



MARVEL STUDIOS
ANT-MAN AND THE **WASP**

Ant-Man and the Wasp

Ant-Man y la Avispa

Director: Peyton Reed

Guionista: Chris Mc Kenna -
Erik Sommers - Paul Rudd

Banda sonora: Cristophe Beck

Reparto principal:

Paul Rudd (Scott Lang - Ant-Man)
Evangeline Lilly (Hope Van Dyne - Wasp)
Michael Peña (Luis)
Michelle Pfeiffer (Janet Van Dyne)
Hannah John - Kamen (Ava)
Michael Douglas (Hank Pym)

Duración: 120 minutos



Elenco



Dante Spinotti: director de fotografía
Dan Lebental: editor de película
Craig Wood: editor de película
Gene Serdena: decoración
Louis Frogley: vestuario
Jeri Baker: departamento de peinado
Karen Bartek: estilista
Darlene Brumfield: estilista
Kimberly Carlson: estilista de cabello
Raqueli Dahan-Gonen: maquillaje
Paul Rudd: Scott Lang
Evangeline Lilly: Hope Van Dyne
Michael Peña: Luis
Walton Goggins: Sony Burch

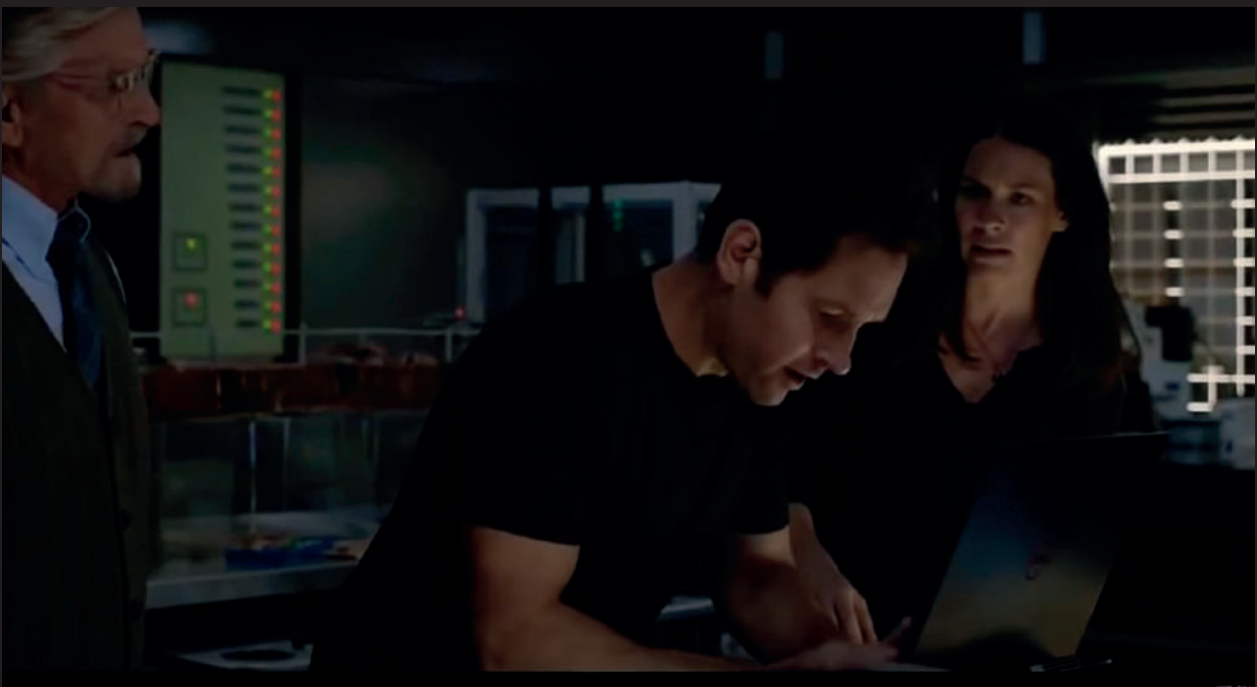
Bobby Canavale: Paxton
Judy Green: Maggie
T.I.: Dave
David Dastmalchian: Kurt
Hannah John - Kamen: Ava
Abby Ryder Fortson: Cassie
Randall Park: Jimmy Woo
Michelle Pfeiffer: Janet Van Dyne
Laurence Fishburne: Bill Foster
Michael Douglas: Hank Pym
Divian Ladwa: Uzman
Goran Kostic: Anitlov
Rob Archer: Knox
Sean Kleier: Agente Stoltz



Escena importante



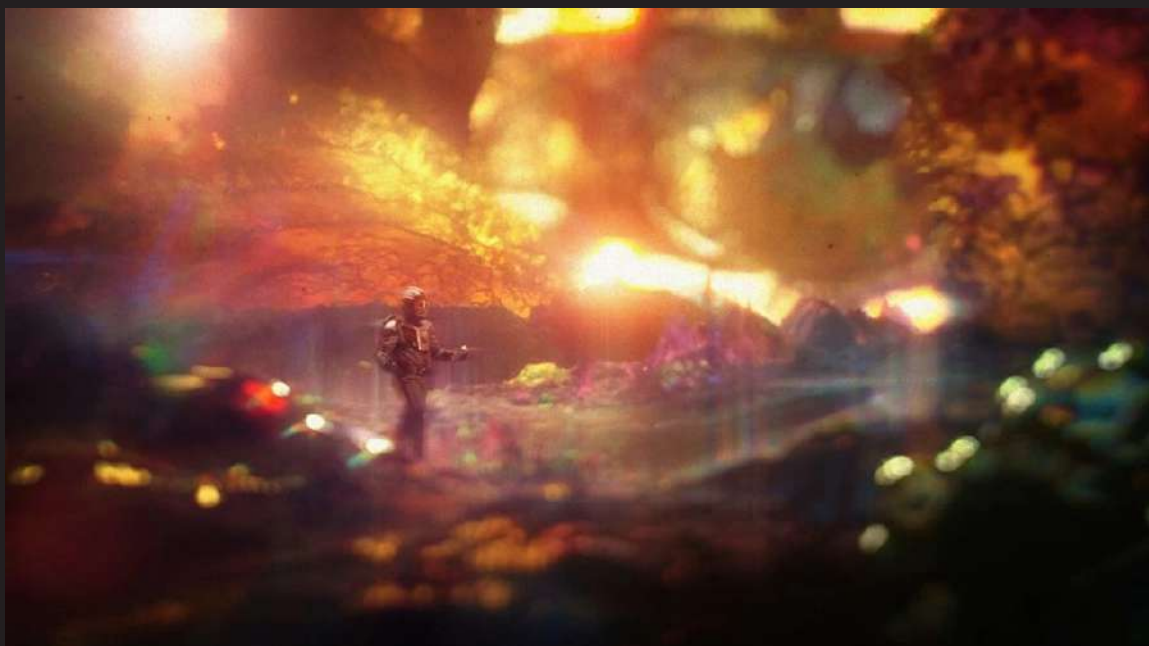
La escena trata de como Janet, la madre de Hope y esposa de Hank toma el control sobre el cuerpo de Scott durante unos breves minutos, al haber esta formado una conexión con este ultimo en la película anterior. Janet usa sus conocimientos sobre el mundo en el que se encuentra ella para concretar una fórmula la cual servirá para en el futuro cercano poder localizarla cuando su rescate sea emprendido. Aquí vemos como reacciona al ver a su esposo e hija 30 años después de su desaparición y supuesta muerte. Se lo puede ver a Scott (quien en realidad es Janet haciendo calculos y pensando como nunca antes se lo había visto, y la reacción de los demas al darse cuenta que se trata de Janet es emocionante.



Escena importante



La escena final es una pelea en la ciudad en la cual se enfrentan Scott, Hope y Luis contra Ava y Sony Burch, todo esto mientras Hank va a rescatar a Janet al mundo cuántico. La pelea tiene escenas graciosas y épicas mientras se ve que Jimmy Woo está yendo a la casa de Scott porque cree que este esta rompiendo con la prisión domiciliaria



Datos de prensa



Ant-Man and the Wasp no es realmente una continuación de la primera película de Ant-Man. Funciona, más bien, como una continuación inmediata de Captain America: Civil War centrada en Scott Lang. Los Avengers están desbandados y, dos años después de los acuerdos de Sokovia, Lang vive aburrido en arresto domiciliario. Es una película relativamente sencilla que tuvo que integrar elementos dispersos para crear una sensación algo falsa de dificultad para los superhéroes. Porque ni Burch, ni Ghost son verdaderos adversarios para Ant-Man y Wasp. De hecho, el más problemático oponente de la cinta es Jimmy Woo (Randall Park), el agente del FBI encargado de vigilar el arresto domiciliario de Scott Lang.

No es la fórmula más novedosa, ni la más interesante, pero funciona para encadenar secuencias de acción y alivio cómico sin pensar mucho en las consecuencias narrativas de la cinta. En un plano amplio, pues, Ant-Man and the Wasp funciona como una película algo burda de comedia y acción. En un plano más cercano, carece de todas las sutilezas, los detalles, los guiños ñoños y las secuencias de acción sorprendentes de la primera cinta.

Nicolás Ruiz, en <https://codigoespagueti.com/resenas/resena-ant-man-and-the-wasp/>

IMDb

En IMDb la crítica de la película alcanza los 7,0 estrellas. Una calificación buena y sólida



Personajes principales

Scott Lang Ant-Man



Scott Lang, también conocido como Ant-Man es el protagonista de esta película. Tiene una hija, está divorciado y debe estar en su casa ya que tiene libertad condicional. Es divertido, hace muchos chistes y es muy empático. Tiene la necesidad de hacer el bien y de ser buen ciudadano lo cual lo hace ser un héroe.

Sus habilidades de héroe son poder achicarse, agrandarse y llamar a las hormigas mediante cierta tecnología

Hope Van Dyne Wasp



Hope es la hija de Hank Pym y es el interés amoroso del protagonista. Es seria y su objetivo en la película es encontrar a su madre perdida y nada va a detenerla. Es carismática, tiene una buena relación con Scott y es agradable. Es ágil para el combate.

Puede achicarse, volar y disparar proyectiles.

Hank Pym



Hank Pym es un científico el cual se especializa en la ciencia cuántica y es el origen de las habilidades tanto de Scott como de Hope ya que el creó la formula que los puede encojer y agrandar.

Es orgulloso, testarudo y fácil de hacer enojar.

Ava



Ava es la antagonista de esta historia quien quiere recuperar la normalidad, ya que debido a un accidente producido por Hank Pym ella tiene una condición que la hace especial.

Puede traspasar objetos y hacerse intangible e invisible. Posee entrenamiento militar en SHIELD.

Jimmy Woo



El otro antagonista de esta historia es Jim Woo, quien en realidad es un agente del FBI y solo hace su trabajo. La trama ggira en torno al rescate de Janet pero también en torno al hecho de que el FBI no puede darse cuenta de que Scott está fuera de casa. Woo es el encargado de tratar de descubrir a Scott.

Argumento de la película

Ant-Man and the Wasp o Ant-Man y la Avispa es una película del universo cinematográfico de Marvel Studios la cual se sitúa justo antes de los acontecimientos de "Avengers Infinity War". Ant-Man and the Wasp es una comedia con acción y no mucha seriedad, recurre a recursos graciosos frecuentemente y logra dar esa sensación que una comedia debe brindar. El objetivo principal de los protagonistas es rescatar a Janet Van Dyne, la esposa de Hank Pym y madre de Hope Van Dyne, quien está atrapada en el mundo cuántico. A lo largo de esta historia aparecen nuevos personajes como los son Ava y el doctor Foster. Ava es la antagonista quien para salvarse a si misma esta dispuesta a que Janet muera y no pueda ser rescatada. Por otro lado, Scott tiene prisión domiciliaria y no puede abandonar su casa, pero el quiere rescatar a Janet así que a escondidas del FBI Scott se dedica a ayudar a Hope y Hank enfrentandose a Ava.



Ambientación

La película transcurre en los Estados Unidos de América, en San Francisco en el año 2018 justo antes del chasquido. Se usan tanto interiores como exteriores. Los interiores mas vistos son los del laboratorio mientras que los exteriores son de la ciudad en si.

Predominan los colores:

Rojo

Amarillo

Plateado



Las luces varían entre natural y artificial, ya que dentro del laboratorio se usan muchas luces artificiales y fuera de este la mayoría de la iluminación es natural.

Se trabajan muchos primeros planos para expresar las emociones de los personajes y también se usan mucho planos lejanos en los cuales se puede apreciar todo o la mayoría del entorno donde se encuentran nuestro protagonistas.



DISEÑO WEB



MARVEL STUDIOS
ANT-MAN AND THE WASP

Trivia

Escenas

Trailer



UCES MARVEL

Santino Eletto



TIPOGRAFÍA

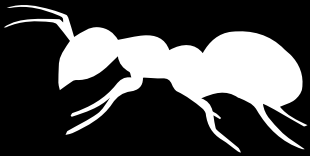
Kdam Thmor Pro

1234567890
ABCDEFGHIJKLM-
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm-
ñopqrstuvwxyz

Montserrat

1234567890
ABCDEFGHIJKLM-
ÑOPQRSTU-
VWXYZ
abcdefghijklm-
ñopqrstuvwxyz

CÓDIGO CROMÁTICO



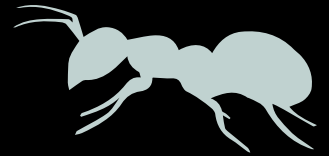
#ffffff



#000000



#c23616



#7f8fa6

MORFOLOGÍA

El inicio de la página muestra una imagen del protagonista en primer plano, acompañada por una banda que muestra al resto de protagonistas de esta película.

Los colores que usa la página son los del traje de nuestro protagonista Ant-Man.

El logo que se encuentra en el índice superior izquierdo es el botón de inicio y es el título oficial del filme.

Santino Eletto
Diseño Multimedia 1
UCES 2022

