

ESCALAS MADRES Y SUS MODOS DERIVADOS

JÓNICA

FUENTE: RON MILLER, MODAL JAZZ COMPOSITION & HARMONY, VOL 1

Diagram showing the seven modes of the Jónica scale (Ionian mode) and their derived modes, displayed on a musical staff with notes and scale degrees.

- Jónico:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- Dórico:** 1, 2, b3, 4, 5, 6, b7
- Frigio:** 1, b2, b3, 4, 5, b6, b7
- Lidio:** 1, 2, 3, #4, 5, 6, 7
- Mixolidio:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, b7
- Eólico:** 1, 2, b3, 4, 5, b6, b7
- Locrio:** 1, b2, b3, 4, b5, b6, b6

	1	2	3	4	5	6
LIDIO	#4	7	3	6	9	5
JÓNICO (MOD)	7	4	3	6	9	5
JÓNICO (FUNC)	7	3	9	6	5	SIN 4
MIXOLIDIO (MOD)	b7	4	3	6	9	5
MIXOLIDIO (FUNC)	b7	3	9	6	5	SIN 4
DÓRICO	6	b3	b7	9	5	4
EÓLICO	b6	9	5	b3	b7	4
FRIGIO	b2	5	4	b7	b3	b6
LOCRIO	b5	b2	b7	b6	b3	4

MENOR MELÓDICA

Dórico $\flat 7$ (escala menor melódica)

1 2 $\flat 3$ 4 5 6 7

Frigio $\flat 6$

1 $\flat 2$ $\flat 3$ 4 5 6 $\flat 7$

Lidio $\sharp 5$ (lidio aumentado)

1 2 3 $\sharp 4$ $\sharp 5$ 6 7

Mixolidio $\sharp 4$ ó Lidio $\flat 7$

1 2 3 $\sharp 4$ 5 6 $\flat 7$

Mixolidio $\flat 6$

1 2 3 4 5 $\flat 6$ $\flat 7$

Eólico $\flat 5$ ó Locrio $\flat 9$

1 2 $\flat 3$ 4 $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 7$

Superlocrio (escala alterada)

1 $\flat 2$ $\flat 3$ $\flat 4$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 7$

	1	2	3	4	5	6
LIDIO $\sharp 5$	$\sharp 5$	7	3	$\sharp 4$	5	9
MIXOLIDIO $\sharp 4$	$\sharp 4$	$\flat 7$	3	6	9	5
MIXOLIDIO $\flat 6$	$\flat 6$	$\flat 7$	3	9	5	4
DÓRICO $\flat 7$	7	$\flat 3$	6	9	5	4
EÓLICO $\flat 5$	$\flat 5$	$\flat 3$	$\flat 7$	$\flat 6$	9	4
FRIGIO $\flat 6$	6	$\flat 2$	4	$\flat 7$	$\flat 3$	5
SUPERLOCRIO	$\flat 4$	$\flat 7$	$\flat 6$	$\flat 3$	$\flat 5$	$\flat 2$

MENOR ARMÓNICA

Eólico $\natural 7$ (escala menor armónica)

Locrio $\natural 6$

Jónico $\sharp 5$

Dórico $\sharp 4$

Frigio $\natural 3$ ó Frigio Mayor (escala mixolidia b2 b13)

Lidio $\sharp 2$

Alterado $\flat\flat 7$

	1	2	3	4	5	6
EÓLICO $\natural 7$	$\flat\flat$	7	2	$\flat 3$	5	4
LOCRIO $\natural 6$	$\flat 5$	6	$\flat 2$	$\flat 7$	$\flat 3$	4
JÓNICO $\sharp 5$	4	$\sharp 5$	7	3	9	6
DÓRICO $\sharp 4$	6	$\sharp 4$	$\flat 3$	9	7	5
FRIGIO $\natural 3$	$\flat 2$	3	5	$\flat 7$	$\flat\flat$	4
LIDIO $\sharp 2$	$\sharp 4$	$\sharp 2$	7	3	6	9
ALTERADO $\flat\flat 7$	$\flat 4$	$\flat\flat 7$	$\flat 2$	$\flat 5$	$\flat\flat$	$\flat 3$

MAYOR ARMÓNICA (MAYOR ARTIFICIAL)

Jónico b6 (escala mayor artificial)

Dórico b5

Frigio b4

Lidio b3

Mixolidio b2 (escala mixolidia 13 b9)

Lidio #2 #5

Locrio bb7

	1	2	3	4	5	6
JÓNICO b6	b6	7	4	3	5	2
DÓRICO b5	b5	6	b3	4	2	b7
FRIGIO b4	b4	b2	5	b3	6	b7
LIDIO b3	b3	#4	7	2	5	6
MIXOLIDIO b2	b2	b7	3	4	6	5
LIDIO #2#5	#2	#5	7	3	#4	6
LOCRIO bb7	~bb7	b5	b2	b3	4	b6

PALETA 1
LIDIO #5
LIDIO
JÓNICO
MIXOLIDIO #4
MIXOLIDIO
MIXOLIDIO b6
DÓRICO #7
DÓRICO
EÓLICO
EÓLICO b5
FRIGIO #6
FRIGIO
LOCRIO
SUPERLOCRIO

PALETA 2
LIDIO #2#5
LIDIO #2
LIDIO
LIDIO b3
JÓNICO #5
JÓNICO
JÓNICO b6
MIXOLIDIO #4
MIXOLIDIO
MIXOLIDIO b6
MIXOLIDIO b2
DÓRICO #7
DÓRICO #4
DÓRICO
DÓRICO b5
EÓLICO #7
EÓLICO
EÓLICO b5
FRIGIO #3
FRIGIO #6
FRIGIO
FRIGIO b4
LOCRIO #6
LOCRIO
LOCRIO bb7
SUPERLOCRIO
ALTERADO bb7

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
LIDIO #2#5	DÓRICO #7	MIXOLIDIO #4
LIDIO #5	DÓRICO #4	MIXOLIDIO
LIDIO #2	DÓRICO	MIXOLIDIO b6
LIDIO	DÓRICO b5	MIXOLIDIO b2
LIDIO b3	EÓLICO #7	FRIGIO #3
JÓNICO #5	EÓLICO	FRIGIO #6
JÓNICO	EÓLICO b5	FRIGIO
JÓNICO b6		FRIGIO b4
		LOCRIO #6
		LOCRIO
		LOCRIO bb7
		SUPERLOCRIO
		ALTERADO bb7