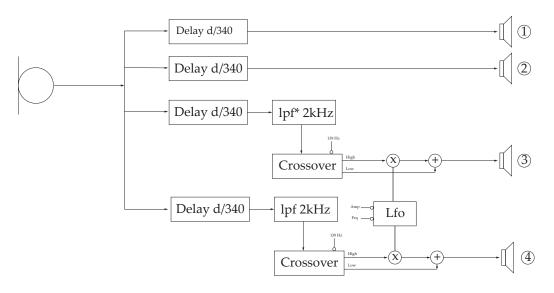
Gabriele Petrillo

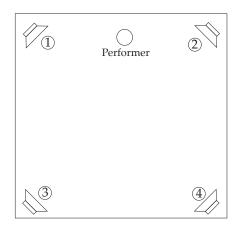
Tremolando su un filo di voce

per Sax Baritono e Live Electronics

SCHEMA ELETTRONICA



* I due filtri sono entrambi del IV ordine



Disposizione degli altoparlanti

I parametri dell'Lfo possono essere gestiti o dal performer tramite pedale di espressione, o in regia tramite controller.

Il parametro Depth dell'Lfo segue la partitura

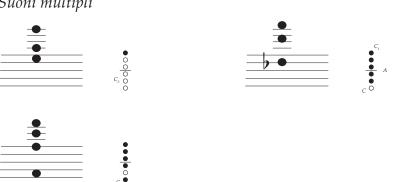
Il parametro Speed deve avere una frequnza pari alla suddivisione più piccola di ogni figura

PERFORMANCE NOTE

Timbral fingerings



Suoni multipli



Gabriele petrillo

Tremolando su un filo di voce per Sax Baritono e Live Electronics

