

Gabriele Petrillo

II. Luna Veloce

per Chitarra Elettrica e Nastro

Luna veloce:
le cime degli alberi
sono impregnate di pioggia.

Matsuo Basho

REALIZZAZIONE DEL NASTRO e PERFORMANCE NOTE

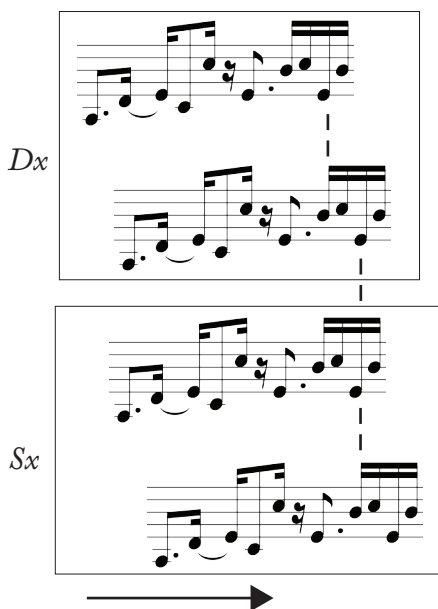
Il nastro è basato su una frase di una battuta da 4/4 ad 80 Bpm (quindi della durata di 3s) da una chitarra elettrica:



Questa frase viene ripetuta, stratificata e gradualmente spostata di fase. Nella prima sezione questa frase si trova sia a destra che a sinistra del fronte stereofonico e inizia un lento defasingo tra il canale destro e il sinistro rallentando il canale sinistro per x secondi fino a trovarsi spostati esattamente di un ottavo, quindi i frammenti rimangono in fase per 6 secondi



Nella seconda sezione il blocco delle due voci vengono spostate sia a destra che a sinistra. Quindi il canale sinistro inizia un altro lento defasing di x secondi fino a trovarsi spostato di un altro ottavo. A questo punto i canali rimangono in fase per 12 secondi.



Nella terza sezione il blocco delle quattro voci viene spostato ancora sia a destra che a sinistra. Quindi il processo di defasing si ripete per x secondi. le otto voci rimangono quindi in fase per 12 secondi con un lento fade out.



Per la performance è necessario un dispositivo che implementa un metronomo visivo sincronizzato con il nastro per permettere al performer di suonare a tempo durante i lenti defasing.

Gabriele Petrillo

Luna veloce

per Chitarra Elettrica e Nastro

The musical score is written for Electric Guitar and Tape, in 4/4 time. It consists of nine staves of music, each containing a system of notation. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and ties. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing repeat signs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written in a single system, with the measures numbered 1 through 32. The notation is in a standard musical staff with a treble clef. The score is written in a single system, with the measures numbered 1 through 32. The notation is in a standard musical staff with a treble clef. The score is written in a single system, with the measures numbered 1 through 32. The notation is in a standard musical staff with a treble clef.