

賣炭翁

1. 「蕃茄紅了，醫生的臉綠了。」這句話雖是講吃蕃茄的好處，但也透露出醫生的矛盾心理，因為醫生當然希望大家健康，但如果沒有病人，他也就賺不到錢了。這種矛盾心理也發生在善良的賣炭翁身上，請問白居易〈賣炭翁〉一詩，哪句話也暗示了這種矛盾心理？ (A)滿面塵灰煙火色 (B)可憐身上衣正單 (C)心憂炭賤願天寒 (D)手把文書口稱敕
2. 白居易〈賣炭翁〉一詩中，下列哪個詩句，使用了「落差對比」的描寫？如「頭重腳輕」這個句子。 (A)滿面塵灰煙火色 (B)兩鬢蒼蒼十指黑 (C)曉駕炭車輾冰轍 (D)牛困人飢日已高
3. 《順宗實錄》云：「宮中有要市外物，令官吏主之，與人為市，隨給其直。貞元末，以宦者為使，抑買人物，稍不如本估。末年不復行文書，置『白望』數百人於兩市及要鬧坊曲，閱人所賣物，但稱『□□』，即歛手付與，真偽不復可辨，無敢問所從來。其論價之高下者，率用百錢買人直數千錢物，仍索進奉門戶并腳價錢，將物詣市，至有空手而歸者。」其中□□，應填入何詞？ (A)扣糧 (B)課稅 (C)宮市 (D)徵物。
4. 《順宗實錄》云：「嘗有農夫，以驢負柴至城賣，遇宦者稱『宮市』取之，才與絹數尺，又就索門戶，仍邀以驢送至內。農夫涕泣，以所得絹付之，不肯受，曰：『須汝驢送柴至內。』農夫曰：『我有父母妻子，待此然後食。今以柴與汝，不取直而歸，汝尚不肯，我有死已！』遂毆宦者。街吏擒以聞，詔黜此宦者，而賜農夫絹十匹。」以下相關敘述，何者錯誤？ (A)此故事與賣炭翁之遭遇頗為類似。 (B)可用「官逼民反」為農夫違法行為解釋 (C)「宦者」即〈賣炭翁〉一詩中之「白衫兒」 (D)宦者擺明就是要白拿木柴不給錢。
5. 白居易〈賣炭翁〉為新樂府詩，乃屬於下列哪個種類的詩？ (A)諷喻 (B)閒適 (C)感傷 (D)雜律
6. 古書裡的用字，如果它所記錄的詞義不是該字的本義或引申義，這個字就是假借字。假借字產生的原因是書寫者只考慮語音因素而不考慮形體因素，造成不同字之間的通用和假借。請問下列選項中，何者有此種現象？ (A)賣炭得錢何所營 (B)黃衣使者白衫兒 (C)迴車叱牛牽向北 (D)繫向牛頭充炭直
7. 下列哪一句詩是前句詩裡「營」的受詞？ (A)身上衣裳口中食 (B)半匹紅綃一丈綾 (C)曉駕炭車輾冰轍 (D)城南門外泥中歇

深慮論

1. 下列哪句話的意思與方孝孺〈深慮論〉一文的思想背道而馳？ (A)「機關算盡太聰明，反誤了卿卿性命。」 (B)「智者千慮，必有一失。」 (C)「深謀遠慮，人定勝天。」 (D)「天視自我民視，天聽自我民聽。」
2. 下列「」中字詞的詞性解釋，何者有誤？ (A)其於治亂存亡之「幾」，思之詳而備之審矣：名詞，預兆或細微跡象 (B)大建「庶孽」而為諸侯：名詞，叛賊 (C)宋太祖見五代「方鎮」之足以制其君：名詞，即「藩鎮」 (D)漢「懲」秦之孤立：動詞，戒也。
3. 下列有關歷史的敘述，何者有誤？ (A)七王之亂發生於西漢 (B)西漢被王莽所篡 (C)東晉亡於五胡之亂 (D)王莽被光武帝劉秀推翻
4. 「慮切於此，而禍興於彼」，意同於下列哪一個語詞？ (A)有備無患 (B)有勇無謀 (C)防不勝防 (D)真相大白

5. 「蓋智可以謀人，而不可以謀天。良醫之子多死於病，良巫之子多死於鬼；豈工於活人而拙於活己之子哉？乃工於謀人而拙於謀天也。古之聖人，知天下後世之變，非智慮之所能周，非法術之所能制；不敢肆其私謀詭計，而唯積至誠、用大德，以結乎天心……而天卒不忍遽亡之，此慮之遠者也。」(方孝孺〈深慮論〉) 下列選項何者最符合文意？(A)風雲難測 (B)杞人憂天 (C)盡人事而聽天命 (D)無遠慮則有近憂
6. 「積至誠，用大德，以結乎天心。」(〈深慮論〉) 此句是在陳述何種治國之道？(A)居仁由義，順應民心 (B)無為而治，順應自然 (C)廣行教化，用人唯才 (D)以智御人，以應世變
7. 秦始皇 2. 漢高祖 3. 魏文帝 4. 宋太祖 以上四位皇帝的防備亡國之道，依序應為：
(A)打擊外戚與宦官、變封建而為郡縣、大封庶孽而為諸侯、杯酒釋兵權 (B)變封建而為郡縣、大封庶孽而為諸侯、打擊外戚與宦官、杯酒釋兵權 (C)變封建而為郡縣、大封庶孽而為諸侯、杯酒釋兵權、打擊外戚與宦官 (D)打擊外戚與宦官、大封庶孽而為諸侯、杯酒釋兵權、變封建而為郡縣
8. 宋太祖不知子孫卒困於夷狄。以下哪個外族不是困宋朝的夷狄？(A)西夏 (B)金 (C)契丹 (D)匈奴
9. 1. 七國之亂 2. 八王之亂 3. 武曌篡位 4. 燕王造反 以上這些事件依序出現在哪些朝代？
(A)西漢、西晉、唐朝、明朝 (B)明朝、唐朝、西漢、西晉 (C)唐朝、明朝、西晉、西漢 (D)西晉、明朝、唐朝、西漢
10. 1. 「漢帝」起隴畝之匹夫 2. 「光武」之懲哀平 3. 唐太宗聞「武氏」之殺其子孫 4. 「宋太祖」見五代方鎮 以上「」內的人物姓名依序為：(A)趙匡胤、武則天、劉秀、劉邦 (B)武則天、劉秀、劉邦、趙匡胤 (C)劉邦、劉秀、武則天、趙匡胤 (D)劉秀、劉邦、趙匡胤、武則天
11. 下列敘述，最符合「慮天下者，常圖其所難，而忽其所易；備其所可畏，而遺其所不疑」之義的是：(A)人無遠慮，必有近憂 (B)捨近求遠，後患無窮 (C)顧此失彼，百密一疏 (D)後生可畏，才人輩出

手

1. 後來他們搬出去了，買下小小的房子開始還貸款。舅媽換了工作，雖然週六依舊必需加班，但總算有完整的週日可以休息。唯一慶幸的是，舅舅去年生了一場悠關生死的大病之後，終於戒去了煙，也割捨了酒。請問上段文字有幾個錯字？(A)5 (B)4 (C)3 (D)2
2. 下列哪一個有關「手」的敘述，與「阿換」無關？(A)這一生只觸摸琴鍵短短五分鐘。 (B)開始學會沖泡牛奶、換尿布。 (C)學會了掌摑。 (D)車禍受傷。
3. 下列哪一個有關「手」的敘述，與「舅舅」無關？(A)所有神經都壞死。 (B)帶回「很乖」的阿換。 (C)清脆的、不知名的「啪」響聲。 (D)「啪」的響聲有時變換成更結實的「碰」。
4. 這時候我成年了，我對外婆說：「讓他們離婚吧，為什麼要複製以前的妳呢？」「以前的妳」是指何事？(A)忍受家暴並拉拔孩子長大 (B)童養媳 (C)學會中文、閩南語 (D)自由戀愛
5. 「敗家子」的閩南語為何？(A)好命囡 (B)毋成囡 (C)了尾仔囡 (D)歹命囡 (囡，音 kiann，相當於國語的「子」字，專指男生。)
6. 下列哪個選項裡沒有錯別字？(A)對童養媳身份的外婆而言 (B)這比費用表面上說要讓新移民學習中文…… (C)把衣服丟進洗衣機然後晾乾折好 (D)我對著電話那頭的他尖叫、甩上房門躲在牆角
7. 下列何者不是對「阿換」的描寫？(A)自由戀愛的婚姻。 (B)微笑的弧度總是淺淡，帶點迷離。 (C)讀到中學卻為了「家」而放棄學習。 (D)膚色是經常日曬的小麥色。
8. 下列何者不是對「舅舅」的描寫？(A)外婆心中永遠的孩子。 (B)四十歲仍未娶。 (C)女友嫁給自己的友人，自此離不開酒 (D)一場車禍，讓他失去健康的左手

9. 下列何者是對「外婆」的描寫？ (A)認為「外籍新娘，保證處女」的廣告充滿歧視意味。 (B)對家暴從不忍受，離家多次。 (C)飛到越南帶回媳婦。 (D)將手放在作者的肩頭，讓作者感到很柔軟，也很溫暖。

飲酒·其五

1. 陶淵明〈飲酒詩之五〉中的「採菊東籬下，悠然見南山」一聯，顯現主體（我）與客體（自然）融合為一的境界，「南山」即詩人人格的投射。下列詩句境界與此相近的是： (A)王維〈漢江臨汎〉：「襄陽好風日，留醉與山翁。」 (B)李白〈獨坐敬亭山〉：「相看兩不厭，只有敬亭山。」 (C)孟浩然〈過故人莊〉：「綠樹村邊合，青山郭外斜。」 (D)劉長卿〈碧澗別墅喜皇甫侍御相訪〉：「古路無行客，寒山獨見君。」
2. 陶淵明〈飲酒·其五〉詩云：「採菊東籬下，悠然見南山。」這兩句顯示何等境界？ (A)物我交融，天人合一 (B)迷離恍惚，不知所云 (C)熙來攘往，喧鬧繁華 (D)愁雲慘霧，萬念俱灰。
3. 陶淵明〈飲酒·其五〉一詩中哪兩句詩洋溢「秋」的感覺？ (A)結廬在人境，而無車馬喧 (B)採菊東籬下，悠然見南山 (C)山氣日夕佳，飛鳥相與還 (D)此中有真意，欲辨已忘言
4. 關於陶潛〈飲酒·其五〉詩中「問君何能爾」的「君」，下列敘述何者不正確？ (A)指「結廬」者 (B)指「欲辨」者 (C)指「採菊」者 (D)指「車馬喧」者
5. 「此中有真意，欲辨已忘言。」與下列何語意義相通？ (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (B)必也正名乎，名不正則言不順 (C)予豈好辯哉，予不得已也 (D)道可道，非常道；名可名，非常名
6. 程顥〈酌貪泉〉：「中心如自固，外物豈能遷？」其表述的心境，與下列詩句相似的是： (A)結廬在人境，而無車馬喧（陶淵明〈飲酒詩〉之五） (B)人生代代無窮已，江月年年只相似（張若虛〈春江花月夜〉） (C)人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟（李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉） (D)空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上（王維〈鹿柴〉）

*白居易〈賣炭翁〉

1 白居易(賣炭翁)一詩，作者題下自注：「苦宮市也。」請問「宮市」意指：

- (A)百姓進入皇宮內做生意
- (B)宦官暗中把皇宮中物品拿到市場變賣
- (C)皇宮附近的市集，物價過高，苦了百姓
- (D)皇帝直接派太監到民間採購日用品，以供宮廷之用

答案：D

2 白居易〈賣炭翁〉：「可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。」作者藉「衣正單」與「願天寒」的對比映襯，凸顯出何種社會現況？

- (A)戰亂頻仍
- (B)百姓生活困苦
- (C)國泰民安
- (D)氣候發生巨變

答案：B

3 有關白居易〈賣炭翁〉一詩，以下說明何者正確？

- (A)賣炭翁選在雪天賣炭，是為了博取同情
- (B)上天待賣炭翁不薄，讓他賣得了好價錢
- (C)宮使以馬換炭，解決賣炭翁的經濟問題
- (D)作者藉賣炭翁謀生不易諷刺時政，足為統治者之戒

答案：D

4 白居易〈賣炭翁〉：「可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。」老翁衣服單薄，卻期盼天氣寒冷的原因何在？

- (A)因天冷才能使木炭銷售價格提高
- (B)因歷經伐薪燒炭的考驗勇健無懼
- (C)因為塵灰滿面鬢蒼指黑不畏天寒
- (D)因為奮力策牛拉車送炭汗流浹背

答案：A

5 下列關於賣炭翁生活的狀況，何者敘述正確？

- (A)賣炭翁原本擔心賣價不好，竟然以高價賣出
- (B)賣炭翁的炭專供皇城使用，因此家境富裕

- (C)賣炭翁生活優渥，能以木炭換得紅綃與綾
- (D)賣炭翁生活困頓，一車炭只換得紅綃與綾

答案：D

6 下列何者最符合白居易〈賣炭翁〉詩意？

- (A)反應民間疾苦，諷刺朝廷豪奪
- (B)反應唐代物產豐隆、商業興盛
- (C)反應各行各業興盛的狀況
- (D)勸誡世人，勿貪求富貴

答案：A

7 根據〈賣炭翁〉的內容判斷，下列各句的主詞，何者錯誤？

- (A)(賣炭翁)心憂炭賤願天寒
- (B)(賣炭翁)曉駕炭車輾冰轍
- (C)(賣炭翁)市南門外泥中歇
- (D)(賣炭翁)手把文書口稱敕

答案：D

8 白樂天初舉，以詩謁顧況。況睹姓名，謔之曰：「長安百物貴，居大不易。」及讀至賦得古原草送別詩曰：「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。」況嘆之曰：「有句如此，居天下有甚難！老夫前言戲之耳。」(五代王定保唐摭言知己) 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)顧況對白居易的態度為先斥責後讚美
- (B)顧況對白居易態度轉變的關鍵是因白居易詩才極佳
- (C)顧況是白居易的老師，因此以開玩笑的口吻提醒白居易要好好寫詩
- (D)顧況對白居易說「長安百物貴，居大不易」是憂心他無力負擔昂貴物價

答案：B

*胡慕情〈手〉

1 根據胡慕情〈手〉一文的内容判斷，下列敘述何者錯誤？

- (A)作者的舅媽，來自越南，年紀只比作者大三歲
- (B)作者的舅媽，其膚色是經常日曬的小麥色，手指因在家鄉長期農作而顯得粗短

- (C)作者的外婆是童養媳，曾在瑞芳礦坑揸煤炭謀生，並忍受著家暴
(D)作者的舅舅，曾在作者小學時，教作者數學，並聊著他的發明夢

答案：B

2 有關胡慕情〈手〉，下列解釋何者錯誤？

- (A)一體適用：全部都適用
(B)了尾子：「敗家子」的閩南語
(C)媒妁：媒，女方的媒人；妁，男方的媒人
(D)攸關生死：指生死存亡的關鍵

答案：C

3 胡慕情〈手〉一文裡的阿換，是屬於何種身分的移民？

- (A)婚姻移民
(B)政治移民
(C)技術移民
(D)依親移民

答案：A

4 下列哪個「手」，與阿換的經歷無關？

- (A)學會掌摑的手
(B)車禍受傷的手
(C)沖泡牛奶的手
(D)安慰他人的手

答案：B

5 胡慕情〈手〉一文裡的阿換，「和舅舅結婚七年餘，甫到臺灣的恐慌已經褪去，但她微笑的弧度總是淺淡，帶點迷離。」此種笑，與下列何種笑無關？

- (A)苦笑
(B)乾笑
(C)譏笑
(D)強顏歡笑

答案：C

*方孝孺〈深慮論〉

1 方孝孺〈深慮論〉一文，旨在說明為政者應如何？

- (A)須恃智術，籠絡天下
- (B)應積至誠，深結天心
- (C)應曲突徙薪，防患未然
- (D)應多謀慮人事，少謀慮天道

答案：B

2 有關方孝孺〈深慮論〉一文，下列敘述何者為非？

- (A)慮切於此，而禍興於彼：乃言智不能謀天
- (B)良醫之子，多死於病：乃言工於謀人，拙於謀天
- (C)禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事：言禍常積於忽微
- (D)漢懲秦之孤立，大建庶孽為諸侯，而七國萌篡弑之謀：言智能謀天，不能

謀人

答案：D

3 「光武之懲哀平」乃謂：

- (A)東漢光武帝以西漢哀平二帝時，外戚專權肇禍為鑑戒
- (B)東漢光武帝懲戒哀平為政之失
- (C)東漢光武帝以哀平自懲
- (D)東漢光武帝懲罰哀平二帝時的罪魁禍首

答案：A

4 「漢帝起隴畝之匹夫」乃謂：

- (A)漢高祖起用農夫為相
- (B)漢高祖出身民間
- (C)漢高祖乃一介莽夫
- (D)漢高祖以田地賞賜百姓

答案：B

5 根據方孝孺〈深慮論〉一文，下列敘述何者為非？

- (A)宋太祖：杯酒釋兵權
- (B)王莽：卒移西漢國祚
- (C)秦始皇：廢郡縣而行封建，天下大一統

(D)若慈母之保赤子：喻君宜愛民如子

答案：C

*陶淵明〈飲酒·其五〉

1 有關陶淵明，下列敘述何者為非？

- (A)祖父陶侃，乃東晉名將，官至大司馬
- (B)外祖父孟嘉，乃東晉名士
- (C)陶淵明，橫跨東晉與南朝劉宋兩個朝代
- (D)陶淵明逝後，其生前好友顏延之為其作誄文

答案：A

2 陶淵明〈飲酒·其五〉：「結廬在人境，而無車馬喧。」其表述的心境，與下列何者相似？

- (A)「中心如自固，外物豈能遷。」~程顥〈酌貪泉〉
- (B)「人生代代無窮已，江月年年只相似。」~張若虛〈春江花月夜〉
- (C)「人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。」~李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉
- (D)「空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。」~王維〈鹿柴〉

答案：A

3 陶淵明〈飲酒·其五〉：「採菊東籬下，悠然見南山。」顯現主體(我)與客體(自然)融合為一的境界。下列詩句境界與此相近的是何者？

- (A)「襄陽好風日，留醉與山翁。」~王維〈漢江臨汎〉
- (B)「相看兩不厭，只有敬亭山。」~李白〈獨坐敬亭山〉
- (C)「綠樹村邊合，青山郭外斜。」~孟浩然〈過故人莊〉
- (D)「古路無行客，寒山獨見君。」~劉長卿〈碧澗別墅喜皇甫侍御相訪〉

答案：B

4 關於陶淵明〈飲酒·其五〉一詩，下列敘述何者正確？

- (A)由「採菊東籬下，悠然見南山」可推想詩中描寫的季節為春季
- (B)「問君何能爾，心遠地自偏」意指作者自命清高，不願隨波逐流
- (C)「此中有真意，欲辨已忘言」是說彼此情意真摯，無須憑藉言語傳遞

(D)「山氣日夕佳，飛鳥相與還」描寫自然景致與回歸自然的心境

答案：D

5 有關陶淵明〈飲酒·其五〉一詩的賞析，下列敘述何者錯誤？

(A)「結廬在人境，而無車馬喧」一敘一轉，寫出了一種鬧中取靜的閒適之美

(B)「問君何能爾，心遠地自偏」一問一答，寫出了一種超塵脫俗的操守之美

(C)「採菊東籬下，悠然見南山」一實一虛，寫出了一種超越時空的空靈之美

(D)「山氣日夕佳，飛鳥相與還」一靜一動，寫出了一種暮鳥飛還的溫馨之美

答案：C

6 陶淵明雖「結廬在人境」，卻能有「而無車馬喧」之感受，理由為何？

(A)因「心遠地自偏」

(B)因「採菊東籬下」

(C)因「悠然見南山」

(D)因「山氣日夕佳」

答案：A

賣炭翁

1. 白居易〈賣炭翁〉一詩，主旨在反映唐代何種問題？

- (A) 玄宗寵愛楊貴妃
- (B) 百姓苦於宮市掠奪
- (C) 唐代將領貪圖邊功
- (D) 皇帝迷信佛老導致國窮民弱。

2. 白居易〈賣炭翁〉一詩，下列何者正確？

- (A) 賣炭翁選在雪天賣炭，是為了博取同情
- (B) 上天待賣炭翁不薄，讓他賣得了好價錢
- (C) 宮使以馬換炭，解決賣炭翁的經濟問題
- (D) 作者藉賣炭翁謀生不易諷刺時政，足為統治者之戒

3. 白居易〈賣炭翁〉中，老翁衣服單薄，卻期盼天氣寒冷的原因何在？

- (A) 因為奮力策牛拉車送炭汗流浹背
- (B) 因為天冷才能使木炭賣到好價格
- (C) 因歷經伐薪燒炭的考驗勇健無懼
- (D) 因為塵灰滿面鬢蒼指黑不畏天寒

4. 並稱為唐代三大詩人，下列何人不包含在內？

- (A) 白居易
- (B) 王維
- (C) 李白
- (D) 杜甫

5. 下列何者與白居易無關？

- (A) 野火燒不盡，春風吹又生
- (B) 長恨歌、琵琶行
- (C) 新樂府運動
- (D) 浪漫主義詩人

手

1. 有關〈手〉一課中的舅媽，下列何者錯誤？

- (A) 過去在家鄉長期農作、餵食雞鴨、挑水搓衣
- (B) 名叫阿換，大作者三歲
- (C) 在家鄉學會中文、學會做台灣家常菜
- (D) 作者外婆和阿姨飛到越南，付仲介費帶回舅媽

2. 有關〈手〉一課中的舅舅，下列何者錯誤？

- (A) 因車禍失去右手
- (B) 因家暴與舅媽離婚
- (C) 年輕時懷抱夢想，有著發明夢
- (D) 女友另嫁他人，便離不開酒了

3. 下列何者錯誤？

- (A) 媒妁之言，妁指女方媒人
- (B) 外籍配偶，在台泛指與本國國籍人士締結婚姻，含陸港澳籍的非本國籍人士
- (C) 掌摑，摑音ㄍㄨㄟˊ，用張開的手掌拍打某物，目標通常是他人臉部
- (D) 童養媳，又稱「待年媳」

4. 下列何者描述的不是阿換舅媽的手？

- (A) 安裝電子零件的手
- (B) 讀書寫字、化妝的手
- (C) 握起酒瓶、酗酒的手
- (D) 泡牛奶、換尿布的手

5. 「新移民」，透過通婚方式移居台灣，自 1990 年代以來，主要以那些地區人民為主？

- (A) 中國大陸
- (B) 東歐國家
- (C) 東北亞國家
- (D) 港澳

深慮論

1. 「積至誠，用大德，以結乎天心。」（〈深慮論〉）此句是在陳述何種治國之道？

- (A) 居仁由義，順應民心
- (B) 無為而治，順應自然
- (C) 廣行教化，用人唯才
- (D) 以智御人，以應世變

2. 方孝孺〈深慮論〉：「禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事。」與下列何者的文意接近：

- (A) 慮周行果，體大思精
- (B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- (C) 勿以惡小而為之，勿以善小而不為
- (D) 天下之事，常發於至微而終為大患

3. 「蓋智可以謀人，而不可以謀天。良醫之子多死於病，良巫之子多死於鬼；豈工於活人而拙於活己之子哉？乃工於謀人而拙於謀天也。古之聖人，知天下後世之變，非智慮之所能周，非法術之所能制；不敢肆其私謀詭計，而唯積至誠、用大德，以結乎天心……而天卒不忍遽亡之，此慮之遠者也。」（方孝孺〈深慮論〉）下列選項何者最符合文意？

- (A) 風雲難測
- (B) 杞人憂天
- (C) 盡人事而聽天命
- (D) 無遠慮則有近憂。

4. 〈深慮論〉言，光武帝恢復漢室，以為前漢亡於王莽，因而主張：

- (A) 不任三公以事，而政歸臺閣
- (B) 改封建制為郡縣制
- (C) 大封同姓諸侯王
- (D) 盡釋大將軍兵權

5. 下列何者錯誤？

- (A) 漢懲秦之孤立，「懲」音ㄔㄥˊ
- (B) 王莽卒移漢祚，「祚」音ㄗㄨˋ
- (C) 天卒不忍遽亡之，「遽」音ㄗㄨˋ
- (D) 社稷，「稷」音ㄐㄧˋ

〈飲酒〉其五

1. 陶淵明〈飲酒〉其五一詩寫景視野豐富，下列說明何者不恰當？
(A) 悠然見南山——遠景
(B) 採菊東籬下——近景
(C) 山氣日夕佳——近景
(D) 飛鳥相與還——近景
2. 陶淵明〈飲酒〉其五中的「採菊東籬下，悠然見南山」一聯，顯現我與自然融合為一的境界，下列詩句境界與此相近的是：
(A) 王維〈漢江臨汎〉：「襄陽好風日，留醉與山翁。」
(B) 李白〈獨坐敬亭山〉：「相看兩不厭，只有敬亭山。」
(C) 孟浩然〈過故人莊〉：「綠樹村邊合，青山郭外斜。」
(D) 劉長卿〈碧澗別墅喜皇甫侍御相訪〉：「古路無行客，寒山獨見君。」
3. 陶淵明〈飲酒〉其五詩：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏」。詩中表現退隱生活的恬靜心境，主要源自於：
(A) 居住環境清幽，無車馬喧鬧
(B) 內心遠離塵俗，與世事無涉
(C) 飲酒之後暫時忘卻煩惱俗慮
(D) 離開官場漸被同僚長官疏遠
4. 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。」所表達的情思，最貼切的詮釋是：
(A) 對於官場文化的唾棄
(B) 悔恨在官場不諳世故
(C) 遠離塵囂後緬懷舊情
(D) 超脫世俗的自在心境
5. 有關陶淵明，下列何者錯誤？
(A) 〈飲酒〉其五詩首句交代詩人隱居之地乃是門庭若市之地。
(B) 〈飲酒〉詩，並非全然是酒後遣興之作
(C) 〈飲酒〉其五詩「此中有真意，欲辨已忘言」，是說生命感受到人與自然的和諧
(D) 田園生活是陶淵明詩的重要題材，人稱其為「田園詩人」

白居易〈賣炭翁〉

有關白居易新樂府運動之敘述，何者錯誤？

- (A)與元稹共同倡導新樂府運動，世稱「元白」
- (B)新樂府運動之宗旨為「文章合為時而著，歌詩合為事而作」
- (C)在題目上沿用樂府舊題
- (D)「非求宮律高，不務文字奇，惟歌生民病，願得天子知。」

白居易〈賣炭翁〉是屬於哪種類型的詩？

- (A)閒適詩
- (B)感傷詩
- (C)雜律詩
- (D)諷喻詩

白居易〈賣炭翁〉中，雖未直接描寫賣炭翁雪地趕車行走的艱難過程，但卻形象地表現賣炭翁賣炭的艱難困苦：路遠、車重、雪厚、人苦。這是指白居易〈賣炭翁〉中的哪兩句？

- (A)牛困人饑日已高，市南門外泥中歇
- (B)賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食
- (C)可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒
- (D)夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍

白居易〈賣炭翁〉，下列解釋，何者正確？

- (A)「翩翩」兩騎來是誰：形容文采風流的樣子
- (B)宮使「驅將」惜不得：驅遣兵將
- (C)「黃衣使者」白衫兒：指太監手下的爪牙
- (D)繫向牛頭充炭「直」：價格、價錢

有關白居易〈賣炭翁〉之敘述，何者正確？

- (A)詩人悲憫同情，所有描寫均集中於「賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食」此一詩眼
- (B)藉「衣正單」與「願天寒」的對比映襯，凸顯本詩宗旨在呈現極地氣候下的職業類別辛酸
- (C)「迴車叱牛牽向北」，指把炭車趕向北邊的皇宮長安，買家是皇室，所以炭賣高價的希望終於達成
- (D)在唐代，「半匹紅綃一丈綾」的價值高過千餘斤木炭的價值，賣炭翁遂欣喜地「繫向牛頭充炭直」

胡慕情〈手〉

胡慕情〈手〉，「舅媽手指長而纖細，是適合在(____)上飛舞的那種，但掌心卻有交錯複雜的紋路，是過去在家鄉長期(____)的痕跡」，空格分別為？

- (A)算盤、數錢
- (B)舞台、刺繡
- (C)畫紙、捏陶
- (D)鋼琴、農作

胡慕情〈手〉，作者對外婆的描述，哪一項錯誤？

- (A)外婆是童養媳身分
- (B)外婆叨唸：「男人，總要成家立業！」
- (C)外婆對「外籍新娘、保證處女」的廣告極具歧視意味
- (D)外婆在瑞芳礦坑揸煤炭謀生、忍受家暴，拉拔孩子長大

胡慕情〈手〉，下列敘述，何者正確？

- (A)作者舅媽名字叫阿換，印尼國籍
- (B)阿換終於反擊了，導火線為表弟依舊學不會怎麼使用馬桶時
- (C)作者對外婆說：「讓他們離婚吧！為什麼要複製以前的你呢？」這句話透漏外婆也是外配，經歷過和媳婦一樣的故事
- (D)舅舅「戒去了菸，也割捨了酒」，關鍵原因在於阿換逃回娘家，驟然醒悟

胡慕情〈手〉，最後在作者怎樣的情況下，舅媽的手再度「輕放在我肩頭，很柔軟，也很溫暖」？

- (A)作者和父母鬧翻時
- (B)作者工作失意時
- (C)作者和前男友鬧分手時
- (D)作者大病時

胡慕情〈手〉，「和舅舅結婚七年逾，耐到台灣的恐荒已經褪去，但她微笑的弧度總是黯淡，帶點謎離。」以上有幾個錯別字？

- (A)2 個
- (B)3 個
- (C)5 個
- (D)6 個

方孝孺〈深慮論〉

方孝孺〈深慮論〉，針對「光武之懲哀平」此句，下列敘述，何者錯誤？

- (A) 光武是指東漢光武帝劉秀
- (B) 王莽毒殺西漢平帝，進而篡位，改國號為「新」
- (C) 「光武之懲哀平」的回應舉措為「政不任下，雖置三公，事歸臺閣」
- (D) 「光武之懲哀平」，乃是防範宦官坐大

方孝孺〈深慮論〉，下列敘述，何者錯誤？

- (A) 「變封建而為郡縣」的是秦始皇
- (B) 「漢帝起隴畝之匹夫」，漢帝為劉邦
- (C) 晉之懲魏，故大封同姓諸侯王，因而導致「七國萌篡弑之謀」
- (D) 「杯酒釋兵權」是由北宋宋太祖趙匡胤所主導

方孝孺〈深慮論〉，「慮切於此，而禍興於彼，終至於亂亡者」，為何如此？

- (A) 智可以謀人，而不可以謀天
- (B) 無出人之智，無蓋世之才
- (C) 其於治亂存亡之幾，思之未詳而備之未審矣
- (D) 防微杜漸做得不夠徹底

方孝孺〈深慮論〉，為何「良醫之子，多死於病；良巫之子，多死於鬼」？

- (A) 工於活人而拙於活己之子
- (B) 懼怕為自己的兒子醫病與消災解厄
- (C) 工於謀人而拙於謀天
- (D) 機率問題，無法解釋

方孝孺〈深慮論〉：「而唯積至誠，用大德，以結乎天心，使天眷其德，若()」，空格應為？

- (A) 若國君之保疆域而不忍釋
- (B) 若慈母之保赤子而不忍釋
- (C) 若盜竊之保錢財而不忍釋
- (D) 若士子之保官祿而不忍釋

陶淵明〈飲酒·其五〉

陶淵明〈飲酒·其五〉：「結廬在人境，而無車馬喧」，其表述的心境，與下列詩句相似的是：

- (A) 「中心如自固，外物豈能遷？」(程顥〈酌貪泉〉)
- (B) 人生代代無窮已，江月年年只相似(張若虛〈春江花月夜〉)

- (C)人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟（李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉）
(D)空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上（王維〈鹿柴〉）

陶淵明〈飲酒·其五〉，下列字詞的解釋，何者錯誤？

- (A)「結」廬在人境：建造
(B)問「君」何能爾：陶淵明自謂
(C)悠然見「南山」：終南山
(D)飛鳥「相與還」：結伴歸巢

陶淵明〈飲酒·其五〉，下列敘述，何者正確？

- (A)由「採菊東籬下，悠然見南山」可推想詩中描寫的季節為春季
(B)「問君何能爾，心遠地自偏」意指作者自命清高，因此離群索居
(C)「此中有真意，欲辨已忘言」是說彼此情意真摯，此時無聲勝有聲
(D)「山氣日夕佳，飛鳥相與還」描寫自然景致與回歸自然的心境

陶淵明〈飲酒·其五〉，「此中有真意，欲辨已忘言」，下列敘述，何者正確？

- (A)君子之交，其淡如水，多言反而賈禍，
(B)自然美景當前，保持緘默，才能聆聽天籟之音 f
(C)對於時光流逝的感慨，讓人有不勝歎噓之感 „
(D)因為言不能盡意，且「道」的體會是「如人飲水，冷暖自知」

若以陶淵明詩句自證其人生的四個階段，則陶淵明〈飲酒·其五〉：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。」應歸屬於陶淵明的哪一個人生階段？

- (A)猛志逸四海
(B)冰炭滿懷抱
(C)復得返自然
(D)不覺知有我

1. 請問賣炭翁在嚴寒的冬天，衣服單薄，為何還一心期盼著天氣愈冷愈好？
(A) 天冷可令自己堅苦卓絕 (B) 天冷更能顯示自己的老當益壯 (C) 心憂炭賤，把一家人衣食寄託在賣炭得錢上，天愈冷，炭價可賣得高些
(D) 衣服穿得少，愈能顯示自己的卓爾不凡
答案：(C)
2. 「黃衣使者白衫兒」，其中「黃衣使者」指的是什麼人？
(A) 皇宮內的太監 (B) 大理寺卿 (C) 禮部尚書 (D) 兵部侍郎
答案：(A)
3. 手把文書口稱敕，請問「敕」是什麼意思？
(A) 征討的檄文 (B) 臣子上呈皇帝的奏章 (C) 官府之間往來的文書 (D) 古代皇帝的命令或詔書
答案：(D)
4. 下列哪一組字詞讀音不同？
(A) 匹、疋 (B) 敕、叱 (C) 咽、瘡 (D) 祚、酢
答案：(C)
5. 《賣炭翁》此詩的主旨何在？
(A) 以宮市為苦 (B) 慨歎賦稅沉重 (C) 諷刺貧富不均 (D) 諷諭苛政猛於虎
答案：(A)
6. 《手》這一課中的女主角「阿換」來自哪一國？
(A) 泰國 (B) 柬埔寨 (C) 印尼 (D) 越南
答案：(D)
7. 根據《手》這一課的描述，下列哪一項不是阿換在越南經歷過的事情？
(A) 餵食雞鴨 (B) 挑水搓衣 (C) 用手撫慰、溫暖他人 (D) 農田勞作
答案：(C)
8. 胡慕情的舅舅之所以整日沉迷酒鄉的原因為何？下列何者不正確：
(A) 發生車禍，右手殘廢 (B) 阿換逃回越南，讓他若有所失 (C) 事故發生之後，朋友棄他不顧 (D) 女朋友改嫁他人
答案：(B)
9. 阿換是怎樣的一個女子？下列何者不正確？
(A) 任勞任怨 (B) 忍氣吞聲 (C) 囂張跋扈 (D) 為家人犧牲奉獻
答案：(C)
10. 下列的字詞解釋，何者不正確？
(A) 灼 - 指男方的媒人 (B) 了尾子 - 指敗家子 (C) 童養媳又稱待年媳
(D) 攸關生死 - 所關生死
答案：(A)
11. 下列有關方孝孺的敘述，何者不正確？
(A) 深受明惠帝倚重 (B) 朱元璋第一次召見他就叮嚀太子朱標說，方先

生是一個莊嚴的讀書人，將來你用他要用到老死（C）蜀獻王聘他為世子師，親題其書齋為正學（D）燕王朱棣要他起草即位詔書，他不置可否。

答案：（D）

- 12.針對周朝分封諸侯，導致諸侯混戰，而天子則無力阻止他們，秦始皇採取怎樣的應對措施？

（A）廢封建，將全國設置省、府、州、縣等行政區（B）廢封建置郡縣，將全國分為三十六郡，郡下設縣（C）廢封建，將全國設置道、路、府、州、縣等行政區（D）廢封建，將全國設置道、府、州、縣統整全國庶務

答案：（B）

- 13.北宋重文輕武，導致邊患不斷，下列何者不是北宋的邊患？

（A）金（B）遼（C）蒙古（D）西夏

答案：（C）

- 14.智可以謀人，而不可以謀天的原由何在？

（A）天道令人防不勝防（B）天道玄奇詭秘（C）天道諱莫如深（D）天道不仁，故不從人願

答案：（A）

- 15.方孝孺認為遇到有關天道人事，不能光靠私謀詭計以處人事，還必須怎麼做才能長治久安？

（A）積至誠（B）用大德（C）以結乎天心（D）以上皆是

答案：（D）

- 16.下列有關《飲酒》詩的銓釋，何者正確？

（A）是作者酒後遣興之作（B）借酒為題，寫出懷才不遇的情懷（C）表達了作者厭倦官場腐敗，決心歸隱田園，超脫世俗追求的思想情懷（D）以酒為媒介，寫出羈旅漂泊之感

答案：（C）

- 17.「此中有真意，欲辨已忘言」意指：

（A）內心深刻體會到天地自然和諧的意趣，只能意會不能言傳（B）鄉居的日子忙碌充實，忘記要發表自己的見解（C）終南山的美景盡在不言中（D）辭官歸隱無事一身輕，對世事已無話可說

答案：（A）

- 18.請問陶淵明飲酒詩第五首中所描述的季節及時間應為：

（A）春天早晨（B）夏天晚上（C）秋天傍晚（D）冬天中午

答案：（C）

- 19.陶淵明為什麼可以做到「結廬在人境，而無車馬喧」？

（A）物我皆可忘（B）心遠地自偏（C）息交以絕遊（D）鄉野地形崎嶇，車馬到不了

答案：（B）

- 20.「採菊東籬下，悠然見南山」是怎樣的一個境界？

(A) 寫出鄉間生活無人打擾的可貴 (B) 寫出山中無甲子，寒盡不知年的況味 (C) 寫出作者那恬淡閒適，對生活無所求的心境 (D) 寫出物我齊同的齊物思想

答案：(C)

〈深慮論〉

(D) 1. 下列敘述，最符合〈深慮論〉主旨的是：

- (A) 天下大勢，合久必分，分久必合，非人力可以改變，只能順其自然
- (B) 一個人的思考無法面面俱到，故須禮賢下士，以達到集思廣益之效
- (C) 「前車之鑑，可以為師」，只要避免重蹈前朝弊病，自可長治久安
- (D) 人的智慮有其侷限，終將顧此失彼；唯有修德積誠，才是長久之道

(A) 2. 下列敘述，最能表達「魏之懲漢，晉之懲魏，各懲其所由亡而為之備；而其亡也，皆出其所備之外」意旨的是：

- (A) 人算不如天算
- (B) 江山代有才人出
- (C) 天下興亡，匹夫有責
- (D) 國之將亡，必有妖孽

(B) 3. 下列「」中的字詞，不是做動詞使用的是：

- (A) 當秦之世，而滅諸侯，「一」天下
- (B) 蓋「慮」之所能及者，人事之宜然
- (C) 後豈工於「活」人而拙於活己之子哉
- (D) 而不知漢帝起隴畝之匹夫，而卒「亡」秦之社稷

(D) 4. 下列「」中字詞的解釋，正確的是：

- (A) 武宣以後，稍「剖析」之而分其勢：分析利弊得失
- (B) 其於治亂興亡之迹，思之詳而備之「審」矣：查驗
- (C) 夫苟不能自結於天，而以區區之智，「籠絡」當世：討好
- (D) 雖有至愚不肖者足以亡國，而天卒不忍「遽」亡之：突然

(C) 5. 下列敘述，最符合「慮天下者，常圖其所難，而忽其所易；備其所可畏，而遺其所不疑」之義的是：

- (A) 人無遠慮，必有近憂
- (B) 捨近求遠，後患無窮
- (C) 顧此失彼，百密一疏
- (D) 後生可畏，才人輩出

(C) 6. 根據〈深慮論〉一文，真正深思熟慮的具體表現是：

- (A) 敬拜上天，按時獻祭
- (B) 制訂嚴明的法規制度
- (C) 上體天心，以德修身，以誠治國
- (D) 反省前朝覆亡之因，避免重蹈覆轍

〈飲酒〉

- (A) 1. 下列詩句，和「采菊東籬下，悠然見南山」意境相似的是：
- (A) 俯仰終宇宙，不樂復何如
 - (B) 羈鳥戀舊林，池魚思故淵
 - (C) 縱浪大化中，不喜亦不懼
 - (D) 衣沾不足惜，但使願無違
- (B) 2. 最能說明「采菊東籬下，悠然見南山」的境界是：
- (A) 順應自然，毋須強求
 - (B) 俯仰自得，無物不佳
 - (C) 得意忘言，得魚忘筌
 - (D) 不以物喜，不以己悲
- (B) 3. 「問君何能爾？心遠地自偏」二句的寫作手法是：
- (A)頂針 (B)設問 (C)排比 (D)層遞
- (C) 4. 陶淵明能「結廬在人境，而無車馬喧」的原因是：
- (A) 此中有真意
 - (B) 悠然見南山
 - (C) 心遠地自偏
 - (D) 山氣日夕佳
- (D) 5. 「當年有個□□□，不惜性命只貪酒。骨硬不能深折腰，棄官歸來空兩手。」
空格中的人物為：(A)白居易(B)蘇東坡(C)方孝孺(D)陶淵明
- (D) 6. 下列敘述，最不符合「此中有真意，欲辨已忘言」的意涵是：
- (A) 其中所蘊藏的美好和深意，非言語所能形容
 - (B) 既已體會到其中的美好和深意，更不須言語畫蛇添足
 - (C) 沈浸於物我冥合的滿足，渾然忘卻區隔人我的語言文字
 - (D) 世間事原本真假相參、是非難辨，想以言語爭勝實在大可不必

〈手〉

(A) 1. 下列文句，沒有錯別字的是：

- (A) 對外婆而言，廣告沒有歧視意味，只是換個方式的煤灼之言
- (B) 外婆曾在爌坑揸煤炭謀生，忍受家暴和獨自拉拔孩子長大的心酸
- (C) 舅舅去年生了一場悠關生死的大病之後，終於戒去了菸，也割捨了酒
- (D) 過了數年，甫到臺灣的恐慌已褪，但她微笑的弧度總是淡淡，帶點謎離

(B) 2. 下列「 」中的字音，前後相同的是：

- (A) 煤「灼」之言／「灼」熱滾燙
- (B) 用力掌「摑」／「國」家大事
- (C) 挑水「搓」衣／「差」異甚大
- (D) 悲傷哽「咽」／食不下「嚥」

(D) 3. 下列關於〈手〉的敘述，正確的是：

- (A) 記述舅媽阿換從越南嫁到臺灣的故事，描繪阿換從少女到老年的生命歷程，感人至深
- (B) 舅舅因車禍失去一隻手和女友，後來聽從外婆的建議，親自到越南挑中阿換為妻
- (C) 阿換因外籍配偶的身份而無法享有工作權，曾和其他新移民到勞委會陳情，爭取權益
- (D) 阿換因不堪丈夫家暴，於是帶走護照和金飾，回到越南，直到舅舅將她接回臺灣

(C) 4. 〈手〉一文中，以劇中人物的「手」的變化為軸線，完成全文書寫。關於這些變化，敘述正確的是：

- (A) 舅舅的手原本慣於掌摑女友和妻子，在妻子離開後，終於學會收起拳頭、安撫孩子
- (B) 外婆的手曾在礦坑挖煤、鏟煤，等到媳婦熬成婆之後，也開始用手打外籍媳婦
- (C) 舅媽的手在越南從事農作，來臺後則是忙於家務和安裝零件；工作內容雖有差異，但都是無盡的勞動
- (D) 舅媽在受過家暴後，慢慢也學會用手打小孩；從此，溫暖的雙手變得粗暴而冰冷

(C) 5. 在〈手〉一文中，「她的手學會了掌摑——她終於學會反擊了，而有些什麼，碎裂了」。下列敘述，並不是「碎裂」的內容是：

- (A) 對幸福未來的期盼
- (B) 對完滿家庭的想像
- (C) 本性的溫暖和善良
- (D) 卑順的態度和耐心

〈賣炭翁〉

- (A) 1. 「略識之無」典故的主人翁是：
(A)白居易 (B)蘇東坡 (C)方孝孺 (D)陶淵明
- (B) 2. 〈賣炭翁〉一詩在反映當時何種弊端：
(A)官商勾結 (B)宮市制度 (C)物價高漲 (D)貧富不均
- (B) 3. 下列「 」中字詞的解釋，正確的是：
(A)曉駕炭車輾冰「轍」：道路
(B)「翩翩」兩騎來是誰：傲慢的樣子
(C)手把文書口稱「敕」：喝斥
(D)繫向牛頭充炭「直」：價格
- (D) 4.下列詩句，最能表現官吏蠻橫跋扈的詩句是：
(A)夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍
(B)牛困人飢日已高，市南門外泥中歇
(C)翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒
(D)手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北
- (B) 5.下列詩句，以違反常情的心理狀態來書寫人物處境和心酸的是：
(A)滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑
(B)賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食
(C)可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒
(D)牛困人飢日已高，市南門外泥中歇
- (C) 6.下列詩句，何者描寫了賣炭翁在面對宮使時的無奈和無力？
(A)黃衣使者白衫兒
(B)手把文書口稱敕
(C)宮使驅將惜不得
(D)繫向牛頭充炭直

白居易〈賣炭翁〉

- 關於白居易的生平敘述，下列何者有誤？
 - (A)字樂天，中唐詩人。號香山居士，又號醉翁，與元稹合稱「元白」
 - (B)生六、七月，已能默識「之」、「無」。二十歲後日夜苦讀，竟至口舌成瘡，手肘生胝
 - (C)憲宗元和年間，因宰相武元衡事上疏遭謗，貶為江州司馬，作〈琵琶行〉
 - (D)文學主張為「文章合為時而著，歌詩合為事而作」，其詩題材廣泛，形式多樣，語言平易近人，老嫗都解
- 白居易《白氏長慶集》之作品內容，以「諷諭詩」最為作者自重，因而置放集前以表珍視。試問下列白居易詩作，何者不屬於「諷諭詩」？
 - (A)賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒(賣炭翁)
 - (B)離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。(賦得古原草送別)
 - (C)帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數：灼灼百朵紅，粼粼五束素。……有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長嘆，此嘆無人喻：一叢深色花，十戶中人賦(買花)
 - (D)杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起，麥苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破，急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租，明年衣食將何如？(杜陵叟)
- 關於〈賣炭翁〉一詩，下列說法何者為非？
 - (A)揭露宮市的弊端帶給百姓的不幸，表達了詩人對人民的深切同情
 - (B)「把、稱、叱、牽」四個簡潔有力的動詞，描繪宮使如豺狼般的蠻橫劫掠
 - (C)「手把文書口稱敕」中的「敕」是政府機關之間往來的公文，此處指京兆尹的命令，表現了宮使的狐假虎威、巧取豪奪
 - (D)「牛困人飢日已高」，形塑賣炭翁的艱苦形象：路遠、行久、車重、人乏
- 下列詞語或引號內字義解釋，何者正確？
 - (A)繫向牛頭充炭「直」：通「質」，指品質
 - (B)「曉」駕炭車輾冰轍：知曉
 - (C)「翩翩」兩騎來是誰：紛亂的樣子
 - (D)黃衣使者白衫兒：太監和他的爪牙
- 有關〈賣炭翁〉一詩內容之說明，何者正確？
 - (A)整體事件主要發生在深夜
 - (B)賣炭翁在南山之中遭遇搶奪
 - (C)詩中共出現四個人
 - (D)賣炭翁千餘斤炭，最後僅換得「半匹紅綃一丈綾」

胡慕情〈手〉

1. 選出完全沒有別字的文句：

- (A)因照顧孩子及勞基法未一體視用的狀況，迫使她們必須接受較差的勞動條件而身心懼疲
- (B)一手持家的外婆身體開始變差，外婆開始叨念：「男人，總要成家立業！」
- (C)對童養媳身份的外婆而言，廣告沒有奇視意味，只是換個方式的媒妁之言
- (D)喝醉的他沒有駕車，清醒的駕駛卻莫名其妙撞了車，車體扭曲，舅舅被卡在金屬縫隙

2. 關於胡慕情〈手〉一文，下列敘述何者為非？

- (A)本文是作者親身經驗，描寫她的舅媽——外籍配偶阿換的故事
- (B)外婆和阿姨透過婚姻仲介，飛到印尼，比手畫腳地帶回「很乖」的阿換
- (C)以阿換的「手」為角度，書寫在各種環境衝擊下，身為新移民者嫁到臺灣所發生的種種變化
- (D)本文中揭示外籍配偶所遭遇的困境包含了「家暴」

3. 甲. 洗菜、洗米、擦地、洗衣（洗衣機）、摺衣、練習中文筆畫

乙. 長年幫忙農作、餵食雞鴨、挑水搓衣。手呈現小麥色。

丙. 學會了掌摑，出氣在孩子身上

丁. 歷經操勞、傷痛、反擊的手，化苦難為力量，轉而撫慰他人

戊. 孩子出生後，泡牛奶、換尿布、學寫困難的中文字

己. 戴起塑膠手套，在工廠學會安裝成品的零件，貼補家用

試依照〈手〉一文所述，將上列關於「阿換」手的變化描寫，排出正確時序：(A)甲乙己戊丙丁 (B)乙甲戊丙己丁 (C)乙甲戊己丙丁 (D)甲乙丙丁戊己

4. 按〈手〉一文描寫，作者舅舅在她舅媽出走之後，有了省悟與改變。關於舅舅的改變，下列敘述何者為非？

- (A)舅舅學會用右手安撫孩子
- (B)不再對舅媽施暴，並且去尋回舅媽
- (C)生了場大病之後，戒去了菸，也割捨了酒
- (D)買房還貸款，夫妻倆搬出去，開始獨立生活

5. 選出下列缺空字相同的詞(句)組：

- (A)國際家□舉辦的記者會、認知失□的人生：同為「諧」
- (B)照□孩子、台灣□主：同為「僱」
- (C)外□配偶、發明的書□堆滿塵埃：同為「籍」
- (D)只要有居□證即可工作、因婚姻而□離臺灣：同為「留」

方孝孺〈深慮論〉

1. 方孝孺作〈深慮論〉不久後明太祖駕崩，其孫建文帝即位，由於削藩和燕王朱棣產生矛盾，最終導致「靖難之變」，方孝孺死於此亂並慘遭「瓜蔓抄」。試問：「靖難」與下列〈深慮論〉文中所論及哪一朝之變亂較為近似？
(A)當秦之世，……變封建而為郡縣，方以為兵革可不復用，天子之位可以世守；而不知漢帝起隴畝之匹夫，而卒亡秦之社稷
(B)漢懲秦之孤立，於是大建庶孽而為諸侯，以為同姓之親，可以相繼而無變；而七國萌篡弑之謀
(C)武宣以後，稍剖析之而分其勢，以為無事矣；而王莽卒移漢祚
(D)宋太祖見五代方鎮之足以制其君，盡釋其兵權，使力弱而易制；而不知子孫卒困於夷狄
2. 關於〈深慮論〉修辭特點，以下說明何者有誤？
(A)本文以「天」、「人」二字為論說核心，首尾貫連，點出人定勝天之意
(B)句式工整，倍增文氣。如「良醫之子，多死於病；良巫之子，多死於鬼」
(C)善用反詰語氣，堅確旨義，如「彼豈工於活人而拙於活己之子哉？乃工於謀人而拙於謀天也」
(D)善用比喻，如「使天眷其德，若慈母之保赤子而不忍釋」
3. 方孝孺〈深慮論〉：「禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事。豈其慮之未周與？蓋慮之所能及者，人事之宜然；而出於智力之所不及者，天道也。」下列何者最接近作者上文意旨？
(A)防微杜漸，有備無患 (B)臨深履薄，鞠躬盡瘁
(C)同室操戈，世事難料 (D)謀事在人，成事在天
4. 下列引號內字義解釋，何者正確？
(A)大建「庶孽」而為諸侯：前朝舊臣
(B)思之詳而備之「審」矣：周密
(C)以區區之智，「籠絡」當世之務：巴結
(D)漢「懲」秦之孤立：懲罰
5. 下列對於方孝孺〈深慮論〉文中之觀點，何者為非？
(A)災禍常常在疏忽之際發生，變亂常常在不值得懷疑的事情上突起
(B)大凡智力所能考慮到的，都是人事發展理當出現的情況，如超出智力達到的範圍就是天意
(C)主旨在闡明智者須當機立斷，用盡智慮，以法令權術治理國家
(D)僅憑個人的智謀來包攬天下的事務，可能會使國家陷入危亡

陶淵明〈飲酒(其五)·結廬在人境〉

- 下列詩句所歌詠的內容或對象，何者與陶淵明無關？
 - (A)題詩庚子歲，自謂羲皇人。手持山海經，頭戴漉酒巾。
興逐孤雲外，心隨還鳥泯。
 - (B)英傑那堪屈下僚，便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰
 - (C)童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇；文章已滿行人耳，一度思卿一愴然
 - (D)渡頭餘落日，墟里上孤煙，復值接輿醉，狂歌五柳前
- 「結廬在人境，而無車馬喧」意思近於：
 - (A)隱居於鄉間，訪客難至，故門前冷清車馬稀少
 - (B)因個性孤傲且不擅與人交往，故缺乏知交
 - (C)雖居住在紅塵俗世，卻不受世事喧擾
 - (D)房子隔音效果佳，足以阻絕惱人的喧嘩聲
- 下列關於陶淵明〈飲酒(其五)·結廬在人境〉一詩的說明，何者正確？
 - (A)〈飲酒〉詩本為陶淵明辭官歸隱後所寫的一組詩作，因每首詩均有「酒」做素材，故以之為題
 - (B)本詩為五言律詩，三四句與五六句對仗工整
 - (C)詩中內容描述的時節是在冬季
 - (D)本詩表達了作者厭倦官場腐敗，決心歸隱田園，超脫世俗追求的思想情懷
- 〈飲酒(其五)·結廬在人境〉：「此中有真意，欲辨已忘言」，強調自然純真的意趣已心領神會，不必言傳。上述思想內容，是來自先秦何人影響？
 - (A)荀子
 - (B)莊子
 - (C)孟子
 - (D)墨子
- 下列關於陶淵明的詩句，何者最能展現「物我兩忘，天人合一」之境界？
 - (A)采菊東籬下，悠然見南山
 - (B)曖曖遠人村，依依墟里煙
 - (C)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
 - (D)精衛銜微木，將以填滄海