

	Основной корпус					Поэтический корпус				
	количество док.	число вхождений	объём	ipm		количество док.	число вхождений	объём	ipm	
Ныне (18)	598	2 753	4 565 776	602,96		353	595	909 456	654,24	
Ныне (19)	1 150	5 767	52 797 569	109		646	852	3 531 055	241,49	
Ныне (20)	3 927	9 913	148 244 669	66,87		807	898	6 533 720	137,44	
Сейчас (18)	28	37	4 565 776	0,03		8	12	909 456	13,19	
Сейчас (19)	1 830	19 123	52 797 569	362		219	343	3 531 055	97	
Сейчас (20)	13 823	110 958	148 244 669	748		1 258	1 530	6 533 720	234	

Исходя из собранных данных, видно, что слово «ныне» достигает пика своей популярности в 18-ом веке - 602,96. На 20-ый век оно уступает свое место слову «сейчас», которое становится его современным аналогом. В случаях с обоими словами можно заметить совсем не плавный переход по середине (19 век). Цифры показывают, что спад и возрастание соответственно происходят очень резко.



Рассматривая позиции слов по поэтическому корпусу, видно, что слово «ныне» приблизительно близко по показателям к основному корпусу, в то время как слово «сейчас» в поэтическом корпусе даже близко не стоит рядом

с цифрами основного корпуса. Отмечается интересная тенденция популизации слова «ныне» в 20-ом веке среди поэтических текстов (234,17 единиц относительно крупная цифра в сравнении с любым другим периодом)

