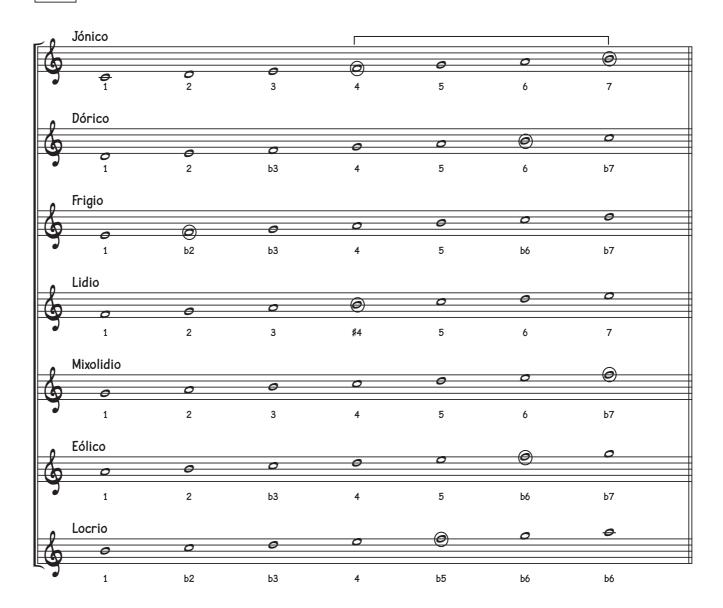
## ESCALAS MADRES Y SUS MODOS DERIVADOS

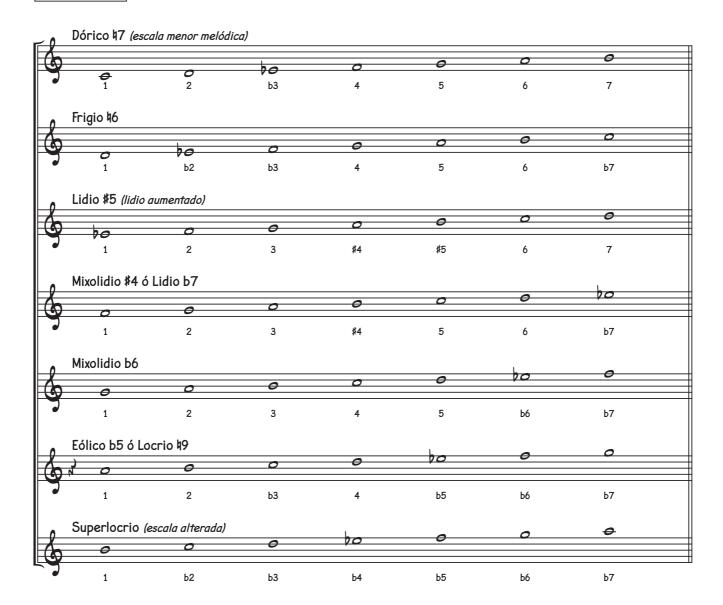
Jónica

FUENTE: RON MILLER, MODAL JAZZ COMPOSITION & HARMONY, VOL 1



	1	2	3	4	5	6
Lidio	<b>‡4</b>	7	3	6	9	5
Jónico (mod)	7	4	3	6	9	5
Jónico (func)	7	3	9	6	5	SIN 4
MIXOLIDIO (MOD)	b7	4	3	6	9	5
MIXOLIDIO (FUNC)	b7	3	9	6	5	SIN 4
Dórico	6	b3	67	9	5	4
Eóuco	b6	9	5	b3	67	4
Frigio	b2	5	4	67	b3	Ъ6
Locrio	b <b>5</b>	b2	67	b6	b3	4

## MENOR MELÓDICA



	1	2	3	4	5	6
LIDIO \$5	<b>\$</b> 5	7	3	<b>‡4</b>	5	9
MIXOLIDIO \$4	#4	67	3	6	9	5
Mixolidio b6	b6	67	3	9	5	4
Dórico 47	7	b3	6	9	5	4
Eóuco þ5	b5	b3	67	b6	9	4
Frigio 46	6	62	4	67	b3	5
Superlocrio	b <u>4</u>	67	b6	b3	b5	b2

## MENOR ARMÓNICA

- O	Eólico 47 (escala	n menor armói	nica)					
<b>A</b>			1		0	00	0	
4	<del>-0</del>	2	10	0		<u> </u>		
	<del>0</del> 1	2	Ь3	4	5	b6	7	
_	Locrio 46							
X					h -	0	0	
9	0	bo	0	0	10		_	
	1	b2	ь3	4	b5	6	Ь7	
_	Jónico ♯5							
2						0	0	
(b)	ho	0	0	10	0			
7	1	2	3	4	<b>#</b> 5	6	7	
	1	2	3	4	CN	O	,	
	D4-1 #4							
0	Dórico <b></b> \$4						70	
<b>1</b> 00	_	0	10	0	0	0	70	
9	0		,					
•	1	2	ь3	<b>#4</b>	5	6	Ь7	
		• •						
٨	Frigio 43 ó Frigi	o Mayor <i>(esc</i>	ala mixolidia b2 b	13)		1.		
X		10	0	0	0	10	0	
<u> </u>	0	70						
•	1	b2	3	4	5	b6	b7	
	Lidio #2				,			
	<u> </u>		0	0	10	<u> </u>		
(3)	N DO	0		-				
7	1	<b>#2</b>	3	<b>#4</b>	5	6	7	
	1	# <b>~</b>	3	ет	3	U	,	
	Alterado bb7						l.	
0	ALLELUUO DD /			10	<i>o</i>		re	
(h)	0	0	0	<del>, , ,</del>				
- <del>'</del>								
•	1	b2	Ь3	b4	Ь5	b6	bb7	

	1	2	3	4	5	6
Εόιιςο 47	b6	7	2	b3	5	4
Locrio 46	b5	6	b2	67	b3	4
Jónico \$5	4	<b>\$5</b>	7	3	9	6
Dórico #4	6	<b>‡4</b>	b3	9	7	5
Frigio \$3	b2	3	5	67	b6	4
Lidio #2	<b>‡4</b>	<b>\$2</b>	7	3	6	9
ALTERADO 667	b4	bb7	b2	b5	b6	b3

## Mayor Armónica (mayor artificial)

0	Jónico bó (esca	ala mayor artific	cial)					
6					0	10	0	
9	<del>0</del>	2	3	<u>о</u> 4	5	ь6	7	
		_	-	·	-		•	
0	Dórico b5							
<b>(b)</b>		0	O	0	10	0	0	
7	<b>0</b> 1	2	ь3	4	Ь5	6	b7	
0	Frigio b4							
1			0	10	0	0	0	
9	0	0		·				
	1	b2	ь3	Ь4	5	Ь6	b7	
٨	Lidio b3							
X			10	0	0	0	0	
9	0	0	78					
	1	2	b3	<b>#4</b>	5	6	7	
0	Mixolidio b2 (es	scala mixolidia 1	13 69)					
1		70	0	0	0	0	0	
9	0		<del>-</del>					
•	1	b2	3	4	5	6	b7	
^	Lidio					_	0	
X	)	0	0	0	0	0		
9	N DO							
	1	<b>#2</b>	3	<b>#4</b>	<b>#</b> 5	6	7	
•	Locrio bb7					0	be	
X	0	0	0	0	0			
<u>(0)</u>								
` 🌙	1	b2	ь3	4	ь5	Ь6	bb7	

v .	1	2	3	4	5	6
Jónico 66	66	7	4	3	5	2
Dórico 65	b5	6	b3	4	2	b7
Frigio 64	b4	62	5	b3	6	67
Lidio p3	b3	<b>‡4</b>	7	2	5	6
Mixolidio 62	b2	67	3	4	6	5
Lidio #2#5	<b>\$2</b>	<b>‡5</b>	7	3	#4	6
LOCRIO 667	~667	b5	62	b3	4	b6

PALETA 1
Lidio \$5
Lidio
Jónico
MIXOLIDIO #4
M IXOLIDIO
MIXOLIDIO 66
Dórico 47
Dórico
Ео́исо
Eóuco þ5
Frigio 46
Frigio
Locrio
SUPERLOCRIO

1.86
Paleta 2
LIDIO \$2\$5
Lidio \$2
Lidio
Lidio p3
Jónico \$5
Jónico
Jónico 66
MIXOLIDIO #4
MIXOLIDIO
MIXOLIDIO 66
Mixolidio 62
Dórico 47
Dórico ‡4
Dórico
Dórico 65
Εόιιςο 47
Eólico
Eóuco 65
Frigio \$3
Frigio 6
Frigio
Frigio b4
Locrio 46
LOCRIO
Locrio bb7
Superlocrio Alterado 667
MLICKAPU VV /

Grupo 1	GRUPO 2	GRUPO 3
Lidio \$2\$5	Dórico 47	MIXOLIDIO \$4
Lidio \$5	Dórico #4	MIXOLIDIO
Lidio \$2	Dórico	MIXOLIDIO 66
Lidio	Dórico 65	MIXOLIDIO 62
Lidio 63	Eólico \$7	FRIGIO 43
Jónico \$5	Eólico	FRIGIO 46
Jónico	Eólico 55	FRIGIO
Jónico 66		FRIGIO 64
		Locrio 46
		Locrio
		LOCRIO bb7
		SUPERLOCRIO
		ALTERADO 667