

UNIP – Universidade Paulista

Guia de orientação sobre

Atividades Complementares

Curso: Ciência da Computação

O que são Atividades Complementares?

As Atividades Complementares são componentes curriculares que possibilitam o reconhecimento, por avaliação, de habilidades, conhecimentos e competências do aluno, inclusive adquiridas fora do ambiente escolar, incluindo a prática de estudos e atividades independentes, transversais, opcionais, de interdisciplinaridade, especialmente nas relações com o mundo do trabalho e com as ações de extensão junto à comunidade.

Produções bibliográficas, visitas a centros culturais, visitas técnicas, palestras, simpósios, cursos e seminários, leituras, participação em projetos sociais e frequência a peças teatrais e mostras cinematográficas são alguns exemplos das ações que fazem parte das Atividades Complementares.

Objetivos das atividades complementares:

- Complementar a formação profissional, cultural e cívica do aluno pela realização de atividades extracurriculares obrigatórias, presenciais ou a distância.
- Contribuir para que a formação do futuro egresso seja generalista, humanista, crítica e reflexiva.
- Despertar o interesse dos alunos para temas sociais, ambientais e culturais.
- Estimular a capacidade analítica do aluno na argumentação de questões e problemas.
- Auxiliar o aluno na identificação e resolução de problemas, com uma visão ética e humanista.
- Incentivar o aluno na participação de projetos e ações sociais.

Conteúdos gerais:

- Atuação em atividades profissionais com características e prazos determinados.
- Frequência em peças teatrais e mostras cinematográficas.
- Frequência, e aprovação, em cursos de línguas: inglês e espanhol.
- Frequência, e aprovação, em cursos profissionais não diretamente ligados a área de TI.
- Frequência, e aprovação, em cursos técnicos diretamente ligados a área de TI.
- Leituras: livros, artigos técnicos, atualidades.
- Participação em palestras, simpósios, cursos e seminários.
- Participação em projetos e ações sociais, além de atividades de cunho comunitário.
- Participação na elaboração de sistemas e/ou produtos de software.
- Produções técnicas, culturais, bibliográficas e artísticas.
- Programa de iniciação científica.
- Programa de monitoria.
- Programas de nivelamento.
- Visitas a museus, exposições, centros culturais e feiras.

- Visitas técnicas.

Carga horária exigida para aprovação:

Podendo variar de acordo com a matriz curricular do curso, habitualmente totalizam 80 horas, a serem cumpridas entre o primeiro e o último semestre do curso.

Observações importantes:

- Todas as atividades devem ser relatadas na “Ficha de Atividades Complementares”.
- Todos os relatórios e resumos devem ser manuscritos. Não serão aceitos resumos “prontos” obtidos da internet ou de outra fonte de consulta.
- Qualquer atividade relacionada pelo aluno deverá ser acompanhada de um resumo e / ou relatório.

CrITÉRIOS para pontuação

Atividade	Pontuação	Resumo	Comprovante
Curso na área de TI	Carga horária do curso	Não	Certificado de conclusão
Curso profissional (1)	½ carga horária do curso	Não	Certificado de conclusão
Estudo: Biblioteca do campus	(2)	Não	Sim
Exposições	4h	Sim	Sim (comprovante ou foto)
Feiras	4h	Sim	Sim (comprovante ou foto)
Filme: Cinema	4h	Sim	Sim
Filme: Documentário	2h	Sim	Não
Filme: DVD	2h	Sim	Não
Leitura: Artigo Científico	2h	Sim	Não
Leitura: Artigo Jornal	2h	Sim	Não
Leitura: Artigo Revista	2h	Sim	Não
Leitura: Livro	até 8h (3)	Sim	Não
Museu	4h	Sim	Sim (comprovante ou foto)
Palestras: Externas	2h	Sim	Sim
Palestras: Unip	2h	Sim	Sim
Peça teatral	4h	Sim	Sim (comprovante ou foto)

(1) Aceitação a critério do Coordenador Auxiliar do curso

(2) De acordo com a anotação dos horários de entrada e saída na Biblioteca, registrados pelo funcionário da mesma na Ficha de Atividades Complementares.

(3) A critério do Coordenador Auxiliar do curso.

Cursos / Workshops:

- Ligados diretamente à área de Tecnologia – carga horária integral

- ✓ Ferramentas de programação
- ✓ Metodologias para desenvolvimento de sistemas
- ✓ Montagem e manutenção de hardware
- ✓ Cabeamento de redes
- ✓ Língua estrangeira (inglês e espanhol).
- ✓ Etc.

Obs.: é necessária a entrega de cópia do Certificado de Conclusão.

- Ligados indiretamente à área de Tecnologia – meia carga horária

- ✓ Empreendedorismo
- ✓ Liderança
- ✓ Planejamento estratégico
- ✓ Etc.

Obs.: é necessária a entrega de cópia do Certificado de Conclusão.

Desenvolvimento de produtos de software e serviços prestados:

Quando o desenvolvimento do produto de software for destinado a uma entidade sem fins lucrativos, o(a) aluno(a) deve, sempre, procurar o Coordenador Local antes de iniciar o desenvolvimento para apresentar o projeto do site e/ou sistema.

O Coordenador Local, junto ao aluno (ou grupo de alunos), estimará o tempo necessário para que cada componente do grupo desenvolva sua parte do projeto e determinará a quantidade de horas que a que a Atividade corresponderá quando finalizada e em pleno funcionamento. A finalização do projeto ocorrerá quando a entidade beneficiada emitir uma carta para a UNIP declarando que o produto desenvolvido está finalizado segundo o projeto e em operação.

Da mesma forma, se o produto de software desenvolvido estiver sujeito a uma manutenção constante (caso típico de sites), antes de iniciar o processo de manutenção deverá ser acordado entre o(a) aluno(a) envolvido(a) e o Coordenador Local a quantidade mensal de horas a que esta manutenção corresponderá.

Caso o desenvolvimento seja direcionado para uma empresa, a pontuação ocorrerá através da aceitação formal desta para o produto desenvolvido. Para tal, a empresa emitirá uma carta para a UNIP descrevendo a finalidade do produto e declarando que o produto desenvolvido está finalizado segundo o projeto e em operação.

Serão aceitos serviços prestados, também: treinamentos ministrados, palestras proferidas, auditoria de sistemas, etc. Neste caso, a pontuação ocorrerá através da aceitação formal da empresa para o serviço. Para tal, esta emitirá uma carta para a UNIP descrevendo a finalidade do serviço e a carga horária empregada pelo aluno(a).

Tanto para produtos de software desenvolvidos, como para serviços prestados, é irrelevante a forma de vinculação do(a) aluno(a) com a entidade beneficiária: trabalho voluntário, estágio, trabalho autônomo ou vínculo empregatício.

Treinamentos intra e inter-cursos

- Para treinamentos realizados por aluno-instrutor para seus colegas de curso (Ciência da Computação ou Sistemas de Informação), sobre temas da área de TI (Windows, Office, Flash, etc.), serão consideradas:
 - ✓ As horas do curso, para o instrutor e para os participantes. É obrigatória a existência de uma Lista de Presença que será controlada pelo aluno-instrutor, o qual se responsabilizará por sua veracidade.
 - ✓ Duas horas por participante por trabalho, fora do horário do curso, se houver trabalhos a serem elaborados extra-classe.
 - ✓ Duas horas para o instrutor por trabalho entregue aos participantes, fora do horário do curso, para a correção dos trabalhos extra-classe.
- Para treinamento realizado por aluno-instrutor para seus colegas de outros cursos, sobre temas da área de TI (Windows, Office, Flash, etc.), serão consideradas:
 - ✓ As horas do curso, para o instrutor.
 - ✓ Duas horas para o instrutor por trabalho entregue aos participantes, fora do horário do curso, para a correção dos trabalhos extra-classe.

Cotas máximas

Atividade	Cota Máxima
Cursos / Workshops/Treinamentos (na área de TI)	Sem limite
Cursos / Workshops/Treinamentos (fora da área de TI)	20 horas
Desenvolvimento de produtos de software e serviços prestados	Sem limite
Leituras (inclui o tempo de estudo na Biblioteca)	20 horas
Filmes	20 horas
Palestras	40 horas
Exposições	30 horas
Feiras	20 horas
Visitas a museus	20 horas
Peças teatrais	20 horas

Visitas técnicas	20 horas
Trabalhos assistenciais / sociais	20 horas

Observações gerais:

1. Se o(a) aluno(a) não estiver certo sobre a aplicabilidade da pontuação em determinada Atividade Complementar deve, sempre, consultar o Coordenador Local antes de executá-la.
2. Para efeito de Atividade Complementar, não é relevante se ela foi realizada de forma remunerada ou voluntária.
3. Toda carta declaratória de empresa/entidade para a UNIP deve estar em papel timbrado com o carimbo no CNPJ.
4. O aluno deve manter em seu poder a Ficha de Atividades Complementares, e os respectivos comprovantes, entregando-os ao Coordenador Auxiliar no último semestre do curso.
5. Não é aceita como Atividade Complementar o período de trabalho no emprego ou o estágio. São aceitas atividades executadas (no emprego ou no estágio) na forma de projetos (atividades com começo, meio e fim definidos). Por exemplo: o desenvolvimento de um novo módulo para o sistema Z, ou a atuação na empresa como instrutor do assunto Y durante X horas, etc..
6. O tema das leituras, dos filmes, das peças teatrais, das palestras e das visitas a museus/feiras/exposições deve estar ligado à área de Tecnologia, seja diretamente ou indiretamente. Neste último caso, o resumo deverá apresentar qual foi a influência da Tecnologia no enredo da obra. Serão aceitos trabalhos que não se relacionem diretamente com a área de Tecnologia, desde que contextualizados pelos professores das disciplinas não técnicas do curso, tais como: Ciências Sociais, Interpretação e Produção de Textos, etc.
7. Para toda atividade que envolva o desenvolvimento de projetos para entidades com características comunitárias e/ou beneficentes é necessário que, antes de ser iniciada, seja obtida a devida autorização da Vice-Reitoria de Extensão Comunitária. Este processo é realizado através do Coordenador do curso. O procedimento para tal é:
 - Solicitar da entidade beneficiada cópia dos seus documentos constitutivos: estatuto, ata de posse da Diretoria atual, CNPJ e demais documentos que sejam pertinentes. Esses documentos ficam de posse do Coordenador(a) Auxiliar.
 - Elaborar um documento contendo:
 - Capa, contendo: identificação do curso / campus / semestre, o nome do projeto, o nome da entidade beneficiada, o nome do(a) prof(a). orientador(a) e a relação dos alunos participantes da equipe.
 - Identificação da entidade a ser beneficiada (razão social, CNPJ, objetivo, etc.).
 - Resumo do projeto.
 - Enviar este documento para a Diretoria.

- Aguardar a autorização para o projeto.
- Após obtê-la, iniciar a execução do projeto.

8. O Coordenador Auxiliar de Curso tem, no seu campus, portanto, autonomia para:

- ✓ Acrescer as formas de Atividades Complementares que julgar procedentes, de acordo com as especificidades regionais da localização onde o campus está inserido.
- ✓ Definir os respectivos critérios de avaliação para efeito de pontuação como Atividade Complementar.
- ✓ Definir o critério de conversão da carga horária de Atividades Complementares cumprida em nota variando de zero a dez.

Orientações gerais para elaboração do relatório

1. Os relatórios devem ser entregues em formato A4, encadernados (espiral) com capa transparente.
2. A contra-capa deverá ser a Ficha de Atividades Complementares. A ordem dos resumos das atividades no relatório deverá seguir a mesma seqüência das atividades indicadas na Ficha de Atividades Complementares (contra-capa).
3. Os resumos devem ser elaborados na frente da folha - Relatório de Atividade Complementar, e os respectivos comprovantes colados no verso da mesma.
4. As eventuais listas de exercícios disponibilizadas devem ser entregues em seu formato original.
5. LINGUAGEM a ser utilizada: sóbria, objetiva (centrada no objeto), precisa, sem elogios ou exageros, simples e correta.

Sugestões de leituras - Livros

1. "O ARCO-ÍRIS DE FEYNMAN", LEONARD MLODINOW
2. "BORBOLETAS DA ALMA – ESCRITOS SOBRE CIÊNCIA E SAÚDE", DRAUZIO VARELLA
3. "UMA ESPERANÇA DE PAZ", S. TOLAN
4. "ÉBANO – MINHA VIDA NA ÁFRICA", R. KAPUSCINSKI
5. "MINHAS VIAGENS COM HERÓDOTO", R. KAPUSCINSKI
6. "A HORA DA ESTRELA", CLARICE LISPECTOR
7. "AS VOZES DE MARRAKECH", ELIAS CANETTI
8. "MASSA E PODER", ELIAS CANETTI
9. "A DISTÂNCIA ENTRE NÓS", T. UMRIGAR
10. "MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS", MACHADO DE ASSIS
11. "DOM CASMURRO", MACHADO DE ASSIS
12. "CABUL NI INVERNO", ANN JONES

13. "GRANDE SERTÃO: VEREDAS", JOÃO GUIMARÃES ROSA
14. "MINHA GUERRA PARTICULAR", M. SULTAN
15. "FIQUE POR DENTRO DA FÍSICA MODERNA", J. GRIBBIN
16. "OS FILHOS DA MEIA NOITE", S. RUSHDIE
17. "CONTRACULTURA ATRAVÉS DOS TEMPOS", K. GOFFMAN
18. "LIMIARES DA IMAGEM", A. FATORELLI
19. "A BATALHA DE SALAMINA", B. STRAUSS
20. "NEVE", ORHAN PAMUK
21. "CHINA – UMA NOVA HISTÓRIA", M. GOLDMAN
22. "OS ESPANHÓIS", J. M. BUADES
23. "O MUNDO CONTEMPORÂNEO", D. MAGNOLI
24. "A ORIGEM DO UNIVERSO", J. BARROW
25. "OS SERTÕES", EUCLIDES DA CUNHA
26. "MARIA ANTONIETA – BIOGRAFIA", A. FRASER
27. "CARTAS DE HERAT", C. LAMB
28. "MULHERES DE CABUL", H. LOGAN
29. "AUTO-DE-FÉ", ELIAS CANETTI
30. "SUA RESPOSTA VALE UM BILHÃO", V. SWARUP
31. "DNA, O SEGREDO DA VIDA", J. D. WATSON
32. "UMA VIDA ENTRE LIVROS", JOSÉ MINDLIN
33. "GIGANTES NO CORAÇÃO – A EMOCIONANTE HISTÓRIA DA TRUPE LILLIPUT", E. NEGEV
34. "O LIVREIRO DE CABUL", A. SEIERSTAD
35. "GANDHI – PODER, PARCERIA E RESISTÊNCIA", R. VARMA
36. "GÊNIO OBSESSIVO – O MUNDO INTERIOR DE MARIE CURIE", B. GOLDSMITH
37. "LOUIS PASTEUR E OSWALDO CRUZ", M. H. MARCHARD
38. "FILHO DO HOLOCAUSTO", J. MAUTNER
39. "ESTRELA SOLITÁRIA", RUY CASTRO
40. "MAUÁ – O EMPRESÁRIO DO IMPÉRIO", JORGE CALDEIRA
41. "POR UM FIO", D. VARELLA
42. "ESTAÇÃO CARANDIRU", D. VARELLA
43. "ORLANDO VILLAS BOAS – HISTÓRIAS E CAUSOS", O. VILLAS BOAS
44. "CARTAS A PAULA", I. ALLENDE
45. "OSWALDO ARANHA – UMA BIOGRAFIA", H. STANLEY
46. "BLAISE PASCAL OU O GÊNIO FRANCÊS", J. ATTALI
47. "MAX WEBER", J. P. DIGGINS
48. "SANTOS DUMONT – HISTÓRIA E ICONOGRAFIA", F. H. COSTA
49. "OS AFOGADOS E OS SOBREVIVENTES", PRIMO LEVI
50. "MEMÓRIAS DO CÁRCERE", GRACILIANO RAMOS
51. "SAINT EXUPERY", P. F. WEBSTER
52. "ANITA GARIBALDI", PAULO MARKUN
53. "CAMPO DA ESPERANÇA", C. GALVÃO
54. "O MUNDO QUE EU VI", S. ZUEIG

55. "O ÚLTIMO TEOREMA DE FERMAT", SIMON SINGH
56. "O TEOREMA DO PAPAGAIO", DENIS GUEDJ
57. "O MUNDO DE SOFIA", JOSTEIN GAARDER
58. "UMA MENTE BRILHANTE", SYLVIA NASAR
59. "A JANELA DE EUCLIDES", LEONARD MLODINOW
60. "EINSTEIN, O VIAJANTE DA RELATIVIDADE NA AMÉRICA DO SUL", A. TOLMASQUIM
61. "UMA NOVA HISTÓRIA DO TEMPO", S. HAWKING, L. MLODINOW
62. "ISAAC NEWTON", J. GLEIKE
63. "A DANÇA DO UNIVERSO", M. GLEISER
64. "ANNE FRANK, UMA BIOGRAFIA", M. MULLER
65. "ALICE NO PAÍS DO QUANTUM", R. GILMORE
66. "ROOSEVELT", R. JENKINS
67. "GÊNIOS DA CIÊNCIA: SOBRE OS OMBROS DE GIGANTES", S. HAWKING
68. "A FILHA DE GALILEU", D. SOBEL
69. "1984", G. ORWELL
70. "SUTIL É O SENHOR ...", A. PAIS
71. "O CAÇADOR DE PIPAS", K. HOSSEINI
72. "NO CORAÇÃO DO MAR", N. PHILBRICK
73. "BOHR – O ARQUITETO DO ÁTOMO", M. C. ABDALLA
74. "A ÚLTIMA GRANDE LIÇÃO", M. ALBOM
75. "PRINCESA", J. P. SASSON
76. "O DIÁRIO DE ZLATA", Z. FILIPOVIC
77. "VIVER PARA CONTAR", G. G. MARQUEZ
78. "LEONARDO, O PRIMEIRO CIENTISTA", M. WHITE
79. "MINHA VIDA", C. CHAPLIN
80. "GENGIS KHAN", J. MAN
81. "VIDA E ÉPOCA DE MICHAEL K", J. COETZEE
82. "CRIME E CASTIGO", F. DOSTOIEWSKI
83. "INFÂNCIA", GRACILIANO RAMOS
84. "HISTÓRIA DAS GUERRAS", D. MAGNOLI
85. "CEM DIAS ENTRE CÉU E MAR", AMYR KLINK
86. "O CÓDIGO DA VINCI", DAN BROWN
87. "A FANTÁSTICA VOLTA AO MUNDO", ZECA CAMARGO
88. "A REVOLUÇÃO DOS BICHOS", G. ORWELL
89. "LABIRINTO", KATE MOSSE
90. "RAMSÉS", CHRISTIAN JACQ

Sugestões de filmes

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Caráter | 4. Obrigado Por Fumar |
| 2. Cinema, Aspirinas E Urubus | 5. O Sétimo Selo |
| 3. A Hora Da Estrela | 6. Lavoura Arcaica |

7. Pequena Miss Sunshine
8. Crianças Invisíveis
9. Uma Verdade Inconveniente
10. As Aventuras De Azur E Asmar
11. O Último Rei Da Escócia
12. O Ano Em Que Meus Pais Saíram De Férias
13. Fellini Oito E Meio
14. Pingue Pongue Na Mongólia
15. Desmundo
16. O Auto Da Compadecida
17. O Caminho Para Guantánamo
18. O Planeta Branco
19. A Lista De Schindler
20. Cidadão Kane
21. Arquitetura Da Destruição
22. Powaqgatsi – A Vida Em Transformação
23. Retratos Da Vida
24. Uma Vida Iluminada
25. Sociedade Dos Poetas Mortos
26. Lutero
27. O Violonista Que Veio Do Mar
28. A Rosa Púrpura Do Cairo
29. Camelos Também Choram
30. Tartarugas Podem Voar
31. Mar Adentro
32. Regras Da Vida
33. Amistad
34. Coronel Redl
35. A Revolução Dos Robôs (Documentário)
36. Cientistas Brasileiros (Documentário)
37. Em Minha Terra
38. A Cor Púrpura
39. Um Grito De Liberdade
40. O Homem Elefante
41. Uma Lição De Amor
42. Lições Para Toda Vida
43. A Árvore Dos Sonhos
44. Trem Da Vida
45. As Chaves De Casa
46. Sob O Céu Do Líbano
47. Amadeus
48. Pelle, O Conquistador
49. Uma Mente Brilhante
50. Festa De Família
51. Meu Pé Esquerdo
52. Noites De Cabíria
53. Eu, Robô
54. Terra De Ninguém
55. Matrix
56. Band Of Brothers
57. Além Da Linha Vermelha
58. Carruagens De Fogo
59. Os Últimos Passos De Um Homem
60. A Festa De Babette
61. Minha Vida De Cachorro
62. Antes Da Chuva
63. A Encantadora De Baleias
64. Forrest Gump
65. Osama
66. Palavras De Amor
67. A Queda
68. Peixe Grande E Outras Histórias
69. Cinema, Aspirinas E Urubus
70. Apollo 13
71. Bopha! – À Flor Da Pele
72. O Nome Da Rosa
73. Menina De Ouro
74. Tempos Modernos
75. Uma Mulher Contra Hitler
76. Frida
77. Hurricane, O Furacão
78. Tropa De Elite
79. Meu Nome Não É Johnny
80. Uma Verdade Inconveniente
81. Os Intocáveis
82. Náufrago
83. Invencível
84. Coração De Cavaleiro
85. A Lenda Do Tesouro Perdido (I E II)
86. Fly Boys
87. Annapolis