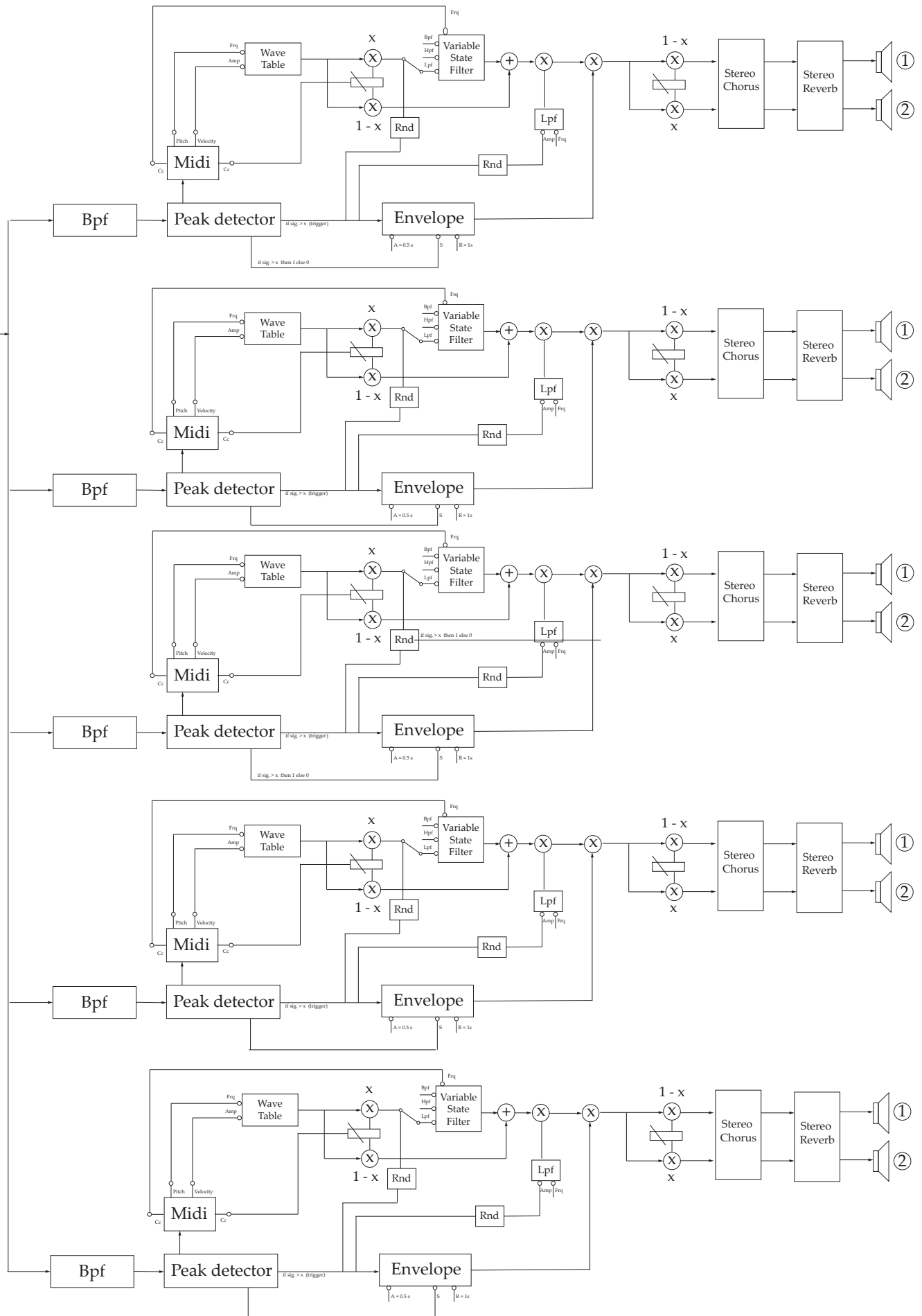


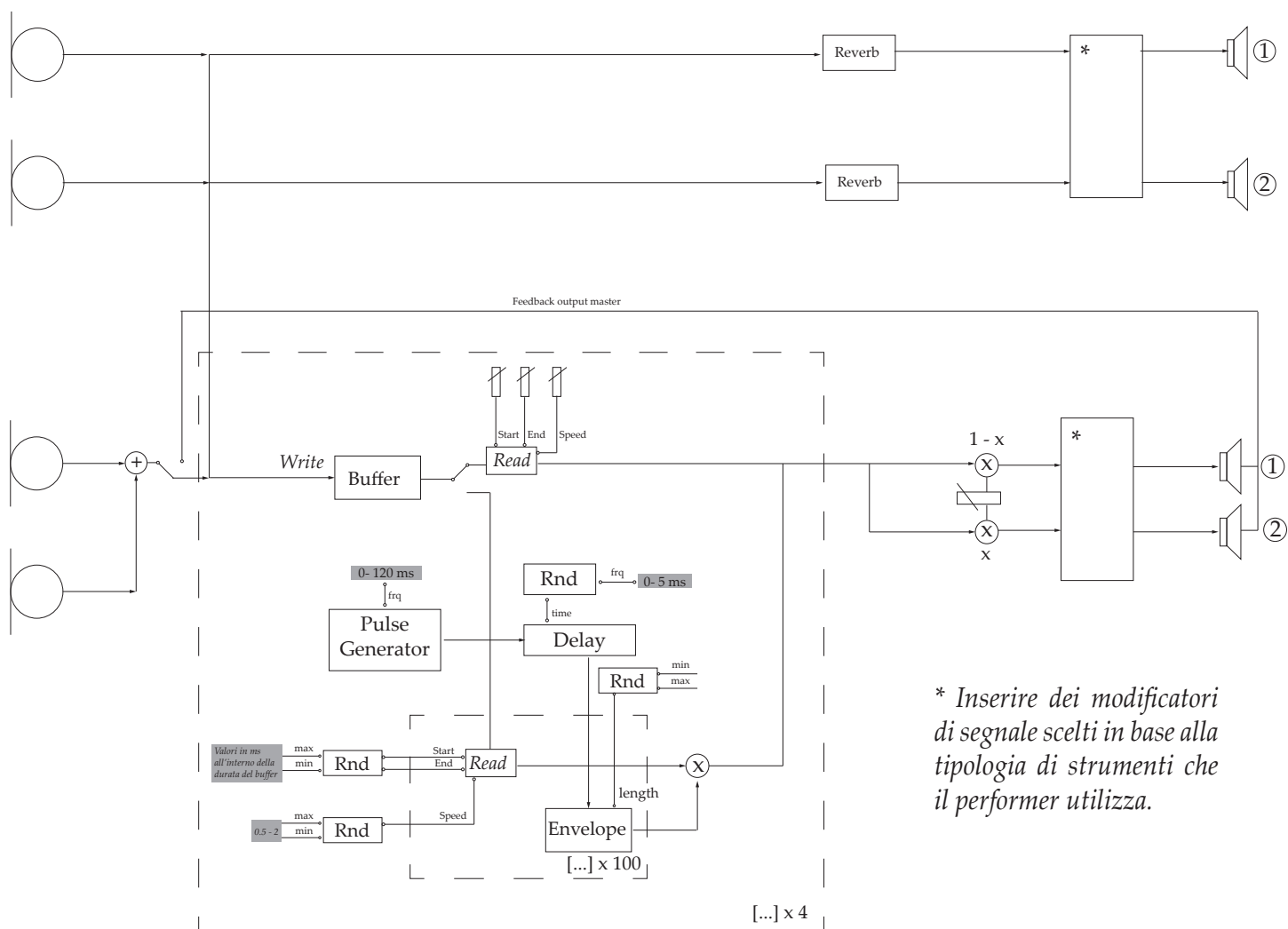
Gabriele Petrillo

# Sphere

per Sphere e Live Electronics

A circuit diagram showing a battery on the left connected to two resistors in parallel. The top resistor is labeled  $R_1$  and the bottom resistor is labeled  $R_2$ . The circuit is completed by a wire on the right that connects the two resistors.





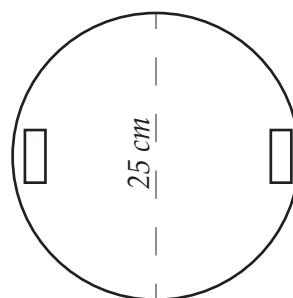
## PERFORMANCE NOTE

*Sphere è una sfera di poliutero espanso dal diametro di 25 cm amplificata con due trasduttori a contatto posizionati trasversalmente come in figura.*

*L'idea che stà alla base di Sphere è quella di creare uno strumento che abbia sia un suono reale ma che sia allo stesso tempo una superficie di controllo per dei suoni sintetici.*

*La composizione è divisa in tre sezioni e si svolge come un dialogo tra il performer e il live electronics, in cui i suoni di sphere possono essere registrati, riproposti e/o modificati. Il performer, dalla seconda sezione in poi avrà quindi modo di interagire con la parte elettronica.*

*Sphere può essere suonata, creando così effetti timbrici e risposte del live electronics diverse, percuotendola e strofinandola con le mani o con oggetti e suonando vicino altri strumenti (come tamburi o campane) o cantandoci dentro*



*La partitura presenta tre sistemi: il primo è dedicato al performer ed ha tre pentagrammi che rappresentano rispettivamente l'atto percussivo, lo sfregamento e utilizzare la sfera come microfono. Il secondo pentagramma è dedicato sia al performer che al live electronics e rappresenta delle indicazioni dinamiche e timbriche da seguire. L'ultimo divide il brano in tre sezioni ed indica quali sono i punti in cui il materiale può essere registrato e/o riproposto*

Gabriele Petrillo

# Sphere

per Sphere e Live Electronics

PERCUOTERE  
SFREGARE  
INTONARE

FREQUENZA  
TIMBRO  
DURATA  
INTENSITA

REC  
PLAY

