiplicidad de relaciones de fuerza que configuran el espacio y las prácticas de gobierno en torno a su regulación.

Atendiendo a este propósito se tomó como fuente de información el registro noticioso de la prensa en el ámbito local correspondiente al periódico “El colombiano”. En esta elección se reconoció que el diario presentaba sesgos ideológicos y que el abordaje de un solo medio suponía limitaciones en el análisis, no obstante, se asumió como criterio de relevancia el hecho de ser el periódico de mayor circulación en la ciudad, de manera que permitía identificar tendencias. De otro lado, el tratamiento dado a la narrativa de la noticia buscó recuperar elementos orientados a caracterizar el acontecimiento conflictivo, más no hacer un análisis discursivo del mismo.

Objetivo general

Caracterizar los conflictos urbanos generados por la ejecución de proyectos estratégicos locales en desarrollo de las políticas de ordenamiento territorial para la ciudad de Medellín entre 1999- 2014 y sus repercusiones en la política urbana.

Objetivos específicos

1. Categorizar los conflictos urbanos generados por la ejecución de proyectos estratégicos en desarrollo de las políticas de ordenamiento territorial para la ciudad en periodo propuesto

2. Sistematizar los conflictos urbanos generados por la ejecución de proyectos estratégicos en desarrollo de las políticas de ordenamiento territorial para la ciudad en periodo propuesto en relación con los hechos urbanísticos, repertorios de acción, actores involucrados, las regulaciones y controles, e incidencias en la modificación de la política urbana.
3. Describir las tendencias que presentan los conflictos urbanos identificados, en cuanto a los mecanismos de relacionamiento y la incidencia de los actores en la política urbana.

Pertinencia

El estudio fue pertinente socialmente, en tanto, ante las tensiones manifiestas en relación con los procesos de transformación de ciudad, en las que son evidentes las contradicciones y divergencias entre los diferentes actores que habitan y usufructúan el espacio urbano, se hacía necesario lecturas e interpretaciones, que tras un abordaje sistemático de los datos pudieran dar cuenta de las regularidades que presentan, a fin de reconocer, las características que están tendiendo para el contexto específico de la ciudad los procesos de gestión urbana, y con ello trazar comparaciones en el contexto de América Latina, a fin de avanzar en los desarrollos teóricos y conceptuales sobre los procesos urbanos en la contemporaneidad.