SANTIAGO

NARRADOR, PERIODISTA Y DESARROLLADOR DIGITAL

_perfil

Creo en la cultura como cimiento para el tejido social. Ante todo curioso, empleo la narración como herramienta de investigación, programación y difusión, buscando sembrar el pensamiento crítico. Me apasiona la búsqueda de soluciones a problemas culturales y sociales a través de herramientas digitales. Siempre en busca del entendimiento con el otro.



_experiencia profesional

COLABORADOR EN REVISTAS, CDMX:

ALGARABÍA, YACONIC, VARIOPINTO, INVERTOUR (2014 - actualidad)

FORMADOR - TALLERISTA, QRO (2018 - actual)

Taller: «Panóptico de escrituras», Vendedores Paraíso

Taller: «Narración periodística», Revista SiDi

Conferencista: «Periodismo en México: realidades y perspectivas»,

TEC de Monterrey Campus Qro

EDITOR DIGITAL - LA GRAN BELLEZA (2019 - actual)

-Rediseño y migración de sitio web

GESTOR DE PROYECTOS - CREAMOS STAND (2019)

-Manejo de clientes no hispanoparlantes

-Traducción e interpretación ejecutiva en vivo

ATENCIÓN AL CLIENTE - FB FLURRY (2018 - 2019)

- -Atención multilingüe para América, Europa, Asia y Oceanía
- -Manejo de clientes frustrados
- Soporte logístico y seguimiento de importaciones/exportaciones

REVISTA SIDI, QRO - EDITOR (2016 - 2019)

- Planeación y edición de contenidos
- Selección y coordinación de colaboradores
- Optimización de contenidos en redes sociales y web
- Creación de contenido:

entrevista, crónica, ensayo, guión audiovisual, retrato y editorial

PERIÓDICO AM QRO - EDITOR DE CULTURA (2017 - 2018)

- Coordinación y asesoría de reporteros y gestión de contenidos
- Manejo de relaciones públicas y agenda de los suplementos
- Crítica cultural, crónica de festivales y edición de suplementos

MUSEO DE LA CIUDAD, QRO - DIFUSIÓN CULTURAL (Servicio Social 2016-2017)

CIUDAD Y PODER, QRO - REPORTERO DE LA FUENTE DE GOBERNACIÓN (2013)

_educación

2019-2020 Desarrollo Web Fullstack, Factoría F5 (Madrid).

2012-2016 Licenciatura en Periodismo.

Escuela de Periodismo Carlos Septién García (CDMX).

_cursos

- « Edición contemporánea», Sé, Taller de ideas (Querétaro, Diciembre 2017)
- « Taller de Fotoperiodismo», Proceso (CDMX, Mayo 2013)
- « Formación teatral de improvisación», Hondom Internacional (CDMX, 2013-2016)

idiomas

Español: mexicano y español

Inglés: leído, escrito y hablado. Nivel negociación

FIRST CERTIFICATE - CAMBRIDGE, Mayo 2009

Francés/Italiano: leído. Nivel básico

herramientas

Python JavaScript PHP

HTML CSS

Django WordPress jQuery Bootstrap MySQL

UX Scrum Model View Controller Kanban

Search Engine
Optimization
Google Analytics
GitHub
Adobe Photoshop
/ Indesign
Audacity
Microsoft Office

Fotoperiodismo
Locución y conducción
Traducción e
interpretación
inglés-español
y viceversa

