

# ESCALAS MADRES Y SUS MODOS DERIVADOS

JÓNICA

FUENTE: RON MILLER, MODAL JAZZ COMPOSITION &amp; HARMONY, VOL 1

Diagram showing the scales and their derived modes (Jónico, Dórico, Frigio, Lidio, Mixolidio, Eólico, Locrio) on a staff, with scale degrees indicated below the notes.

	1	2	3	4	5	6
LIDIO	#4	7	3	6	9	5
JÓNICO (MOD)	7	4	3	6	9	5
JÓNICO (FUNC)	7	3	9	6	5	SIN 4
MIXOLIDIO (MOD)	b7	4	3	6	9	5
MIXOLIDIO (FUNC)	b7	3	9	6	5	SIN 4
DÓRICO	6	b3	b7	9	5	4
EÓLICO	b6	9	5	b3	b7	4
FRIGIO	b2	5	4	b7	b3	b6
LOCRIO	b5	b2	b7	b6	b3	4

**MENOR MELÓDICA**

Dórico  $\flat 7$  (escala menor melódica)

Frigio  $\flat 6$

Lidio  $\sharp 5$  (lidio aumentado)

Mixolidio  $\sharp 4$  ó Lidio  $\flat 7$

Mixolidio  $\flat 6$

Eólico  $\flat 5$  ó Locrio  $\flat 9$

Superlocrio (escala alterada)

1 2  $\flat 3$  4 5 6 7

1  $\flat 2$   $\flat 3$  4 5 6  $\flat 7$

1 2 3  $\sharp 4$   $\sharp 5$  6 7

1 2 3  $\sharp 4$  5 6  $\flat 7$

1 2 3 4 5  $\flat 6$   $\flat 7$

1 2  $\flat 3$  4  $\flat 5$   $\flat 6$   $\flat 7$

1  $\flat 2$   $\flat 3$   $\flat 4$   $\flat 5$   $\flat 6$   $\flat 7$

	1	2	3	4	5	6
LIDIO $\sharp 5$	$\sharp 5$	7	3	$\sharp 4$	5	9
MIXOLIDIO $\sharp 4$	$\sharp 4$	$\flat 7$	3	6	9	5
MIXOLIDIO $\flat 6$	$\flat 6$	$\flat 7$	3	9	5	4
DÓRICO $\flat 7$	7	$\flat 3$	6	9	5	4
EÓLICO $\flat 5$	$\flat 5$	$\flat 3$	$\flat 7$	$\flat 6$	9	4
FRIGIO $\flat 6$	6	$\flat 2$	4	$\flat 7$	$\flat 3$	5
SUPERLOCRIO	$\flat 4$	$\flat 7$	$\flat 6$	$\flat 3$	$\flat 5$	$\flat 2$

**MENOR ARMÓNICA**

Eólico  $\natural 7$  (escala menor armónica)

Locrio  $\natural 6$

Jónico  $\sharp 5$

Dórico  $\sharp 4$

Frigio  $\natural 3$  ó Frigio Mayor (escala mixolidia  $b2$   $b13$ )

Lidio  $\sharp 2$

Alterado  $b\flat 7$

	1	2	3	4	5	6
EÓLICO $\natural 7$	$b\flat$	7	2	$b3$	5	4
LOCRIO $\natural 6$	$b5$	6	$b2$	$b7$	$b3$	4
JÓNICO $\sharp 5$	4	$\sharp 5$	7	3	9	6
DÓRICO $\sharp 4$	6	$\sharp 4$	$b3$	9	7	5
FRIGIO $\natural 3$	$b2$	3	5	$b7$	$b\flat$	4
LIDIO $\sharp 2$	$\sharp 4$	$\sharp 2$	7	3	6	9
ALTERADO $b\flat 7$	$b4$	$b\flat 7$	$b2$	$b5$	$b\flat$	$b3$

**MAYOR ARMÓNICA (MAYOR ARTIFICIAL)**

Jónico b6 (escala mayor artificial)

Dórico b5

Frigio b4

Lidio b3

Mixolidio b2 (escala mixolidia 13 b9)

Lidio #2 #5

Locrio bb7

	1	2	3	4	5	6
JÓNICO b6	b6	7	4	3	5	2
DÓRICO b5	b5	6	b3	4	2	b7
FRIGIO b4	b4	b2	5	b3	6	b7
LIDIO b3	b3	#4	7	2	5	6
MIXOLIDIO b2	b2	b7	3	4	6	5
LIDIO #2#5	#2	#5	7	3	#4	6
LOCRIO bb7	~bb7	b5	b2	b3	4	b6

PALETA 1
LIDIO #5
LIDIO
JÓNICO
MIXOLIDIO #4
MIXOLIDIO
MIXOLIDIO b6
DÓRICO #7
DÓRICO
EÓLICO
EÓLICO b5
FRIGIO #6
FRIGIO
LOCRIO
SUPERLOCRIO

PALETA 2
LIDIO #2#5
LIDIO #2
LIDIO
LIDIO b3
JÓNICO #5
JÓNICO
JÓNICO b6
MIXOLIDIO #4
MIXOLIDIO
MIXOLIDIO b6
MIXOLIDIO b2
DÓRICO #7
DÓRICO #4
DÓRICO
DÓRICO b5
EÓLICO #7
EÓLICO
EÓLICO b5
FRIGIO #3
FRIGIO #6
FRIGIO
FRIGIO b4
LOCRIO #6
LOCRIO
LOCRIO bb7
SUPERLOCRIO
ALTERADO bb7

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
LIDIO #2#5	DÓRICO #7	MIXOLIDIO #4
LIDIO #5	DÓRICO #4	MIXOLIDIO
LIDIO #2	DÓRICO	MIXOLIDIO b6
LIDIO	DÓRICO b5	MIXOLIDIO b2
LIDIO b3	EÓLICO #7	FRIGIO #3
JÓNICO #5	EÓLICO	FRIGIO #6
JÓNICO	EÓLICO b5	FRIGIO
JÓNICO b6		FRIGIO b4
		LOCRIO #6
		LOCRIO
		LOCRIO bb7
		SUPERLOCRIO
		ALTERADO bb7