

# Data Engineer

Esprit d'équipe - Systématique - Efficace

---

Andrés Santos

[asantosfr@gmail.com](mailto:asantosfr@gmail.com)

+32 456 36 25 10

## Compétences

- J'ai collaboré efficacement avec les ingénieurs, les architectes de solutions et les chefs de projets, obtenant ainsi des résultats réussis.
- J'ai pris en charge des projets cloud plus petits, guidant les clients de la conception au déploiement opérationnel complet.
- Je fournis un support aux collègues, garantissant une résolution efficace des problèmes.
- Je m'engage pleinement envers l'automatisation, cherchant à simplifier les tâches à la fois pour moi-même et pour les ingénieurs d'exploitation.
- Maîtrise des principes DevOps, les incorporant de manière transparente dans les flux de travail des projets.
- J'ai mené des processus de test approfondis, privilégiant l'assurance qualité sans compromis.
- J'ai contribué activement à l'amélioration des meilleures pratiques et proposé des suggestions et des modifications basées sur une expérience pratique.
- J'ai participé à des POC, des pilotes et des services proactifs en tant que fournisseur de services gérés cloud, abordant des domaines tels que l'optimisation des coûts et l'amélioration de l'architecture.
- J'ai maintenu des pratiques de travail claires, concises et bien documentées pour faciliter la compréhension et l'efficacité.

## Skills

- Pensée rationnelle et pragmatique
- Capable de briser les silos d'entreprise
- Orienté résultats
- Orienté client
- Approche itérative et systématique des problèmes
- Esprit d'équipe respectueux et ouvert d'esprit
- Orienté produit
- Apprécie partager des idées avec l'équipe (ou avec d'autres équipes) et contribuer au succès du produit
- Bonnes compétences en communication

## Experience

Ingénieur Data, Kerry Group, Luxembourg ville, septembre 2021 - décembre 2023

Consultant Senior, EY, Luxembourg ville, juin 2018 - août 2021

Ingénieur de Projet, Applus+, Barcelone, 2015

## Education

Master en Génie Civil, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelone, 2017