

<b>MATERIA:</b> Ciencias Sociales
<b>DOCENTE:</b> Prof. Jaqueline Brito
<b>MÓDULO N°:</b> 3 (1º Cuatrimestre)

## En busca de alimentos

Los hombres del Paleolítico practicaban una **economía parasitaria o destructiva**, ya que aprovechaban al máximo lo que la naturaleza les ofrecía porque no sabían producir alimentos.

Los primeros homínidos que comenzaron a consumir carne eran **carroñeros**, es decir, se alimentaban de los restos de animales muertos que dejaban los leones y las hienas. A veces se alimentaban también de animales heridos o pequeños que se habían alejado de la manada, arrojándoles piedras para matarlos. También recolectaban insectos, raíces, frutos, tubérculos, tallos tiernos y huevos, mientras que los que vivían cerca de las costas consumían mariscos.

A lo largo del **Paleolítico inferior y medio** comenzaron a **cazar** con la ayuda de palos, huesos y "hachas de mano". Con ayuda de piedras afiladas cortaban la carne y después separaban la piel o el cuero de las presas. Luego, con ayuda de raspadores de piedra frotaban las pieles y los cueros para desprender los restos de carne y dejarlos listos para confeccionar sus vestimentas.

En el **Paleolítico superior**, las técnicas se perfeccionaron y comenzaron a cazar animales de gran tamaño. Para esto elaboraron armas más complejas - hachas, lanzas, dardos, arco y flechas-, con las que cazaban caballos, ciervos, bisontes, jabalíes, entre otros animales. Para cazar animales muy grandes como osos y mamuts, también instrumentaron técnicas que requerían del esfuerzo y la participación del grupo. Además, pescaban con redes, anzuelos, arpones y lanzas.

Los cazadores aprovechaban al máximo los animales que cazaban. Además de consumir la carne, quebraban los huesos para devorar la médula. Con los huesos fabricaban punzones, agujas, puntas de flecha, dardos, anzuelos; convertían a las pieles y a los cueros en vestimentas y viviendas, y empleaban los tendones como ataduras. Usaban la grasa como combustible (para encender antorchas), y en muchos sitios también los utilizaban para untarse el cuerpo con el fin de protegerse del frío. Por ejemplo, este recurso fue empleado por los pueblos yámanas que vivían en la zona del Canal Beagle hasta prácticamente fines del siglo XIX.

## El nomadismo como forma de vida

Los hombres y las mujeres del Paleolítico eran **nómades**, es decir, que se desplazaban buscando zonas donde pudieran conseguir fácilmente su alimento (animales para cazar y plantas abundantes para recolectar).

Si el clima era cálido, los grupos se refugiaban en árboles o abrigos rocosos (salientes de piedra que servían como aleros). Si, por el contrario, el frío era muy intenso, se refugiaban en grandes cavernas o bien fabricaban chozas con los elementos que tuvieran a su alcance, por ejemplo maderas, piedras y pieles. Las excavaciones arqueológicas realizadas en Europa descubrieron la existencia de campamentos donde había espacios destinados al descanso y espacios donde se fabricaban herramientas y utensilios.

### GLOSARIO

**Campamentos:** asentamientos temporales de los grupos nómades.

**Hachas de mano:** piedras talladas en ambas caras, llamadas también bifaces.

### ACTIVIDADES

8. ¿Por qué durante el Paleolítico superior fue importante que los hombres se organizaran en grupo para tener éxito en la caza? Esta secuencia de caza está desordenada. Luego de ordenarla, relacionala con la respuesta a la pregunta inicial.





## Las primeras formas de organización: bandas y clanes

Durante gran parte del Paleolítico, los cazadores se juntaron en pequeños grupos para sentirse más seguros en medio de una naturaleza que respetaban y temían. Estos grupos, llamados **bandas** u **hordas**, estaban formados por varias familias, pero el número de sus integrantes era reducido porque no era fácil conseguir alimentos para grupos muy numerosos.

Las bandas no vivían aisladas y, seguramente, en épocas de escasez competían violentamente entre sí para quedarse con los mejores territorios de caza y de recolección. Al frente de cada banda había un jefe que, posiblemente, se elegía entre los cazadores más valientes.

¿Todos trabajaban en el grupo? Posiblemente existía una división de trabajo por sexo: los hombres fueron dedicándose gradualmente a la caza y a la pesca, y las mujeres se hacían cargo de la recolección de frutos, raíces o moluscos.

En el Paleolítico superior, con el mejoramiento de las técnicas y las armas, aumentaron las posibilidades de conseguir comida y, en consecuencia, las bandas o grupos reducidos pudieron tener mayor cantidad de miembros. Estos grupos más numerosos, emparentados entre sí, se llaman **clanes**. Este antepasado común era el tótem, un objeto sagrado (también podía ser una planta o un animal), al que todo el clan adoraba en distintas ceremonias, dirigidas por los hechiceros, brujos o chamanes.

Fuera de los jefes y los chamanes, en estas primeras sociedades no había diferencias de bienes o de poder entre sus integrantes, por lo que reciben el nombre de **sociedades igualitarias**.

## La "conquista" del fuego

El dominio del fuego fue una conquista tecnológica fundamental para los primeros seres humanos. Se atribuye al *Homo erectus* el haber sido el "descubridor" del fuego. Su primer contacto con el fuego deben haber sido las ramas ardientes que quedaban después de incendios, provocados por rayos, erupciones volcánicas o bien por la combustión espontánea de materiales en un lugar seco y caluroso. Más tarde, aprendió a producirlo

frotando dos piedras para que de ellas salieran chispas, o rotando un palo sobre un trozo de madera.

Se supone que el primer uso que los hombres le dieron al fuego fue para ahuyentar animales. Por eso, en las entradas de las cuevas donde se refugiaban encendían fogatas que mantenían alejadas a las fieras. Una vez que se familiarizaron con él, pudieron cocer alimentos para mantenerlos por más tiempo o para que fueran más blandos. El fuego, además, les proporcionó luz y calor, y ayudó a la **socialización**, ya que al reunirse en torno al fuego, el grupo se unía.

La conquista del fuego desempeñó, entonces, un papel fundamental en la evolución de las sociedades humanas.



Grabado de Henri Cleuziou de fines del siglo XIX que muestra la importancia que tuvo el fuego en la socialización.

### EN PROFUNDIDAD

#### Cocinar sin ollas

Los primeros recipientes que se fabricaron eran de cuero o madera. ¿Te imaginás lo que pasaba cuando los ponían sobre el fuego? ¡Se quemaban! ¿Cómo hicieron entonces para calentar agua? Una primera técnica fue la de calentar piedras y luego arrojarlas en el interior del recipiente con agua. Más tarde, descubrieron que si recubrían con barro un recipiente de cuero, podía resistir al calor. Ese fue el primer paso para inventar la cerámica, pero eso ocurrirá mucho tiempo después, como vas a leer en el capítulo 4.

### ACTIVIDADES

9. ¿Por qué se considera que el fuego es uno de los descubrimientos más importantes de la humanidad?
  - a) Enumerá tres descubrimientos que, para vos, han revolucionado la vida del hombre. Explicá por qué.

## Magia y arte: un intento de dominar a la naturaleza

Los hombres del Paleolítico temían a la naturaleza porque desconocían el origen de los fenómenos. Por eso, los chamanes o brujos tenían mucho prestigio entre los cazadores porque se suponía que se comunicaban con los espíritus y los seres sobrenaturales, a los que había que dominar para proteger a la comunidad de algún daño o para pedirles ayuda con fines benéficos, por ejemplo, poner fin a una sequía o a una inundación. Los chamanes, tanto hombres como mujeres, también dirigían las ceremonias de la comunidad, como ya leiste, y curaban heridas y enfermedades con la ayuda de hierbas.

En el Paleolítico superior, los grupos humanos también empezaron a enterrar a sus muertos con cuidados especiales, que demuestran una fuerte espiritualidad y la creencia en una vida más allá de la muerte. Creían que el muerto, o su espíritu, podía influir positiva o negativamente en la familia a la que había pertenecido. Por eso, nació la costumbre de hacerle ofrendas.

Los cuerpos eran, en general, sepultados en posición fetal cerca de las hogueras de los campamentos y de las cuevas, como si se deseara que recibieran calor, junto con armas y adornos corporales (brazaletes, tobilleras y collares), y ofrendas, como comida, flores, cueros y estatuillas de animales. Muchos cadáveres aparecen pintados en ocre, color que se parece al de la sangre, a la que asociaban con la vida.

Pero, si bien les rendían homenaje a los muertos con estas ofrendas y cuidados, también les temían. Tal vez porque pensaban que los muertos podían regresar de la vida de ultratumba como espíritus malignos. Se cree que, para evitar su regreso, algunos cuerpos fueron encontrados atados o con las piernas y los brazos mutilados.

### Arte que no es solo arte...

Al comienzo del Paleolítico superior, los grupos cazadores comenzaron a realizar pinturas y esculturas. Para nosotros, tales obras de arte son las primeras muestras de arte de la Historia, pero, para los hombres y mujeres de esa época, esas representaciones tenían una función mágica y religiosa.

¿Dónde realizaban sus pinturas? En las galerías más ocultas y oscuras de sus cavernas, generalmente en la

parte más profunda. Allí pintaron y grabaron sobre las paredes y los techos de piedra a los animales que les servían de alimento, en muchos casos atravesados por flechas y sangrando. Los cazadores creían que estas imágenes les aseguraban el éxito en la caza porque tenían un valor mágico. Otras veces pintaban manos superpuestas. Estas pinturas sobre piedra se llaman **pinturas rupestres** —*rupes* significa piedra en latín—.

Los "artistas del Paleolítico" también realizaron grabados de animales sobre hueso y marfil, y **estatuillas femeninas** (doc. 7) de no más de veinte centímetros, que tenían muy desarrollados los rasgos relacionados con la fertilidad: vientre, caderas y pechos. Estas figuras demuestran la preocupación de los hombres por la protección de la natalidad, muy importante para garantizar la existencia de los grupos cazadores. Al ser las primeras representaciones femeninas, los arqueólogos las llamaron **Venus prehistóricas**, nombre que alude a la diosa romana de la belleza y el amor.



Doc. 7 Venus de Willendorf. Esta estatuilla fue encontrada en Austria y tiene entre 28.000 y 25.000 años de antigüedad.

### ACTIVIDADES

10. Explica qué elementos permiten afirmar que los hombres y las mujeres del Paleolítico superior creían en la vida después de la muerte?
11. ¿Cuál era la función de las pinturas y esculturas que elaboraron los grupos prehistóricos? ¿Qué tema se repetía en esas obras?