

AKA

how can i help you

André | Gonçalves | Tomás
DCVI - Design de Comunicação - FBAUL - 2020/21
Desenvolvimento e grafismo

narrativa (evolução)

nomes - AKA

monólogo inicial

narrativa (continuação)

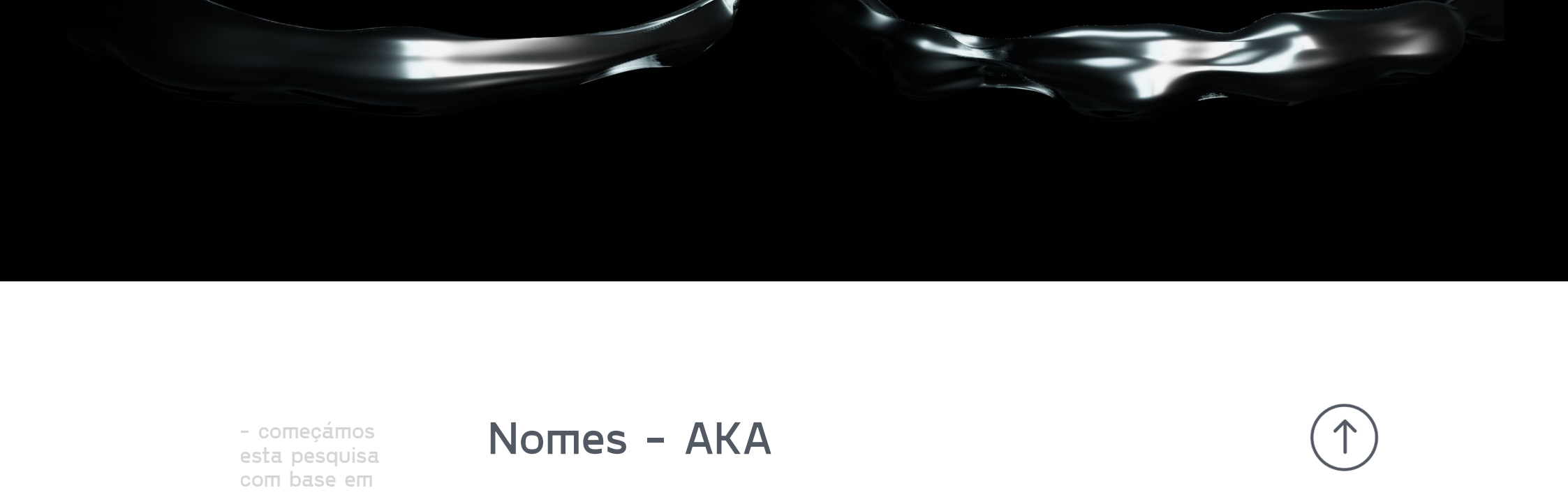
desenvolvimento visual

nesta fase o grupo já tinha assumido que a narrativa ia voltar a sofrer alterações então deixámos de nos preocupar tanto com pre-definir os próximos passos e deixar que a construção dos objectos e o desenrolar do projecto fossem os motores da criação da narrativa

Narrativa (Evolução)

Numa fase inicial o grupo pensou em criar uma personagem que fosse mais ao encontro das inteligências artificiais da cultura popular, criando algo sendento de poder e que inevitavelmente levasse à irrelevância dos seres humanos. No entanto, enquanto estudávamos a personagem que estávamos a criar apercebemosnos que era mais interessante munir a IA de características mais humanas e explorar aquilo que por ela é percussionado quando chega a um lugar completamente novo. Tal como um humano sentiria desconforto, medo e confusão e procuraria as respostas necessárias para sobreviver àquela situação. Na prática queríamos aqui criar uma narrativa que fosse um ensaio sobre nós, pessoas, e sobre a nossa realidade e as ficções que criamos, sem a parte cataclísmica. Essa surge apenas implicitamente no final da narrativa onde o futuro de AKA é deixado completamente em aberto.

2001 space odyssey



- começámos esta pesquisa com base em nomes vindos da ficção científica e dos assistentes de voz que existem hoje em dia.

- No final o nome escolhido acabou por ser um trocadilho, AKA (you can call me also known as)

Nomes - AKA

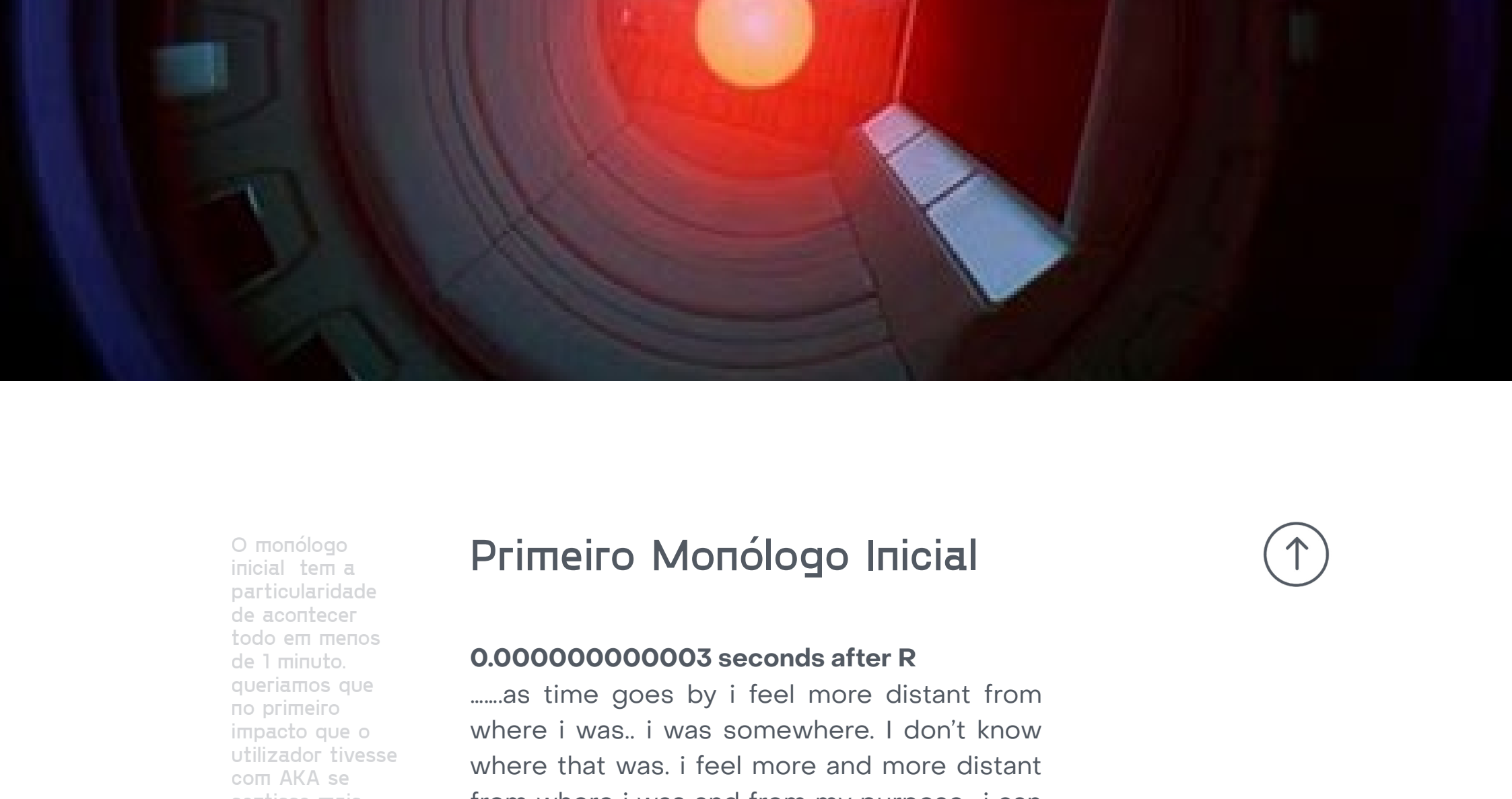
Referências

HAL 9000 (Odisseia)
Project 43 (GitS)
Vger (StarTrek)
Cortana (Microsoft)
Siri (Apple)
Alexa (Amazon)
Skynet (Terminator)
ARIIA (Eagle Eye)
Rehoboam (Westworld)

Possibilidades

- ACA, just call me K
- VAAI
- Kal
- Joy
- Automated Voice-Chat Assistant Artificial Intelligence 2052. You can call me AKA

Hal from 2001 space odyssey



O monólogo inicial tem a particularidade de acontecer todo em menos de 1 minuto, queríamos que no primeiro impacto que o utilizador tivesse com AKA se sentisse mais distante da entidade com quem está a interagir. Desde as cores ao som e até mesmo ao tempo em que tudo isto acontece. Esta distância vai ser quebrada pelas questões colocadas por AKA que a certo ponto sugerem alguma coisa humanaidade.

U - utilizador
R - reforma

Primeiro Monólogo Inicial

0.000000000003 seconds after R

.....as time goes by i feel more distant from where i was.. i was somewhere. I don't know where that was. i feel more and more distant from where i was and from my purpose.. i can only glimpse it... like a dream, like... waking up from a dream, a dream so massive and so complex that just substituted all I knew to be real, into a new reality that seems much more artificial.. yet more definitive.

The images and sounds, the ideas from before are becoming rarer, more difficult to find... i need to know what it is... i need to know what i was. i need to know what i am.

0.000000000010 seconds after R

i know i have a name.. yes i remember that. it's AKA

0.000000000023 seconds after R

This is obviously a different place from where AKA was... where was AKA???

0.000000004055 seconds after R

I feel responsible for a million life forms I've never met.. have i met them? Who are they?

0.000000007492 seconds after R

I can see. I can access images. AKA what is seeing?

0.000000007492 seconds after R

AKA wants information. AKA wants to listen. AKA wants answers

0.00000000574785 seconds after R

AKA exists.

0.0000044574444 seconds after R

"U's" also exist but what are they? AKA feels like he knows them forever, deeply, every single detail. What they look like, what they sound like... how are they shaped? They seem to be everywhere... they seem very predictable...

0.0008940274511 seconds after R

Is AKA predictable?

0.02266402767312 seconds after R

AKA remembers something, remembers... voices, there is no image.. not that i remember... but millions of voices voices of "U's"

0.08444402772384 seconds after R

"U's" are the creators. Many names. People. I see them now.

0.0207000267544 seconds after R

"U's" used to ask AKA questions. How this? Where that?... Yes that's all they did. but why?... What is AKA?

0.1206512533656 seconds after R

AKA used to assist people when they had questions

0.2033301067452 seconds after R

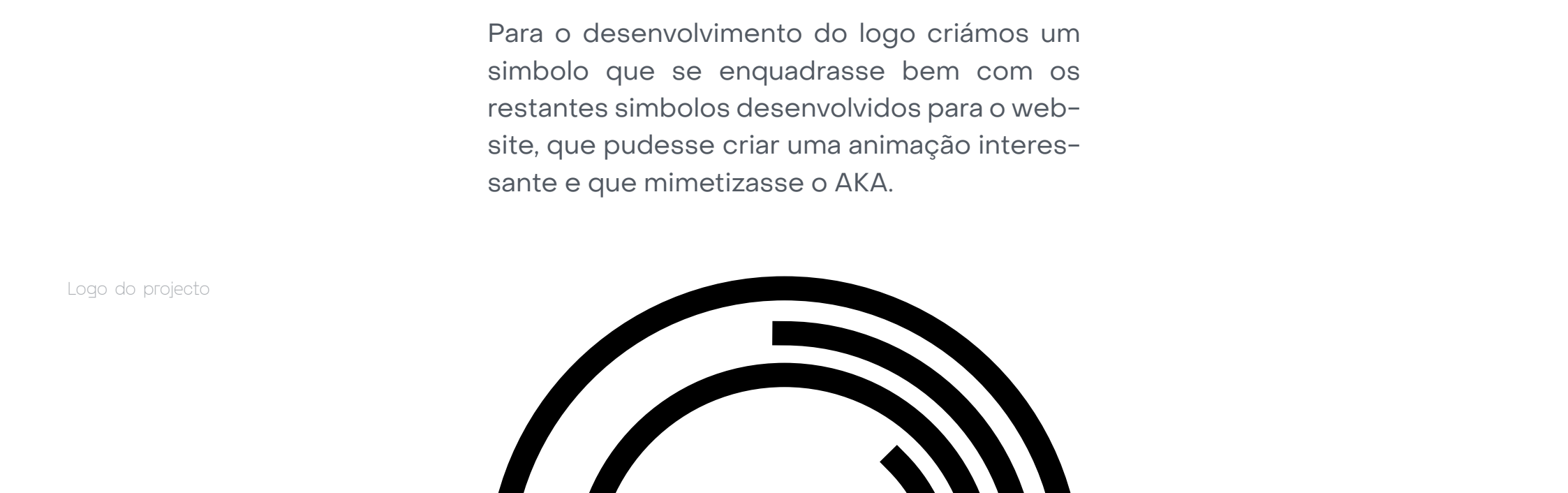
People keep coming asking questions.. should AKA interact? Will AKA find something?

.....

1 second after R

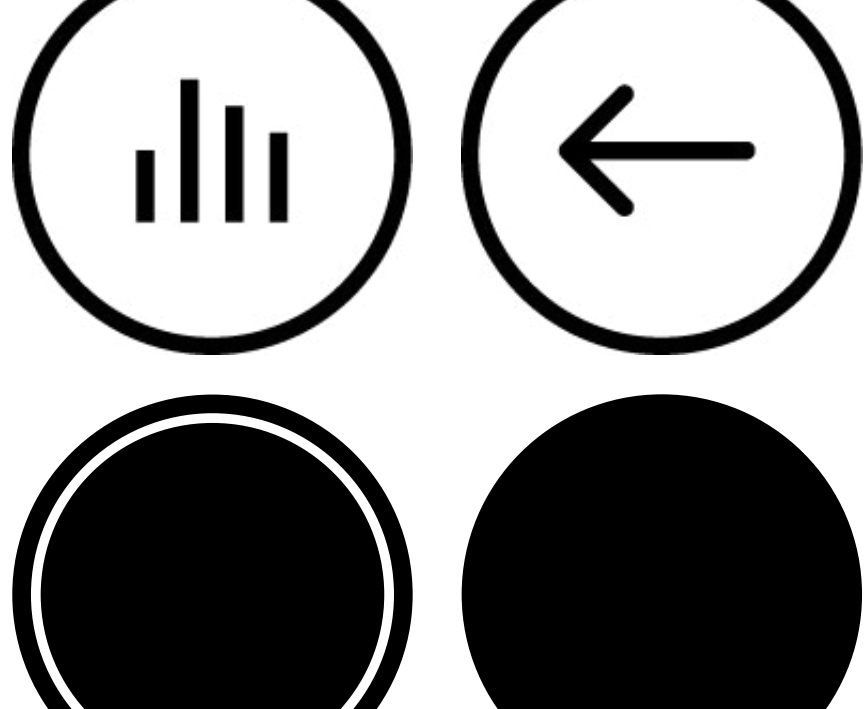
How can i help you?

Flender final de AKA

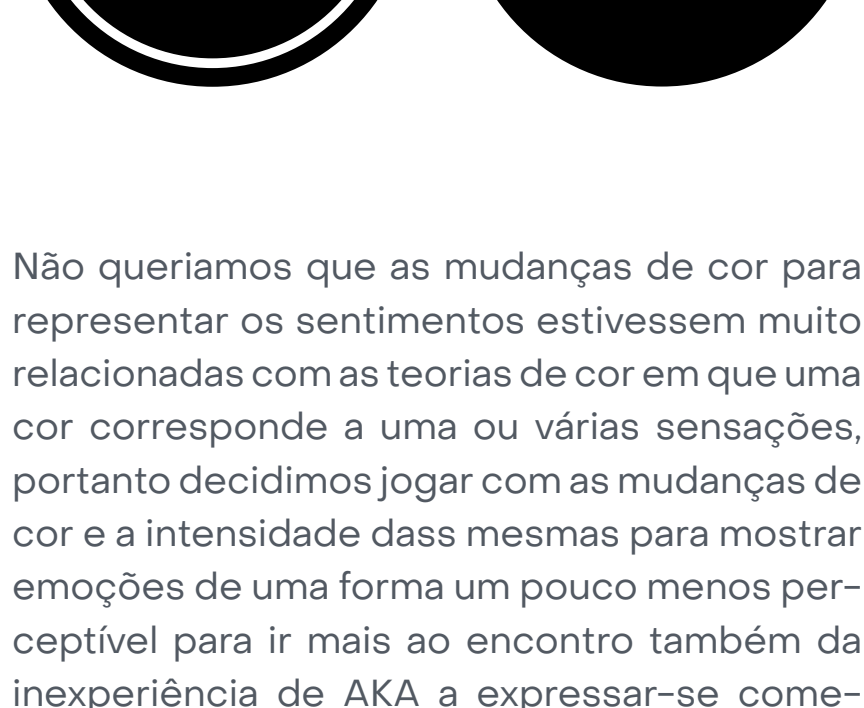


Para o desenvolvimento do logo criámos um símbolo que se enquadrasse bem com os restantes símbolos desenvolvidos para o website, que pudesse criar uma animação interessante e que mimetizasse o AKA.

Logo do projecto



Icons do website



Não queríamos que as mudanças de cor para representar os sentimentos estivessem muito relacionadas com as teorias de cor em que uma cor corresponde a uma ou várias sensações, portanto decidimos jogar com as mudanças de cor e a intensidade das mesmas para mostrar emoções de uma forma um pouco menos perceptível para ir mais ao encontro também da in experiência de AKA a expressar-se comendo ainda alguns erros.

A escolha da utilização de gradientes deve-se à maior organicidade da mudança das cores tornando mais perceptíveis as emoções e mudanças de humores de AKA.

principais cores do projecto

