

Trabajo Práctico N°4

Análisis de teorías de la conciencia a través del cine

Inteligencia Artificial y Neurociencias, segundo semestre de 2024

Andrés Rieznik
Antonella Giordano Furchi

El siguiente trabajo tiene el objetivo de analizar y relacionar los conceptos de las diferentes teorías sobre la conciencia y la moral vistas en clase en el contexto de una película de su elección. Esta actividad busca explorar cómo ciertos elementos narrativos y visuales de una obra cinematográfica pueden ilustrar o cuestionar los principios de las teorías.

Para realizar la actividad te recomendamos los siguientes pasos:

1- Selecciona una película de tu interés: elige una película que presente un interés particular en la exploración de la mente, la conciencia o la identidad. Algunas opciones recomendadas son: Her, The Matrix, Ex Machina, Mi maestro el pulpo, etc..

2- Investiga y revisa conceptos clave de las teorías:

- GWT (*Teoría del Espacio Global de Trabajo*)
- IIT (*Teoría de la Información Integrada*)
- Deontología
- Utilitarismo
- Teoría objetiva de la moral de Derek Parfit

3- Relaciona los conceptos teóricos con la película

4 - Ensayo: describí brevemente los conceptos de la teoría que elijas y luego desglosa tu análisis aplicándolo a la película seleccionada. Explica con ejemplos concretos cómo la película ilustra (o desafía) la GWT o la IIT, por ejemplo.

Objetivo de la evaluación: Se evaluará la capacidad del estudiante para comprender y aplicar los conceptos vistos en clase de manera coherente en un análisis de cine, así como su capacidad de argumentación y crítica.