

5

Egipto, un Estado en torno al Nilo

El río Nilo fue –y lo es aún– fundamental para la vida de los egipcios.



Maqueta de un barco en el que los peregrinos egipcios navegaban por el río Nilo.

EL ESPACIO EGIPCIO

Al nordeste de África, en un territorio rodeado por desiertos y el mar, se desarrolló una cultura milenaria: la egipcia. El **río Nilo** atraviesa este espacio desértico en sentido norte-sur y provee de agua al territorio.

El Nilo recorre casi 6.700 kilómetros desde que nace en el lago Victoria, en el centro de África, hasta su desembocadura en el mar Mediterráneo. En su recorrido por el territorio egipcio, el Nilo corre por su valle –llamado **'Alto Egipto'** debido a la altura del relieve– hasta la zona de la antigua ciudad de Menfis, donde forma un delta llamado **"Bajo Egipto"**.

Los deshielos en las montañas de Etiopía y las abundantes lluvias provocaban una crecida anual que inundaba los terrenos a su alrededor. Cuando el río volvía a su cauce, en las orillas quedaba un barro muy fértil (limo) sobre el cual se sembraba. Sin embargo, la superficie cultivable en sus márgenes, después de la crecida, era reducida: la franja fértil, llamada **"tierra negra"**, tenía solo de tres a veinte kilómetros de ancho, por lo que los egipcios aprovecharon al máximo las inundaciones construyendo canales de desagüe y diques para extender esa superficie cultivable.

La crecida del Nilo dividía el año agrícola en tres etapas: **inundación** (julio a octubre), **siembra** (noviembre a febrero) y **cosecha** (marzo a junio). Cuando terminaba cada inundación, se debían reparar canales y zanjales y volver a colocar las piedras divisorias de los terrenos.

Además de permitir la agricultura, el río ofrecía abundante pesca, caza de aves en sus márgenes y era una vía de comunicación y comercio.

EL FARAÓN, "UN DIOS EN LA TIERRA"

El rey egipcio era el **faraón**; se lo consideraba "el rey del Sur y del Norte" o "rey de las dos tierras" porque había unificado el Alto y el Bajo Egipto. El faraón era un **monarca absoluto y teocrático**, que concentraba en su persona todos los poderes. Era el jefe político, militar y religioso; creaba las leyes y era el juez supremo. ¿Por qué tenía tanto poder? Porque se lo consideraba un **dios sobre la Tierra**. Los egipcios pensaban que sus decisiones no podían ser injustas y que con su existencia aseguraba el orden social y la prosperidad del país. También creían que poseía poderes mágicos, como, por ejemplo, el de hacer crecer el Nilo en épocas de sequía.

Cuando el faraón pasaba, los egipcios se arrodillaban o besaban el suelo que pisaba. Y aquel que lo mirara a los ojos o lo tocara sin su permiso podía ser condenado a muerte. El faraón tenía muchas esposas, pero solo una de ellas era la oficial, la reina. Antes de morir, el faraón elegía a uno de sus hijos para que lo sucediera en el trono, por lo que el poder era hereditario. Se formaban así familias reales o **dinastías**.

El templo de Abu Simbel, construido en el siglo XIII a.C., fue dedicado al faraón Ramsés II y a su esposa Nefertari.

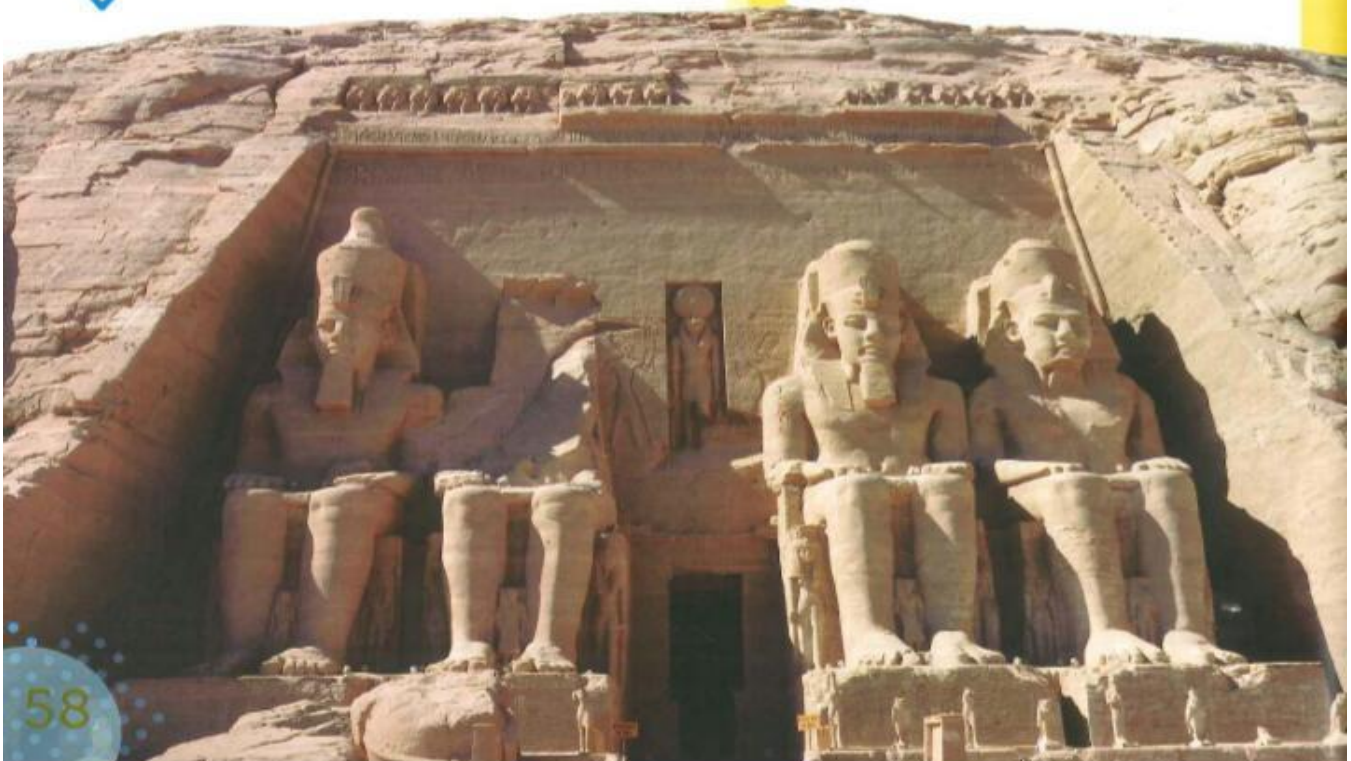
UN GRUPO DE FUNCIONARIOS

Para controlar sus territorios, el faraón contaba con una **burocracia** de numerosos funcionarios, como el visir (primer ministro), los jefes del ejército, los supremos sacerdotes, los virreyes del Alto y del Bajo Egipto y los gobernadores de provincias o nomarcas, entre otros.

Un grupo de funcionarios muy importante era el de los **escribas**. Como la escritura egipcia más antigua era la jeroglífica, muy complicada y con más de 700 caracteres, los escribas tenían mucho prestigio y una buena posición económica. Sabían leer, escribir y contar, y por eso eran los encargados de calcular el monto de los impuestos y registrar su pago, realizar censos y vigilar aduanas, entre otras tareas.

Vale comprender

4. ¿Qué significan "dinastía" y "burocracia"? Si no podés inferirlo por el contexto, buscá estas palabras en el diccionario. ¿Cómo se relacionan ambos conceptos con el gobierno de los egipcios?
5. ¿Los escribas formaban parte de la burocracia estatal? ¿Por qué su trabajo era tan valorado?



UNA SOCIEDAD CON DIFERENCIAS

La sociedad egipcia era jerarquizada, es decir, se dividía en grupos diferenciados por su riqueza, sus actividades, su poder y su prestigio.

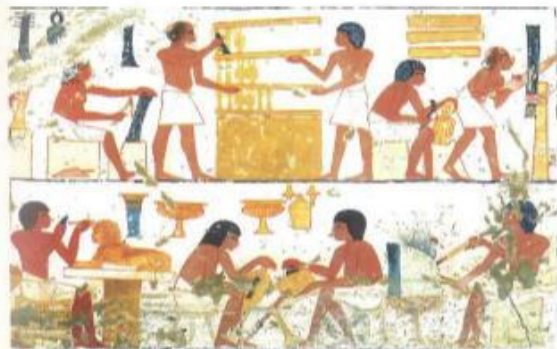
En la cúspide social se hallaba el **faraón**, quien tenía una esposa principal y varias esposas secundarias que, junto con sus hijos, formaban la **familia real**.

Los principales funcionarios, los jefes militares y altos sacerdotes eran los **grupos privilegiados**, una minoría que poseía poder político y religioso. No pagaban tributo y el faraón les entregaba tierras para su usufructo.

Los **grupos subordinados** (campesinos, artesanos comunes y sirvientes del palacio real, de los templos y las mansiones de los poderosos, así como los funcionarios menores), producían bienes, prestaban servicios y pagaban impuestos. Los impuestos no se pagaban con dinero sino con bienes y con trabajo (este tipo de trabajo obligatorio se llamaba **corvea**). También se podía pagar el impuesto con servicios temporales en el ejército.

Solo gozaban de una mejor situación los profesionales (médicos, arquitectos), los comerciantes y los artesanos especializados. Estos últimos (orfebres, ceramistas, escultores, carpinteros) realizaban sus trabajos para los palacios y los templos e intervenían en la construcción y en la decoración de las tumbas de reyes y de otros personajes importantes. Y se los recompensaba muy bien por esto.

También había **esclavos**. Por lo general eran prisioneros de guerra, aunque también los había por deudas. Se ocupaban de las tareas domésticas o trabajaban como obreros en las obras públicas. No tenían derechos y la mayoría de ellos eran propiedad del faraón.



▲ Representación de artesanos egipcios realizando sus tareas.



RESOLUCIÓN DE problemas

Les proponemos que organicen un juego de rol ambientado en el Antiguo Egipto, conducido por un narrador. No hay ganadores ni perdedores.

- En grupos, elijan el lugar donde su historia se desarrollará. Consulten el mapa de la página 57 y después verifiquen cómo es el relieve y otras características en **Google Maps**.



- Seleccionen un miembro de su grupo como faraón. Será el que dirija el juego y el narrador de la historia. Debe ser imparcial. A continuación, elijan los personajes entre los grupos privilegiados y subordinados de la sociedad egipcia y quién de ustedes encarnará a cada uno. Determinen quiénes serán ayudantes u oponentes. Luego redacten una ficha para cada uno, con un dibujo o imagen.

- Ahora, decidan entre todos cuál será la historia y en qué periodo de Egipto transcurrirá. Escriban una secuencia narrativa con hechos que puedan desarrollarse en el ámbito que eligieron en el punto 6. Tengan en cuenta la relación entre las clases sociales y con el río Nilo. Luego, hagan una lista de obstáculos (inundación, derrumbe, invasión extranjera, etcétera).

- ¿Cómo se juega? El faraón comienza a narrar la historia y plantea una situación. Cada integrante del equipo participa como lo haría su personaje. Si se presenta algún conflicto, el faraón será el mediador y tomará decisiones desde su rol. Se avanza siempre respetando la secuencia narrativa que acordaron en el punto 8. El juego termina cuando hayan sorteado todos los obstáculos.

- Compartan con la clase los juegos de rol que crearon. Con tu grupo, elijan uno y escriban una reseña crítica teniendo en cuenta:



- ¿Qué les pareció el juego que presentaron sus compañeros? ¿Fue divertido? ¿Qué sugerencias les harían?
- ¿Creen que este juego puede ayudar a entender mejor algunos aspectos de la vida en el Antiguo Egipto? ¿Cómo y por qué?